



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਰਚਨਾ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਸਟੀਕ

(ਸੈਂਚੀ ਸਤਵੀ)

ਟੀਕਾਕਾਰ :-

ਪ੍ਰਭਿਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ
ਵਿਦਯਾ ਮਾਹਤੰਡ, ਮੁਜੰਗਾ ਵਾਲੇ (ਲਾਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ)



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :-

ਡਾ. ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।



Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

In order to continue conserving, digitising and publishing our numerous literature online, we are asking for your support and involvement.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

Digitising our treasures is an ambitious undertaking. Every page, every object, must be photographed individually and with great care. The whole photographic process including lighting, colour temperature, and environmental controls must all be precisely regulated. Post processing is also done with meticulous care including orientation, de-skewing, sizing and finally quality control to ensure the documents reflect the true state of the originals.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information about the process or your contribution - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਸਟੀਕ

ਜਿਲਦ ਸਤਵੀਂ

ਭਗੀਸ ਭੀਚ ਮਸਤ

ਭੀਚ

ਭੀਚ ਭਲਾ



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਰਚਿਤ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਜਿਲਦ ਸਤਵੀਂ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਗ ੯੪੬ ਤੋਂ ੧੧੮੮ ਤਕ ਦਾ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ

ਟੀਕਾਕਾਰ :-

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਗਿਆਨੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸੋਧਕ :-

ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਐਮ. ਏ, ਪੀ.ਐੱਚ.ਡੀ.



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :-

ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

© ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

Sri Dasam Granth Sahib Ji (Vol. VII)

Punjabi Translation

by

Giani Narain Singh

ISBN : 81-7601-168-1

ISBN : 81-7601-046-4 (ਹੈੱਟ ਅੱਠ ਡਾਕ)

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1994 ਭੀਲੀ ਵਾਰ 2004

ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਅਪ੍ਰੈਲ 2004

ਡੋਟਾ : 300-00



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :-

ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਇੰਡੀਆ)

ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974

ਫੈਕਸ : (0183) 2557973

E-Mail : csjs@ja.vsnl.net.in

Visit our Website : www.csjs.com

(Printed in India)

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312, ਈਸਟ ਸੇਕਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003, 5095774

ਤਤਕਰਾ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ (ਜਿਲਦ ਸਤਵੀਂ)

ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ	ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ
ਇਕ ਸੌ ਇਕਵਾਂ	ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ _____	੧	ਇਕ ਸੌ ਪੰਝੀਵਾਂ	ਵੇਸਦਾ ਇੰਦਰਮਤੀ _____	੧੨੦
ਇਕ ਸੌ ਦੂਸਰਾ	ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਅਤੇ ਕੈਕਈ _____	੩	ਇਕ ਸੌ ਛੱਬੀਵਾਂ	ਬਹਾਦਰ ਇਸਤਰੀ _____	੧੨੭
ਇਕ ਸੌ ਤੀਸਰਾ	ਯਾਹ ਜਲਾਲ _____	੯	ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਈਵਾਂ	ਰਤਨ ਸਿੰਘ _____	੧੩੦
ਇਕ ਸੌ ਚੌਥਾ	ਜੋਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ _____	੧੬	ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਮਾਨਮਤੀ _____	੧੩੨
ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਵਾਂ	ਤਾਸ ਥੋਕ _____	੧੮	ਇਕ ਸੌ ਉੱਟੀਵਾਂ	ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ _____	੧੩੯
ਇਕ ਸੌ ਛੇਵਾਂ	ਚਾਰ ਠਕ _____	੨੧	ਇਕ ਸੌ ਤੀਹਵਾਂ	ਰੁਮਤ ਰੁਮਾਰੀ _____	੧੪੭
ਇਕ ਸੌ ਸਤਵਾਂ	ਮੇਠ ਕੋਰ _____	੨੨	ਇਕ ਸੌ ਇੱਕੱਤੀਵਾਂ	ਭਾਗਮਤੀ _____	੧੪੯
ਇਕ ਸੌ ਅਠਵਾਂ	ਸੋਸੀ ਪੁੰਨੂ _____	੨੩	ਇਕ ਸੌ ਬੰਤੀਵਾਂ	ਰੁਘਤ ਰੁਮਾਰੀ _____	੧੫੩
ਇਕ ਸੌ ਨੌਵਾਂ	ਊਰਵਲੀ _____	੩੪	ਇਕ ਸੌ ਤੇਤੀਵਾਂ	ਸਜਨ ਰੁਮਾਰੀ _____	੧੫੯
ਇਕ ਸੌ ਦਸਵਾਂ	ਰਾਜਾ ਰੁਪੇਸ਼ਵਰ _____	੪੯	ਇਕ ਸੌ ਚੌਤੀਵਾਂ	ਬਾਜਮਤੀ _____	੧੬੪
ਇਕ ਸੌ ਗਿਆਰਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਰਾਜਪੂਤਾ _____	੫੪	ਇਕ ਸੌ ਪੰਝੀਵਾਂ	ਭਠਾ ਕੋਰ _____	੧੬੮
ਇਕ ਸੌ ਬਾਰਵਾਂ	ਚਿੱਠਰ ਕਠਾ _____	੬੪	ਇਕ ਸੌ ਛੱਤੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਭਰਮਰਕਠਾ _____	੧੭੨
ਇਕ ਸੌ ਤੇਰਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋਰ _____	੬੯	ਇਕ ਸੌ ਸੱਤੀਵਾਂ	ਦਰੋਪਤੀ ਅਰਜਨ _____	੧੭੬
ਇਕ ਸੌ ਚੌਦਵਾਂ	ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵੇਸਦਾ _____	੭੩	ਇਕ ਸੌ ਅੱਠਤੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਆਭਾਵਰੀ _____	੧੮੫
ਇਕ ਸੌ ਪੰਦਰਵਾਂ	ਰਿਖੀ ਕੌਰਮ ਅਤੇ ਅਹੋਲਿਆ _____	੮੨	ਇਕ ਸੌ ਉੱਠਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਮਾਨੋਸ਼ਵਰੀ _____	੧੮੭
ਇਕ ਸੌ ਸੋਠਵਾਂ	ਦੌਤ ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸ਼ੁੰਦ _____	੮੭	ਇਕ ਸੌ ਰਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਮੋਖਮਤੀ _____	੧੯੦
ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਰਵਾਂ	ਸ਼ੰਚੀ _____	੯੧	ਇਕ ਸੌ ਇੱਕਤਾਈਵਾਂ	ਪਾਰਬਤੀ _____	੧੯੧
ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਰਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਮੰਤਰਬਲਾ _____	੯੪	ਇਕ ਸੌ ਬਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਧ੍ਰਿਸ਼ਾ _____	੧੯੩
ਇਕ ਸੌ ਉਨੀਵਾਂ	ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਰੁਦਰਕਠਾ _____	੯੬	ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਰਾਜਮਤੀ _____	੨੦੯
ਇਕ ਸੌ ਵੀਹਵਾਂ	ਵਿਸ਼ਨੂੰ _____	੧੦੧	ਇਕ ਸੌ ਚਤੁਰਤੀਵਾਂ	ਸ਼ਿੰਗਾਰਵਰੀ _____	੨੧੫
ਇਕ ਸੌ ਇੱਕੀਵਾਂ	ਚੋਰ ਇਸਤਰੀ _____	੧੦੬	ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਤਾਈਵਾਂ	ਭਾਗਵਤੀ _____	੨੧੯
ਇਕ ਸੌ ਬਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਕੁੰਕਮ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇਵੀ _____	੧੦੮	ਇਕ ਸੌ ਛਿਤਾਈਵਾਂ	ਪ੍ਰਭੂਦ ਰੁਮਾਰੀ _____	੨੨੧
ਇਕ ਸੌ ਤੋਈਵਾਂ	ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ _____	੧੧੨	ਇਕ ਸੌ ਸੱਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਖੇਰੀ ਅਤੇ ਸੋਮੀ _____	੨੨੪
ਇਕ ਸੌ ਚੌਵੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਰੁਲਵਰੀ _____	੧੧੭	ਇਕ ਸੌ ਅਠਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਜਾ ਦੁਰਗਾ ਦੌਤ ਦੀ ਰਾਣੀ _____	੨੨੮

ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ	ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ
ਇਕ ਸੌ ਉੱਟ੍ਹਵਾਂ	ਪੋਸਤੀ ਦੀਆਂ		ਇਕ ਸੌ ਉੱਟ੍ਹਵਾਂ	ਕਾਮਵਤੀ	੩੩੭
	ਪੰਜ ਵਹੁਟੀਆਂ	੨੩੧	ਇਕ ਸੌ ਔਸੀਵਾਂ	ਨੈਨੋਤਮਾ	੩੩੯
ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਕਰਵਵਤੀ	੨੩੫	ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਸੀਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਨਿਸ਼ੀਪੂਰਾ	੩੪੧
ਇਕ ਸੌ ਇਕਵੀਸਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਗੁਮਾਨਮਤੀ	੨੩੬	ਇਕ ਸੌ ਬਿਆਸੀਵਾਂ	ਤਾਨ ਕਲਾ	੩੪੪
ਇਕ ਸੌ ਬਵੀਜਵਾਂ	ਲਛਮੀ	੨੪੧	ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਸੀਵਾਂ	ਰਿਤਰਾਜ ਪੂਰਾ	੩੪੬
ਇਕ ਸੌ ਤਰਵੀਜਵਾਂ	ਨਾਹਮਤੀ	੨੪੪	ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਸੀਵਾਂ	ਦੁੱਪਦੀ	੩੪੯
ਇਕ ਸੌ ਚਰਵੀਜਵਾਂ	ਦਰਪਕਲਾ	੨੪੯	ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਸੀਵਾਂ	ਰਨਰੰਗ ਕੁਮਾਰੀ	੩੫੩
ਇਕ ਸੌ ਪਚਵੀਜਵਾਂ	ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ	੨੫੫	ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਸੀਵਾਂ	ਅਚਲਕਲਾ	੩੫੬
ਇਕ ਸੌ ਛਪਵੀਜਵਾਂ	ਕੰਦਰਪਕਲਾ	੨੫੭	ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਸੀਵਾਂ	ਕਾਮਕਲਾ	੩੫੮
ਇਕ ਸੌ ਸਤਵੀਜਵਾਂ	ਠਲ ਦਮਵਤੀ	੨੬੦	ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਸੀਵਾਂ	ਕੰਚਨ ਪੂਰਾ	੩੫੯
ਇਕ ਸੌ ਅਠਵੀਜਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਰਾਂਬਰ ਕਲਾ	੨੬੭	ਇਕ ਸੌ ਉੱਟਾਨੇਵਾਂ	ਭੂਪਕਲਾ	੩੬੧
ਇਕ ਸੌ ਉੱਟਾਠਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਬੀਰ ਕਲਾ	੨੭੧	ਇਕ ਸੌ ਨੌਬੇਵਾਂ	ਨਿਸਰਾਜ ਪੂਰਾ	੩੬੩
ਇਕ ਸੌ ਸਠਵਾਂ	ਦਾਸੀ ਬ੍ਰਿਥਨ ਕਲਾ	੨੭੨	ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਨੇਵਾਂ	ਪ੍ਰਥੀਨ ਹਾਇ	੩੬੫
ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਠਵਾਂ	ਸ਼ੀਮਸ ਢੋਲਾ	੨੭੬	ਇਕ ਸੌ ਬਾਨੇਵਾਂ	ਗਾਨ ਕਲਾ	੩੬੭
ਇਕ ਸੌ ਬਾਠਵਾਂ	ਤੁੰਦਕਲਾ	੨੮੪	ਇਕ ਸੌ ਤਰਾਨੇਵਾਂ	ਤਿਰਦਸ ਕਲਾ	੩੭੧
ਇਕ ਸੌ ਤੁੰਠਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਵਿਸੇ ਕੁਮਾਰੀ	੨੮੭	ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਨੇਵਾਂ	ਪਰਦੇਸਟ	੩੭੩
ਇਕ ਸੌ ਚੌਠਵਾਂ	ਉਦੇਪੁਰੀ ਕੋਕਮ	੨੮੯	ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਨੇਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਮਾਨਮਤੀ ਅਤੇ	
ਇਕ ਸੌ ਪੈਂਠਵਾਂ	ਭਿਸਤਕਲਾ	੨੯੩		ਬਿਪਨ ਪੂਰਾ	੩੭੪
ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਠਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਜੇਕਨ ਕਲਾ	੨੯੭	ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਨੇਵਾਂ	ਅਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਾ	੩੮੦
ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਠਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਸ਼ਾਹਪਰੀ	੩੦੧	ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਨੇਵਾਂ	ਰਣਰੰਗ ਮਰੀ	੩੮੪
ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਠਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਜੋਤ ਮਤੀ	੩੦੩	ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਨੇਵਾਂ	ਸੰਖ ਕੁਮਾਰੀ	੩੮੫
ਇਕ ਸੌ ਉੱਟ੍ਹਤਰਵਾਂ	ਅਹੀਰਨ ਸ਼ਾਹਪਰੀ	੩੦੮	ਇਕ ਸੌ ਨੌਤਿਨੇਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਪਦਮਨੀ	੩੮੬
ਇਕ ਸੌ ਸਤਰਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਬੀਰ ਕਲਾ	੩੧੦	ਦੋ ਸੌਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਓਡਗਿੰਦਰ ਪੂਰਾ	੩੮੭
ਇਕ ਸੌ ਇਕਹੱਤਰਵਾਂ	ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ	੩੧੨	ਦੋ ਸੌ ਇਕੋਵਾਂ	ਸੂਸਵ ਚੁਲੀਆਂ	੩੮੯
ਇਕ ਸੌ ਬਹੱਤਰਵਾਂ	ਭੀਤ ਕਲਾ	੩੧੫	ਦੋ ਸੌ ਦੂਸਰਾ	ਚਪਲ ਕਲਾ	੪੦੫
ਇਕ ਸੌ ਤਿਹੱਤਰਵਾਂ	ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ	੩੧੭	ਦੋ ਸੌ ਤੀਸਰਾ	ਰਾਜਾ ਨਰਕਾਸਰ	੪੦੮
ਇਕ ਸੌ ਚੌਹੱਤਰਵਾਂ	ਚੁਰਤਾ ਦੇਵੀ	੩੨੧	ਦੋ ਸੌ ਚੌਥਾ	ਹਾਟੀ ਕੋਲਾਸ ਮਤੀ	੪੧੩
ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਹੱਤਰਵਾਂ	ਚਪਲਕਲਾ	੩੨੩	ਦੋ ਸੌ ਪੰਜਵਾਂ	ਬਿਜੇ ਕੁਮਾਰੀ	੪੨੦
ਇਕ ਸੌ ਛਿੱਤਹੱਤਰਵਾਂ	ਬੀਰ ਮਤੀ	੩੨੯	ਦੋ ਸੌ ਛੇਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਇਸਕਮਤੀ	੪੨੪
ਇਕ ਸੌ ਸੱਤਹੱਤਰਵਾਂ	ਮੇਠ ਲਤਾ	੩੩੪	ਦੋ ਸੌ ਸਤਵਾਂ	ਹਾਟੀ ਮੁਸਕਮਤੀ	੪੨੮
ਇਕ ਸੌ ਅੱਠਹੱਤਰਵਾਂ	ਸੁਮੇਰ ਦੇਵੀ	੩੩੬	ਦੋ ਸੌ ਅਠਵਾਂ	ਅਟਪਠ ਦੇਵੀ	੪੩੩

ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ	ਚਲਿੰਤਰ	ਕਥਾ	ਪੰਨਾ
ਦੇ ਸੇ ਨੰਦਾਂ	ਤਰਬਰੀ _____	੪੨੬	ਦੇ ਸੇ ਪੋਤੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਅਫਲ ਮਤੀ _____	੫੪੧
ਦੇ ਸੇ ਦਸਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਚੰਦਲ ਕੁਮਾਰੀ _____	੪੫੫	ਦੇ ਸੇ ਛੋਤੀਵਾਂ	ਵਲਿੰਖਣ ਮਤੀ _____	੫੪੬
ਦੇ ਸੇ ਗਿਆਰਵਾਂ	ਤਝਤਾ ਕ੍ਰਿਤਪੂਰਾ _____	੪੫੮	ਦੇ ਸੇ ਸੋਤੀਵਾਂ	ਰੋਡ ਮਤੀ _____	੫੪੯
ਦੇ ਸੇ ਬਾਰਵਾਂ	ਸੁਕਮਾਰ ਮਤੀ _____	੪੬੪	ਦੇ ਸੇ ਅਠਤੀਵਾਂ	ਛਟ ਫੇਲ ਕੁਮਾਰੀ _____	੫੫੧
ਦੇ ਸੇ ਰੋਹਵਾਂ	ਮ੍ਰਿਕਨੇਟੀ _____	੪੬੯	ਦੇ ਸੇ ਉਣਤਾਲੀਵਾਂ	ਬੀਰਮਤੀ _____	੫੫੪
ਦੇ ਸੇ ਚੋਦਵਾਂ	ਗੁਲਫਾਰ ਮਤੀ _____	੪੭੩	ਦੇ ਸੇ ਚਾਲੀਵਾਂ	ਗੁਚੀਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ _____	੫੫੬
ਦੇ ਸੇ ਪੰਦਰਵਾਂ	ਤਰੁਟ ਕੁਮਾਰੀ _____	੪੭੬	ਦੇ ਸੇ ਦਿਕਤਾਲੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਬਿਰਹਾ ਮੰਜਰੀ _____	੫੫੯
ਦੇ ਸੇ ਸੋਲਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਬਟਾਫ ਕੁਮਾਰੀ _____	੪੭੮	ਦੇ ਸੇ ਬਰਾਲੀਵਾਂ	ਛਕਿਆਠ ਮੰਜਰੀ _____	੫੬੬
ਦੇ ਸੇ ਸਤਾਰਵਾਂ	ਬਾਹ ਸਿਕੰਦਰ _____	੪੮੧	ਦੇ ਸੇ ਤਿਰਤਾਲੀਵਾਂ	ਚਿਰਰ ਮੰਜਰੀ _____	੫੭੧
ਦੇ ਸੇ ਅਠਾਰਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਦਿਨਕੋਰ ਮਤੀ _____	੪੮੧	ਦੇ ਸੇ ਚਤਾਲੀਵਾਂ	ਨਾਗਰ ਮਤੀ _____	੫੭੪
ਦੇ ਸੇ ਉੱਨੀਵਾਂ	ਚਪਲਾਂਕ ਮਤੀ _____	੪੮੩	ਦੇ ਸੇ ਪੰਜਤਾਲੀਵਾਂ	ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ _____	੫੮੦
ਦੇ ਸੇ ਵੀਹਵਾਂ	ਮਲਕਾ ਰੋਸਨ ਜਹਾਂ _____	੪੮੫	ਦੇ ਸੇ ਛਤਾਲੀਵਾਂ	ਸਵਰਨ ਮੰਜਰੀ _____	੫੮੨
ਦੇ ਸੇ ਇੱਕੀਵਾਂ	ਮ੍ਰਿਕ ਰਾਜਮਤੀ _____	੪੮੯	ਦੇ ਸੇ ਸੱਤਾਲੀਵਾਂ	ਜਸਰਿਲਕ ਮੰਜਰੀ _____	੫੮੭
ਦੇ ਸੇ ਬਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਰੋਕਮਤੀ _____	੫੦੧	ਦੇ ਸੇ ਅਠਤਾਲੀਵਾਂ	ਬਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ _____	੬੦੨
ਦੇ ਸੇ ਤੋਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਛੋਤਰਮਤੀ _____	੫੦੪	ਦੇ ਸੇ ਉਣੀਜਵਾਂ	ਵਲਿੰਖਣ ਮੰਜਰੀ _____	੬੦੬
ਦੇ ਸੇ ਚਵੀਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਪਰਾਥਲਾ _____	੫੦੭	ਦੇ ਸੇ ਪੰਜਾਹਵਾਂ	ਗੁਜੰਕ ਮਤੀ _____	੬੧੦
ਦੇ ਸੇ ਪੋਤੀਵਾਂ	ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਚਖਚਾਥ ਮਤੀ _____	੫੧੨	ਦੇ ਸੇ ਦਿਕਵੰਜਵਾਂ	ਜਰ ਜਾਫ _____	੬੧੩
ਦੇ ਸੇ ਛੋਚੀਵਾਂ	ਗੁਸਤਮ ਦੇਵੀ _____	੫੧੫	ਦੇ ਸੇ ਛਵੰਜਵਾਂ	ਸੁਖਮਤੀ _____	੬੧੭
ਦੇ ਸੇ ਸਤਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਮਨਮਾਥ ਮਤੀ _____	੫੧੮	ਦੇ ਸੇ ਤਿਰਵੰਜਵਾਂ	ਜੀਓਮਤੀ _____	੬੨੦
ਦੇ ਸੇ ਅਠਾਈਵਾਂ	ਰਾਣੀ ਬੀਰਜਮਤੀ _____	੫੨੧	ਦੇ ਸੇ ਚਰਵੰਜਵਾਂ	ਬਿਥਨਮਤੀ _____	੬੨੬
ਦੇ ਸੇ ਉਣੌਤੀਵਾਂ	ਬੁਧਮਤੀ _____	੫੨੬	ਦੇ ਸੇ ਪਚਵੰਜਵਾਂ	ਲਹੋਰ ਮਤੀ _____	੬੨੮
ਦੇ ਸੇ ਤੀਹਵਾਂ	ਮਦਨ ਮਤੀ _____	੫੨੮	ਦੇ ਸੇ ਛਪੰਜਵਾਂ	ਸਰ ਕੁਮਾਰੀਆਂ _____	੬੩੧
ਦੇ ਸੇ ਦਿਕੋਰੀਵਾਂ	ਮੇਨਕਾ _____	੫੨੯	ਦੇ ਸੇ ਸਰਵੰਜਵਾਂ	ਅਲਿਫੁਜ ਮਤੀ _____	੬੩੭
ਦੇ ਸੇ ਥੋਤੀਵਾਂ	ਬਭ ਭਿਆਫਮਤੀ _____	੫੩੩	ਦੇ ਸੇ ਅਠਵੰਜਵਾਂ	ਹੀਸਮਤੀ _____	੬੪੩
ਦੇ ਸੇ ਤੋਤੀਵਾਂ	ਵਲਿਖਣ ਮਤੀ _____	੫੩੫	ਦੇ ਸੇ ਉਣਾਠਵਾਂ	ਮ੍ਰਿਕ ਰਾਜ ਕਠਾ _____	੬੫੦
ਦੇ ਸੇ ਚੋਤੀਵਾਂ	ਨਿਰਪਤਿ ਕਠਾ _____	੫੩੭	ਦੇ ਸੇ ਸਠਵਾਂ	ਕਜਰਾਫ ਮਤੀ _____	੬੫੬



ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਸਤਵੀਂ

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇਕਵਾਂ : ਕਥਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ
ਚੌਪਈ॥ ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ॥ ਮੋਹੀਵਾਲ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਨਿਰਖਿ ਸੋਹਣੀ ਬਸਿ ਹੈ ਗਈ॥ ਤਾ ਪੈ ਰੀਝਿ ਸੁ ਆਸ਼ਿਕ ਭਈ॥ ੧॥

ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਮਹੀਵਾਲ ਨਾਂ ਦਾ ਜੱਟ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸੋਹਣੀ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ
ਉਸਭੇ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ॥ ੧॥

ਜਬ ਹੀ ਭਾਨ ਅਸਤ ਹੈ ਜਾਵੈ॥ ਤਬ ਹੀ ਪੈਰਿ ਨਦੀ ਤਹ ਆਵੈ॥
ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਘਟ ਉਰ ਕੇ ਤਰ ਧਰੈ॥ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪੈਰ ਪਾਰ ਤਿਹ ਪਰੈ॥ ੨॥

ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਡੁਬ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਦਰਿਆ ਤਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਹੱਥ ਵਿਚ ਘੜਾ ਢਲ ਕੇ ਉਹ ਭੱਟੇ ਹੀ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥ ੨॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਉਠਿ ਕੈ ਜਬ ਧਾਈ॥ ਸੋਵਤ ਹੁਤੇ ਬੰਧੁ ਲਖਿ ਪਾਈ॥
ਪਾਛੈ ਲਾਗਿ ਭੇਦ ਤਿਹ ਚਹਯੈ॥ ਕਛੁ ਸੋਹਣੀ ਤਾਹਿ ਨ ਲਹਯੈ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਨੇ ਜਾਗ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ।
ਉਸਨੇ ਉਹਦਾ ਪਿਛਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਜਾਣ ਗਿਆ, ਪਰ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ
ਦਾ ਪਤਾ ਨ ਲੱਗਾ॥ ੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਛਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਲਾ ਤਿਸੀ ਠੋਰ ਧਾਈ॥ ਜਹਾਂ ਦਾਬਿਕੈ ਬੂਟ ਮੈ ਮਾਟ ਆਈ॥
ਲੀਯੋ ਹਾਥ ਤਾਕੋ ਧਸੀ ਠੀਰ ਮਯਾਨੇ॥ ਮਿਲੀ ਜਾਇ ਤਾਕੋ ਯਹੀ ਭੇਦ ਜਾਨੇ॥ ੪॥

ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੁਜਾਰਨ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਸ ਰੁੱਖ ਦੇ ਥਲੇ ਉਸਨੇ ਘੜਾ ਲੁੱਕਾ ਕੇ ਰਖਿਆ ਸੀ।
ਉਸਨੇ ਘੜਾ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁਟਿਆ ਤੇ ਤਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀ। ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਨੇ ਇਹ
ਸੱਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਿਆ॥ ੪॥

ਮਿਲੀ ਜਾਇ ਤਾਕੋ ਫਿਰੀ ਫੇਰਿ ਬਾਲਾ॥ ਦਿਪੈ ਚਾਰਿ ਸੋਭਾ ਮਨੋ ਆਗਿ ਜੁਲਾ॥
ਲਏ ਹਾਥ ਮਾਟਾ ਨਦੀ ਪੈਰਿ ਆਈ॥ ਕੋਊ ਨਾਹਿ ਜਾਨੈ ਤਿਨੀ ਬਾਤ ਪਾਈ॥ ੫॥

ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਿਲ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆਈ ਤਾਂ ਬੜੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ

(੨)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਹੋਵੇ। ਹੋਥ ਵਿਚ ਘੜਾ ਲੈਕੇ ਉਹ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰ ਆਈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ॥ ੫॥

ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਲੈ ਕਾਂਚ ਮਾਟਾ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਤਿਸੈ ਡਾਰਿ ਦੀਨੋ ਉਸੇ ਰਾਖਿ ਆਯੋ॥
ਭਏ ਸੋਹਨੀ ਰੈਨਿ ਜਬ ਹੀ ਸਿਧਾਈ॥ ਵਹੈ ਮਾਟ ਲੈਕੇ ਛਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਆਈ॥ ੬॥

ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਸਵੇਰੇ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਲੈਕੇ ਉਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਪੱਕੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਉਥੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਤ ਪੈਦਿਆ ਹੀ ਸੋਹਣੀ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵੱਡ ਗਈ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਧਿਕ ਜਬ ਸਰਿਤਾ ਤਰੀ ਮਾਟਿ ਗਯੋ ਤਬ ਛੂਟਿ॥
ਭੂਬਕੀ ਲੋਤੇ ਤਨ ਗਯੋ ਪ੍ਰਾਨ ਬਹੁਰਿ ਰੇ ਛੂਟਿ॥ ੭॥

ਜਦ ਦਰਿਆ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਪਾਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਹਣੀ ਡੁੱਬ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪੱਖੋਰੂ ਉਡ ਗਏ॥ ੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਮੇਹੀਵਾਲ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਧਾਰਜੋ॥ ਕਹਾਂ ਸੋਹਨੀ ਰਹੀ ਬਿਚਾਰਜੋ॥
ਨਦੀ ਬੀਚ ਖੋਜਤ ਬਹੁ ਭਯੋ॥ ਆਈ ਲਹਿਰ ਭੂਬਿ ਸੇ ਗਯੋ॥ ੮॥

ਮਹੀਵਾਲ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੋਹਣੀ ਕਿਥੇ ਗਈ। ਫਿਰ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਲੱਭਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲਹਿਰ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹ ਵੀ ਡੁੱਬ ਗਿਆ॥ ੮॥

ਏਕ ਪੁਰਖ ਯਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਧਾਰਯੋ॥ ਮੇਹੀਵਾਲ ਸੋਹਨਿਯਹਿ ਮਾਰਯੋ॥
ਕਾਂਚੇ ਘਟ ਵਾਕੋ ਦੈ ਬੋਰਯੋ॥ ਮੇਹੀਵਾਲ ਹੁੰਕੋ ਸਿਰ ਤੋਰਯੋ॥ ੯॥

ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹੀਵਾਲ ਨੇ ਹੀ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਵੇਕੇ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਮਹੀਵਾਲ ਦਾ ਵੀ ਸਿਰ ਖਾੜ ਦਿੱਤਾ॥ ੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤੁ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸੁਤ॥ ੧੦੧॥ ੧੮੬੩॥ ਅਛਰੰ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੰ ਇਕਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੧॥ ੧੮੬੩॥ ਚਲਦਾ॥

[illegible]

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਦੁਸਰਾ

ਕਥਾ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਅਤੇ ਕੈਕਈ।।

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਵਧ ਪੁਰੀ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਅਜ ਸੁਤ ਦਸਰਥ ਰਾਵ॥
ਦੀਨਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਕਰੈ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੋ ਭਾਵ॥ ੧॥

ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਸਰਥ ਅਯੁਧਿਆ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥ ੧॥

ਦੈਤ ਦੇਵਤਨ ਕੋ ਬਨਜੋ ਏਕ ਦਿਵਸ ਸੰਗ੍ਰਾਮ॥
ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ਇੰਦੁ ਨੈ ਲੈ ਦਸਰਥ ਕੋ ਨਾਮ॥ ੨॥

ਇਕ ਵਾਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਦਸਰਥ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੨॥

ਚੈਪਈ॥ ਦੂਤਹਿ ਕਹਯੋ ਤੁਰਤੁ ਤੁਮ ਜੈਯਹੁ॥ ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਦਸਰਥ ਕੋ ਲਜੈਯਹੁ॥
ਗੁਹਿ ਕੇ ਸਕਲ ਕਾਮ ਤਜ ਆਵੈ॥ ਹਮਰੀ ਦਿਸਿ ਹੈ ਜੋਧੁ ਮਚਾਵੈ॥ ੩॥

ਇੰਦਰ ਨੇ ਦੂਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦਸਰਥ ਨੂੰ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਲੈ ਆਵੇ।
ਉਸਨੂੰ ਕਹੇ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਝੇ ਵਲੋਂ ਜੁੱਧ ਕਰੋ॥ ੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੂਤ ਸੱਤਕ੍ਰਿਤ ਜੋ ਪਠਯੋ ਸੋ ਦਸਰਥ ਪੈ ਆਇ॥
ਜੋ ਤਾਸੋ ਸੁਖੀ ਕਹਿਯੋ ਸੋ ਤਿਹ ਕਹਿਯੋ ਸੁਨਾਇ॥ ੪॥

ਸੱਤਕ੍ਰਿਤ ਨਾਮੀ ਦੂਤ ਨੇ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਸਨੇਹਾ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਸਰਥ ਨੂੰ ਚੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੇ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ॥ ੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਾਸਵ ਕਹਿਯੋ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ਸੋ ਸੁਨਿ ਭੇਦ ਕੇਕਈ ਪਾਯੋ॥
ਚਲੇ ਚਲੋ ਰਹਿ ਹੈ ਤੋ ਰਹਿ ਹੈ॥ ਨਾ ਤਰ ਦੇਹ ਅਗਨਿ ਮੈ ਦਹਿ ਹੈ॥ ੫॥

ਦਿੰਦਰ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸਨੇ ਕਹਿ ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਕੈਕਈ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਕੈਕਈ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚਲੋਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਚਲਾਂਗੀ ਤੁਸੀਂ ਰਹੋਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਾਂਗੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਲੈਕੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੫॥

ਤਿਯ ਕੋ ਮੋਹ ਨਿਪਤਿ ਸੈਂ ਭਾਰੇ॥ ਤਿਹ ਸੰਗ ਲੈ ਉਹ ਓਰਿ ਪਧਾਰੇ॥

(੪)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ॥

ਬਾਲ ਕਹਯੋ ਸੇਵਾ ਤਵ ਕਰਹੋਂ ॥ ਜੂਝੈ ਨਾਥ ਪਾਵਕਹਿ ਬਰਿਹੋਂ ॥ ੬ ॥

ਰਾਣੀ ਦਾ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰੂੰਗੀ ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸੱਤੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੬॥

ਅਵਧ ਰਾਜ ਤਹ ਤੁਰਤੁ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨ ਜਹ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ॥

ਬੱਜੂ ਬਾਨ ਬਿਛੁਆ ਜਹ ਬਰਖੈਂ ॥ ਕੁਪਿ ਕੁਪਿ ਬੀਰ ਧਨੁਹਿਯਨ ਕਰਖੈਂ ॥ ੭ ॥

ਅਜੁਧਿਆ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤਟ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਬੱਜਰ ਬਾਣਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਯੋਧੇ ਬੜੇ ਕਰੋਧ ਨਾਲ ਬਾਣ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੭॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥

ਬਧੈ ਗੋਲ ਗਾੜ੍ਹੇ ਚਲਯੋ ਬੱਜੂ ਧਾਰੀ ॥ ਬਜੈ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਜਹਾਂ ਹੀ ਹੱਕਾਰੀ ॥

ਗਜੈਂ ਕੋਟਿ ਜੋਧਾ ਮਹਾ ਕੋਪ ਕੈਕੇ ॥ ਪਰੈ ਆਨਿਕੈ ਬਾਢ ਵਾਰੀਨ ਲੈਕੇ ॥ ੮ ॥

ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਅਪਣੇ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਉਥੇ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੈਤ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਰਮੇਂ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਗਰਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਲੈਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਕੇ ਧੋ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੮॥

ਭਜੈ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਅਨਿ ਬਾਨ ਮਾਰੇ ॥ ਚਲੇ ਛਾਡਿਕੈ ਇੰਦਰ ਕੇ ਬੀਰ ਭਾਰੇ ॥

ਰਹਯੋ ਏਕ ਠਾਢੇ ਤਹਾਂ ਬੱਜੂਧਾਰੀ ॥ ਪਰਿਯੋ ਤਾਹਿ ਸੋਂ ਰਾਵ ਤਹਿ ਮਾਰ ਮਾਰੀ ॥ ੯ ॥

ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਇੰਦਰ ਦੇ ਕਈ ਭਾਰੀ ਯੋਧੇ ਵੀ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਦਾਨਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਬਜਰਧਾਰੀ ਯੋਧਾ ਬਚਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ॥ ੯॥

ਇਤੈ ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਉਤੈ ਦੈਤ ਭਾਰੇ ॥ ਹਟੇ ਨਾ ਹਠੀਲੇ ਮਹਾ ਰੋਹ ਵਾਰੇ ॥

ਲਯੋ ਘੋਰਿ ਤਾਕੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਐਸੇ ॥ ਮਨੇ ਪਵਨ ਉੱਠੈ ਘਟਾ ਘੋਰ ਜੈਸੇ ॥ ੧੦ ॥

ਇੰਦਰ ਇੰਦਰ ਰਾਜਾ ਸੀ ਤੇ ਓਧਰ ਭਾਰੀ ਰਾਕਸ਼ ਸਨ। ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਰਮੇਂ ਹਟਾਇਆਂ ਵੀ ਹੱਟਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੇਰ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਈਆਂ ਹੋਣ॥ ੧੦॥

ਪਰੀ ਦੇਵ ਦਾਵਾਨ ਕੀ ਮਾਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ਹਠਯੋ ਏਕ ਹਾਠੇ ਤਹਾਂ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ॥

ਅਜਨੰਦਜੂ ਕੇ ਸਤੇ ਲੋਕ ਜਾਨੈ॥ ਪਰੇ ਆਨਿ ਸੋਊ ਮਹਾਂ ਰੇਸ ਠਾਨੈ॥ ੧੧॥

ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇਵਤਾਂ ਦੀ ਸਖਤ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਪਰ ਓਥੇ ਇਕ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀ ਸੂਰਮਾ ਬੜੇ ਹੱਠ ਨਾਲ ਡਟਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਅਜਨੰਦ ਨੂੰ ਸੱਤੇ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਸੂਰਮੇ ਉਸ ਉਤੇ ਵੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਟੁੱਟ ਪਏ ॥ ੧੧॥

ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਹਠੀ ਦੈਤ ਢੂਕੇ॥ ਫਿਰੇ ਆਨਿ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸਾ ਰਾਵ ਜੂਕੇ॥
ਮਹਾਂ ਬੰਜੂ ਬਾਨਾਨ ਕੈ ਘਾਇ ਮਾਰੈ॥ ਬਈ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰਿ ਐਸੇ ਪੁਕਾਰੈ॥ ੧੨॥

ਹਠੀ ਦੈਤ ਬੜੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਨਾਲ ਸੂਰਮੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਕਈ ਸੂਰਮੇ 'ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ' ਪੁਕਾਰਨ ਲਗੇ॥ ੧੨॥

ਹਟੇ ਨਾ ਹਠੀਲੇ ਹਠੇ ਐਠਿਯਾਰੇ॥ ਮੰਡੇ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਮਹਾਂਬੀਰ ਮਾਰੇ॥
ਚਹੁੰ ਓਰ ਬਾਇੰਤ੍ਰ ਆਨੇਕ ਬਾਜੈ॥ ਉਠਯੋ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਮਹਾ ਸੂਰ ਗਾਜੈ॥ ੧੩॥

ਹਠੀ ਸੂਰਮੇ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਲਗੇ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਢਾਲੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਮਹਾਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੀ ਧੁੰਨ ਗੂੰਜਣ ਲੱਗੀ॥ ੧੩॥

ਕਿਤੇ ਹਾਂਕ ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਬਾਕ ਦਾਬੇ॥ ਕਿਤੇ ਢਾਲ ਢਾਹੇ ਕਿਤੇ ਦਾੜ੍ਹ ਚਾਬੇ॥
ਕਿਤੇ ਬਾਕ ਸੈਂ ਹਲ ਹਲੇ ਬੀਰ ਭਾਰੀ॥ ਕਿਤੇ ਜੂਝਿ ਜੋਧਾ ਗਏ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀ॥ ੧੪॥

ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਢਾਲ ਤੇ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਚੁਬਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਾਕ ਯੋਧੇ ਓਥੇ ਲੜ ਮਰੇ॥ ੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਸੁਰਨ ਕੀ ਸੈਨਾ ਹੁਤੇ ਅਸੁਰ ਨਿਕਸਿਯੋ ਏਕ॥
ਸੂਤ ਸੰਘਾਰਿ ਅਜਨੰਦ ਕੈ ਮਾਰੇ ਬਿਸਿਖ ਅਨੇਕ॥ ੧੫॥

ਦੈਤਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੈਤ ਨਿਕਲਿਆ ਅਤੇ ਦਸਰਥ ਦਾ ਰਥਵਾਨ ਮਾਰਕੇ ਦਸਰਥ ਉਤੇ ਕਈ ਤੀਰ ਚਲਾਏ॥ ੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਭਰਥ ਮਾਤ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਸੂਤਿ ਅਜਿ ਸੂਤ ਕੋ ਆਯੋ॥
ਆਪਨ ਭੇਖ ਸੁਭਟ ਕੋ ਧਰਿਯੋ॥ ਜਾਇ ਸੂਤ ਪਠ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਕਰਿਯੋ॥ ੧੬॥

ਜਦੋਂ ਕੈਕਈ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਦਸਰਥ ਦਾ ਰਥਵਾਨ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਰਥਵਾਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ॥ ੧੬॥

(੬)

ਸ੍ਰੀ ਦਾਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਅੰਗ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਸਜੰਦਨ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਧਵਾਵੈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਬਾਨ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ॥

ਜਾਯੋ ਚਾਹਤ ਅਜਿ ਸੁਤ ਜਹਾਂ॥ ਲੈ ਅਬਲਾ ਪਹੁਚਾਵੈ ਤਹਾਂ॥ ੧੭॥

ਉਹ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਜਾਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਵੱਜਦਾ ਸੀ। ਦਸਰਥ ਜਿਥੇ ਵੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਓਥੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੧੭॥

ਐਸੇ ਅਬਲਾ ਰਥਹਿ ਧਵਾਵੈ॥ ਜਹੁ ਪਹੁਚੈ ਤਾਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਵੈ॥

ਉਡੀ ਧੂਰਿ ਲਗੀ ਅਸਮਾਨਾ॥ ਅਸਿ ਚਮਕੈ ਬਿਜੁਰੀ ਪਰਮਾਨਾ॥ ੧੮॥

ਰਾਣੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਥ ਚਲਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜਿਥੇ ਵੀ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਧੂੜ ਅਸਮਾਨਾਂ ਤਕ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੧੮॥

ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਟੂਕ ਏਕ ਕਰਿ ਮਾਰੇ॥ ਏਕੇ ਬੀਰ ਕਟਿਤੈ ਕਟਿ ਡਾਰੇ॥

ਦਸਰਥ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਗਾਜਯੋ॥ ਰਨ ਮੈ ਰਾਗ ਮਾਰੂਆ ਬਾਜਯੋ॥ ੧੯॥

ਇਕ ਇਕ ਵੀਰ ਨੂੰ ਨਿਕਾ ਨਿਕਾ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਹੀ ਵੀਰ ਨੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਦਸਰਥ ਹੋਰ ਵੀ ਰੋਹ ਨਾਲ ਗਜਿਆ ਤਾਂ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵੱਜਣ ਲੱਗਾ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਖ ਨਫੀਰੀ ਕਾਨ੍ਹਰੇ ਤੁਰਹੀ ਭੇਰ ਅਪਾਰ॥

ਮੁਚੰਗ ਸਨਾਈ ਝੁਗ ਝੁਗੀ ਡਵਰੂ ਦੋਲ ਹਜਾਰ॥ ੨੦॥

ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸੰਖ, ਨਫੀਰੀ, ਕਾਨ੍ਹਰੇ, ਤੁਰਹੀ ਮੁਚੰਗ, ਝੁਗਝੁਗੀ, ਡਮਰੂ ਅਤੇ ਦੋਲ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀਆਂ॥ ੨੦॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਲੋਡੀ ਸੁ ਜੋਧਾ ਗਰੋਜੈ॥ ਮਹਾਂ ਭੇਰ ਭਾਰੀਨ ਸੈ ਨਾਦ ਬੋਜੈ॥

ਪਰੀ ਆਨਿ ਭੂਤਾਨ ਕੀ ਭੀਰ ਭਾਰੀ॥ ਮੰਡੇ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਬਡੇ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀ॥ ੨੧॥

ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਲਕਾਰਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਡਰਪੋਕ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭੈਰੋਂ ਰਾਗ ਵਰਗੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਓਥੇ ਭੀੜ ਲਗ ਗਈ ਅਤੇ ਕਈ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀ ਰੋਹ ਭਰੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੇ॥ ੨੧॥

ਦਿਪੈ ਹਾਥ ਮੈ ਕੋਟਿ ਕਾਢੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ॥ ਗਿਰੈ ਭੂਮਿ ਮੈ ਭੂਮਿ ਜੋਧਾ ਜੁਆਨੈ॥

ਪਰੀ ਆਨਿ ਬੀਰਾਨ ਕੀ ਭੀਰ ਭਾਰੀ॥ ਬਹੈ ਸਸਤ੍ਰੁ ਐ ਅਸਤ੍ਰੁ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ ੨੨॥

ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਕਰੋੜਾਂ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਰਣ ਵਿਚ ਢਹਿ ਢੇਰੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਆ ਪਈ ਅਤੇ ਖ਼ਸਤਰ, ਅਸਤਰ, ਕਾਤੀ ਅਤੇ ਕਟਾਰੀ ਚਲਣ ਲਗੀ॥ ੨੨॥

ਬਜੈ ਸਾਰ ਭਾਰੇ ਕਿਤੈ ਹੀ ਪਰਾਏ॥ ਕਿਤੇ ਚੁੰਗ ਬਾਂਧੇ ਚਲੇ ਖੇਤ ਆਏ॥
ਪਰੀ ਬਾਨ ਗੋਲਾਨ ਕੀ ਮਾਰਿ ਐਸੀ॥ ਮਨੇ ਕੁਾਰਕੇ ਮੇਘ ਕੀ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਜੈਸੀ॥ ੨੩॥

ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਖੜਕਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੋਕ ਝੁੱਜ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਬਣ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਤੀਰਾਂ ਅਤੇ ਗੋਲਿਆਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਸਣ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਆਰ ਦੇ ਬਦਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ॥ ੨੩॥

ਪਰੀ ਮਾਰਿ ਭਾਰੀ ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਗਾਵੇ॥ ਅਹਿੰਲਾਦ ਜੇਧਾਨ ਕੈ ਚਿੰਤ ਬਾਵੇ॥
ਕਹੂੰ ਭੂਤ ਐ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚੈਰੁ ਗਾਵੈ॥ ਕਹੂੰ ਜੋਗਿਨੀ ਪੀਤ ਲੋਹੁ ਸੁਹਾਵੈ॥੨੪॥

ਭਾਰੀ ਮਾਰ ਕਟਾਈ ਵਿਚ ਲੋਹਾ ਖਤਕਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵੱਧਣ ਲਗੀ। ਕਿਤੇ ਝੂਠ ਪ੍ਰੇਤ ਨਚ ਰਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਜੋਗਨੀਆਂ ਲਹੂ ਪੀਂਦੀਆਂ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੨੪॥

ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਬਾਂਕੇ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਬੀਰਾਨ ਕੇ ਮਾਰਿ ਡਾਰੈ ॥
ਕਿਤੇ ਬਾਨ ਲੈ ਸੁਰ ਕੰਮਾਨ ਐਚੈ ॥ ਕਿਤੇ ਘੋਰਿ ਜੋਧਾਨ ਕੇ ਕੋਸ ਖੈਚੈ ॥੨੫॥

ਕਿਤੇ ਯੋਧੇ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਰਮੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਸੁਰਮੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਵਾਲ ਖਿਚ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੨੫॥

ਕਹੂੰ ਪਾਰਬਤੀ ਮੂੰਡ ਮਾਲਾ ਬਨਾਵੈ॥ ਕਹੂੰ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਗਾਵੈ॥
ਕਹੂੰ ਕੋਪ ਕੈ ਡਾਕਨੀ ਹਾਕ ਮਾਰੈ॥ ਗਾਏ ਜੁਝਿ ਜੇਧਾ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸੰਘਾਰੈ॥ ੨੬॥

ਕਿਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਮੁੰਡਮਾਲਾ ਬਣਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਮਹਾਮਾਧੂ ਰਾਗ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਡਾਕਟੀਆਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਦ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰਦੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋਧੇ ਬਿਨਾਂ ਮਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥ ੨੬॥

ਕਹੁੰ ਦੁੰਦਭੀ ਢੋਲ ਸਹਨਾਇ ਬੋਜੈਂ॥ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਗਰੋਜੈਂ॥
ਪਰੇ ਕੰਠ ਫਾਸੀ ਕਿਤੇ ਬੀਰ ਮੁਏ॥ ਤਨੰ ਤਜਾਗ ਗਾਮੀ ਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਹੁਏ॥੨੭॥

ਕਿਤੇ ਦੋਵੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਾਈਆਂ ਵਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਮਹਾਬਲੀ ਗਾਜ਼ ਰਹੇ

(੮)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਸੁਰਮੇ ਸੁਰਮੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਾਂਗੀ ਖਾਕੇ ਅਕਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ॥ ੨੭॥

ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੁਰਮੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਾਂਗੀ ਖਾਕੇ ਅਕਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ॥ ੨੭॥

ਕਿਤੇ ਖੇਤ ਮੇ ਦੇਵ ਦੇਵਾਰਿ ਮਾਰੇ॥ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਰ ਲੋਕ ਤਜਿ ਕੈ ਬਿਹਾਰੇ॥

ਕਿਤੇ ਗਾਇ ਲਾਗੇ ਮਹਾਂਬੀਰ ਝੂਮੇ॥ ਮਨੇ ਪਾਨ ਕੇ ਭੰਗ ਮਾਲੰਗ ਘੂਮੇ॥ ੨੮॥

ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦੇਵ ਖੇਤ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਰ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੁਰਮੇ ਸਿਦਾਠ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੂਮ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਫਕੌਰ ਭੰਗ ਖਾਕੇ ਹੁਲਾਰੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ॥ ੨੮॥

ਬਲੀ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੈ ਕੈ ਪਧਾਰੇ॥ ਹਨੇ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਐਠਿਯਾਰੇ॥

ਕਈ ਕੋਟਿ ਪੱਤ੍ਰੀ ਤਿਸੀ ਠੋਰ ਛੂਟੇ॥ ਉਡੇ ਛਿੱਪ੍ਰ ਸੈ ਪੱਤ੍ਰ ਸੇ ਛੱਤ੍ਰ ਟੂਟੇ॥ ੨੯॥

ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਕਈਆਂ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਭਲਵਾਰਾਂ ਹੀ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਛੱਤ੍ਰ ਪੱਤ੍ਰ ਟੁੱਟੇ॥ ੨੯॥

ਮਚਯੋ ਜੁੱਧਗਾੜੇ ਮੰਡੇ ਬੀਰ ਭਾਰੇ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਕੇ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਹਕਾਰੇ॥

ਹੁਏ ਪਾਕ ਸ਼ਹੀਦ ਜੰਗਾਹ ਮਯਾਨੇ॥ ਗਏ ਜੂਝਿ ਜੋਧਾ ਘਨੇ ਸਯਾਮ ਜਾਨੇ॥ ੩੦॥

ਭਾਰੀ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੇ ਬੜਾ ਸਖਤ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਲਕਾਰੇ ਗੂੰਜਣ ਲਗੇ। ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸੁਰਮੇ ਸ਼ਿਆਮ ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰ ਗਏ॥ ੩੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਜਿ ਸੁਤ ਜਹਾਂ ਚਿੰਤ ਲੈ ਜਾਵੈ॥ ਤਹੀਂ ਕੇਕਈ ਲੈ ਪਹੁਚਾਵੈ॥

ਅਥਿਣ ਰਾਖਿ ਐਸੇ ਰਥ ਹਾਂਕਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਪਿਯ ਕੇ ਇਕ ਬਾਰ ਨਾ ਬਾਂਕਯੋ॥ ੩੧॥

ਦਸਰਥ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ, ਕੇਕਈ ਓਥੇ ਹੀ ਰੱਥ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਐਸੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਰੱਥ ਨੂੰ ਹਿਕਿਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਰੀਤਮ ਦਾ ਇਕ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਾ ਹੋਇਆ॥ ੩੧॥

ਜਹਾ ਕੇਕਈ ਲੈ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ਅਜਿ ਸੁਤ ਤਾਕੋ ਮਾਰਿ ਗਿਰਾਯੋ॥

ਐਸੇ ਕਰਯੋ ਬੀਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ॥ ਖਬਰੈਂ ਗਈ ਰੂਮ ਅਰੁ ਸ਼ਾਮਾ॥ ੩੨॥

ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਕੇਕਈ ਉਸਨੂੰ ਲੋਕੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਓਥੇ ਹੀ ਉਹ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨੇ ਐਸਾ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਰੂਮ ਅਤੇ ਸ਼ਿਆਮ ਦੇਸ਼ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ॥ ੩੨॥

ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਬਹੁ ਮਾਰੇ॥ ਬਾਸਵ ਕੇ ਸਭ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰੇ॥

ਗਹਯੋ ਦਾਂਤ ਤ੍ਰਿਣ ਉਬਰਯੋ ਸੋਊ॥ ਨਾ ਤਰ ਜਿਯਤ ਨ ਬਾਚਯੋ ਕੋਊ॥ ੩੩॥

ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ, ਦੁਸ਼ਟ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ।
ਜਿਸ ਸੁਰਮੇ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਘਾਹ ਦੀ ਤਿੱਤ ਪਾਕੇ ਧਰਨ ਲੈ ਲਈ ਉਹ ਬਚ ਗਿਆ ਬਾਕੀ ਸਭ
ਮਾਰੇ ਗਏ॥ ੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਰਾਖਯੋ ਰਥ ਹਾਂਕਿਯੋ ਸੂਰਨ ਦਯੋ ਖਪਾਇ॥
ਜੀਤਿ ਜੁੱਧ ਦੈ ਬਰ ਲਏ ਕੈਕੈ ਅਤਿ ਸੁਭ ਕਾਇ॥ ੩੪॥ ੧॥

ਕੈਕਈ ਨੇ ਪਤੀ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ, ਰਥ ਹਿਕਿਆ ਅਤੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ
ਸੁਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੁੱਧ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੋ ਵਰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਏ॥ ੩੪॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਦੋਇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥ ੧੦੨॥ ੧੮੯੭॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਦੂਸਰੀ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੨॥ ੧੮੯੭॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤੀਸਰਾ

ਕਥਾ ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ

ਚੌਪਈ॥ ਅਸ਼ਟ ਨਦੀ ਜਿਹ ਠਾਂ ਮਿਲਿ ਗਈ॥ ਬਹਤੀ ਅਧਿਕ ਜੇਰ ਸੋ ਭਈ॥
ਠੱਟਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਸਯੋ ਤਹ ਭਾਰੇ॥ ਜਨ ਬਿਧਿ ਦੂਸਰ ਸੁਰਗ ਸੁ ਧਾਰੇ॥ ੧॥

ਜਿਥੇ ਅੱਠ ਨਦੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਥੇ ਬੜੇ ਜੇਰ ਦੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ। ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਠੱਟਾ ਨਾਂ ਦਾ ਨਗਰ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਜਿਵੇਂ
ਦੂਸਰਾ ਸਵਰਗ ਹੋਵੇ॥ ੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਹਾਂ ਧਾਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਜੱਲਨ ਨਾਮਾ ਪੂਤ॥
ਸੂਰਤਿ ਸੀਰਤਿ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਬਿਧਿਨੈ ਸਜਯੋ ਸਪੂਤ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਲੂਣ ਨਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜੋ ਸੀਰਤ ਅਤੇ ਸੂਰਤ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਦਾ ਸਾਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੱਪੁਤਰ ਸੀ॥ ੨॥

ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਾਕੌ ਲਖੈ ਰੀਝ ਰਹੈ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
ਗਿਰੇ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਧਰਨਿ ਤਨਿਕ ਰਹੈ ਸੁਧਿ ਨਾਹਿ॥ ੩॥

ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਉਹ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ

ਓਹੋ ਮੋਹਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਬੁੱਧ ਭੁਲਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਨਿਕਸਜੇ ਆਇ॥

ਮ੍ਰਿਗਿਯਨ ਕੇ ਮਾਰਤ ਭਯੋ ਤਰਲ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਓਧਰ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਹਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਗਾ॥ ੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਏਕ ਮਿਰਗ ਆਗੇ ਤਿਹ ਆਯੋ॥ ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਤਿਨ ਤੁਰੈ ਧਵਾਯੋ॥

ਫੇਰਿ ਸੈਨ ਐਸੇ ਵਹ ਧਾਯੋ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਬਨਾ ਕੇ ਮਹਿ ਆਯੋ॥ ੫॥

ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਹਿਰਨ ਆ ਨਿਕਲਿਆ, ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਅਪਣਾ ਘੋੜਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁਬਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਆ ਗਿਆ॥ ੫॥

ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਿਖਾ ਜਬ ਤਾਹਿ ਸੰਤਾਯੋ॥ ਬਾਗ ਬੁਬਨਾ ਕੇ ਮਹਿ ਆਯੋ॥

ਪਾਨੀ ਉਤਰਿ ਔਸੁ ਤੇ ਪੀਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਤਬ ਨਿੰਦ੍ਰਹਿ ਗਹਿ ਲੀਯੋ॥ ੬॥

ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਤਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁਬਨਾ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ, ਫੇਰ ਉਸਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ॥ ੬॥

ਤਬ ਤਹ ਸੋਇ ਰਹਿਯੋ ਸੁਖ ਪਾਈ॥ ਭਈ ਸਾਂਝ ਅਬਲਾ ਤਹ ਆਈ॥

ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਜਬ ਤਾਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਹਰਿ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾਕੇ ਤਨ ਮਾਰਯੋ॥ ੭॥

ਉਹ ਓਥੇ ਘੁੱਕ ਸੀ ਗਿਆ, ਸ਼ਾਮ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਓਥੇ ਆਈ। ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮ ਨੇ ਉਸ ਉਤੇ ਤੀਰ ਛੱਡਿਆ॥ ੭॥

ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਹੋਰਿ ਬਸਿ ਭਈ॥ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਚੇਰੀ ਹੈ ਗਈ॥

ਤਾਕੀ ਲਗਨ ਚਿੰਤ ਮੈ ਲਾਗੀ॥ ਨੀਂਦ ਭੂਖ ਸਿਗਰੀ ਤਿਹ ਭਾਗੀ॥ ੮॥

ਉਹ ਉਹਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਤਨਖਾਹ ਉਸਦੀ ਦਾਸੀ ਬਣ ਗਈ। ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਕੇਵਲ ਉਸਦੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਭੂਖ ਪਿਆਸ ਮਾਰੀ ਗਈ॥ ੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਕੇ ਲਾਗਤ ਚਿੰਤ ਮੈ ਲਗਨ ਪਿਯਾ ਕੀ ਆਨ॥

ਲਾਜ ਭੂਖਿ ਭਾਗਤ ਸਭੈ ਬਿਸਰਤ ਸਕਲ ਸਿਯਾਨ॥ ੯॥

ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਲਗਨ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਲਾਜ-ਭੂਖ ਸਭ ਵਿੱਸਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਉਸ ਲਈ ਓਪਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੯॥

ਜਾ ਦਿਨ ਪਿਯ ਪਜਾਰੈ ਮਿਲੈ ਸੁਖ ਉਪਜਤ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
ਤਾਂ ਦਿਨ ਸੇ ਸੁਖ ਜਗਤ ਮੈ ਹਰ ਪੁਰ ਹੂੰ ਮੈ ਨਾਹਿ॥ ੧੦॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੇਹਾ ਸੁਖ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਸੀਬ ਹੋ ਸਕਦਾ॥ ੧੦॥

ਜਾਕੇ ਤਨ ਬਿਰਹਾ ਬਸੈ ਲਗਤ ਤਿਸੀ ਕੋ ਪੀਰ॥
ਜੈਸੇ ਚੀਰਹਿ ਰੋਲ ਕੋ ਪਰਤ ਗੋਲ ਪਰ ਭੀਰ॥ ੧੧॥

ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਿਰਹਾ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਇਸਦਾ ਦਰਦ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹੀ ਅਪਣੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੧॥

ਬੂਬਨਾ ਬਾਚ॥ ਕੈਨ ਦੇਸ ਏਸੁਰਜ ਤੂੰ ਕੈਨ ਦੇਸ ਕੋ ਰਾਵ॥
ਕਜੋ ਆਯੋ ਇਹ ਠੋਰ ਤੂੰ ਮੋਕਹ ਭੇਦ ਬਤਾਵ॥ ੧੨॥

ਬੂਬਨਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, "ਹੇ ਭਾਗਵਾਨ ਤੂੰ ਕਿਸ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈਂ। ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਕਿਉਂ ਆਏ ਹੋ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦਾ ਰਹਿਸ ਦਸੋ"॥ ੧੨॥

ਜਲੂ ਬਾਚ॥ ਠੱਟਾ ਦੇਸ ਏਸੁਰ ਮਹਿ ਜਾਯੋ॥ ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਇਹ ਠਾਂ ਆਯੋ॥
ਪਿਯਤ ਪਾਨਿ ਹਾਰਜੇ ਸੈ ਗਯੋ॥ ਅਬ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਮੁਹਿ ਭਯੋ॥ ੧੩॥

ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਮੈਂ ਠੱਟਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਇਥੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਹਾਂ। ਪਾਣੀ ਪੀਂਦਿਆਂ ਹੀ ਬੰਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ"॥ ੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹੇਰਿ ਰੂਪ ਤਾਕੈ ਤੁਰਨਿ ਬਸਿ ਹੈ ਗਈ ਪ੍ਰਬੀਨ॥
ਜੈਸੇ ਬੂੰਦ ਕੀ ਮੇਘ ਜਜੋਂ ਹੋਨ ਨਦੀ ਮੈ ਲੀਨ॥ ੧੪॥

ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਇਸਤਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਰਸ਼ ਦੀ ਬੂੰਦ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਨਦੀ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ॥ ੧੪॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਲ ਕੀ ਉਰ ਬਸੀ ਬਿਸਰੀ ਸਕਲ ਸਿਯਾਨ॥
ਗਿਰੀ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਧਰਨਿ ਬਿਧੀ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ॥ ੧੫॥

ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਅਪਣੀ ਸਾਰੀ ਚਤਰਾਈ ਭੁਲ ਗਈ। ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿੰਨੀ ਹੋਈ ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਈ॥ ੧੫॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਰਕਤ ਨ ਰਹਜੋ ਸਰੀਰ ਲੋਕਲਾਜ ਬਿਸਰੀ ਸਕਲ॥

ਅਬਲਾ ਭਈ ਅਧੀਰ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਪਿਯ ਕੇ ਨਿਰਖਿ॥ ੧੬॥

ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਾ ਕਤਰਾ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ਉਹ ਭੁੱਲ ਗਈ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰ ਕੇ ਅਧੀਰ ਹੋ ਗਈ॥ ੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਾ ਦਿਨ ਮੀਤ ਪਿਯਾਰੇ ਪੈਯੈ॥ ਤੈਨ ਘਰੀ ਉਪਰ ਬਲਿ ਜੈਯੈ॥

ਬਿਰਹੁ ਬਧੀ ਚੇਰੀ ਤਿਹ ਭਈ॥ ਬਿਸਰਿ ਲਾਜ ਲੋਗਨ ਕੀ ਗਈ॥ ੧੭॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਸ ਪਲ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਵਿੰਨੀ ਉਹ ਉਸਦੀ ਦਾਸੀ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਸਭ ਲੋਕ ਲਾਜ ਭੁੱਲ ਗਈ॥ ੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਰਖਿ ਬੂਬਨਾ ਬਸਿ ਭਈ ਪਰੀ ਬਿਰਹ ਕੀ ਫਾਸ॥

ਭੂਖਿ ਪਯਾਸ ਭਾਜੀ ਸਕਲ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨੁ ਕੀ ਦਾਸ॥ ੧੮॥

ਬੂਬਨਾ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਹੋਕੇ, ਉਸਦੀ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ। ਉਸਦੀ ਭੂਖ ਪਿਆਸ ਸਭ ਭੱਜ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਬਰੀਰ ਖੁਲ ਦੇ ਹੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਗਈ॥ ੧੮॥

ਬੋਤਿਸ ਅਭਰਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੈ ਸੋਰਹ ਸਜਤ ਸਿੰਗਾਰ॥

ਨਾਕ ਛਿਦਾਵਤ ਆਪਨੋ ਪਿਯ ਕੇ ਹੇਤੁ ਪਿਯਾਰ॥ ੧੯॥

ਬੋਤੀ ਗਹਿਣੇ ਉਸ ਪਾਏ ਅਤੇ ਸੋਲਾ ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਨੱਕ ਵੀ ਫਿਨਵਾ ਲਈ॥ ੧੯॥

ਤੀਯ ਪਿਯਾ ਕੇ ਚਿੱਤ ਮੈ ਐਸੇ ਲਾਗਜੋ ਨੇਹ॥

ਭੂਖ ਲਾਜ ਤਨ ਕੀ ਗਈ ਦੁਹਅਨ ਬਿਸਰਜੋ ਗ੍ਰੇਹ॥ ੨੦॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਐਸਾ ਪਿਆਰ ਜਾਗਿਆ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਭੂਖ ਮਰ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕ ਲਾਜ ਅਤੇ ਘਰ ਬਾਰ ਸਭ ਭੁੱਲ ਗਏ॥ ੨੦॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਬੀਨ ਸਕੈ ਬਿਗਸੈ ਨਹਿ ਕਾਹੂ ਸੈ ਲੋਕ ਕੀ ਲਾਜ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਰਾਖੈ॥

ਬੀਰੀ ਚਬਾਤ ਨ ਬੈਠਿ ਸਕੈ ਬਿਲ ਮੈ ਨਹਿ ਬਾਲ ਹਹਾ ਕਰਿ ਭਾਖੈ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਰਾਜ ਸਮਾਜਨ ਸੋ ਸੁਖ ਛਾਡਿ ਛਿਨੋਕ ਬਿਖੈ ਦੁਖ ਗਾਖੈ॥

ਤੀਰ ਲਗੋ ਤਰਵਾਰਿ ਲਗੋ ਨ ਲਗੋ ਜਿਨਿ ਕਾਹੂ ਸੈ ਕਾਹੂ ਕੀ ਆਖੈ॥ ੨੧॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਮਨੋ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਪਾਨ ਦੀ ਬੀੜਾ ਵੀ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚੁਥਾ ਸਕਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਲਾਭੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਬਚਿਆ ਵਾਂਗ ਖਿੜ ਖਿੜਾ ਕੇ ਹੱਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸ਼ੁੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਤੀਰ ਲੱਗ ਜਾਏ, ਤਲਵਾਰ ਲੱਗ ਜਾਏ ਪਰ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ॥ ੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹੋਰਿ ਬੁਥਨਾ ਕੋਂ ਧਰਨਿ ਲੋਟਤ ਮਾਤ ਅਧੀਰ॥
ਚਤੁਰਿ ਹੁਤੀ ਚੀਨਤ ਭਈ ਪਿਯ ਬਿਰਹ ਕੀ ਪੀਰ॥ ੨੨॥

ਬੁਥਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਕੁਲ ਅਤੇ ਅਧੀਰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਚਤਰ ਜਨਾਨੀ ਬਣ ਸਮਝ ਗਈ ਕਿ ਬੁਥਨਾਂ ਨੂੰ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ ਤੀਰ ਵੱਜਾ ਹੈ॥ ੨੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਯਾਕੀ ਲਗਨਿ ਕਿਸੁ ਸੋਂ ਲਾਗੀ॥ ਤਾਤੇ ਭੂਖਿ ਪਯਾਸ ਸਭ ਭਾਗੀ॥
ਤਾਤੇ ਬੇਗਿ ਉਪਾਯਹਿ ਕਰਿਯੈ॥ ਜਾ ਤੇ ਸਗਰੇ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਰਿਯੈ॥ ੨੩॥

ਉਹ ਜਾਣ ਗਈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਲਗਨ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਸਭ ਬੁਖ ਪਿਆਸ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਛੇਤੀ ਹੀ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ॥ ੨੩॥

ਹ੍ਰਿਦੈ ਮੰਤ੍ਰੁ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਨਿਜ ਪਤਿ ਸੋਂ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਸੁਤਾ ਤਰੁਨਿ ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਭਈ॥ ਤਾ ਕੀ ਕਰਨ ਸਗਾਈ ਲਈ॥ ੨੪॥

ਬੁਥਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਕੇ ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੁਣ ਚੁਆਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਸਗਾਈ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ॥ ੨੪॥

ਯਾਕੋ ਅਧਿਕ ਸੁਯੰਬਰ ਕੈਹੈ॥ ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਾਜਾਨ ਬੁਲੈ ਹੈ॥
ਦੁਹਿਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਭਨ ਪਰ ਕਰਿ ਹੈ॥ ਜੇ ਚਿਤ ਰੁਚੇ ਤਿਸੀ ਕਹ ਬਰਿ ਹੈ॥ ੨੫॥

ਇਸਦਾ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਸਵੰਬਰ ਰਚਾਂਗੇ ਅਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਂਗੇ। ਤੁਹਾਡੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਭ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਅਪਣਾ ਵਰ ਚੁਣ ਲਵੇਗੀ॥ ੨੫॥

ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਯਹ ਬਯੋਤ ਬਨਾਯੋ॥ ਪੁਰ ਬਾਸਿਨ ਸਭਹੀਨ ਬੁਲਾਯੋ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਬਹੁ ਦੂਤ ਪਠਾਏ॥ ਨਰਪਤਿ ਸਭ ਠੋਰਨ ਤੇ ਆਏ॥ ੨੬॥

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੂਤ ਭੇਜੇ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਆ ਗਏ॥ ੨੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੈਨ ਬਾਗ ਮੈ ਬੂਬਨਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਤ ਪਯਾਨ॥
ਭੇਟਤ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਕੇ ਰੈਨਿ ਬਸੈ ਗ੍ਰਹਿ ਆਨਿ॥ ੨੭॥

ਬੂਬਨਾ ਹੁਣ ਬਾਗ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥ ੨੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹੂੰ ਮੈ ਭਈ॥ ਦੁਹੂੰ ਅਨ ਬਿਸਰਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ॥
ਕਮਲ ਨਾਭ ਕੀ ਛਬਿ ਪਹਿਚਨਿਯਤ॥ ਟੁਕ ਦੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਾਰ ਇਕ ਜਨਿਯਤ॥ ੨੮॥

ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਵਧਿਆ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ। ਉਹ ਬਿਸ਼ਨੂ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਦੋ ਸਰੀਰ ਜ਼ਰੂਰ ਸਨ ਪਰ ਜੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਲਗਦੀ ਸੀ॥ ੨੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪਿਤ ਬੂਬਨਾ ਰਾਜਾ ਲਏ ਬੁਲਾਇ॥
ਆਗਯਾ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਦਈ ਰੁਚੈ ਬਰੋ ਤਿਹ ਜਾਇ॥ ੨੯॥

ਸਵੇਰੇ ਬੂਬਨਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਪਸੰਦ ਵਰ ਬੁਟਨ ਲਈ ਕਿਹਾ॥ ੨੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਯਹੈ ਸਕੇਤ ਤਹਾਂ ਬਦਿ ਆਈ॥ ਸਾਹਿ ਜਲਾਲਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ॥
ਜਬ ਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤਵੁ ਪਰ ਕਰਿਹੈ॥ ਫੂਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਉਰ ਡਰਿ ਹੈ॥ ੩੦॥

ਬੂਬਨਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਵੀ ਓਥੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਵਲ ਵੇਖਾਂਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਮਾਲਾ ਪਾ ਦੇਵਾਂਗੀ॥ ੩੦॥

ਚੜ੍ਹਿ ਬਿਵਾਨ ਦੇਖਨ ਨ੍ਰਿਪ ਗਈ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਤ ਸਭਹਿਨ ਪਰ ਭਈ॥
ਜਬ ਤਿਹ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਫੂਲ ਹਾਰ ਤਾਕੇ ਉਰ ਡਾਰਯੋ॥ ੩੧॥

ਉਹ ਇਕ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਕਿਆ। ਵਿਰ ਉਸਨੇ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਫੁਲਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਉਹਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੩੧॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਬ ਬਾਜਨ ਬਾਜੇ॥ ਜਨਿਯਤ ਸਾਹਿ ਜਲੂ ਕੇ ਗਾਜੇ॥
ਸਭ ਨ੍ਰਿਪ ਬੱਕੂ ਫੂਕ ਹੈ ਗਏ॥ ਜਾਨਕ ਲੂਟਿ ਬਿਧਾਤਹਿ ਲਏ॥ ੩੨॥

ਤਦ ਸਾਹ ਜਲਾਲ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲਗੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਡ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਐਸੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ ਮਨੋਂ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲਿਆ ਸੀ॥ ੩੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫੂਕ ਬਕਤ੍ਰ ਭੇ ਸਭ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਗਏ ਆਪਨੇ ਗ੍ਰੇਹ॥
ਜਲੂ ਬੂਬਨਾ ਕੋ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਬਢਤ ਭਯੋ ਨੇਹ॥ ੩੩॥

ਨਾਰਾਜ ਰਾਜੇ ਅਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁੜ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਅਤੇ ਬੂਬਨਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ॥ ੩੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਅਬਲਾ ਕਰਿ ਆਈ॥ ਜਾਨਕ ਰੰਕ ਨਵੇ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥
ਐਸੀ ਬਸਿ ਤਰੁਨੀ ਹੈ ਗਈ॥ ਮਾਨਹੁ ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲੈ ਭਈ॥ ੩੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਛਲ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਔਰਤ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਹੀ ਹੋ ਗਈ॥ ੩੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਅਤਿ ਕ੍ਰਾਂਤ ਤਿਹ ਤਰੁਨਿ ਤਰੁਨ ਕੋ ਪਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭੋਗਨ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ॥ ੩੫॥

ਉਸ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਨੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤੇ॥ ੩੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹੁ ਕੀ ਲਾਗੀ॥ ਜਾ ਕੋ ਸਭ ਗਾਵਤ ਅਨੁਗਾਗੀ॥
ਸੋ ਤਜ ਗਤ ਭੋਲਤ ਹੀ ਮਗ ਮੈ॥ ਜਾਹਿਰ ਭਈ ਸਗਲ ਹੀ ਜਗ ਮੈ॥ ੩੬॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਚਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਗਾਥਾ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਨਗਰਾਂ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਈ॥ ੩੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਤਿਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੦੩॥ ੧੯੩੩॥ ਅਫਜ਼ੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੰ ਤੀਸਰੀ ਕਥਾ, ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੩॥ ੧੯੩੩॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੰ ਚੌਥਾ

ਕਥਾ ਜਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਅਬਲਾ ਥੀ ਜਾਟ ਕੀ ਤਸਕਰ ਸੋ ਤਿਨ ਨੇਹ॥

ਭਗਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ।

ਕੇਲ ਕਮਾਵਤ ਤੈਨ ਸੇ ਨਿਤਿ ਬੁਲਾਵਤ ਗ੍ਰੇਹ॥ ੧॥

ਇਕ ਜਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਇਕ ਚੋਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ। ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੀ ਤੇ ਨਿਤ ਅਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥ ੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਸਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ॥ ਬਹਸਿ ਨਾਰਿ ਯੇ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥

ਕਹਾ ਚੋਰ ਤੁਮ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਵਤ॥ ਸੇ ਤੁਮ ਨਿਜੁ ਧਨ ਹਿਰਿ ਲੈ ਜਾਵਤ॥ ੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਚੋਰ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹੋ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਂਪਤ ਹੋ ਚਿਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰਤ ਭੋਰ॥

ਭਜਤ ਸੰਧਿ ਕੇ ਤਜਿ ਸਦਨ ਚਿਤ ਚੁਰਾਵੇ ਚੋਰ॥ ੩॥

ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੰਬ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਹੋ ਚਿੰਤਿਤ ਚੋਰ ਤੁਸੀਂ ਸੰਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ ਭਜ ਜਾਂਦੇ ਹੋ॥ ੩॥

ਚੈਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਂਧਿ ਦੇ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਵੈ॥ ਪੁਨਿ ਅਪੁਨੇ ਪਤਿ ਕੋ ਦਿਖਰਾਵੈ॥

ਕਾਜੀ ਮੁਫਤੀ ਸਕਲ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਸੇ ਤਸਕਰ ਤਿਹ ਰਾਹ ਪਧਾਰੈ॥ ੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸੰਨ੍ਹ ਲਾਕੇ ਉਸ ਆਪ ਮਾਲ ਚੁਰਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ। ਕਾਜੀ ਮੁਫਤੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਚੋਰ ਸੰਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ ਭਜ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਨੁ ਤਸਕਰ ਕੋ ਅਮਿਤ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਦਯੋ ਪਠਾਇ॥

ਕੋਟਵਾਰ ਕੋ ਖਬਰਿ ਕਰਿ ਹੈ ਮਿਲਿਹੈ ਤੁਹਿ ਆਇ॥ ੫॥

ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਟਵਾਲ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇਗਾ॥ ੫॥

ਚੈਪਈ॥ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਦੇ ਚੋਰ ਨਿਕਾਰਯੋ॥ ਦੇ ਸਾਂਧਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਪੁਕਾਰਯੋ॥

ਪਤਿਹਿ ਜਗਾਇ ਕਹਯੋ ਧਨ ਹਰਯੋ॥ ਇਹ ਦੇਸੇਸ ਨਜਾਇ ਨਹਿ ਕਰਯੋ॥ ੬॥

ਬਹੁਤ ਧਨ ਦੇਕੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਸੰਨ੍ਹ ਲਾਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲਗ ਗਈ। ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਗਾਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇਨਸਾਫ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਵੇਖੋ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੁਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੬॥

ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ॥ ਕੋਟਵਾਰ ਮੈਂ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰਯੋ॥ ਕਿਨੀ ਚੋਰ ਧਨ ਹਰਯੋ ਹਮਾਰਯੋ॥

ਸਕਲ ਲੋਕ ਤਿਹ ਠਾਂ ਪਗ ਧਰਿਯੈ॥ ਹਮਰੇ ਕਛੁਕ ਨਜਾਇ ਬਿਚਰਿਯੈ॥ ੭॥

ਕੋਤਵਾਲ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਉਸਨੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਡਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਉਥੇ ਚਲੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ ਕਰੇ॥ ੭॥

ਕਾਜੀ ਕੋਟਵਾਰ ਕੈ ਲਜਾਈ॥ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਸਾਂਧਿ ਦਿਖਾਈ॥
ਤਾਕੈ ਹੋਰਿ ਅਧਿਕ ਪਤਿ ਰੋਯੋ॥ ਚੋਰਨ ਮੋਰ ਸਕਲ ਧਨੁ ਖੋਯੋ॥ ੮॥

ਉਹ ਕਾਜੀ ਅਤੇ ਕੋਤਵਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹ ਵਿਖਾਈ। ਇਹ ਵੇਖਕੇ
ਪਤੀ ਵੀ ਰੋ ਪਿਆ ਕਿ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੁਟ ਲਿਆ ਹੈ॥ ੮॥

ਦੇਖਤ ਤਿਨੈ ਮੂੰਦ ਵਹ ਲਈ॥ ਰਹਨ ਤੈਸਿਯੈ ਅੰਤਰ ਦਈ॥
ਦਿਨ ਬੀਤਯੋ ਰਜਨੀ ਹੈ ਆਈ॥ ਤਿਸੀ ਪੈਂਡ ਹੈ ਆਪੁ ਸਿਧਾਈ॥ ੯॥

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਾਕੇ ਉਸਨੇ ਸੰਨ੍ਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ।
ਦਿਨ ਲੰਘਿਆ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਓਸੇ ਸੰਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਗਈ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਜੀ ਐ ਕੁਟਵਾਰ ਪੈ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਸਾਂਧਿ ਦਿਖਾਇ॥
ਪ੍ਰਥਮੈ ਧਨੁ ਪਹੁਚਾਇਕੈ ਬਹੁਰ ਮਿਲੀ ਤਿਹ ਜਾਇ॥ ੧੦॥

ਕਾਜੀ, ਕੋਤਵਾਲ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹ ਵਿਖਾਕੇ ਅਤੇ ਧਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਾਹਰ ਪਹੁੰਚਾਕੇ
ਉਹ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀ॥ ੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਭ ਕੋਊ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੈ॥ ਨਜਾਇ ਨ ਭਯੋ ਤਾਹਿ ਕਰ ਮਾਨੈ॥
ਧਨੁ ਬਿਨੁ ਨਾਰਿ ਝਖਤ ਅਤਿ ਭਈ॥ ਹੈ ਜੋਗਨ ਬਨ ਮਾਂਝ ਸਿਧਈ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਹੋ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਪੁਰਨ ਇਨਸਾਫ ਨ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਸਤਰੀ
ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਜੋਗਟ ਬਣ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਗਈ ਹੈ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸੁਤ॥ ੧੦੪॥ ੧੯੪੪॥ ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਥੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥
੧੦੪॥ ੧੯੪੪॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਤਾਸ ਬੇਗ

ਚੌਪਈ॥ ਅਲਿਮਰਦਾ ਕੈ ਸੁਤ ਇਕ ਰਹੈ॥ ਤਾਸ ਬੇਗ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਬਚਾ ਜੋਹਰੀ ਕੇ ਤਿਨ ਹੋਰਯੋ॥ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਰਿਪੁ ਤਾਕੈ ਘੋਰਯੋ॥ ੧॥

ਅਲੀਮਰਦ ਦਾ ਇਕ ਤਾਸ ਬੇਗ ਨਾਮੀ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਇਕ ਜੋਹਰੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਬੱਚੇ ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੧॥

ਤਾਕੇ ਦੁਾਰੇ ਦੇਖਨ ਜਾਵੈ॥ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥
ਕੇਲ ਕਰੋ ਯਾਸੇ ਚਿਤ ਭਾਯੋ॥ ਤੁਰਤ ਦੂਤ ਗ੍ਰਹਿ ਤਾਹਿ ਪਠਾਯੋ॥ ੨॥

ਉਹ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਹਿਰਦੈ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਦੂਤ ਉਸਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜਿਆ॥ ੨॥

ਦੂਤ ਅਨੇਕ ਉਪਚਾਰ ਬਨਾਵੈ॥ ਮੋਹਨਰਾਇ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਵੈ॥
ਤਿਹ ਤਾਸੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥ ਤਾਸਬੇਗ ਤਾਸੈ ਖਿਝਿ ਮਾਰਯੋ॥ ੩॥

ਦੂਤ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਅ ਕੀਤੇ ਪਰ ਮੋਹਨਰਾਇ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਨ ਲੱਗਾ। ਦੂਤ ਨੇ ਜਦ ਬੇਗ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੜਕਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਬੇਗ ਨੇ ਦੂਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ॥ ੩॥

ਚੋਟਨ ਲਗੇ ਦੂਤ ਰਿਸਿ ਭਰਯੋ॥ ਮੂਰਖ ਜਾਨਿ ਜਤਨ ਤਿਹ ਕਰਯੋ॥
ਮੋਹਨ ਆਜੁ ਕਹਯੋ ਮੈ ਐਹੋ॥ ਤਾਕੈ ਤਾਸਬੇਗ ਤੂੰ ਪੈਹੋ॥ ੪॥

ਮਾਰ ਖਾਕੇ ਦੂਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਬੇਗ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸੋਚਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੋਹਨ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹ ਆਇਗਾ॥ ੪॥

ਯਹ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਫੂਲਿ ਜੜ ਗਯੋ॥ ਸਾਚ ਬਾਤ ਚੀਨਤ ਚਿਤ ਭਯੋ॥
ਲੋਗ ਉਠਾਇ ਪਾਨ ਮਦ ਕਰਿਯੋ॥ ਮਾਨੁਖ ਹੁਤੇ ਜੋਨਿ ਪਸੁ ਪਰਿਯੋ॥ ੫॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਮੂਰਖ ਫੁਲਾ ਨ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਇਹ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੋਜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਮੰਗਾਈ ਅਤੇ ਮੱਠੁਖ ਤੋਂ ਪਸ਼ੂ ਬਣ ਗਿਆ॥ ੫॥

ਮੇ ਮਨ ਮੋਲ ਮੋਹਨਹਿ ਲਯੋ। ਤਬ ਤੇ ਮੈਂ ਚੋਰੇ ਹੋ ਗਯੋ॥

ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬ ਭਯੋ॥ ਤਬ ਤੁਮ ਤਾਂਹਿ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਯੋ॥ ੧੨॥

ਉਸਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਿਆ। ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥

ਤਬ ਤੇ ਅਧਿਕ ਮੱਤ ਹੈ ਸੋਯੋ॥ ਪਰੋਂ ਪਰੋਂ ਆਯੋ ਦਿਨ ਖੋਯੋ॥

ਮਿਟਿ ਮਦ ਗਯੋ ਜਬੈ ਸੁਧ ਪਾਈ॥ ਤਬ ਮੋਕੈ ਤੈਂ ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਸੌ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸੁਤਿਆਂ ਸੁਤਿਆਂ ਅੱਧਾ ਦਿਨ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਨਸ਼ਾ ਉਤਰਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਹੈ॥ ੧੩॥

ਯਹ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਰੀਤਿ ਜੜ੍ਹ ਗਯੋ॥ ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਧਿਕ ਧਨੁ ਦਯੋ॥

ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨੈਕੁ ਨ ਕੀਨੋ॥ ਲੂਟਯੋ ਹੁਤੇ ਲੂਟਿ ਧਨੁ ਲੀਨੋ॥ ੧੪॥

ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁਰਖ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫੀ ਧਨ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਤੇ ਲੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਧਨ ਲੁਟ ਲਿਆ॥ ੧੪॥

ਯਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਹ ਨਿੱਤਿ ਬਨਾਵੈ॥ ਮਦਰੋ ਪਜਾਇ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੁਾਵੈ॥

ਸੁਧਿ ਬਿਨੁ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਜਬ ਜਾਨੈ॥ ਲੇਤ ਉਤਾਰਿ ਜੁ ਕਛੁ ਮਨੁ ਮਾਨੈ॥ ੧੫॥

ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਉਹ ਰੋਜ਼ ਖੇਡਦਾ ਸੀ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁਆ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਸਮਝ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਬੇਗ ਹੁਣ ਸੌ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਜੀਅ ਕਰਦਾ, ਉਸਦੇ ਗਲਾਂ ਲਾਹ ਲੈਂਦਾ॥ ੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਐਸੇ ਕਰੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਹੁ ਸਕੈ ਮੂੜ ਨਹਿ ਪਾਇ॥

ਮਦਰੋ ਅਧਿਕ ਪਿਵਾਏਕੈ ਮੂੰਡ ਮੂੰਡ ਲੈ ਜਾਇ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਮੁਰਖ ਬੇਗ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਦੇ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਰੋਜ਼ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਮੂੰਡ ਮੂੰਡ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪਾਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥ ੧੦੫॥ ੧੯੬੦॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੫॥ ੧੯੬੦॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਚਾਰ ਠੰਗ

ਚੈਪਈ॥ ਚਾਰ ਯਾਰ ਮਿਲਿ ਮਤਾ ਪਕਾਯੋ॥ ਹਮ ਕੋ ਭੂਖਿ ਅਧਿਕ ਸੰਤਾਯੋ॥
ਤਾਤੇ ਜਤਨ ਕਛੁ ਅਬ ਕਰਿਯੈ॥ ਬਕਰਾ ਯਾ ਮੁਰਖ ਕੋ ਹਰਿਯੈ॥ ੧॥

ਚਾਰ ਮਿੰਤਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਭੁਖ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਆ ਰਹੇ ਮੁਰਖ, ਜਿਹੜਾ ਮੇਢੇ ਤੇ ਬਕਰਾ ਚੁਕੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਦਾ ਬੱਕਰਾ ਚੁਰਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥ ੧॥

ਕੋਸ ਕੋਸ ਲਗਿ ਠਾਢੇ ਭਏ॥ ਮਨ ਮੈ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰਤ ਭਏ॥
ਵਹ ਜਾਕੇ ਆਗੇ ਹੈ ਆਯੋ॥ ਤਿਨ ਤਾਸੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਯੋ॥੨॥

ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਇਕ ਕੋਹ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੁਰਖ ਜਿਸਦੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀ ਲੰਘੇ, ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੇ॥ ੨॥

ਕਹਾਂ ਸੁ ਏਹਿ ਕਾਂਧੋ ਪੈ ਲਯੋ॥ ਕਾ ਤੋਰੀ ਮਤਿ ਕੋ ਹੈ ਗਯੋ॥
ਯਾਕੋ ਪਟਕਿ ਧਰਨਿ ਪਰ ਮਾਰੋ॥ ਸੁਖ ਸੇਤੀ ਨਿਜ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੋ॥ ੩॥

(ਦ. ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੯੫੪)

ਇਹ ਮੇਢੇ ਤੇ ਕੀ ਚੁਕਿਆ ਹੈ ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਇਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਘਰ ਜਾ॥ ੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਲੈ ਮਨੁਖ ਪਛਾਨਿ ਕੈ ਤੈ ਹਮ ਭਾਖਤ ਤੋਹਿ॥
ਕਕਰ ਤੇ ਕਾਪੈ ਲਯੋ ਲਾਜ ਲਗਤ ਹੈ ਮੋਹਿ॥ ੪॥

ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਭਲਾ ਆਦਮੀ ਜਾਣ ਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕੁੱਤਾ ਚੁਕਿਆ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ॥ ੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਚਾਰਿ ਕੋਸ ਮੂਰਖ ਜਬ ਆਯੋ॥ ਚਹੂੰਅਨ ਯੋ ਬਚ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਸਾਚੁ ਸਮਝਿ ਲਾਜਤ ਚਿਤ ਭਯੋ॥ ਬਕਰਾ ਸ੍ਰਾਨਿ ਜਾਨਿ ਤਜਿ ਦਯੋ॥ ੫॥

ਜਦ ਉਹ ਮੁਰਖ ਚਾਰ ਕੋਹ ਚਲਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਚਾਰਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹੋ ਕੁਝ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਲ ਨੂੰ ਮੰਨ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸ਼ਰਮ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ।

(੨੨) ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਅਤੇ ਬਕਰੇ ਨੂੰ ਕੁੱਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ॥ ੫॥

ਅਜਿ ਤਜ ਭਜਿ ਜੜਿ ਘਰ ਗਯੋ ਛਲ ਨਹਿ ਲਖਯੋ ਬਨਾਇ॥੬॥੧॥

ਉਹ ਮੁਰਖ ਬਕਰਾ ਛੱਡ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਠਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥ ੬॥ ੧॥

ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੦੬॥ ੧੯੬੬॥ ਅਛਮੁ॥

१०६॥ १८६६॥ सलहा॥

ਕਥਾ ਮੈਠ ਕੌਰ

ਜੋਧਨ ਦੇਵ ਸੋਇ ਜਬ ਜਾਵੈ॥ ਜਾਰ ਤੀਰ ਤਬ ਤਿਯਾ ਸਿਧਾਵੈ॥ ੧॥

ਜਦ ਸੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥ ੧॥

ਜਦ ਵਡੇ ਭਾਗ ਵਾਲਾ ਜੇਧਨ ਸੈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨ-ਕੋਰ ਜਾਗ ਪਈ। ਪਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ

ੴ ਗੁਰਿ ॥ ਲਟਿ ਬਹੁਰਿ ਫਰੁ ਆਈ ॥ ਹੋਗੁ ਰੇਵਰਿ ਚਲੈ ਜਗਾਈ ॥

ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਸਨੇ ਜੋਧਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, 'ਤੇਰੀ ਮਤ ਕਿਉਂ ਮਾਰੀ

योगः सदा सदा सदा सदा ॥ अग्नि ते विद्महि देव उग्र सदा ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਕੇਤੇ ਹਨੇ ਬਾਂਧਿ ਕਈ ਲਏ॥ ਕੇਤੇ ਤ੍ਰਸਤ ਭਾਜਿਕੈ ਗਏ॥ ੪॥

ਜੇਧਨ ਦੇਵ ਦੇ ਜਾਗਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਜਾਗ ਪਏ ਅਤੇ ਚੋਰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਭੱਜ ਪਏ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਓਥੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਡਰਦੇ ਭੱਜ ਗਏ॥ ੪॥

ਜੇਧਨ ਦੇਵ ਪ੍ਰਫੱਲਿਤ ਭਯੋ॥ ਮੇਰੇ ਧਾਮ ਰਾਖਿ ਇਹ ਲਯੋ॥

ਤ੍ਰਿਯ ਕੀ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ ਕਰੀ॥ ਜੜ੍ਹ ਕੈ ਕਛੂ ਖਬਰ ਨਹਿ ਪਰੀ॥ ੫॥

ਜੇਧਨ ਦੇਵ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਘਰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ॥ ੫॥

ਧਾਮ ਉਬਾਰਯੋ ਆਪਨੇ ਕੀਨੇ ਚੋਰ ਖੁਆਰੁ॥

ਮੀਤ ਜਗਾਯੋ ਆਨਿਕੈ ਧੰਨਿ ਸੁ ਮੈਨ ਕੁਆਰਿ॥ ੬॥ ੧॥

ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਚਾਇਆ, ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਭਟਿਆ, ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ, ਇਹ ਸਭ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੈਨ ਕੌਰ ਧੰਨ ਹੈ॥ ੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਸਾਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੦੭॥ ੧੯੭੨॥ ਅਥਚੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਸੱਤਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੭॥ ੧੯੭੨॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਅਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੌਸੀ ਪੁੰਨੂ

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਕਪਿਲ ਮੁਨਿ ਇਕ ਠਾਂ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥

ਹੇਰਿ ਅਪਸਰਾ ਬਸਿ ਭਯੋ ਸੋ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਸੁਜਾਨ॥ ੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਕਪਿਲ ਮੁਨੀ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਣ ਤੇ ਇਕ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੌ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ॥ ੧॥

ਰੰਭਾ ਨਾਮਾ ਅਪਸਰਾ ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥

ਮੁਨਿ ਕੋ ਗਿਰਯੋ ਤੁਰਤੁ ਹੀ ਬੀਰਜ ਭੂਮਿ ਮਝਾਰ॥ ੨॥

ਰੰਭਾ ਨਾਮੀ ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮੁਨੀ ਦਾ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਵੀਰਜਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੨॥

ਗਿਰਜੇ ਰੇਤਿ ਮੁਨਿ ਕੇ ਜਬੈ ਰੰਭਾ ਰਹਜੇ ਅਧਾਨ॥

ਭਾਰਿ ਸਿੰਧੁ ਸਰਿਤਾ ਤਿਸੈ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕਿਰਜੇ ਪਯਾਨ॥ ੩॥

ਰੰਭਾ ਨੇ ਵੀਰਜ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸਤੋਂ ਇਕ ਕੰਨਿਆ ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਬਹਾ ਕੇ ਆਪ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਈ॥ ੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਹਤ ਬਹਤ ਕੰਨਯਾ ਤਹ ਆਈ॥ ਆਗੇ ਜਹਾਂ ਸਿੰਧ ਕੇ ਰਾਈ॥

ਬ੍ਰਹਮਦੱਤ ਸੇ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ॥ ਤਹ ਕੇ ਕਾਢਿ ਸੁਤਾ ਕਰਿ ਪਾਰੀ॥ ੪॥

ਬਹਿੰਦੀ ਬਹਿੰਦੀ ਉਹ ਓਥੇ ਆ ਗਈ, ਜਿਥੇ ਸਿੰਧ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਹਮਦੱਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਧੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਲੀ॥ ੪॥

ਸਸਿਯਾ ਸੰਖਯਾ ਤਾਕੀ ਧਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਸੇਵਾ ਕਰੀ॥

ਜਬ ਜੋਬਨ ਤਾਕੇ ਹੈ ਆਯੋ॥ ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪਕਾਯੋ॥ ੫॥

ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਸੱਸੀ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਦੰਗ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਉਹ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੁਝ ਸੋਚਿਆ ਵਿਚਾਰਿਆ॥ ੫॥

ਪੁੰਨੁ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੋ ਚੀਨੋ॥ ਪਠੈ ਦੂਤ ਤਾਕੇ ਇਕ ਦੀਨੋ॥

ਪੁੰਨੁ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਤਹ ਆਯੋ॥ ਗਵ ਬਯਾਹ ਕੋ ਬਿੰਟਤ ਬਠਾਯੋ॥ ੬॥

ਰਾਜਾ ਪੁੰਨ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਯੋਗ ਵਰ ਸਮਝਕੇ ਦੂਤ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਪੁੰਨ ਉਸਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਸੁਣ ਕੇ ਝਟ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮ੍ਰਿਗੀਅਹਿ ਤੇ ਜਾਕੇ ਸਰਸ ਨੈਨ ਬਿਰਾਜਤ ਸਯਾਮ॥

ਜੀਤਿ ਲਈ ਸਸਿ ਕੀ ਕਲਾ ਯਾਤੇ ਸਸਿਯਾ ਨਾਮ॥ ੭॥

ਸੱਸੀ ਦੇ ਕਾਲੇ ਨੇਤਰ ਮ੍ਰਿਗ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਸੱਸੀ ਦੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਨਾਂ ਸੱਸੀਕਲਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ॥ ੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਪੁਰ ਕੇ ਲੋਕ ਸਕਲ ਮਿਲਿ ਆਏ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਦਿਤ੍ਰ ਬਜਾਏ॥

ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਗੀਤ ਸਭੈ ਬੁਭ ਛਾਵਹਿ॥ ਸਸਿਯਹਿ ਹੇਰਿ ਸਭੈ ਬਲਿ ਜਾਵਹਿ॥ ੮॥

ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਓਥੇ ਆ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਮੰਗਲ ਗੀਤ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੱਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੮॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਨਾਦ ਨਫੀਰੀ ਕਾਨ੍ਹਰੇ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੇ ਅਨੇਕ॥
ਤਰੁਨਿ ਬ੍ਰਿਧਿ ਬਾਲਾ ਜਿਤੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮਹਿ ਰਹੀ ਨ ਏਕ॥ ੯॥

ਨਾਦ, ਨਫੀਰੀ, ਕਾਨ੍ਹਰੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁੰਦਭੀਆਂ ਵੱਜਣ ਲਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਵੀ ਔਰਤ, ਬੱਚਾ, ਬੁੱਢਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆ ਗਏ ਸਨ॥ ੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਬਲਾ ਧਾਮ ਕੋਊ ਨਾਹੀ॥ ਹੋਰਿ ਰੂਪ ਦੁਹੰਅਨ ਬਲਿ ਜਾਹੀ॥
ਇਹ ਭੀਤਰ ਪੁੰਨੁ ਕਹੁ ਕੋਹੈ॥ ਸਬਜ ਧਨੁਖ ਜਾਕੇ ਕਰ ਸੋਹੈ॥ ੧੦॥

ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਿਚ ਪੁੰਨੁ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਹਰਾ ਧਨੁਖ ਸੋਭ ਰਿਹਾ ਹੈ॥ ੧੦॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਦੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜੇ ਸਭ ਹੀ ਘਰ ਯੋ ਪੁਰ ਆਜੁ ਕੁਲਾਹਲ ਭਾਰੀ॥
ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਬਜਾਵਤ ਤਾਲ ਦਿਵਾਵਤ ਆਵਤਿ ਨਾਗਰਿ ਗਾਰੀ॥
ਭੇਰ ਹਜਾਰ ਬਜੀ ਇਕ ਬਾਰ ਮਹਾਂ ਛਬਿਯਾਰ ਹਸੈਂ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ॥
ਦੇਹਿ ਅਸੀਸ ਕਹੈਂ ਜਗਦੀਸ ਇਹ ਜੋਰੀ ਜਿਯੋ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ਤਿਹਾਰੀ॥ ੧੧॥

ਦੋਲ-ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਸੀ। ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ, ਤਾਲੀਆਂ ਵਜਾਉਂਦੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਜਾਰ ਡੋਰੀਆਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਵਜ ਉਠੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਛਬੀਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੱਸ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਅਸੀਰਵਾਦ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਇਹ ਜੋਰੀ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਜੀਉਂਦੀ ਰਹੇ॥ ੧੧॥

ਰੂਪ ਅਪਾਰ ਲਖੈਂ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਪੁਰਬਾਸਿਨ ਕੋ ਉਪਜਯੋ ਸੁਖ ਭਾਰੋ॥
ਭੀਰ ਭਈ ਨਰ ਨਾਰਿਨ ਕੀ ਸਭਹੂੰ ਸਭ ਸ਼ੋਕ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਡਾਰੋ॥
ਪੂਰਨ ਪੁੰਨਯ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਆਜੁ ਮਿਲਯੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਮੀਤ ਪਿਯਾਰੋ॥
ਆਵਤ ਜਾਂਹਿ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸੁ ਬਾਲ ਜੀਓ ਪਤ ਲਾਲ ਤਿਹਾਰੋ॥ ੧੨॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਨਗਰਵਾਸੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ। ਨਰ ਨਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਲੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਭੁਲ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਹੋ ਬਾਲਕਾ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਸਦਾ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੇ॥ ੧੨॥

ਕੇਸਰਿ ਅੰਗ ਬਰਾਤਿਨ ਕੇ ਛਿਰਕੇ ਮਿਲਿ ਬਾਲ ਸੁ ਆਨੰਦ ਜੀਕੇ॥

ਫੈਲਨਿ ਫੈਲ ਛਕੇ ਚਹੂੰ ਓਵਨ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸੁਹਾਵਤ ਨੀਕੇ॥
 ਰਾਜ ਕੇ ਰੂਪ ਲਖੇ ਅਤਿ ਹੀ ਗਨ ਰਾਜਨ ਕੇ ਸਭ ਲਾਗਤ ਫੀਕੇ॥
 ਯੈ ਮੁਸਕਾਹਿ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਸਭੇ ਬਲਿ ਜਾਹਿ ਪਿਆਰੀ ਕੇ ਪੀਕੇ॥ ੧੩॥

ਕੁਤੀਆਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਰਾਤੀਆਂ ਤੇ ਕੇਸਰ ਛਿੜਕਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਉਦਰ ਗੀਤ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਫਿਕੇ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ॥ ੧੩॥

ਸਾਤ ਸੁਹਾਗਨਿ ਲੈ ਬਟਨੇ ਘਸਿ ਲਾਵਤ ਹੈ ਪਿਯ ਕੇ ਤਨ ਮੈ॥
 ਮੂਰਛਾਇ ਲੁਭਾਇ ਰਹੀ ਅਬਲਾ ਲਖਿ ਲਾਲਚੀ ਲਾਲ ਤਿਸੀ ਛਿਨ ਮੈ॥
 ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਸੁ ਰਾਜਤ ਹੈ ਤਿਨ ਮੇ ਲਖਿ ਯੈ ਉਪਮਾ ਉਪਜੀ ਮਨ ਮੈ॥
 ਸਜਿ ਸਾਜ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ਸੁ ਮਨੋ ਨਿਸਿ ਰਾਜਨ ਛੱਤ੍ਰਨ ਕੇ ਗਨ ਮੈ॥ ੧੪॥

ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਵਟਣਾ ਲਿਆ ਕੇ ਅਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਭਚਾ ਕੇ ਫੇਰੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਥੇ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੇ॥ ੧੪॥

ਸਿੰਧੁ ਕੇ ਸੰਖ ਸੁਰੇਸ ਕੇ ਆਵਜ ਸੂਰ ਕੇ ਨਾਦ ਸੁਨੈ ਦਰਵਾਜੇ॥
 ਸੈਜਨ ਕੇ ਮੁਰਲੀ ਮਧੁਰੀਧੁਨਿ ਦੇਵਨ ਕੇ ਬਹੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜੇ॥
 ਜੀਤ ਕੇ ਜੋਗ ਮਹੇਸਨ ਕੇ ਮੁਖ ਮੰਗਲ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਦਲ ਰਾਜੇ॥
 ਬਯਾਹ ਤਹੀਂ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਤਬੈ ਅਤਿ ਆਨੰਦ ਕੇ ਅਤਿ ਆਨਕ ਬਾਜੇ॥ ੧੫॥

(ਦ. ਤੁੰਡ ਹੰਗ ੮੫੬)

ਸਿੰਧ ਦੱਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜੇ ਤੇ ਸੰਘ ਮੁਰਲੀਆਂ ਦੁੰਦਭੀਆਂ ਵਜਣ ਸੁਣੀਆਂ। ਦੋਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਮੰਗਲ ਧੁਨਾਂ ਅਲਾਪਤ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਦੌਲ ਵੱਜਣ ਲਗੇ॥ ੧੫॥

ਬਯਾਹ ਭਯੋ ਜਬ ਹੀ ਇਹ ਸੋ ਤਬ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਰਨਾਰੀ॥
 ਚੌਕਿ ਰਹੀ ਅਤਿ ਹੀ ਚਿਤ ਮੈ ਕਛੁ ਔਰ ਹੁਤੀ ਅਥ ਔਰ ਬਿਚਾਰੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥

ਮੰਤ੍ਰ ਕਰੇ ਲਿਖਿ ਜੰਤ੍ਰ ਘਨੇ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰਨ ਸੇ ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਧਾਰੀ॥
ਲਾਗੀ ਉਚਾਟ ਰਹੈ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਬਹੂੰ ਨ ਸੁਹਾਇ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਿਯਾਰੀ॥ ੧੬॥

ਜਦ ਪੁੰਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਧਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਵੀ
ਸੁਣਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚਣ ਲਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੰਤਰ,
ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਤੰਤਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਤਾਕਿ ਨਵੀਂ ਰਾਣੀ ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਦੀ ਵੀ ਆਪਣੇ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਨਾ ਲੱਗੇ॥ ੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਯੈ ਉਚਾਟ ਅਤਿ ਹੀ ਤਿਹ ਲਾਗੀ॥ ਨੀਦ ਭੂਖਿ ਸਿਗਰੀ ਹੀ ਭਾਗੀ॥
ਸੋਤ ਉਠੈ ਚਕਿ ਕਛੁ ਨ ਸੁਹਾਵੈ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਛੋਰਿ ਬਾਹਰੇ ਧਾਵੈ॥ ੧੭॥

ਉਸਦਾ ਮਨ ਉਚਾਟ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਨੀਦ ਭੂਖ ਸਭ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ। ਉਹ ਸੁੱਤੀ
ਸੁੱਤੀ ਡਰ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਜ਼ਰ ਲਗਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਬਾਹਰ
ਥਲ ਭੱਜ ਉਠਦੀ ਸੀ॥ ੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਸਸਿਯਾ ਅਤਿ ਚਮਕਿ ਚਿਤ ਤਾਕੈ ਕਿਯੋ ਉਪਾਇ॥
ਸਖੀ ਜਿਤੀ ਸਜਾਨੀ ਹੁਤੀ ਤੇ ਸਭ ਲਈ ਬੁਲਾਇ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਸੱਸੀ ਨੇ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਣੀਆਂ
ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥ ੧੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਸਖਿਯਨ ਯਹ ਕਿਯੋ ਉਪਾਈ॥ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ॥
ਸਸਿਯਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤਿ ਭਯੋ॥ ਪਹਿਲੀ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰਹਰਿ ਕਰਿ ਦਯੋ॥ ੧੯॥

ਤਦ ਸਖੀਆਂ ਨੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਦੇ ਕੋਰ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸੱਸੀ ਨੂੰ
ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਗਿਆ ਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੯॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੇ ਰਤਿ ਮਾਨੈ॥ ਬਰਸ ਦਿਵਸ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਨੈ॥
ਤਾ ਪਰ ਮੱਤ ਅਧਿਕ ਨ੍ਰਿਪ ਭਯੋ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਜ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਗਯੋ॥ ੨੦॥

ਹੁਣ ਉਹ ਪੂਰੇ ਸਾਲ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਸਮਝ ਕੇ ਸੱਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਚੋਜ ਕਰਦਾ। ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ
ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਖੋ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਜ ਕਾਜ ਬਾਰੇ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਤਰੁਨਿ ਦੂਜੇ ਚਤੁਰਿ ਤਰੁਨ ਤਸੀਰੇ ਪਾਇ॥
ਚਹਤ ਲਗਾਯੋ ਉਰਨ ਸੇ ਛਿਨਕਿ ਨ ਛੋਰਯੋ ਜਾਇ॥ ੨੧॥

● 本報記者 王 宇 攝

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੂਸਰੀ ਚਤਰ ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਰਹੇ, ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਲਾ ਰਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਵਿਛੋੜਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੨੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਗੈਨ ਦਿਵਸ ਤਾਂਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨੈ॥ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੋ ਪਹਿਚਾਨੈ॥
ਲਾਗੀ ਰਹਤ ਤਵਨ ਕੇ ਉਰ ਸੇ॥ ਜੈਸੇ ਭਾਂਤਿ ਮਾਖਿਕਾ ਗੁਰ ਸੇ॥ ੨੨॥

ਉਹ ਵੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਮੰਨਦੀ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਬੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਖੀ ਗੁੜ ਨਾਲ ਚਿਪਟੀ ਹੋਵੇ॥ ੨੨॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਲਾਲ ਕੇ ਖਜਾਲ ਅਨੂਪਮ ਹੇਰਿ ਸੁ ਰੀਝ ਰਹੀ ਅਬਲਾ ਮਨ ਮਾਹੀ॥
ਫੈਲਨਿ ਫੈਲ ਛਕੇ ਰਸ ਸੇ ਦੇਉ ਹੇਰਿ ਤਿਨੇ ਮਨ ਮੈ ਬਲਿਜਾਹੀ॥
ਕਾਮਕਸੀ ਸੁ ਸਸੀ ਸਸਿ ਸੀ ਛਬਿ ਮੀਤ ਸੇ ਨੈਨ ਮਿਲੇ ਮੁਸਕਾਹੀ॥
ਯੋ ਡਹਕੀ ਬਹਕੀ ਛਬਿ ਯਾਰ ਪੀਯਾਹੁੰ ਕੋ ਪਾਇ ਪਤੀਜਤ ਨਾਹੀ॥ ੨੩॥

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਸੌਂਸੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸੌਂਸੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਔਖਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਮੁਸਕਰਾ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਏਨੀ ਕਮਲੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਵੀ ਪਤੀਜਤ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੨੩॥

ਕਬਿੱਤ॥ ਜੋਬਨ ਕੇ ਜੋਰ ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰੀ ਜਾਲਿਮ ਸੇ ਜਗ
ਤੇ ਅਨਜਾਰੀ ਯੋ ਬਿਸਾਰੀ ਸੁਭਿ ਚੀਤਕੀ॥
ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਲਾਗਿਯੋ ਰਹਿਤ ਤਾਸੇ ਛਬਿ ਕੀ ਜਯੋਂ
ਏਕੈ ਹੈ ਗਈ ਸੁ ,ਮਾਨੋ ਐਸੀ ਰਾਜਨੀਤ ਕੀ॥
ਅਪਨੇ ਹੀ ਹਾਥਨ ਬਨਾਵਤ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤਾ ਕੇ
ਪਾਸ ਕੀ ਸਖੀ ਨ ਕੀਨ ਨੈਕਕੂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੀ॥
ਅੰਗ ਲਪਟਾਇ ਮੁਖ ਚਾਪਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ਤਾਕੇ
ਐਸੇ ਹੀ ਪਿਯਾਰੀ ਜਾਨੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀ॥ ੨੪॥

ਜ਼ਬਨ ਦੇ ਚੁਰ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿਚ ਘੋਸ਼ਾ ਧਰ ਜਾਗਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਏਨਾ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਭ ਰਾਜ ਕਾਜ ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਸਖੀਆਂ ਅਤੇ ਦਾਸੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਹੀ ਉਸਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਆਪ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਵੀ ਹਰ ਪੱਖ ਉਸ ਨਾਲ ਲਿਪਟੀ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ॥ ੨੪॥

ਦੋਹਰਾ। ਰੂਪ ਲਲਾ ਕੇ ਲਾਲਚੀ ਲੋਚਨ ਲਾਲ ਅਮੋਲ॥
ਬੰਕ ਬਿਲੋਕਨਿ ਖਰਚ ਧਨੁ ਮੇ ਮਨ ਲੀਨੋ ਮੋਲ॥ ੨੫॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਵੀ ਬੜਾ ਲਲਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਨੇਤਰ ਅਨਮੋਲ ਹਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਰੂਪੀ ਧਨ ਨੂੰ ਖਰਚ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਲ ਲਿਆ ਹੈ॥ ੨੫॥

ਸੁਯਾ॥ ਰੀਝ ਰਹੀ ਅਬਲਾ ਮਨ ਮੈ ਅਤਿ ਹੀ ਲਖਿ ਰੂਪਸਰੂਪ ਕੀ ਧਾਨੀ॥
ਸਯਾਮ ਛੁਟੀ ਸਿਗਰੀ ਸਭਕੀ ਲਖਿ ਲਾਲ ਕੇ ਖਿਯਾਲ ਭਈ ਅਤਿ ਯਾਨੀ॥
ਲਾਜ ਤਜੀ ਸਜਿਸਾਜ ਸਭੈ ਲਖਿ ਹੇਰਿ ਰਹੀ ਸਜਨੀਸਭ ਸਯਾਨੀ॥
ਹੈ ਮਨ ਹੋਰਿਰਹੀ ਨ ਹਟਿਯੋ ਬਿਨੁਦਾਮਨ ਮੀਤਕੇ ਹਾਥ ਬਿਕਾਨੀ॥ ੨੬॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਸਭ ਸਖੀਆਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਤੱਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ, 'ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੋਕਦੀ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਦਾਮ ਹੀ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਹੋਥ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਹੈ'॥ ੨੬॥

ਸਸਿਯਾ ਬਾਚ॥ ਅੰਗ ਸਭੈ ਬਿਨੁ ਸੰਗ ਸਖੀ ਸਿਵ ਕੇ ਅਰਿ ਆਨਿ ਅਨੰਗਜਗਯੋ॥
ਤਬ ਤੇ ਨ ਸੁਹਾਤ ਕਛੁ ਮੁਹਿ ਕੇ ਸਭ ਖਾਨ ਐ ਪਾਨ ਸਿਯਾਨ ਭਗਯੋ॥
ਝਟਕੈ ਪਟਕੈ ਚਿਤ ਤੇ ਝਟ ਦੈ ਨ ਛੂਟੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਨੇਹ ਲਗਯੋ॥
ਬਲਿ ਹੋ ਜੁ ਗਈ ਠਗ ਕੈ ਠਗਨੈ ਠਗ ਮੈ ਨ ਠਗਯੋ ਠਗ ਮੋਹਿ ਠਗਯੋ॥ ੨੭॥

ਸੱਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੋ ਸਖੀਓ ਉਸਦੀ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿਆਣਪ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਝਟਕਣ ਪਟਕਣ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸਦਾ ਸਨੇਹ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਠੱਗ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਠੱਗ ਪਾਸੋਂ ਆਪ ਹੀ ਠੱਗੀ ਗਈ ਹਾਂ॥ ੨੭॥

ਕਬਿੱਤੁ॥ ਦੇਖੇ ਮੁਖ ਜੀਹੋ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਪਿਯ ਹੂੰ ਨਾ ਪਾਣੀ
ਤਾਤ ਮਾਤ ਤਯਾਗ ਬਾਤ ਇਹੋ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੀ॥

ਐਸੇ ਪ੍ਰਭ ਲੈਹੋਂ ਪਿਯ ਕਹੈ ਸੋਈ ਕਾਜ ਕੈਹੋਂ
ਅਤਿ ਹੀ ਰਿਝੈਹੋਂ ਯਹੈ ਸਿੱਛਾ ਰਾਜਨੀਤ ਕੀ॥
ਜੋ ਕਹੈ ਬਕੈਹੋਂ ਕਹੈ ਪਾਨੀ ਭਰਿ ਆਨਿ ਦੈਹੋਂ
ਹੇਰੇ ਬਲਿ ਜੈਹੋਂ ਸੁਨ ਸਖੀ ਬਾਤ ਚੀਤ ਕੀ॥
ਲਗਨ ਨਿਗੋਡੀ ਲਾਗੀ ਜਾਤੈ ਨੀਦ ਭੂਖਿ ਭਾਰੀ
ਪਜਾਰੋ ਮੀਤ ਮੇਰੇ ਹੋ ਪਿਯਾਰੀ ਅਤਿ ਮੀਤ ਕੀ॥ ੨੮॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੀਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ਬਗੈਰ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੀਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਐਸਾ ਪ੍ਰਣ ਲਵਾਂਗੀ ਕਿ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਹੇਗਾ, ਉਹੀ ਕਰਾਂਗੀ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਵੀ ਏਹੋ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਕਹੇਗਾ ਉਹੀ ਕਰਾਂਗੀ। ਉਹ ਜੋ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਲਈ ਕਹੇਗਾ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਵੀ ਭਰਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣਕੇ ਹੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਜਦ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਭੂਖ ਪਿਆਸ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਵੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਪਿਆਰਾ ਮੇਰਾ ਹੈ॥ ੨੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਯਹ ਸਭ ਬਾਤ ਤਵਨ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਪਹਿਲੇ ਬਯਾਹਿ ਧਾਮ ਮੈ ਆਈ॥
ਧਾਸੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਨਤ ਰਿਸਿ ਭਰੀ॥ ਮਸਲਤ ਜੋਰਿ ਸੂਰ ਨਿਜੁ ਕਰੀ॥ ੨੯॥

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਜਦ ਵੱਡੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੀ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਭੁਭ ਸੁਰਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ॥ ੨੯॥

ਜਨਮੇ ਕੁਅਰਿ ਬਾਪ ਕੇ ਰਹੀ॥ ਹੈ ਬੇਰਕਤ ਮੇਖਲਾ ਰਹੀ॥
ਘਾਤ ਆਪਣੇ ਪਤ ਕੇ ਕਰਿਹੋਂ॥ ਸੁਤ ਕੇ ਛੱਡੂ ਸੀਸ ਪਰ ਧਰਿਹੋਂ॥ ੩੦॥

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਜੋਗਨ ਬਣ ਕੇ ਗੋਦਤੀ ਪਾ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿਆਂਗੀ॥ ੩੦॥

ਜਨੁ ਗ੍ਰਹਿ ਛੋਰਿ ਤੀਰਥਨ ਗਈ॥ ਮਾਨਹੁ ਰਹਤ ਚੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਤ ਭਈ॥
ਯਾ ਸੁਹਾਗ ਤੇ ਰਾਂਡੈ ਨੀਕੀ॥ ਯਾਕੀ ਲਗਤ ਰਾਜੇਸ਼੍ਵਰਿ ਫੀਕੀ॥ ੩੧॥

ਮੈਂ ਸਮਝ ਲਵਾਂਗੀ ਕਿ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੈਂ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦਰਬ੍ਰਤ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਹਾਗ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰਾਂਡੀ ਚੰਗੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਾਂ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਫਿੱਕਾ ਲਗਦਾ ਹੈ॥ ੩੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਜੋ ਹਨੈ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਕੇ ਕੋਇ॥
ਤੇ ਸੁਨਿਕੈ ਸਸਿਯਾਨ ਕੇ ਜਿਯਤ ਨ ਬਚਿ ਹੈ ਸੋਇ॥ ੩੨॥

ਜੇ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੋਡਦਿਆਂ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਟ ਕੇ ਸੱਸੀ ਵੀ ਜੀਵਿਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ॥ ੩੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੈਠਿ ਮੰਤ੍ਰ ਤਿਨ ਯਹੈ ਪਕਾਯੋ॥ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਦੈ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ॥
ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਰਾਵ ਜਬੈ ਹੈ॥ ਤਬ ਮੇਰੇ ਉਰ ਮੈ ਸਰ ਖੈਰੈ॥ ੩੩॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਇਹੋ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਇਕ ਦੂਤ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ। ਦੂਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੋਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਕ ਤੀਰ ਉਸਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਵੱਜੇਗਾ॥ ੩੩॥

ਤਾਕੋ ਕਾਲੁ ਨਿਕਟ ਜਬ ਆਯੋ॥ ਪੁੰਨੁ ਸਾਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਧਾਯੋ॥
ਜਬ ਗਹਿਰੇ ਬਨ ਬੀਚ ਸਿਧਾਰਯੋ॥ ਤਨਿ ਧਨੁ ਬਾਨ ਸ਼ੌਤ੍ਰੁ ਤਬ ਮਾਰਯੋ॥ ੩੪॥

ਪੁੰਨੁ ਸਾਹ ਦਾ ਜਦ ਕਾਲ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਤੀਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੩੪॥

ਲਾਗਤ ਤੀਰ ਬੀਰ ਰਿਸਿ ਭਰਿਯੋ॥ ਤੁਰੈ ਧਵਾਇ ਘਾਇ ਤਿਹ ਕਰਿਯੋ॥
ਤਾਕੋ ਮਾਰਿ ਆਪੁ ਪੁਨਿ ਮਰਿਯੋ॥ ਸੁਰ ਪੁਰ ਮਾਂਝਿ ਪਯਾਨੈ ਕਰਿਯੋ॥ ੩੫॥

ਤੀਰ ਲਗਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਰਮਾਂ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਆਪ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਆਪ ਵੀ ਮਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ॥ ੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਰਿ ਤਵਨ ਕੋ ਰਾਵ ਜੀ ਪਰਯੋ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਇ॥
ਭ੍ਰਿਤਨ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਲਯੋ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ॥ ੩੬॥

ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ॥ ੩੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੇਹਾਲ ਚਾਕਰਨ ਭਯੋ॥ ਜਨੁਕ ਧਨੀ ਨ੍ਰਿਧਨੀ ਹੈ ਗਯੋ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਦੈ ਕਹਾ ਧਾਮ ਹਮ ਜੈਹੈ॥ ਕਹਾ ਰਾਨਿਯਹਿ ਬਕਤ੍ਰੁ ਦਿਖੈ ਹੈ॥ ੩੭॥

ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਬਰਾ ਗਏ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਧਨੀ ਅਚਾਨਕ ਨਿਰਧਨ ਹੋ ਜਾਏ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਅਸੀਂ ਘਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੀ ਮੂੰਹ ਵਖਾਵਾਂਗੇ॥ ੩੭॥

(੮੨)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥

ਨਭ ਬਾਨੀ ਤਿਨ ਕੇ ਤਬ ਭਈ॥ ਭ੍ਰਿਤ ਸੁਧਿ ਕਹਾ ਤੁਮਾਰੀ ਗਈ॥
ਜੋਧਾ ਬਡੇ ਜੂਝਿ ਜਹ ਜਾਵੈ॥ ਰਨ ਛਿਤ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕੋਨ ਉਚਾਵੈ॥ ੩੮॥

ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸੇਵਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁੱਧ ਕਿਥੇ ਗਈ ਹੈ ਜਦ
ਕੋਈ ਜੋਧਾ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰਣਖੇਤਰ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣ ਚੁਕਦਾ ਹੈ॥ ੩੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾ ਤੇ ਯਾ ਕੀ ਕਬਰ ਖਨਿ ਗਾਡਹੁ ਇਹੀ ਬਨਾਇ॥
ਔਸੁ ਬਸਤ੍ਰੁ ਲੈ ਜਾਹੁ ਘਰ ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸੋ ਜਾਇ॥ ੩੯॥

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਥੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਦਬ ਦੇਵੋ ਤੇ ਇਸਦਾ ਘੋੜਾ ਅਤੇ
ਬਸਤਰ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਖਬਰ ਕਰ ਦੇਵੋ॥ ੩੯॥

ਬਾਨੀ ਸੁਨਿ ਗਾਡਯੋ ਤਿਸੈ ਭਏ ਪਵਨ ਭ੍ਰਿਤ ਭੇਸ਼॥
ਔਸੁ ਬਸਤ੍ਰੁ ਲੈ ਲਾਲਕੇ ਬਾਲਹਿ ਦਯੋ ਸੰਦੇਸ॥ ੪੦॥

ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਕਬਰ ਪੁਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਓਥੇ ਹੀ ਦਬ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬੜੇ
ਤੇਜ਼ ਰਵਤਾਰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਵਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਘਰ ਆਕੇ ਸੱਸੀ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥ ੪੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੈਠੀ ਬਾਲ ਜਹਾਂ ਬਡ ਭਾਗੀ॥ ਚਿੱਤ ਚੋਰ ਕੀ ਚਿਤਵਨਿ ਲਾਗੀ॥
ਤਬ ਲੈ ਖਬਰਿ ਚਾਕਰਨ ਦਈ॥ ਅਰੁਨ ਹੁਤੀ ਪਿਯਰੀ ਹੈ ਗਈ॥ ੪੧॥

ਸੱਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਓਥੇ ਆਕੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ
ਉਸਨੂੰ ਖਬਰ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਖਬਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਦਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ॥ ੪੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੜਿ ਬਿਵਾਨ ਤਹ ਤ੍ਰਿਯ ਚਲੀ ਜਹਾ ਹਨਯੋ ਨਿਜੁ ਪੀਯ॥
ਕੈ ਲੈ ਐਹੈ ਪੀਯ ਕੈ ਕੈ ਤਹ ਦੈਹੈ ਜੀਯ॥ ੪੨॥

ਉਹ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਵਲ ਚਲ ਪਈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ
ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਵੇਗੀ ਜਾਂ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇਗੀ॥ ੪੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਲੀ ਚਲੀ ਅਬਲਾ ਤਹ ਆਈ॥ ਦਾਬਯੋ ਜਹਾਂ ਮੀਤ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਕਬਰ ਨਿਹਾਰਿ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਭਈ॥ ਤਾਂਹੀ ਬਿਖੈ ਲੀਨ ਹੈ ਗਈ॥ ੪੩॥

ਚਲਦੀ ਚਲਦੀ ਸੱਸੀ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿੱਤਰ ਦਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਕਬਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ॥ ੪੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਰਨ ਸਭਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਪੈ ਸਫਲ ਮਰਨ ਹੈ ਤਾਹਿ॥
ਤਨਕ ਬਿਖੈ ਤਨ ਕੈ ਤਜੈ ਪਿਯ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਇ॥ ੪੪॥

ਮਰਨਾ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਹੈ, ਪਰ ਸਫਲ ਮਰਨਾ ਉਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦੇਵੇ॥ ੪੪॥

ਤਨ ਗਾਡਯੋ ਜਹ ਤੁਮ ਮਿਲੇ ਅੰਗ ਮਿਲਯੋ ਸਰਬੰਗ॥
ਸਭ ਕਛੁ ਤਜਿ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਚਲਯੋ ਪ੍ਰਾਨ ਪਿਯਾਰੇ ਸੰਗ॥ ੪੫॥

ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਗੱਡ ਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਉਸਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਭ ਕੁਝ ਓਥੇ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਚੱਲ ਪਏ॥ ੪੫॥

ਪਵਨ ਪਵਨ ਆਨਲ ਅਨਲ ਨਭ ਨਭ ਭੂ ਭੂ ਸੰਗ॥
ਜਲ ਜਲ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਰਹਿਯੋ ਤਨੁ ਪਿਯ ਕੇ ਸਰਬੰਗ॥ ੪੬॥

ਹਵਾ ਨਾਲ ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪਾਣੀ, ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ, ਅਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਸਭ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਤਨ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ॥ ੪੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਿਯ ਹਿਤ ਦੇਹ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਈ॥ ਦੇਵਲੋਕ ਭੀਤਰ ਲੈ ਗਈ॥
ਅਰਧਾਸਨ ਬਾਸਵ ਤਿਹ ਦੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਆਦਰੁ ਕੀਨੋ॥ ੪੭॥

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਉਸ ਇਸ਼ਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਈ। ਇੰਦਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅੱਧਾ ਆਸਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ॥ ੪੭॥

ਦੋਹਰਾ। ਦੇਵ ਬਧੂਨ ਅਪੱਛਰਨ ਲਯੋ ਬਿਵਾਨ ਚੜਾਇ॥
ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਅਪਾਰ ਹੁਅ ਹਰਖੇ ਸੁਨਿ ਸੁਰਗਾਇ॥ ੪੮॥

ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਅਪੱਸਰਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਿਮਾਨ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਦੇਵਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ॥ ੪੮॥

ਮਛਰੀ ਐ ਬਿਰਹੀਨ ਕੇ ਬਧ ਕੇ ਕਹਾ ਉਪਾਇ॥
ਜਲ ਪਿਯ ਤੇ ਬਿਛੁਰਾਇ ਯਹਿ ਤਨਿਕ ਬਿਖੈ ਮਰਿ ਜਾਇ॥ ੪੯॥

ਮੱਛੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਉਪਾਅ ਹੈ ਕਿ ਮਛਲੀ ਜਲ ਬਿਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਿਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ॥ ੪੯॥

ਪਾਪ ਨਰਕ ਤੇ ਨਾ ਡਰੀ ਕਰੀ ਸਵਤਿ ਕੀ ਕਾਨਿ॥
ਅਤਿ ਚਿਤ ਕੋਪ ਬਦਾਇਕੈ ਪਿਯ ਲਗਵਾਯੋ ਬਾਨ॥ ੫੦॥

ਪਟਰਾਣੀ ਪਾਪ ਰੂਪ ਨਰਕ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰਦੀ ਹੋਈ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ
ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੫੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਵਤਿ ਸਾਲ ਅਤਿ ਹੀ ਚਿਤ ਧਾਰਜੇ॥ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਸੇ ਸਾਯਕ ਸੇ ਮਾਰਜੇ॥
ਯਾ ਸੁਹਾਗ ਤੇ ਵਾਂਢੇ ਰਹਿ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਾਮ ਨਿੱਤਿ ਉਠਿ ਕਹਿ ਹੈ॥ ੫੧॥ ੧॥

ਸੈਂਕਣ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸਾਤਾ ਭਰਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਰਵਾ ਕੇ ਮਾਰ
ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਅਜੇਹੇ ਸੁਹਾਗ ਨਾਲੋਂ ਠੰਡੀ ਹੋਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ
ਜਪਣ ਲੱਗੀ॥ ੫੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਆਠ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਭੁ ਬੁਭਮ ਸਭੁ॥ ੧੦੮॥ ੨੦੨੩॥ ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੇ ਅਠਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੧੦੮॥ ੨੦੨੩॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੇ ਨੌਵਾਂ

ਕਥਾ ਉਰਵਸੀ

ਚੋਪਈ॥ ਯਹ ਚਲਿ ਖਬਰ ਜਾਤ ਭੀ ਤਹਾਂ॥ ਬੈਠੀ ਸਭਾ ਧਰੁਮ ਕੀ ਜਹਾਂ॥
ਸਵਤਿ ਸਾਲ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਜੇ॥ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਬਾਨ ਸਾਥ ਹਨਿ ਡਾਰਜੇ॥ ੧॥

ਇਹ ਖਬਰ ਓਥੇ ਪੁੱਜ ਗਈ, ਜਿਥੇ ਧਰਮਰਾਜ ਜੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ। ਸਾਰਿਆਂ
ਨੇ ਸੈਂਕਣ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸਨੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਰਵਾਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੧॥

ਧਰਮਰਾਇ ਬਾਚ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਦੁਖ ਤੇ ਜਿਨ ਇਸਤ੍ਰਿਯਹਿ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਹਨਿਯੋ ਰਿਸਾਇ॥
ਤਾਂ ਦੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਮਾਰਿਯੈ ਕਰਿਯੈ ਵਹੈ ਉਪਾਇ॥ ੨॥

ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦੁਖ ਨਾਲ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ
ਮਾਰਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ॥ ੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਉਰਬਸਿ ਪ੍ਰਾਤ੍ਰ ਹੁਤੀ ਸੁ ਨਗਰ ਮੈਂ॥ ਠਾਚਤ ਹੁਤੀ ਕਾਲ ਕੇ ਘਰ ਮੈ॥
ਤਿਹ ਬੀਰੋ ਤਿਹ ਸਭਾ ਉਚਾਯੋ॥ ਸਕਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਭੇਖ ਬਣਾਯੋ॥ ੩॥

ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਹੀ ਅਪੱਛਰਾ ਉਰਵਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਉਥੇ ਨਾਚ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਉਸ ਅਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਲਿਆ॥ ੩॥

ਉਰਬਸੀ ਬਾਚ॥

ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹਨਨ ਤਵਨ ਕੇ ਗੁਨਿਯੈ॥ ਜਾਕੋ ਅਧਿਕ ਸੀਲ ਜਗੁ ਸੁਨਿਯੈ॥
ਜਾਕੋ ਚਿਤ ਚੰਚਲ ਪਹਿਚਾਨਹੁ॥ ਤਾਕੋ ਲਈ ਹਾਥ ਮੈ ਮਾਨਹੁ॥ ੪॥

ਉਰਵਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਗ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਜਿਆਦਾ ਸੀਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਕਠਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਚੰਚਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਜਾਣੋਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੀ ਆਇਆ॥ ੪॥

ਯੋ ਕਹਿ ਨਿਕਸਿ ਮੋਲ ਹਯ ਲਯੋ॥ ਜਾ ਪੈ ਲਾਖ ਟਕਾ ਦਸ ਦਯੋ॥
ਚਮਕਿ ਚਲੈ ਜਬ ਤੁਰੇ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਇੰਦ੍ਰ ਹਯ ਲਾਜੈ॥ ੫॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸਨੇ ਇਕ ਲੱਖ ਟਕਿਆਂ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮੁੱਲ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੇ ਬੈਠਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਰਤ ਚਮਕ ਕੇ ਭੱਜ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ॥ ੫॥

ਆਪ ਅਨੂਪ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਾਰੈ॥ ਭੂਖਨ ਸਕਲ ਜਗਾਇ ਸੁਧਾਰੈ॥
ਲਾਂਬੇ ਕੇਸ ਕਾਂਧ ਪਰ ਛੋਰੇ॥ ਜਨੁਕ ਫੁਲੇਲਹਿ ਜਾਤ ਨਿਚੋਰੇ॥ ੬॥

ਉਸਨੇ ਹੀਰੋ ਮੋਤੀ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਲੰਮੇ ਵਾਲ ਮੋਢੇ ਤੇ ਸੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਅਤਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਚੋੜ ਕੇ ਕੱਢੇ ਹੋਣ॥ ੬॥

ਅੰਜਨ ਅੰਜਿ ਅੰਖਿਯਨ ਦਯੋ॥ ਜਨੁ ਕਰਿ ਲੂਟਿ ਸ਼ਿੰਗਾਰਹਿ ਲਯੋ॥
ਜੁਲਫ ਜੰਜੀਰ ਜਾਲਮੈ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹੈ॥ ੭॥

ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮਾ ਪਾ ਕੇ ਮਾਨੋ ਉਸਨੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁੱਟ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਟਾਂ ਜੰਜੀਰ ਵਾਂਗ ਸੋਭ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਨਾਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੭॥

ਰਾਜਤ ਭ੍ਰਿਕੁਟਿ ਧਨੁਕ ਸੀ ਭਾਰੀ॥ ਮੋਹਤ ਲੋਕ ਚੌਦਹਨਿ ਪਜਾਰੀ॥
ਜਾਕੀ ਨੈਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈ ਪਰੈ॥ ਤਾਕੀ ਸਕਲ ਬੁਧਿ ਪਰਹਰੇ॥ ੮॥

ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਵਾਂਗ ਮੁਕਟ ਸੋਭ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪਿਆਰੀ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ
ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਸਦੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਉਤੇ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਦਿਮਾਗ ਹਿਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥ ੮॥
ਦੋਹਰਾ॥ ਖਟ ਮੁਖ ਮੁਖਖਟ ਪੰਚ ਸ਼ਿਵ ਬਿਧਿ ਕੀਨੇ ਮੁਖ ਚਾਰਿ॥
ਉਰਬਸਿ ਕੇਰੇ ਰੂਪ ਕੋ ਤਉ ਨ ਪਾਯੋ ਪਾਰ॥ ੯॥

ਕਾਤਕੀ ਨੇ ਛੇ, ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਪੰਜ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਲਏ, ਪਰ ਉਰਵਸੀ ਦੀ
ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਉਹ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨ ਕਰ ਸਕੇ॥ ੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਆਯੁਧ ਸਕਲ ਅੰਗ ਕਰੇ॥ ਸੋਹਤ ਸਭ ਸਾਜਨ ਸੈ ਜਰੇ॥
ਹੀਰਨ ਕੀ ਮੁਕਤਾ ਜਗ ਸੋਹੈ॥ ਸਸਿ ਕੋ ਮਨੋ ਤਾਰਿਕਾ ਮੋਹੈ॥ ੧੦॥

ਉਸਨੇ ਵਧੀਆ ਸ਼ਸਤਰ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਫੱਥ ਰਹੇ
ਸਨ। ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਵਾਂਗ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ
ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਦ ਹੋਵੇ॥ ੧੦॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਆਯੁਧ ਧਾਰਿ ਅਨੂਪਮ ਸੁੰਦਰਿ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਅਜਾਇਬ ਧਾਰੇ॥
ਲਾਲ ਕੋ ਹਾਰ ਲਸੈ ਉਸ ਭੀਤਰਿ ਭਾਨ ਤੋਂ ਜਾਨੁ ਬਡੇ ਛਬਿਯਾਰੇ॥
ਮੋਤਿਨ ਕੀ ਲਰਕੈ ਮੁਖ ਪੈ ਮ੍ਰਿਗ ਨੈਨਿ ਫਬੇ ਮ੍ਰਿਗ ਸੇ ਕਜਰਾਰੇ॥
ਮੋਹਤ ਹੈ ਸਭਹੀ ਕੇ ਬਿਤੈ ਨਿਜਹਾਥ ਮਨੋ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਸੁਧਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਸਤਰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਵਰਿੰਤਰ ਗਹਿਣੇ ਪਾਏ। ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਉਹਦੇ ਗਲ
ਵਿਚ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਆਪਣੀ ਚਮਕ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੋਤੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਉਸਦੇ ਮੁਖ ਤੇ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਰਹੀ ਸੀ,
ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪ ਸੰਵਾਰਿਆ ਹੋਵੇ॥ ੧੧॥

ਛੋਰਿ ਦਏ ਕਚ ਕਾਧਨ ਉਪਰ ਸੁੰਦਰ ਪਾਗ ਸੈ ਸੀਸ ਸੁਹਾਵੈ॥
ਭੂਖਨ ਚਾਰੁਲਸੈ ਸਭ ਅੰਗਨ ਭਾਗ ਭਰਯੋ ਸਭਹੀ ਕਹ ਭਾਵੈ॥
ਬਾਲ ਲਖੈ ਕਹਿ ਲਾਲ ਤਿਸੈ ਲਟਕਾਵਤ ਅੰਗਨ ਮੈਂ ਜਬ ਆਵੈ॥

ਰੀਝਤ ਕੋਟਿ ਸੁਰੀ ਅਸੁਰੀ ਸੁਧਿ ਹੇਰਿ ਛੁਟੈ ਸਤ ਹੂ ਛੁਟ ਜਾਵੈ॥ ੧੨॥

ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਮੋਇਆਂ ਤੇ ਸੁਟ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਘਿਰ ਉੱਤੇ ਪਗੜੀ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਬਹੁਤ ਜਚ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਦੌੜਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਪਤੀਵਰਤਾ ਧਰਮ ਖੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੧੨॥

ਭੂਖਨ ਧਾਰਿ ਚੜ੍ਹਜੇ ਰਬ ਊਪਰਿ ਬਾਂਧਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਸੰਗ ਬਨਾਯੋ॥
ਖਾਤ ਤੰਬੋਲ ਬਿਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੇ ਬਿਰਮਾਯੋ॥
ਬਾਸਨ ਨੈਨ ਸਹੰਸੂਨ ਸੈ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਰਹਜੇ ਕਛੁ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ॥
ਆਪੁ ਬਨਾਇ ਅਨੂਪਮ ਕੇ ਬਿਧਿ ਐਚਿ ਰਹਜੇ ਦੁਤਿ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਯੋ॥ ੧੩॥

ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਪਾਕੇ ਭੀਰ ਕਮਾਨ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ। ਪਾਨ ਚਬਾਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਸਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਇੰਦਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਉਸਦੇ ਜਲਵੇ ਦਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾ ਸਕਿਆ। ਵਿਧਾਤਾ ਖੁਦ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਣਾਕੇ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿਚਣ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੧੩॥

ਪਾਨ ਚਬਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸਾਥ ਜਰਾਇ ਜਰੈ ਹਬਿਯਾਰ ਬਨਾਏ॥
ਅੰਜਨ ਆਂਜਿ ਅਨੂਪਮ ਸੁੰਦਰਿ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਭੈ ਬਿਰਮਾਏ॥
ਕੰਠ ਸਿਰੀਮਨਿ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਲ ਹਾਰ ਸੁ ਨਾਰਿ ਹੀਏ ਪਹਿਰਾਏ॥
ਕਿੰਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਦਿਸਾ ਬਿਦਿਸਾਨ ਕੈ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿਨ ਆਏ॥ ੧੪॥

ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਾਨ ਖਾਦਿਆ ਹੋਇਆ ਉਸਨੇ ਜਤਾਉ ਸ਼ਸਤਰ ਬਣਾਏ, ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਿੱਤਰ ਸੁਰਮਾ ਪਾ ਕੇ ਉਸਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੌਤਾ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਰਦ ਦਾ ਭੋਜ ਧਾਰ ਕੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਕੰਗਨ ਕੁੰਡਲ ਪਾ ਲਏ। ਕਿੰਨਰ, ਜੱਛ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਦੇ ਲੋਕ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆਏ॥ ੧੪॥

ਇੰਦ੍ਰ ਸਹੰਸੂ ਬਿਲੋਚਨ ਸੈ ਅਵਿਲੋਕ ਰਹਜੇ ਛਬਿ ਅੰਤੁ ਨ ਆਯੋ॥
ਸੇਖ ਅਸੇਖਨ ਹੀ ਮੁਖਸੈ ਗੁਨ ਭਾਖਿ ਰਹੇ ਪਰੁ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ॥
ਰੁਦ੍ਰ ਪਿਯਾਰੀ ਕੀ ਸਾਰੀ ਕੀ ਕੋਰ ਨਿਹਾਰਨ ਕੈ ਮੁਖ ਪੰਚ ਬਨਾਯੋ॥
ਪੂਤ ਕਿਯੋ ਖਟ ਚਾਰਿ ਬਿਧੈ ਚਤੁਰਾਨਨ ਯਾਹੀ ਤੇ ਨਾਮੁ ਕਹਾਯੋ॥ ੧੫॥

ਇੰਦਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਉਸਦੇ ਜਲਵੇ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾ ਸਕਿਆ। ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖਤੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜ ਮੂੰਹ ਬਣਾਏ। ਉਸਦੇ ਪੁੰਤਰ ਕਾਰਤਕ ਨੇ ਛੇ ਮੂੰਹ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਥ੍ਰਿਮਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਮੂੰਹ ਬਣਾਏ, ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ॥ ੧੫॥

ਕੰਚਨ ਕੀਰ ਕਲਾਨਿਧਿ ਕੇਹਰ ਕੋਕ ਚਪੋਤ ਕਰੀ ਕੁਰਗਾਨੇ॥
ਕਲਿਪਾਦ੍ਮਕਾ ਅਨੁਜਾਕ ਮਨੀ ਬਿਨੁ ਦਾਰਿਮ ਦਾਮਨਿ ਦੇਖਿ ਬਿਕਾਨੇ॥
ਰੀਝਤ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਭੈ ਨਰ ਦੇਵ ਭਏ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਦਿਵਾਨੇ॥
ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਸੇ ਜਾਨਿ ਪਰੈ ਤਿਹ ਬਾਲ ਕੇ ਅੰਗ ਨ ਜਾਤ ਪਛਾਨੇ॥ ੧੬॥

ਚੰਦ, ਸ਼ਿਰ, ਚਪੋਤ, ਹਾਥੀ ਆਦਿ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਏ। ਕਲਪੁਰਖ, ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਮਣੀ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਗੇ ਵਿੱਕ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਸਭ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੇ ਅੰਗ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੬॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਦਸ ਸੀਸਨ ਰਾਵਨ ਰਹੈ ਲਿਖਤ ਬੀਸ ਭੂਜ ਜਾਇ॥
ਤਰੁਨੀ ਕੇ ਤਿਲ ਕੀ ਤਊ ਸਕਯੋ ਨ ਛਬਿ ਕੇ ਪਾਇ॥ ੧੭॥

ਦਸ ਸਿਰਾਂ ਅਤੇ ਵੀਹ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਵਨ ਵੀ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਤਿਲ ਮਾਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਿਆ॥ ੧੭॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਲਾਲਨ ਕੇ ਸਰਪੇਚ ਬਧਯੋ ਸਿਰ ਮੋਤਿਨ ਕੀ ਉਰ ਮਾਲ ਬਿਰਾਜੈ॥
ਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਦਿਪੈ ਅਤਿ ਹੀ ਦੁਤਿ ਦੇਖਿ ਮਨੋਜਵ ਕੇ ਮਨੁ ਲਾਜੈ॥
ਮੋਦ ਬਢੈ ਨਿਰਖੇ ਚਿਤ ਮੈ ਤਨਿਕੇਕ ਬਿਖੈ ਤਨ ਕੇ ਦੁਖ ਭਾਜੈ॥
ਜੋਬਨ ਜੋਤਿ ਜਗੈ ਸੁ ਮਨੋ ਸੁਰਰਾਜ ਸੁਰਾਨ ਕੇ ਭੀਤਰ ਰਾਜੈ॥ ੧੮॥

ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਲਾਲਾ ਰਤਨਾਂ ਜੜਤ ਪਗੜੀ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਤੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਸੋਭ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੀ ਚਮਕ ਦਮਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮਕੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ॥ ੧੮॥

ਛੋਰੇ ਹੋ ਬੰਦ ਅਨੂਪਮ ਸੁੰਦਰਿ ਪਾਨ ਚਬਾਇ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਯੋ॥
ਅੰਜਨ ਆਂਜਿ ਦੁਹੂੰ ਅਖਿਯਾਨ ਸੁ ਭਾਲ ਮੈਂ ਕੇਸਰਿ ਲਾਲ ਲਗਾਯੋ॥
ਝੁਮਕ ਦੇਤ ਝੁਕੈ ਝੁਮਕੇ ਕਬਿ ਰਾਮ-ਸੁਭਾਵ ਭਲੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥
ਮਾਨਹੁ ਸੇ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਕੈ ਇਕ ਬਾਹਹਿ ਬਾਂਧਿ ਕੈ ਜੇਲ ਚਲਾਯੋ॥ ੧੯॥

ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵਾਲ ਖੁਲ੍ਹੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਾਨ ਖਾਦਿਆ ਉਸਨੇ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮਾਂ ਪਾਕੇ ਆਪਣੇ ਮਥੇ ਉੱਤੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਟਿਕਾ ਲਾਇਆ। ਕਵੀ ਰਾਮ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੇ ਝੁਮਕੇ ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਛੱਬ ਤੋਂ ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮਨ ਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਜੇਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥ ੧੯॥

ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੋ ਸਭ ਹੀ ਤਿਨ ਕੇਸ ਛੁਟੇ ਸਿਰ ਸਜਾਮ ਸੁਹਾਵੈ॥
ਜੋਬਨ ਜੋਤਿ ਜਗੈ ਅਤਿ ਹੀ ਮੁਨਿ ਹੇਰਿ ਡਿਗੈ ਤਪ ਤੇ ਪਛੁਤਾਵੈ॥
ਕਿੰਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਦਿਸਾ ਬਿਦਿਸਾਨ ਕੀ ਬਾਲ ਬਿਲੋਕਨ ਆਵੈ॥
ਗੰਧੂਬ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਭ ਹੀ ਬਲ ਜਾਵੈ॥ ੨੦॥

ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਜਦ ਉਸਨੇ ਕੇਸ ਖੁਲ੍ਹੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਉਸਦੇ ਤੇਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁੰਨੀਆਂ ਦਾ ਤਪ ਵੀ ਡਰਾਮਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਛੁਤਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਿੰਨਰ, ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੰਧਰਵਾਂ, ਦੇਵਤਿਆਂ, ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਸਭ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੨੦॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਐਸੇ ਭੇਖ ਬਨਾਇਕੈ ਤਹ ਤੇ ਕਰਜੋ ਪਿਯਾਨ॥
ਪਲਕ ਏਕ ਬੀਤੀ ਨਹੀ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਨਿ॥ ੨੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੇਜ ਧਰਕੇ ਉਹ ਓਥੋਂ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਅੱਖ ਝਮਕਦੇ ਹੀ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ॥ ੨੧॥
ਚੋਪਈ॥ ਏਤੀ ਕਥਾ ਸੁ ਯਾਪੈ ਭਈ॥ ਅਬ ਕਥ ਚਲਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਪੈ ਗਈ॥
ਨਿਜੁਪਤ ਮਾਰਿ ਰਾਜ ਜਿਨ ਲਯੋ॥ ਲੈ ਸੁ ਛੱਤ੍ਰੁ ਨਿਜੁ ਸੁਤ ਸਿਰ ਦਯੋ॥ ੨੨॥

ਇਧਰ ਤਾਂ ਏਨੀ ਗਲ ਹੋਈ, ਹੁਣ ਅਗਲੀ ਕਥਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਾਜ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੨॥

ਸ੍ਰੀ ਦਾਸਮ ਕ੍ਰਮ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਮੁਖੁ ਫੀਕੋ ਕਰਿ ਸਭਨ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਚਿਤ ਅਪਨੇ ਮੈਂ ਮੋਦ ਬਢਾਵੈ॥
ਸੋ ਪੁੰਨੁ ਨਿਜੁ ਸਿਰ ਤੇ ਟਾਰੋ॥ ਰਾਜ ਕਮੈਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮਾਰੋ॥ ੨੩॥

ਉਹ ਉਪਰੋਂ ਉਪਰੋਂ ਤਾਂ ਬੜੀ ਉਦਾਸ ਦਿਸਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਸੀ, ਕਿ ਪੁੰਨੁ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ॥ ੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਵਤਿ ਸਾਲ ਤੇ ਮੈ ਜਰੀ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਦਯੋ ਸੰਘਾਰ॥
ਬਿਧਵਾ ਹੀ ਹੈ ਜੀਵਿ ਹੈ ਜੋ ਰਾਖੇ ਕਰਤਾਰ॥ ੨੪॥

ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸੌਕਣ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਹੁਣ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਵਿਧਵਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਬਤੀਤ ਕਰਾਂਗੀ॥ ੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਵਤਿ ਸਾਲ ਸਿਰ ਪੈ ਤਹਿ ਸਹਿਯੈ॥ ਬਿਧਵਾ ਹੀ ਹੈ ਕੈ ਜਗ ਰਹਿਯੈ॥
ਧਨ ਕੋ ਟੋਟਿ ਕਛੂ ਮੁਹਿ ਨਾਹੀ॥ ਐਸ ਕਹੈ ਅਬਲਾ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ੨੫॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਧਨ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਵਿਧਵਾ ਰਹਿ ਕੇ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸੌਕਣ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਕਰਨਿ ਨ ਦੇਤੋ ਰਾਇ॥
ਅਬਿ ਚਿਤ ਮੈ ਜਿਹ ਚਾਹਿ ਹੈ ਲੈਹੋ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ॥ ੨੬॥

ਰਾਜਾ ਜਦ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਭੋਗ ਭੋਗਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ, ਹੁਣ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਫੀਤਾ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗੀ॥ ੨੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੈਠਿ ਝਰੇਖੇ ਮੁਜਰਾ ਲੇਵੈ॥ ਜਿਹ ਭਾਵੈ ਤਾਕੋ ਧਨੁ ਦੇਵੈ॥
ਰਾਜ ਕਾਜ ਕਛੂ ਬਾਲ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਖੇਲ ਬਿਖੈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਗਵਾਵੈ॥ ੨੭॥

ਹੁਣ ਉਹ ਝਰੇਖੇ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਮੁਜਰਾ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਧਨ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਰਾਜ ਕਾਜ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲਗੀ॥ ੨੭॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ ਕੀਯੋ॥ ਬੈਠਿ ਝਰੇਖੇ ਮੁਜਰਾ ਲੀਯੋ॥
ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਯਹ ਸੁਨਿ ਭੇਵ ਉਰਬਸੀ ਪਾਯੋ॥ ੨੮॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਝਰੇਖੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਸਭ ਸੂਰਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਰਵਸੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਗਿਆ॥ ੨੮॥

ਭੂਖਨ ਵਹੈ ਅੰਗ ਤਿਨ ਧਰੇ॥ ਨਿਜੁ ਆਲੈ ਤੈ ਨਿਕਸਨਿ ਕਰੇ॥
ਮੁਸਕੀ ਤਾਜੀ ਚੜੀ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਨਿਸ ਕੋ ਮਨੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ॥ ੨੯॥

ਉਰਵਸੀ ਨੇ ਉਹੋ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਆਪੇ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਪਈ। ਉਹ ਕਾਲੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜੀ ਇੰਝ ਫੱਥ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਚੰਦਰਮਾ ਸੋਹਣਾ ਲਗਦਾ ਹੈ॥ ੨੯॥
ਸਵੈਯਾ॥ ਸਯਾਮ ਛੁਟੇ ਕਚ ਕਾਂਧਨ ਉਪਰਿ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਅਤਿਹੀ ਘੁੰਘਰਾਰੇ॥
ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦਿਪੈ ਅਤਿ ਚਾਰੁ ਸੁ ਮੋ ਪਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਤ ਉਚਾਰੇ॥
ਰੀਝਤ ਦੇਵ ਅਦੇਵੇ ਸਭੈ ਸੁ ਕਹਾ ਬਪੁਰੇ ਨਰ ਦੇਵ ਬਿਚਾਰੇ॥
ਬਾਲ ਕੋ ਰੋਕ ਸਭੈ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿਤ ਸਾਰੇ॥ ੩੦॥

ਮੋਇਆ ਉਤੇ ਕਾਲੇ ਘੁੰਘਰਾਲੇ ਕੈਸ ਲਮਕਾਈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਉਂਦਰ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦਾ ਤਾਂ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਕੀ ਹੈ, ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ ਵੀ ਉਸ ਉਤੇ ਰੀਝ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਢਿੱਲਕ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੩੦॥

ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇਕੈ ਸੁੰਦਰਿ ਅੰਜਨ ਆਂਖਿਨ ਆਂਜਿ ਦੀਯੋ॥
ਅਤਿਹੀ ਤਨ ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਧਰੇ ਜਨੂ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕੋ ਬਿਨੁ ਦ੍ਰੁਪ ਕੀਯੋ॥
ਕਲਗੀ ਗਜਗਾਹ ਬਨੀ ਘੁੰਘਰਾਰ ਚੜੀ ਹਯ ਕੈ ਹੁਲਸਾਤ ਹੀਯੋ॥
ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਹੀ ਇਹ ਕਾਮਨਿ ਯੋ ਸਭ ਭਾਮਿਨਿ ਕੋ ਮਨ ਮੋਲ ਲੀਯੋ॥ ੩੧॥

ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਂਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮਾ ਪਾਇਆ। ਉਂਦਰ ਅਤੇ ਵਚਿੱਤਰ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਉਸਨੇ ਮਾਨੋ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਵੀ ਘੁੰਮਡ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਦਿਲਕਸ਼ ਕਲਗੀ ਲਾਕੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਇਸ ਪੁਰਖ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ॥ ੩੧॥

ਸੀਸ ਫਥੈ ਕਲਗੀ ਤੁਰਰੋ ਸੁਭ ਲਾਲਨ ਕੋ ਸਰਪੇਚ ਸੁਹਾਯੋ॥
ਹਾਰ ਅਪਾਰ ਧਰੇ ਉਰਮੈ ਮਨੁ ਦੇਖਿ ਮਨੋਜਵ ਕੋ ਬਿਰਮਾਯੋ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਤ ਕਛੂ ਮੁਸਕਾਤ ਬੰਧੇ ਗਜਗਾਹ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਯੋ॥
ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਮਹਿਲੋਕ ਕੀ ਮਾਨਹੁ ਮਾਨਨਿ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹਨੁ ਆਯੋ॥ ੩੨॥

ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਲਗੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਪਗੜੀ ਸੋਭ ਰਹੀ ਸੀ। ਗਲ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਪਾਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੀੜਾ ਚਬਾਉਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਕਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਹਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਨਚਾਇਆ। ਕਵੀ ਸ਼ਿਆਮ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਐਸਾ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਨੋ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹਨ ਵਾਸਤੇ ਆਇਆ ਸੀ॥ ੩੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਭਾਵਤੀ ਰਾਨੀ ਤਥੈ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਰੀਝਿ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈ ਰਹੀ ਹਰ ਅਰਿ ਸਰ ਗਯੋ ਮਾਰਿ॥ ੩੩॥

ਗਾਣੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤੀ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਗੀਤ ਪਈ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਉਸ ਉੱਤੇ ਬਾਣਾਂ ਦੀ
ਬਰਖਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ॥ ੩੩॥

ਕਬਿਤੁ॥ ਕੈਧੋ ਕਾਹੂ ਰਿਖਿ ਇੰਦ੍ਰ ਆਸਨ ਤੇ ਟਾਰਿ ਦਯੋ
ਕੈਧੋ ਇਹ ਸੂਰਜ ਸਰੂਪ ਧਰਿ ਆਯੋ ਹੈ॥
ਕੈਧੋ ਚੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਲੋਕ ਛੋਰਿ ਕੈ ਸਿਪਾਹੀ ਬਨ
ਮੇਰੇ ਜਾਨ ਤੀਰਥ ਅਨੁਥੈ ਕੋ ਸਿਧਾਯੋ ਹੈ॥
ਕੈਧੋ ਹੈ ਅਨੰਗ ਅਰੁਧੰਗਕ ਕੋ ਅੰਤਕ ਤੇ
ਮਾਨੁਖ ਕੋ ਰੂਪ ਕੈਕੈ ਆਪੁ ਕੋ ਛਪਾਯੋ ਹੈ॥
ਕੈਧੋ ਯਹ ਸਸਿ ਯਾਕੇ ਰਸਿਯਾ ਨੈ ਕੋਪ ਕੈਕੈ
ਮੇਰੇ ਛਲਬੇ ਕੋ ਕਛ ਛਲ ਸੋ ਬਨਾਯੋ ਹੈ॥ ੩੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਕੇ ਦਿੰਦਰ ਨੂੰ ਆਸਣ ਤੋਂ ਭੇਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸੂਰਜ ਖੁਦ ਇਹ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਜਾਂ ਚੰਦਮਾਂ ਚੰਦਰ ਲੋਕ ਛਡਕੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣ ਕੇ ਤੀਰਥ ਅਸਠਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਜਾਂ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਥਣ ਦੇ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੁਕਾਇਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਛਲਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਪਰਪੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ੩੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਲੋ ਬੈਨ ਕਹਨ ਨਹਿ ਪਾਈ॥ ਤਬ ਲੋ ਨਿਕਟ ਗਯੋ ਵਹੁ ਆਈ॥
ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ ਮੋਤ ਹੈ ਝੁਲੀ॥ ਗੁਹਿ ਕੀ ਸਕਲ ਤਾਂਹਿ ਸੁਧਿ ਭੁਲੀ॥ ੩੫॥

ਹਾਲੇ ਉਹ ਏਨਾ ਕੁਝ ਕਹਿ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮਸਤ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਈ।

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥
ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਬਾਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਫੁਲ ਗਈ॥ ੩੫॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਪਠਏ ਦੂਤ ਅਨੇਕ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਿਨ ਕੈ ਦਯੋ॥
ਕਹਯੋ ਮਹੂਰਤ ਏਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਇਹ ਗ੍ਰਹਿ ਬਸੋ॥ ੩੬॥

ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣ ਕਿ ਇਕ ਮਹੂਰਤ ਤਕ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ॥ ੩੬॥

ਕਬਿੱਤੁ॥ ਕੈਧੋ ਅਲਿਕੇਸ ਹੋ ਕਿ ਸਸਿ ਹੋ ਦਿਨੇਸ ਹੋ ਕਿ
ਰੂਪ ਹੂੰ ਕਿ ਭੇਸ ਹੋ ਜਹਾਨ ਮੈ ਸੁਹਾਏ ਹੋ॥
ਸ਼ੇਸ਼ ਹੋ ਸੁਰੇਸ਼ ਹੋ ਗਨੇਸ਼ ਹੋ ਮਹੇਸ਼ ਹੋ ਜੀ
ਕੈਧੋ ਜਗਤੇਸ਼ ਤੁਮ ਬੇਦਨ ਬਤਾਏ ਹੋ॥
ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਏਸ ਹੋ ਕਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਲੇਸ ਹੋ
ਬਤਾਵੈ ਕੌਨ ਦੇਸ ਕੇ ਨਰੇਸੁਰ ਕੇ ਜਾਏ ਹੋ॥
ਕਹੋ ਮੇਰੇ ਏਸ ਕਿਹ ਕਾਜ ਨਿਜੁ ਦੇਸ ਛੇਰਿ
ਚਾਕਰੀ ਕੋ ਭੇਸ ਕੈ ਹਮਾਰੇ ਦੇਸ ਆਏ ਹੋ॥ ੩੭॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਲਕਾਪੁਰੀ ਦੇ ਸਵਾਮੀ ਭੁਬੇਰ ਹੋ, ਚੰਦ ਹੋ, ਸੂਰਜ ਹੋ, ਭਾਵ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਬਣ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ੋਭ ਰਹੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਇੰਦਰ, ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਹੋ ਭਾਵ ਵੇਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਸ ਜਗਦੀਸ਼ ਦੇ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ-ਈਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋ, ਵਰੁਣ ਹੋ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦੇਸ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਪੁਤਰ ਹੋ। ਹੋ ਸਵਾਮੀ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦੇਸ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣਾ ਦੇਸ ਛੱਡਕੇ ਨੌਕਰੀ ਖਾਤਰ ਮੇਰੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋ॥ ੩੭॥

ਹੈ ਨ ਅਲਿਕੇਸ ਹੈ ਨ ਸਸਿਹੈ ਦਿਨੇਸ ਹੈ ਨ ਰੂਪਹੂ ਕੇ ਭਸਕੈ ਜਹਾਨ ਮੈ ਸੁਹਾਯੋ ਹੈ॥
ਸ਼ੇਸ਼ ਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਹੈ ਗਨੇਸ਼ ਹੈ ਮਹੇਸ਼ਨਹੀ ਹੈ ਨ ਜਗਤੇਸ਼ ਹੈ ਜੂ ਬੇਦਨ ਬਤਾਯੋ ਹੈ॥
ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਏਸ ਅਥਿਤੇਸ ਮੈ ਜਲੇਸ ਨਹੀ ਦੱਛਿਨ ਕੇ ਦੇਸ ਕੇ ਨਰੇਸੁਰ ਕੇ ਜਾਯੋ ਹੈ॥
ਮੇਹਨ ਹੈ ਨਾਮ ਆਗੇ ਜੈਹੋ ਸਸੁਰਾਰੇ ਧਾਮ ਸੋਭਾ ਸੁਨਿ ਤੁਮਰੀ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕਾਜ ਆਯੋ ਹੈ॥ ੩੮॥

ਉਰਵਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੁਬੇਰ, ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਜਾਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਹੁਬਹੂ ਰੂਪ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਇੰਦਰ, ਗਣੇਸ਼, ਮਹੇਸ਼ ਜਾਂ ਵੇਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਗਦੀਸ਼ ਹਾਂ। ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਵਰੁਣ

ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਮੋਹਣ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੋਹਰੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
 ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਏਥੇ ਚੁੱਕ ਗਿਆ ਹਾਂ॥ ੩੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਤੇਰੀ ਸੇਭਾ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਆਯੋ ਈਹਾਂ ਚਲਿ ਕੋਸ ਹਜਾਰੈ॥
 ਆਜੁ ਮਹੂਰਤ ਹੈ ਤਿਤ ਕੇ ਕਛੁ ਸਾਥ ਮਿਲੈ ਨਹੀ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰੈ॥
 ਗੀਤ ਹੈ ਧਾਮ ਇਹੈ ਹਮਰੇ ਨਿਜੁ ਨਾਰਿ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਔਰ ਨਿਹਾਰੈ॥
 ਖੇਲੋ ਹਸੈ ਸੁਖ ਸੇ ਤੁਮ ਹੂੰ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਬਿਦਾ ਸੁਸੁਰਾਰਿ ਸਿਧਾਰੈ॥ ੩੯॥

ਹੋ ਸੁੰਦਰੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਸੁਣ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੋਸ ਚਲ ਕੇ ਮੈਂ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਅਜ
 ਇਸ ਮਹੂਰਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਥ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਡਰ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ
 ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ।
 ਆਪ ਖੇਡੋ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਵੋ, ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਰੇ ਜਾਣ ਲਈ ਵਿਦਾ ਕਰੋ॥ ੩੯॥

ਬਾਤ ਬਿਦਾ ਕੀ ਸੁਨੀ ਜਬ ਹੀ ਬਿਨੁ ਚੈਨ ਭਈ ਸੁਹਾਵਤ ਜੀਕੀ॥
 ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਸੀ ਬਾਲ ਹੁਤੀ ਤਤਕਾਲ ਭਈ ਮੁਖ ਕੀ ਛਬਿ ਫੀਕੀ॥
 ਹਾਥ ਉਚਾਇ ਹਨੀ ਛਤਿਯਾ ਉਰ ਪੈ ਲਸੈ ਯੋ ਮੁੰਦਰੀ ਅੰਗੁਰੀ ਕੀ॥
 ਦੇਖਨ ਕੇ ਪਿਯ ਕੈ ਤਿਯ ਕੀ ਪ੍ਰਗਟੀ ਅਖਿਯਾਂ ਜੁਗ ਜਾਨ ਕਹੀ ਕੀ॥ ੪੦॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਗੁਲਾਲ
 ਵਾਂਗ ਲਾਲ ਚਿਹਰਾ ਢਿੱਕਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਹੱਥ ਚੁਕਕੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ
 ਉਗਲ ਦੀ ਅੰਗੂਠੀ ਵੱਜਣ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰੀਤਮ
 ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ ਗਈਆਂ ਹੋਣ॥ ੪੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨੁ ਤਰਫਤ ਤਵ ਮਿਲਨ ਕੇ ਤਨੁ ਭੇਟਤ ਨਹਿ ਜਾਇ॥
 ਜੀਭ ਜਰੋ ਤਿਨ ਨਾਰਿ ਕੀ ਦੈ ਤੁਹਿ ਬਿਦਾ ਬੁਲਾਇ॥ ੪੧॥

ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤਤਕਾਲ ਚਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ
 ਹੋ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਸੰਤੋਸ਼ ਜਾਏ ਜਿਹੜੀ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਬੁਲਾਕੇ ਫਿਰ ਜਾਣ
 ਲਈ ਕਹਿ ਦੇਵੇ॥ ੪੧॥

ਕਬਿੱਤੁ॥ ਕੋਊ ਦਿਨ ਰਹੇ ਹਸਿ ਬੋਲੋ ਆਛੀ ਬਾਤੈ
 ਕਹੇ ਕਹਾ ਸੁਸੁਰਾਰਿ ਕੀ ਅਨੋਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਾਰੀ ਹੈ॥

ਯਹੈ ਰਾਜਲੀਜੈ ਯਾਕੇ ਰਾਜਾ ਹੈਕੈ ਰਾਜ ਕੀਜੈ
ਹਾਥੁ ਚਾਇ ਦੀਜੈ ਮੇਹਿ ਯਹੈ ਜਿਯ ਜਾਗੀ ਹੈ॥
ਤੁਮਕੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਿਯ ਮਾਰਨੈ ਸੁਮਾਰ ਮੇਕੋ ਤਾਤੇ
ਬਿੰਸਭਾਰ ਭਈ ਨੀਂਦ ਭੂਖਿ ਭਾਗੀ ਹੈ॥
ਤੁਹਾਂਕੋ ਨ ਜੈਯੈ ਮੇਰੀ ਸੇਜਕੋ ਸਹੈਯੈਆਨਿ
ਲਗਨ ਨਿਗੋਡੀਨਾਥ ਤੇਰੇ ਸਾਥ ਲਾਗੀ ਹੈ॥ ੪੨॥

ਕੁਝ ਦਿਨ ਇਥੇ ਰਹੇ, ਹੱਸ ਬੋਲ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ, ਸੁਹਰਿਆਂ ਦਾ ਐਡਾ ਅਨੱਖਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਉਂ ਜਾਗਿਆ ਹੈ? ਤੂੰ ਇਥੇ ਦਾ ਰਾਜ ਲੈਕੇ ਰਾਜਾ ਬਣਕੇ ਰਾਜ ਕਰ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਦਵਾਂ। ਤੈਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕਾਮ ਦਾ ਹਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਵਿਆਕਲ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਨੀਂਦ ਭੂਖ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਆਪ ਓਥੇ ਨ ਜਾਓ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਨੂੰ ਸੁਹਾਵਣੀ ਬਣਾਓ, ਮੇਰੀ ਲਗਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਲਗ ਗਈ ਹੈ॥ ੪੨॥

ਏਕ ਪਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਚੇਰੀ ਹੈਕੈ ਨੀਰ ਭਰੈ
ਤੁ ਹੀ ਕੋ ਬਰੈ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਯਹੈ ਰਾਜ ਲੇਹੁ ਹਾਥ ਉਠਾਇ ਮੇਕੋ ਟੂਕਾ ਦੇਹੁ
ਹਮ ਸੈ ਬਢਾਵ ਨੇਹੁ ਜਾਤੇ ਲਾਲ ਜੀਜਿਯੈ॥
ਜੈ ਕਹੈ ਬਿਕੈਰੈ ਜਹਾਂ ਭਾਖੇ ਤਹਾਂ ਚਲੀ ਜੈਰੈ
ਐਸੇ ਹਾਲ ਹੇਰਿ ਨਾਥ ਕਬਹੂੰ ਪ੍ਰਸੀਜਿਯੈ॥
ਯਾਹੀ ਠੌਰ ਰਹੈ ਹਸਿ ਬੋਲੋ ਆਛੀ ਬਾਤੈ ਕਹੈ
ਜਾਨ ਸਸੁਰਾਰਿ ਕੋ ਨ ਨਾਮੁ ਫੇਰ ਲੀਜਿਯੈ॥ ੪੩॥

ਮੈਂ ਇਕ ਧੀਰ ਤੇ ਖੜੀ ਹੋਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਗੋਲੀ ਬਣ ਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮੇਰੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਰਾਜ ਲੈ ਲਵੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਬਹੁਤਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇ ਦੋਵੋ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਓ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸ਼ੋ। ਜਿਥੇ ਕਹੋਗੇ ਵਿੱਕ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਜਿਥੇ ਕਹੋਗੇ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਮੇਰਾ ਇਸ ਹਾਲ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਰਸ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹੋ, ਹੱਸ ਬੋਲ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ, ਪਰ ਸੁਸਰਾਲ ਦਾ ਨਾਂ

ਵਿਰ ਕਦੇ ਨਾ ਲੈਣਾ॥ ੪੩॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕਜੇ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਤਜਿਕੇ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤੋਹਿ ਭਜੇ ਧੂਮ ਜਾਤ ਹਮਾਰੇ॥
ਰਾਜ ਕਰੋ ਅਪਨੇ ਤੁਮਹੀ ਸੁਖ ਸੇ ਇਨ ਧਾਮਨ ਬੀਚ ਬਿਹਾਰੇ॥
ਮੈ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਜਬਤੇ ਤਬਤੇ ਤਜਿ ਕਾਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਹਿ ਆਨ ਨਿਹਾਰੇ॥
ਕਯਾ ਤੁਮ ਖਜਾਲ ਪਰੇ ਹਮਰੇ ਮਨ ਧੀਰ ਧਰੇ ਰਘੂਨਾਥ ਉਚਾਰੇ॥ ੪੪॥

ਉਰਵਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਇਹ ਰਾਜ ਆਪ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਘਰ ਵਸੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਦ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਇਸਤਰੀ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਕਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਈ ਏਂ ? ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਧੀਰਜ ਕਰੋ। ਸ੍ਰੀ ਰਘੂਨਾਥ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੋ॥ ੪੪॥

ਕ੍ਰੋਰਿ ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਲਲਨਾ ਤੁਮ ਕੇਲ ਕਰੇ ਬਿਨੁ ਮੈਂ ਨ ਟਰੋਰੀ॥
ਭਾਜਿ ਰਹੋਬ ਕਹਾ ਹਮ ਤੇ ਤੁਮ ਭਾਂਤਿਭਲੀ ਤੁਹਿ ਆਜ ਬਰੋਰੀ॥
ਜੋਨ ਮਿਲੇ ਤੁਮ ਆਜੁ ਹਮੇ ਅਬਹੀ ਤਬ ਮੈ ਬਿਖ ਖਾਇ ਮਰੋਰੀ॥
ਪ੍ਰੀਤਮਕੇ ਦਰਸੇ ਪਰਸੇ ਬਿਨੁ ਪਾਵਕ ਮੈਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੋਰੀ॥ ੪੫॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਰੋੜ ਯਤਨ ਕਰ ਲਵੋ, ਪਰ ਪ੍ਰੇਮਕ੍ਰੀੜਾ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਾਂਗੀ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਭਜ ਕੇ ਕਿਥੇ ਜਾਵੇਂਗਾ ਮੈਂ ਅਜ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਭਲੀਭਾਂਤ ਪਿਆਰ ਕਰਾਂਗੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਜ ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਾਮ ਦੀ ਔਗ ਵਿਚ ਸੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੪੫॥

ਮੋਹਨ ਬਾਚ॥

ਚੋਪਈ॥ ਗੀਤਿ ਯਹੈ ਕੁਲ ਪਰੀ ਹਮਾਰੇ॥ ਸੁ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੋ ਤੀਰ ਤਿਹਾਰੇ॥
ਚਲ ਕਿਸਹੂੰ ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਜਾਹੀ॥ ਚਲਿ ਆਵੈ ਛੋਰੈ ਤਿਹ ਨਾਹੀ॥ ੪੬॥

ਮੋਹਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੀ ਕੁਲ ਦੀ ਗੀਤ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪ ਚਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਚਲਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਵਾਂਗੀ॥ ੪੬॥

ਜਬ ਯਹ ਬਾਤ ਕ੍ਰਿਯਹਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਨਿਜੁ ਮਤਿ ਬੀਚ ਯਹੈ ਠਹਰਾਹੀ॥

ਹੋਂ ਚਲਿ ਧਾਮ ਮੀਤ ਕੇਜੈਹੋਂ॥ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮੈਹੋ॥ ੪੭॥

ਜਦ ਇਹ ਗਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਚਲਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਮਨ ਚਾਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੇਗੀ॥ ੪੭॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਆਜੁ ਪਯਾਨ ਕਰੋਂਗੀ ਤਹਾਂ ਸਖੀ ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਬਨਾਉਂ॥
ਮੀਤ ਕੇ ਧਾਮ ਬਦਯੋ ਮਿਲਿਬੋ ਨਿਸ ਹੋਤ ਨਹੀ ਅਬ ਹੀ ਮਿਲਿ ਆਉਂ॥
ਸਾਵਨ ਮੇਂ ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਕੋ ਤਰਿਜਾਉਂ॥
ਕੋਰਿ ਉਪਾਉ ਕਰੋ ਸਜਨੀ ਪਿਯ ਕੋ ਤਨ ਕੈ ਤਨ ਭੇਟਨ ਪਾਉਂ॥ ੪੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, "ਹੇ ਸਖੀਓ, ਸਹੇਲੀਓ, ਅਜ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਓਥੇ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਸਮੁੰਦਰ ਵੀ ਤਰ ਕੇ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਹੇ ਸਜਨੀ ਕਰੋਂਤ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਤਨ ਨੂੰ ਮਾਨਣ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਰਖਦੀ ਹਾਂ"॥ ੪੮॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਬ ਤੇ ਮੈਂ ਭਵ ਮੇਂ ਭਵ ਲੀਯੋ॥ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੈਂ ਭੋਗ ਨ ਕੀਯੋ॥
ਜੈ ਐਸੇ ਚਿਤ ਰਿਝਯੋ ਤਿਹਾਰੋ॥ ਤੈਬ ਕਹਾ ਬਸਿ ਚਲਤ ਹਮਾਰੋ॥ ੪੯॥

ਉਰਵਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਸੰਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਵਸ ਚਲਦਾ ਹੈ॥ ੪੯॥

ਨ ਪਿਯਾਨ ਧਾਮ ਤਵ ਕਰੋਂ॥ ਨਰਕ ਪਰਨ ਤੇ ਅਤਿ ਚਿਤ ਡਰੋਂ॥
ਤੁਮਹੀ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਐਯਹੁ॥ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਭੋਗ ਕਮੈਯਹੁ॥ ੫੦॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ। ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਚਲੋ ਅਤੇ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰੋ॥ ੫੦॥

ਬਾਤੈ ਕਰਤ ਨਿਸਾ ਪਰਿ ਗਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਕਾਮਕਰਾ ਅਤਿ ਭਈ॥
ਅਧਿਕ ਅਨੂਪਮ ਭੇਸ ਬਨਾਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਤਿਹ ਗ੍ਰਹਿ ਓਰ ਪਠਾਯੋ॥ ੫੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ, ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਕਾਮ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਗ ਪਈ। ਉਸਨੇ ਸੁੰਦਰ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਮੋਹਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੫੧॥

ਤਬ ਮੋਹਨ ਨਿਜੁ ਗ੍ਰਹਿ ਚਲਿ ਆਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਅਨੂਪਮ ਭੇਸ ਬਨਾਯੋ॥

ਟਕਿਯਨ ਕੀ ਚਪਟੀ ਉਰ ਬਸੀ॥ ਮੋਮ ਮਾਰਿ ਆਸਨ ਸੈ ਕਸੀ॥ ੫੨॥

ਮੋਹਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਕੇ ਸੁੰਦਰ ਲਿਬਾਸ ਪਾਇਆ, ਇਕ ਵਾਸਲੀ ਰੁਪਈਆ ਨਾਲ ਭਰ ਲਈ ਅਤੇ- ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਮ ਪਿਗਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਉਤੇ ਕੈਸ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ॥ ੫੨॥

ਬਿਖਿ ਕੇ ਲੇਪ ਤਵਨ ਮੈ ਕੀਯੋ॥ ਸਿਵਹਿ ਰਿਝਾਇ ਮਾਂਗ ਕਰਿ ਲੀਯੋ॥

ਜਾਕੇ ਅੰਗ ਤਵਨ ਸੈ ਲਾਗੈ॥ ਤਾਕੈ ਲੈ ਪ੍ਰਾਨਨ ਜਮ ਭਾਗੈ॥ ੫੩॥

ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰ ਲਿਆ, ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਉਸਨੇ ਸਿਵਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੱਪਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਸੀ, ਤਾਕਿ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਜਿਸਦੇ ਵੀ ਅੰਗ ਨੂੰ ਲਗੇ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਜਾਵੇ॥ ੫੩॥

ਤਬ ਲੈ ਨਾਰਿ ਗਈ ਵਹੁ ਆਈ॥ ਕਾਂਮਾਤੁਰ ਹੈਕੈ ਲਪਟਾਈ॥

ਤਾਕੈ ਭੇਦ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨਯੋ॥ ਉਰਬਸਿ ਕੈ ਕਰਿ ਪੁਰਖ ਪਛਾਨਯੋ॥ ੫੪॥

ਤਦ ਤਕ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਓਥੇ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਗਈ। ਉਹ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਰਵਸ਼ੀ ਨੂੰ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ॥ ੫੪॥

ਤਾਸੇ ਭੋਗ ਅਧਿਕ ਜਬ ਕੀਨੋ॥ ਮਨ ਮੈ ਮਾਨਿ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਲੀਨੋ॥

ਬਿਖੁ ਕੇ ਚੜੇ ਮਤ ਤਬ ਭਈ॥ ਜਮ ਕੇ ਧਾਮ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਗਈ॥ ੫੫॥

ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਜ਼ਹਿਰ ਚੜਨ ਨਾਲ ਉਹ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਜਮਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ॥ ੫੫॥

ਉਰਬਸਿ ਜਬ ਤਾਕੈ ਬਧ ਕੀਯੋ॥ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕੇ ਮਾਰਗ ਤਬ ਲੀਯੋ॥

ਜਹਾਂ ਕਾਲ ਸੁਭ ਸਭਾ ਬਨਾਈ॥ ਉਰਬਸਿ ਯੈ ਚਲਿਕੈ ਤਹ ਆਈ॥ ੫੬॥

ਉਰਵਸ਼ੀ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ। ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਕਾਲ ਆਪਣੀ ਸੁਭ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ॥ ੫੬॥

ਤਾਕੈ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਿਨ ਦੀਯੋ॥ ਮੇਰੇ ਬਡੇ ਕਾਮ ਤੁਮ ਕੀਯੋ॥

ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੈ ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸੰਘਾਰਯੋ॥ ਤਾਕੈ ਤੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥ ੫੭॥

ਕਾਲ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਤਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਉਸਦਾ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ॥ ੫੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਦੁਖ ਤੇ ਜਿਨਿ ਇਸਤ੍ਰਿ ਯਹਿ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਹਨਯੋ ਰਿਸਾਇ॥

ਤਿਸੀ ਦੋਖ ਮਾਰਜੇ ਤਿਸੈ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਜਮਰਾਇ॥ ੫੮॥ ੧॥

ਯਮਰਾਜ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਓਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਢੰਗ ਅਤੇ
ਵਖ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ॥ ੫੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਨੰਦੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੦੯॥ ੨੦੮੧॥ ਅਛੰਦ੍ਰ॥

ਚਲਿਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿਤਰ, ਮੋਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਨੰਦੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥
੧੦੯॥ ੨੦੮੧॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੰ ਦਸਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਜਾ ਰੂਪੇਸ਼ਵਰ

ਸਵੈਯਾ॥ ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਰੂਪੇਸ਼ੁਰ ਰਾਜਤ ਹੈ ਅਲਕਸ਼ੁਰ ਜੈਸੇ॥
ਰੂਪ ਅਪਾਰ ਕਰਜੇ ਕਰਤਾਰ ਕਿਧੈ ਅਸੁਰਾਰਿ ਸੁਰੇਸਨ ਤੈਸੇ॥
ਭਾਰ ਭਰੇ ਭਟ ਭੂਧਰ ਕੀ ਸਮ ਭੀਰ ਪਰੇ ਰਨ ਏਕਲ ਜੈਸੇ॥
ਜੰਗ ਜਗੇ ਅਰਧੰਗ ਕਰੇ ਅਰਿ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਮਕਰੰਧੁਜ ਕੈਸੇ॥ ੧॥

ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪੇਸ਼ਵਰ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਕਾਰਤਕ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਕਰਤਾ ਨੇ ਉਸ
ਨੂੰ ਇੰਦਰ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਵੀਰ ਦਾ ਭਾਰ ਪਹਾੜ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ ਅਤੇ
ਸਮਾ ਪੈਣ ਤੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਉਹ ਇੱਕਲਾ ਹੀ ਭਾਰੂ ਸੀ। ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਦੋ ਟੋਟੇ
ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪ ਮਕਰਧਵਜ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥ ੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੇ ਪੂਤ ਹੋਤ ਗ੍ਰਹਿ ਨਾਹੀ॥ ਚਿੰਤ ਯਹੈ ਪ੍ਰਜਾ ਮਨ ਮਾਹੀ॥
ਤਬ ਤਿਹ ਮਾਤ ਅਧਿਕ ਅਕੁਲਾਈ॥ ਏਕ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਈ॥ ੨॥

ਉਸਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁਤਰ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਵੀ ਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਤਦ
ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਕੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੨॥

ਕੰਨਯਾ ਏਕ ਰਾਵ ਕੀ ਲਹੀ॥ ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਬਰਬੇ ਕਹ ਕਹੀ॥
ਰਾਇ ਪੁਰਾ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਨੀ ਰੋਪੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਮਨ ਨਹਿ ਮਾਨੀ॥ ੩॥

ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਵੇਖੀ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲਿਆਉਣ
ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਆਈ, ਪਰ ਰੂਪੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਸੰਦ

[illegible]

ਨਾ ਕੀਤਾ ॥ ੩॥

ਜਨ ਕਹਿ ਰਹੇ ਬਜਾਹ ਨਾ ਕੀਯੋ॥ ਤਾਹਿ ਬਿਸਾਰਿ ਚਿੰਤ ਤੇ ਦੀਯੋ॥

ਤਵਨ ਨਾਰਿ ਹੋਠਨਿ ਹਠਿ ਗਈ॥ ਤਾਕੇ ਦੁਰ ਬਰਿਸ ਬਹੁ ਰਹੀ॥੪॥

ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਉਤੇ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਚਿੰਤ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਉਸ ਦੇ ਦੁਆਰ ਤੇ ਬੈਠੀ ਰਹੀ॥ ੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਰਾਵ ਰੁਪੇਸ਼ਰ ਕੁਅਰਿ ਥੇ ਨਿਪ ਸੇ ਕੁਪਿਕੈ ਤਿਹ ਉਪਰ ਆਯੋ॥

ਭੇਦ ਸੁਨਯੋਇਨ ਹੁੰ ਲਰਬੈ ਕਹ ਸੈਨ ਜਿਤੋਂ ਜੁ ਹੁਤੇ ਸੁ ਬੁਲਾਯੋ॥

ਦੰਦਭਿ ਭੇਰ ਬਜਾਇ ਰਿਸਾਇ ਚੜਯੋ ਦਲ ਜੋਰਿ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਯੋ॥

ਬੁਹਮ ਕੁਮਾਰ ਕੈ ਧਾਰ ਹਜਾਰ ਮਨੋ ਜਲ ਠਾਸਿ ਕੈ ਭੇਟਨ ਧਾਯੋ॥ ੫॥

ਰਾਜਾ ਰੂਪੇਸ਼ਵਰ ਉੱਤੇ ਓਸੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਜਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਬੁਲਾ ਲਈ। ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਚਾਉਂਦਾ, ਸੀਖ ਵਜਾਉਂਦਾ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਚਲ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ ਬਹਮਪੁਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਵਾਸਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਚਲ ਪਈਆਂ ਹੋਣ ॥ ੫।

ਚੋਪਈ॥ ਉਮਡੇ ਅਮਿਤ ਸੁਰਮਾ ਦੁਹਿ ਦਿਸਿ॥ ਛਾਡਤ ਬਾਨ ਤਾਨਿ ਧਨੁ ਕਰਿ ਰਿਸਿ॥

ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰੇ ਬੀਰ ਰੰਨ ਭਾਰੇ ॥ ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਏ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਮਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਦੇਵੀ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੁਰਮੇ ਚੜ੍ਹ ਪਏ ਅਤੇ ਬੜੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਾਣ ਚਲਾਉਣ ਲਗੀ। ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਵਡੇ ਸੁਰਮੇ ਧੌਕ ਦਿਤੇ ਗਏ ਜਿਹੜੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਨਾਲ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਗਏ॥ ੬॥

ਨਾਚਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਰਨ ਮਾਂਹੀ॥ ਜੰਬੁਕ ਗੰਧਿ ਮਾਸੁ ਲੈ ਜਾਹੀ॥

ਕਟਿ ਕਟਿ ਮਰੇ ਬਿਕਟ ਭਟ ਲਰਿਕੈ। ਸੁਰ ਪੁਰ ਬਸੇ ਬਰੰਗਨਿਨ ਬਰਿਕੈ॥੭॥

ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਚਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਗਲਿੰਜਾਂ ਮਾਸ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹਨ ਲੱਗੀਆਂ।
ਮਹਾਂਬਲੀ ਸੇਦਾਨ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਕੋਟੇ ਜਾਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਪਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਸਵਰਗ
ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਗੇ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਜਬਾਨ ਬਗਛਿਨ ਭਏ ਲਰਤ ਸੁਰਸਮੁਹਾਇ॥

ਝਟਪਟ ਕਟਿ ਛਿਤ ਪਰ ਗਿਰੇ ਬਸੈ ਦੇਵ ਪੁਰ ਰਾਇ॥ ੮॥

ਬਜਰਬਾਣ ਅਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਲੋਕੇ ਵੀਰ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਝਟ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਦਾਰੁਨ ਲੋਹ ਪਰਜੇ ਰਨ ਭੀਤਰ ਕੈਨ ਬਿਯੋ ਜੁ ਤਹਾ ਠਹਰਾਵੈ॥

ਬਾਜੀ ਪਦਾਂਤ ਰਥੀ ਰਥ ਬਾਰੁਨ ਜੂਝੈ ਅਨੇਕ ਤੇ ਕੈਨ ਗਨਾਵੈ॥

ਭੀਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਸੈਥਿਨ ਸੂਲਨ ਚੱਕ੍ਰਨ ਕੈ ਚਿਤ ਭੀਤਰਿ ਲਜਾਵੈ॥

ਕੋਪ ਕਰੇ ਕਟਿ ਖੇਤ ਮਰੇ ਭਟ ਸੇ ਭਵ ਭੀਤਰ ਭੂਲਿ ਨ ਆਵੈ॥ ੯॥

ਯੁੱਧ ਦੇ ਸੈਦਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਥਾਹ ਲੋਹਾ ਵਰ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਯੋਧਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਥੇ ਰੁਕਦਾ। ਘੋੜ ਸਵਾਰ, ਪੈਦਲ, ਰਥਵਾਨ ਬੜੀ ਵਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਭਿੜੇ। ਕਿਰਪਾਨਾਂ, ਬਰਛੀਆਂ, ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਚਕਰ ਸਭ ਉਥੇ ਪਏ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਯੁਧਵੀਰਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਕੱਟ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਉਹ ਮੁੜਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੯॥

ਢਾਲ ਗਦਾ ਪ੍ਰਘ ਪੱਟਿਸ ਦਾਰੁਣ ਹਾਥ ਤ੍ਰਿਸੂਲਨ ਕੇ ਗਹਿਕੈ॥

ਬਰਛੀ ਜਮਧਾਰ ਛੁਰੀ ਤਰਵਾਰਿ ਨਿਕਾਰਿ ਹਜਾਰ ਚਲੇ ਖਹਿਕੈ॥

ਜਗ ਕੋ ਜਿਯਬੇ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਕੁ ਹੈ ਕਹਿ ਬਾਜੀ ਨਚਾਇ ਪਰੇ ਕਹਿਕੈ॥

ਨ ਟਰੇ ਭਟ ਰੋਸ ਭਰੇ ਮਨ ਮੈ ਤਨ ਮੈ ਬ੍ਰਿਣ ਬੈਰਿਨ ਕੇ ਸਹਿਕੈ॥ ੧੦॥

ਢਾਲ, ਗਦਾ, ਕਵਾੜਾ, ਤ੍ਰਿਸੂਲ, ਬਰਛੀ, ਜਮਦਾੜ, ਛੁਰੀ ਤਲਵਾਰ ਆਦਿ ਕੱਢ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਚਲ ਪਏ। ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਜਗ ਵਿਚ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤਾਂ ਜੀਉਣਾ ਹੈ, ਘੋੜੇ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਟੁਟ ਪਏ। ਸੂਰਮੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੋਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੦॥

ਬੀਰ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸ ਕੇ ਕਥਿ ਸਜਾਮ ਮੁਖ ਉਪਰ ਢਾਲਨ ਕੇ ਧਰਿ ਜੂਟੇ॥

ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਧਰੇ ਮਠਸਾਨ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਜੁ ਆਨਨਕੇ ਰਨ ਛੂਟੇ॥

ਰਾਜ ਮਰੇ ਕਹੂੰਤਾਜ ਗਿਰੇ ਕਹੂੰ ਜੂਝੈ ਅਨੇਕ ਰਥੀ ਰਥ ਟੂਟੇ॥

ਪੈਨ ਸਮਾਨ ਬਹੇ ਬਲਵਾਨ ਸਭੈ ਦਲ ਬਾਦਲ ਸੇ ਚਲਿ ਛੂਟੇ॥ ੧੧॥

ਕਵੀ ਜ਼ਿਆਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਵੀਰ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਢਾਲ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ

ਭਿੜ ਪਏ। ਤੀਰ ਕਮਾਨਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਅਣਗਿਣਤ ਸੂਰਮਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਮੈਦਾਨ ਖੁੱਸ ਗਿਆ ਭਾਵ ਉਹ ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ ਮਰੇ ਪਏ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਮੁਕਟ ਡਿਗੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਰੱਬ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ। ਵੀਰ ਹਨੇਰੀ ਵਾਂਗ ਚਲਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਰੂਪੀ ਬਦਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੧॥

ਬਾਂਧਿ ਕਤਾਰਿਨ ਕੈ ਉਮਡੇ ਭਟ ਚੱਕ੍ਰਨ ਚੋਟ ਤੁਫੰਗਨ ਕੀ ਸਜੋਂ॥
ਤੀਰਨ ਸੈ ਬਰਬੀਰਨ ਕੇ ਉਰ ਚੀਥ ਪਟੀਰ ਮਨੋ ਬਰਮਾ ਤਜੋਂ॥
ਮੂੰਡਨ ਤੇ ਪਗ ਤੇ ਕਟਿ ਤੇ ਕਟਿ ਕੋਟਿ ਗਿਰੇ ਕਰਿ ਸਾਇਲਸੇ ਇਜੋਂ॥
ਜੋਰਿ ਬਡੇ ਦਲੁ ਤੋਰਿ ਮਹਾ ਖਲ ਜੀਤਿ ਲਏ ਅਰਿ ਭੀਤਨ ਕੀ ਜਜੋਂ॥ ੧੨॥

ਕਤਾਰਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਫੈਲੀ ਵਾਂਗ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ। ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਇਸ ਡਰਾਂ ਚੀਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਕੜੀ ਵਿਚ ਵਰਮੇ ਨਾਲ ਛੋਕ ਬਗੀਚਾ ਹੈ। ਸਿਰ, ਪੈਰ ਅਤੇ ਠੱਕ ਤੋਂ ਕਟੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸੂਰਮੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡਿਗੇ ਹੋਣ। ਮਹਾਬਲੀ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਦਲ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਖੇਰੂ ਖੇਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਜੀਤਤ ਰਨ ਭਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਧਾਮ ਕੇ ਮਾਰਗੁ ਲਯੋ॥
ਤਉਨੈ ਨਾਰਿ ਭੇਦ ਸੁਨੈ ਪਾਯੋ॥ ਰਨ ਕੈ ਜੀਤਿ ਰੁਪੇਸ਼ੁਰ ਆਯੋ॥ ੧੩॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੁੱਧ ਜਿਤ ਕੇ ਰਾਜਾ ਰੋਪੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਘਰ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਘਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ॥ ੧੩॥

ਆਛੇ ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਾਰੇ॥ ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਨਰਿਏਰ ਉਛਾਰੇ॥
ਹੁਤੇ ਦਰਬ ਸੈ ਸਕਲ ਲੁਟਾਯੋ॥ ਆਪੁ ਸਤੀ ਕੈ ਭੇਖ ਬਨਾਯੋ॥ ੧੪॥

ਉਸਨੇ ਸੁੰਦਰ ਲਾਲ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾਰੀਅਲ ਫੱਤ ਲਏ। ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੁਟਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਸਤੀ ਦਾ ਵੇਸ ਬਣਾ ਲਿਆ॥ ੧੪॥

ਜਿਹ ਮਾਰਗ ਰਾਜ ਹੈ ਆਯੋ॥ ਤਹੀ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਚਿਤਹਿ ਬਨਾਯੋ॥
ਤਬ ਲੈ ਰਾਇ ਆਇ ਹੀ ਗਯੋ॥ ਹੇਰਤ ਤਵਨ ਸਤੀ ਕੈ ਭਯੋ॥ ੧੫॥

ਜਿਸ ਰਾਹ ਬਾਣੀ ਰਾਜਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਚਿਤਾ ਬਣਾ ਲਈ। ਤਦ ਤੱਕ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ॥ ੧੫॥

ਰਾਇ ਬਿਹਸਿ ਤਿਹ ਓਰ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਨਿਕਟ ਬੋਲਿ ਭ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਉਚਾਰਯੋ॥

ਜਾਕੇ ਸੋਧ ਲੇਹੁ ਤੁਮ ਜਾਈ॥ ਕੌਨ ਸਤੀ ਹੈਬੈ ਕਹ ਆਈ॥ ੧੬॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਹਸ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੇਖ ਕਿ ਵੇਖੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਕੌਣ ਆਈ ਹੈ ?॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਤ ਰਾਵ ਕੇ ਦੂਤ ਬਚ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਯੋ ਜਾਇ॥
ਸਕਲ ਸਤੀ ਕੇ ਭੇਦ ਲੈ ਨਿਤ ਪਤਿ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ॥ ੧੭॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਕੇ ਨੌਕਰ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਤ ਸਮਝਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆ ਸੁਣਾਇਆ॥ ੧੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਯੈ ਸੁਨ ਬਚਨ ਗੀਤਿ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹਯੋ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਮੁਖ ਤੋਂ ਤਿਹ ਕਹਯੋ॥
ਹਮ ਯਾਸੋਂ ਕਛੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਗੀ॥ ਮੇਰੇ ਹੋਤ ਦੇਨ ਜਿਯ ਲਾਗੀ॥ ੧੮॥

ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲਗਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਰਤਾ ਵੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਇਹ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਜਾਨ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ॥ ੧੮॥

ਧ੍ਰਿਗ ਮੇਕੋ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ॥ ਅਬ ਲੈ ਬਯਾਹ ਨ ਯਾਸੋਂ ਕੀਨੋ॥
ਜਿਨ ਨਾਰਿਨ ਸੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ॥ ਸੇ ਇਹ ਸਮੈ ਕਾਮ ਨਹਿ ਆਈ॥ ੧੯॥

ਮੈਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਆਈ॥ ੧੯॥

ਤਾਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਅਬੈ ਬਿਯਾਹੁੰ॥ ਤਨ ਲਗਿ ਯਾ ਸੇ ਨੇਹ ਨਿਬਾਹੁੰ॥
ਬਰਤਿ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਉਬਾਰੋ॥ ਮੇਸੇ ਜਰੀ ਨ ਤਨ ਕੇ ਜਾਰੋ॥ ੨੦॥

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਚਿੰਦਗੀ ਇਸਦਾ ਸਾਥ ਨਿਭਾਵਾਂਗਾ। ਅਗਨੀ ਵਰਤ ਤੋਂ ਹੁਣੇ ਇਸਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸੜ ਚੁਕੀ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸੜ੍ਹਨ ਦੇਵਾਂਗਾ॥ ੨੦॥

ਚਿਤਾ ਅਗਨਿ ਜੋ ਸਤੀ ਜਗਾਈ॥ ਬਿਰਹਾਨਲ ਸੋਈ ਠਹਿਰਾਈ॥
ਤਾਕੇ ਤੀਰ ਭਾਵਰੈਂ ਦੀਨੀ॥ ਰਾਕ ਹੁਤੀ ਰਾਨੀ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ॥ ੨੧॥

ਉਸ ਸਤੀ ਨੇ ਜੋ ਚਿਤਾ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਦੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੁਆਲੇ

[illegible]

ਰਿੰਨ ਫੇਰੇ ਲੈਕੇ ਉਸ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਗਲੀ ਬਟਾ ਲਿਆ॥ ੨੧॥

ਏਹੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਪਾਯੋ॥ ਸਭ ਰਾਨਿਨ ਚਿਤ ਤੋਂ ਬਿਸਰਾਯੋ॥
ਅਪਨੀ ਆਗਯਾ ਕੇ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥ ਜਾਨਕ ਦਾਸ ਮੇਲ ਕੇ ਲੀਨੋ॥ ੨੨॥

ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ। ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੁੱਲ ਲਿਆ ਦਾਸ ਹੋਵੇ॥ ੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾ ਦਿਨ ਤੈਂ ਤਾਂਸੇ ਘਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਢੀ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਸਭ ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਰਾਵ ਕੇ ਚਿਤ ਤੋ ਦਿਯੋ ਭਲਾਇ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸਥਾਵੇ ਇਕ ਸੇ ਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੧੦॥ ੨੧੦੪॥ ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਦਸਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੦॥ ੨੧੦੪॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਗਿਆਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਗਾਣੀ ਰਾਜਪੁਭਾ

ਚੈਪਈ॥ ਦੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਰਾਵ ਇਕ ਭਾਰੀ॥ ਦਿਸਾ ਚਾਰਿ ਜਿਹ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰੀ॥
ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਹੋਰਿ ਬਲਿ ਜਾਵਹਿ॥ ਪੁਜਾ ਅਧਿਕ ਮਨ ਮੈਂ ਸਖ ਪਾਵਹਿ॥ ੧॥

ਦਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਮਹਾਬਲੀ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸਖੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ॥ ੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਂਹਿ ਦੇਸ ਆਵਤ ਜੁ ਜਨ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਹੈ ਚੇਰੇ ਤਿਹ ਪੁਰ ਬਸੈ ਸਭ ਧਨ ਧਾਮ ਬਿਸਾਰਿ॥ ੨॥

ਉਹ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਬਾਹਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਘਰ ਬਾਰ ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੀ ਸੁੱਧ ਫੁਲ ਕੇ ਓਥੇ ਹੀ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਵਹੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਖੇਟਕ ਆਵੈ॥ ਸ੍ਰਾਨਠ ਤੇ ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਵੈ॥

ਬਾਜਨ ਸਾਥ ਆਬਿਯਨ ਲੇਹੀ॥ ਅਤਿਮ ਦਰਬੁ ਹੁਸਨਾਕਨ ਦੇਹੀ॥ ੩॥

ਉਹ ਰਾਜਾ ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਨ ਫੜਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਜਾਂ ਤੋਂ ਖਰਗਾਬੀਆਂ ਫੜਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦਿੰਦਾ ਸੀ॥ ੩॥

ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਮ੍ਰਿਗਨ ਕੋ ਮਾਰੈ॥ ਸਦਾ ਸੁ ਬਨ ਕੇ ਬੀਚ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਸੈ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ॥ ਤਾਤੇ ਕਹਾਂ ਜਾਨ ਪਸੁ ਪਾਵੈ॥ ੪॥

ਉਹ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖੁਦ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਸ਼ੂ ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ॥ ੪॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਅਖਿਟ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਕਾਰੋ ਹਰਿਨ ਹੇਰਿ ਲਲਚਾਯੋ॥
ਸੀਗਨ ਤੇ ਜੀਯਤ ਗਹਿ ਲੈਹੈ॥ ਯਾਕੋ ਘਾਇ ਨ ਲਾਗਨ ਦੈਹੈ॥ ੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਕਾਲੇ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਹੀ ਸਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਲਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਜਖਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂਗਾ॥ ੫॥

ਹੇਰਿ ਹਰਿਨ ਕਹ ਤੁਰੈ ਧਵਾਯੋ॥ ਪਾਛੇ ਚਲਿਯੋ ਤਵਨ ਕੋ ਆਯੋ॥
ਜਬ ਪਰਦੇਸ ਗਯੋ ਚਲਿ ਸੇਈ॥ ਚਾਕਰ ਤਹਾਂ ਨ ਪਹੁੰਚਯੋ ਕੋਈ॥ ੬॥

ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਨੇ ਖੇੜਾ ਭਜਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪਿਛਾ ਕਰਨ ਲਗਾ। ਜਦ ਭੱਜਦਾ ਭੱਜਦਾ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨੌਕਰ ਉੱਥੇ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ॥ ੬॥

ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ॥ ਰਾਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨਠ ਤੇ ਪਜਾਰੀ॥
ਧੌਲਰ ਉਚ ਤਵਨ ਕੋ ਰਾਜੈ॥ ਮਨੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋਲ ਬਿਰਾਜੈ॥ ੭॥

ਰਾਜਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ ਜੋ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਮਹਲ ਮਾਨੋ ਚੰਦਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵ੍ਰਹਦਾ ਸੀ॥ ੭॥

ਤਪਤੀ ਨਦੀ ਤੀਰ ਤਿਹ ਬਹੈ॥ ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਤਾਹਿ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਪੰਛੀ ਤਹਾਂ ਚੁਗਤ ਅਤਿ ਸੋਹੈ॥ ਹੇਰ ਨਿਹਾਰਨ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹੈ॥ ੮॥

ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਨਦੀ ਵਗਦੀ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਜਮਨਾ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਪੰਛੀ ਦਾਣਾ ਚੁਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਹਰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੮॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਸੁੰਦਰ ਤਾਹਿ ਝਰੋਖੇ ਜਹਾਂ॥ ਕਾਢਯੋ ਆਨਿ ਰਾਇ ਮ੍ਰਿਗ ਤਹਾਂ॥
ਤੁਰੈ ਧਵਾਇ ਸ੍ਰਮਿਤ ਤਿਹ ਕੀਨੋ॥ ਸਿੰਗਨ ਤੇ ਸਿੰਗੀ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥ ੯॥

ਜਿਥੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਝਰੋਖੇ ਸਨ, ਰਾਜਾ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਓਥੇ ਲੈ ਆਇਆ ਰਾਜੇ ਨੇ ਘੋੜਾ
ਭਜਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਥਕਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਿੰਗਾ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ॥ ੯॥

ਯਹ ਕੌਤਕ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਯਹੈ ਆਪਨੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ
ਮੈਂ ਅਬ ਹੀ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਬਰੈ॥ ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੈ॥ ੧੦॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਇਸ ਖੇਡ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਂ
ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂ ਜਾਂ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੧੦॥

ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਇ ਸੈ ਜੇਰੀ॥ ਕਾਹੂ ਪਾਸ ਜਾਤ ਨਹਿ ਤੇਰੀ॥
ਨੈਨ ਸੈਨ ਦੈ ਤਾਹਿ ਬਲਾਯੋ॥ ਮੈਨ ਭੋਗ ਤਹਿ ਸਾਬ ਕਮਾਯੋ॥ ੧੧॥

ਉਸਨੇ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਜੋੜ ਲਈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਟੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਅੱਖ
ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥ ੧੧॥

ਐਸੀ ਫਬਤ ਦੁਹੰਨ ਕੀ ਜੇਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਿਸ਼ੋਰੀ॥
ਦੁਹੰ ਹਾਥ ਤਿਹ ਕੁਚਨ ਮਰੋਰੈ॥ ਜਨ ਖੇਯੋ ਨਿਧਨੀ ਧਨੁ ਟੇਰੈ॥ ੧੨॥

ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਬ ਰਹੀ ਸੀ, ਮਾਨੋ ਰਾਧਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋਣ। ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਚ ਮਰੇਤ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਨੋ ਕੋਈ ਨਿਰਧਨ ਧਨ ਲਭ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ॥ ੧੨॥

ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਿਹ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ॥ ਜਨ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕੋ ਦ੍ਰੁਪੁ ਮਿਟਾਵੈ॥
ਭੋਗਤ ਤਾਂਹਿ ਜੰਘ ਲੈ ਕਾਂਧੇ॥ ਜਨੁ ਦੈ ਮੈਨ ਤਰਕਸਨ ਬਾਂਧੇ॥ ੧੩॥

ਰਾਜਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਸਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਮਾਨੋ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਮਿਟਾ ਰਿਹਾ
ਹੋਵੇ। ਦੋਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮੋਦਿਆਂ ਤੇ ਰਖਕੇ ਉਹ ਇੰਝ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਦੋ ਤੀਰ
ਕਮਾਨ ਬੰਧੇ ਹੋਣ॥ ੧੩॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਚੁੰਬਨ ਕੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦੀਨੋ॥
ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਸੇ ਗਰੇ ਲਗਾਈ॥ ਮਾਨਹੁ ਰੰਕ ਨਵੈ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥ ੧੪॥

ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਬਣਾਏ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਸਨੂੰ
ਫੜਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ, ਮਾਨੋ ਕਿਸੇ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥ ੧੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਮੀਤ ਅਲਿੰਗਨ ਆਸਨ ਚੁਬੰਨ ਕੀਨੇ ਅਨੇਕ ਤੇ ਕੋਨ ਗਨੇ॥

ਮੁਸਕਾਤ ਲਜਾਤ ਕਛੂ ਲਲਤਾ ਸੁ ਬਿਲਾਸ ਲਸੈ ਪਿਯ ਸਾਥ ਤਨੇ॥

ਭਮਕੈ ਜਰ ਜੇਬ ਜਰਾਇਨ ਕੀ ਦਮਕੈ ਮਨੋ ਦਾਮਨਿ ਬੀਚ ਘਨੇ॥

ਲਖਿ ਨੈਕੁ ਪ੍ਰਭਾ ਸਜਨੀ ਸਭ ਹੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ ਅਤਿ ਰੀਸਿ ਮਨੇ॥ ੧੫॥

ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਅਤੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਰਹੀ। ਉਸਦੇ ਜਰੀ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਇੰਝ ਚਮਕ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਸਖੀਆਂ ਈਰਖਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੧੫॥

ਕੰਚਨ ਸੇ ਤਨ ਹੈ ਰਮਨੀਯ ਦ੍ਰਿਗਚਲ ਚੰਚਲ ਹੈ ਅਨਿਯਾਰੇ॥

ਖੰਜਨ ਸੇ ਮਨ ਰੰਜਨ ਰਾਜਤ ਕੰਜਨ ਸੇ ਅਤਿ ਹੀ ਕਜਰਾਰੇ॥

ਰੀਝਤ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਲਖੇ ਛਬਿ ਮੈਨ ਮਨੋ ਦੋਊ ਸਾਂਚਨ ਢਾਰੇ॥

ਜੇਬਨ ਜੇਬ ਜਗੇ ਅਤਿ ਹੀ ਸੁਭ ਬਾਲ ਬਨੇ ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਲ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੧੬॥

ਉਸਦਾ ਸੋਨੇ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਚੰਚਲ ਨੈਣ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਖੰਜਣ ਵਾਂਗ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਵੀ ਸਭ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕੋ ਸੋਚੇ ਨਾਲ ਦੇ ਕਾਮਦੇਵ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। 'ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੇਬਨ ਵਿਚ ਝੁਹਾਭੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਲਾਲ ਲਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਲਗ ਰਹੇ ਹਨ'॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਤਿ ਦੁਹਨ ਕੀ ਅਤਿ ਬਢੀ ਝੀਯ ਪਿਯਾ ਕੇ ਮਾਹਿ॥

ਪਟ ਛੂਟਯੋ ਨਿਰਪਟ ਭਏ ਹਹਯੋ ਕਪਟ ਕਛੂ ਨਾਹਿ॥ ੧੭॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਦੀ ਇਨ੍ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਧੀ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਬਾਕੀ ਨਾ ਬਚਿਆ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਕ ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਹੋ ਗਏ॥ ੧੭॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੈਂ ਤਰੁਨ ਤਰੁਨਿ ਲਪਟਾਇ॥

ਮੋਦ ਦੁਹਨ ਕੋ ਅਤਿ ਬਢਯੋ ਗਨਨਾਂ ਗਨੀ ਨ ਜਾਇ॥ ੧੮॥

ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਨ ਬਣਾਂ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ॥ ੧੮॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਚੋਪਈ॥ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਰੁਨੀ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥
ਬਹਸਿ ਬਹਸਿ ਆਲਿੰਗਨ ਕਰਹੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਬਚਨ ਉਚਰਹੀ॥ ੧੯॥

ਚੰਬੜ ਚੰਬੜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੈ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਸੁੰਦਰ ਰਮੈ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਇ॥ ੨੦॥

ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਅਤੇ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੨੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਅਮਲ ਮੰਗਾਏ॥ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਧਨ ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਏ॥
ਦਾਰੂ ਪੋਸਤ ਔਰ ਧਤੂਰੇ॥ ਪਾਨ ਡਰਾਇ ਕੁਸੰਭੜੇ ਰੂਰੇ॥ ੨੧॥

ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਮੰਗਵਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਏ ਗਏ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੋਸਤ, ਧਤੂਰਾ ਅਤੇ ਪਾਨ ਮੰਗਵਾਏ ਗਏ॥ ੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਮਿਤ ਆਛੂਆ ਕੀ ਬਰੀ ਖਾਇ ਚੜਾਈ ਭੰਗ॥
ਚਤੁਰ ਪਹਰ ਭੋਗਯੋ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਤਉ ਨ ਮੁਚਯੋ ਅਨੰਗ॥ ੨੨॥

ਤੈਜ ਅਭੀਮ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗੋਲੀ ਖਾ ਕੇ ਉਹ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੇ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਾਮ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ॥ ੨੨॥

ਤਰੁਨ ਤਰੁਨ ਤਰੁਨੀ ਤਰੁਨਿ ਤਰੁਨ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੈਨ॥
ਕੇਲ ਕਰੈ ਬਿਹਸੈ ਦੇਉ ਹਾਰਿ ਹਟੈ ਸੋ ਕੈਨ॥ ੨੩॥

ਉਹ ਗਭਰੂ ਅਤੇ ਮਟਿਆਰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜਵਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਚੰਦ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ 'ਤੇ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਰ ਕੇ ਹਟਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੨੩॥

ਚਤਰ ਪੁਰਖ ਚਤੁਰਾ ਚਤੁਰ ਤਰੁਨ ਤਰੁਨਿ ਕੈ ਪਾਇ॥
ਬਿਹਸ ਬਿਹਸ ਲਾਵੈ ਗਰੇ ਛਿਨਕਿ ਨ ਛੋਰਯੋ ਜਾਇ॥ ੨੪॥

ਚਤਰ ਪੁਰਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗਲ਼ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇਕ

ਪਲ ਲਈ ਵੀ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ॥ ੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੇ ਚਤੁਰਾ ਕੋ ਪਾਵੈ॥ ਕਬਹੂੰ ਨ ਛਿਨ ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਵੈ॥
ਜੜ ਕੁਰੂਪ ਕੋ ਚਿਤਹਿ ਨ ਧਰੈ॥ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਤਾਹੀ ਤੋ ਬਰੈ॥ ੨੫॥

ਜਦ ਚਤਰ ਵਿਅਕਤੀ ਚਤਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਤਾਂ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਮੁਰਖ ਅਤੇ ਕਰੂਪ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਭਲੀ ਕਾਸਟ ਦੂਮ ਕਿਹ ਕਾਜ॥
ਚਤੁਰਾ ਕੋ ਨੀਕੋ ਚਿਤਜੋ ਕਹਾ ਮੂੜ ਕੋ ਰਾਜ॥ ੨੬॥

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦਨ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਇਕ ਵੱਡੇ ਰੁਖ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਤਰ ਦਾ ਮੇਲ ਇਕ ਮੁਰਖ ਦੇ ਰਾਜ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਕੇ ਹੈ॥ ੨੬॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਤਰੁਨਿ ਪਤਰਿਯਾ ਨੀਕ ਚਪਲ ਚੀਤਿ ਭੀਤਰ ਚੁਭਯੋ॥
ਅਧਿਕ ਪਿਯਰਵਾ ਮੀਤ ਕਬਹੂੰ ਨ ਬਿਸਰਤ ਹਿੰਦੈ ਤੇ॥ ੨੭॥

ਇਸਤਰੀ ਸੁੰਦਰ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਪਤਲੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਗਵੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਹੁਣ ਕਦੇ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ॥ ੨੭॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਰੀਝ ਰਹੀ ਅਬਲਾ ਅਤਿ ਹੀ ਪਿਯ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਲਖੇ ਮਨ ਮਾਂਹੀ॥
ਸੋਚ ਬਿਚਾਰ ਤਜਯੋ ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਨੈਨ ਸੋ ਨੈਨ ਮਿਲੇ ਮੁਸਕਾਂਹੀ॥
ਲਾਲ ਕੇ ਲਾਲਚੀ ਲੋਚਨ ਲੋਲ ਅਮੋਲਨ ਕੀ ਨਿਰਖੇ ਪਰਛਾਂਹੀ॥
ਮੱਤ ਭਈ ਮਨ ਮਾਨੋ ਪਿਯੋ ਮਦ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਮੁਖ ਭਾਖਤ ਨਾਂਹੀ॥ ੨੮॥

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਰੀਝ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਨੈਣ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਉਹ ਹੱਸ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਨੈਣ ਹਰ ਵੇਲੇ ਲਲਚਾਏ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਮਦਮਸਤ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ॥ ੨੮॥

ਸੋਭਤ ਸੁੱਧ ਸੁਧਾਰੇ ਸੇ ਸੁੰਦਰ ਜੋਬਨ ਜੋਤਿ ਜਗੇ ਜਰਬੀਲੇ॥
ਖੰਜਨ ਸੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਰਾਜਤ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਰੇ ਗਰਬੀਲੇ॥

ਬਾਨਨ ਸੇ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਰਨ ਸੇ ਤਰਵਾਰਨ ਸੇ ਚਮਕੇ ਚਟਕੀਲੇ॥
ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਸਖਿ ਹੋਹੂੰ ਲਖੇ ਛਬਿ ਲਾਲ ਕੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ਰਸੀਲੇ॥ ੨੯॥

ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇਬਨ ਜੇਤ ਨਾਲ ਯੁਕਤ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੈ, ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਬਖਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਨੇਣ ਹਨ। ਉਹ ਤੀਰਾਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੇ ਸਖੀ! ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰਸੀਲੇ ਨੈਣ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਰਹੀ ਹਾਂ॥ ੨੯॥

ਭਾਂਤਿ ਭਲੀ ਬਿਨ ਸੰਗ ਅਲੀ ਜਬ ਤੇ ਮਨ ਭਾਵਨ ਭੇਟਿ ਗਈ ਹੈ॥
ਤਾਂ ਦਿਨ ਤੇਨ ਸੁਹਾਤ ਕਛੂ ਸੁ ਮਨੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਮੋਲ ਲਈ ਹੈ॥
ਭੌਹ ਕਮਾਨ ਕੋ ਤਾਨਿ ਭਲੇ ਦ੍ਰਿਗ ਸਾਇਕ ਕੇ ਜਨੁਘਾਇ ਘਈ ਹੈ॥
ਮਾਰਿ ਸੁਮਾਰਿ ਕਰੀ ਸਜਨੀ ਸੁਨਿ ਲਾਲ ਕੋ ਨਾਮੁ ਗੁਲਾਮ ਭਈ ਹੈ॥ ੩੦॥

ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹਾਂ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਦੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਟੁੱਟ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ॥ ੩੦॥

ਬਾਰਿਜ ਨੈਨ ਜਿਤੀ ਬਨਿਤਾ ਸੁ ਬਿਲੋਕ ਕੈ ਬਾਨ ਬਿਨਾ ਬਧ ਹੈ ਹੈ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਤ ਨ ਬੈਠਿ ਸਕੈ ਬਿਸੰਭਾਰ ਭਈ ਬਹੁਧਾ ਬਰਰੈ ਹੈ॥
ਬਾਤ ਕਹੈ ਬਿਗਸੈ ਨ ਬਬਾਕੀ ਸੇ ਲੇਤ ਬਲਾਇ ਸਭੈ ਬਲਿ ਜੈਹੈ॥
ਬਾਲਮ ਹੇਤ ਬਿਯੋਮ ਕੀ ਬਾਮ ਸੁ ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਬਜਾਰ ਬਕੈ ਹੈ॥ ੩੧॥

ਕਮਲ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪਾਨ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੈਠ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ ਅਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਬੁਝ ਬੁਝ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਹੁਣ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਉਸ ਉੱਤੇ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪਰੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵਿਕਣਗੀਆਂ॥ ੩੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਸਖੀ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਰਿਸਾਈ॥ ਤਾਕੇ ਕਹਜੇ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਈ॥
ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਨ੍ਰਿਪ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਯੋ॥ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਮੰਦਿਰ ਚਲਿ ਆਯੋ॥ ੩੨॥

ਇਕ ਸਖੀ ਉਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਈਰਖਾਲੂ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਉਸਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ

ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ॥ ੩੨॥

ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਮੇ ਪਿਤੁ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਆਯੋ॥
ਤਬ ਤਿਨ ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਹਜੋ ਕਾ ਕਰੋ॥ ਉਰ ਮਹਿ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੋ॥ ੩੩॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਬੜੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਦ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ॥ ੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਿਤ ਲਖੀ ਮੀਤ ਕਹਿਯੋ ਮੁਸਕਾਇ॥
ਤੈ ਚਿਤ ਕਜੋ ਬਯਾਕੁਲਿ ਭਈ ਮੁਹਿ ਕਹਿ ਭੇਦ ਸੁਨਾਇ॥ ੩੪॥

ਜਦ ਉਹ ਬੇਚੈਨ ਅਤੇ ਚੰਚਲ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗਲੋਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਭੇਦ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸ॥ ੩੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕਹਿ ਤਾਹਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ਯਾਤੇ ਮੋਰ ਹ੍ਰਿਦੈ ਡਰਪਾਯੋ॥
ਰਾਜਾ ਸੇ ਕਿਨਹੂੰ ਕਹਿ ਦੀਨੋ॥ ਤਾਤੇ ਰਾਵ ਕੋਪ ਅਤਿ ਕੀਨੋ॥ ੩੫॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਨ, ਇਸ ਲਈ ਡਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੩੫॥

ਤਾ ਤੇ ਰਾਵ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਜਾਯੋ॥ ਦੂਹੰਅਨ ਕੇ ਮਾਰਨਿ ਹਿਤ ਆਯੋ॥
ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਮੋਹਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਉਪਾਇ ਭਜਨ ਕੇ ਕੀਜੈ॥ ੩੬॥

ਰਾਜਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਭੱਜਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਕਰੋ॥ ੩੬॥

ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਰਾਜਾ ਹਸਿ ਪਰਿਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਿਯੋ॥
ਹਮਰੋ ਕਛੁ ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਕਰਿਯੈ॥ ਤੁਮਰੀ ਜਾਨਿ ਜਾਨ ਤੇ ਡਰਿਯੈ॥ ੩੭॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਹੱਸ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਮਤ ਕਰੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਦਾਸ ਹਾਂ॥ ੩੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਿਯ ਅਬਲਾ ਤੇ ਜਗਤ ਮੈ ਪਿਯ ਬਧ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਪਲਕ ਏਕ ਜੀਯਤ ਰਹੈ ਮਰਹਿ ਨ ਜਮਧਰ ਮਾਰਿ॥ ੩੮॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਜੀਣਾ ਪ੍ਰਿਯਾਰ ਹੀ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ

ਜੀਉਦੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਨਾ ਜਾਏ॥ ੩੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕੰਠਸਿਰੀ ਮਨਿ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਰ ਭੂਖਨ ਛੋਰਿ ਭੂਭੂਤ ਧਰੋਗੀ॥
ਹਾਰ ਬਿਸਾਹਿ ਹਜਾਰਨ ਸੁੰਦਰ ਪਾਵਕ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੋਗੀ॥
ਜੂਝਿ ਮਰੈ ਕਿ ਗਰੈ ਹਿਮ ਮਾਂਝ ਟਰੇ ਨ ਤਉ ਹਠਿ ਤੋਹਿ ਬਰੋਗੀ॥
ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਨ ਕਾਜ ਕਿਸੂ ਸਖਿ ਪੀਯ ਮਰਜੇ ਲਖਿ ਹੋਹੁ ਮਰੋਗੀ॥ ੩੯॥

ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ, ਮਣੀ, ਕੰਗਣ, ਕੁੰਡਲ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਛੱਡ ਕੇ ਸਵਾਹ ਮਲ ਲਵਾਂਗੀ।
ਹਜਾਰਾਂ ਸੁੰਦਰ ਹਾਰ ਝੁਲ ਕੇ ਅਗੇ ਵਿਚ ਸੜ ਮਰਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਵਾਂ, ਬਰਫ ਵਿਚ
ਗਲ ਜਾਵਾਂ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਰੀਦ ਨਹੀਂ ਰਹਾਂਗੀ। ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ
ਕੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਹੋ ਸਖੀ! ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਰਦਾ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਵੀ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੩੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਿਹਸਿ ਕੁਅਰ ਯੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸ਼ੋਕ ਕਰੇ ਨਹਿ ਬਾਲ ਹਮਾਰੇ॥
ਹੈ ਅਬ ਏਕ ਉਪਾਯਹਿ ਕਰਿਹੈ॥ ਜਾਤੇ ਤੁਮਰੇ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਰਿਹੈ॥ ੪੦॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਫਿਕਰ ਮੱਤ ਕਰ, ਮੈਂ ਇਕ ਉਪਾਅ
ਕਰਾਂਗਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੪੦॥

ਹਮਰੇ ਕਛੂ ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਕੀਜੈ॥ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਆਨਿ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ॥
ਮੁਹਕਮ ਕੈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦਯਾਵਹੁ॥ ਯਾ ਅੰਗਨ ਮਹਿ ਸੇਜ ਬਿਛਾਵਹੁ॥ ੪੧॥

ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਮੱਤ ਕਰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲਿਆ ਦੇ। ਯੇਰ ਨਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ
ਦੇ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਸੇਜ ਵਿਛਾ ਦੇ॥ ੪੧॥

ਵਹੈ ਕਾਮ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਕਿਯੋ॥ ਤੀਰ ਕਮਾਨਿ ਆਨਿ ਤਿਹ ਦਿਯੋ॥
ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਸੇਜ ਬਿਛਾਈ॥ ਤਾ ਪਰ ਮੀਤ ਲਯੋ ਬੈਠਾਈ॥ ੪੨॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲਿਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ
ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੪੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਅਬਲਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰੀ ਜਿਯ ਤੇ ਭਈ ਨਿਰਾਸ॥
ਜੀਯੋ ਤ ਪਿਯ ਕੇ ਸਹਿਤ ਹੀ ਮਰੈ ਤ ਪਤਿ ਕੇ ਪਾਸ॥ ੪੩॥

ਫਿਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ
ਕਿ ਜੀਵਾਂਗੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜੇ ਮਰਾਂਗੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਮਰਾਂਗੀ॥ ੪੩॥

ਚੈਪਈ॥ ਪਲਕਾ ਪਰ ਮੀਤਹਿ ਬੈਠਾਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰਹੀਂ॥ ਜਿਯ ਅਪਨੇ ਕੇ ਰੂਸ ਨ ਕਰਹੀਂ॥ ੪੪॥

ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤਿਮ ਨੂੰ ਪਲਕਾ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰੇ॥ ੪੪॥

ਤਬ ਲੈ ਚਕ੍ਰਵਾਕ ਦੋ ਆਏ॥ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦ੍ਰਿਗਨ ਲਖਿ ਪਾਏ॥
ਏਕ ਧਨੁ ਤਾਨਿ ਬਾਨ ਸੈ ਮਾਰਯੋ॥ ਦੁਤਿਯਾ ਹਾਥ ਸਰ ਦੁਤਿਯ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥ ੪੫॥

ਤਦ ਉਥੇ ਦੋ ਚਕਵੇ (ਪੰਫੀ) ਆ ਗਏ, ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ ਇਕ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ ਦੂਸਰਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੪੫॥

ਦੁਹੂੰ ਸਰਨ ਦੁਹੂੰਅਨ ਬਧ ਕੀਨੋ॥ ਦੁਹੂੰਅਨ ਭੂੰਨਿ ਛਿਨਿਕ ਮਹਿ ਲੀਨੋ॥
ਤਿੰਨ ਦੁਹੂੰਅਨ ਦੁਹੂੰਅਨ ਕੇ ਖਾਯੋ॥ ਸ਼ੰਕ ਫੋਰਿ ਪੁਨ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ॥ ੪੬॥

ਦੋਹਾਂ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਟਪਟ ਭੁੰਨ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਖਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਵਿਚ ਲਗ ਗਏ॥ ੪੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭੱਛਨ ਕਰਿ ਦੁਹਨ ਲੀਨੋ ਚਰਮ ਉਤਾਰਿ॥
ਪਹਿਰਿ ਦੁਹਨ ਸਿਰ ਪੈ ਲਯੋ ਪੈਠੇ ਨਦੀ ਮਝਾਰਿ॥ ੪੭॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਚਮੜਾ ਖੰਭਾ ਸਮੇਤ ਲਾਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਪਾਕੇ ਦੋਵੇਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ॥ ੪੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਚਕ੍ਰਵਾਰ ਸਭ ਕੋ ਤਿਨ ਜਾਨੈ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੈ ਨ ਕੋਊ ਪਹਿਚਾਨੈ॥
ਪੈਰਤ ਬਹੁ ਕੋਸਨ ਲਗਿ ਗਏ॥ ਲਾਗਤ ਏਕ ਕਿਨਾਰੇ ਭਏ॥ ੪੮॥

ਸਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਕਵੇ ਸਮਝਣ ਲਗੇ, ਮਨੁੱਖ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ। ਤਰਦੇ ਤਰਦੇ ਉਹ ਕਈ ਕੋਹ ਨਿਕਲ ਗਏ ਅਤੇ ਇਕ ਥਾਂ ਕੰਢੇ ਜਾ ਲਗੇ॥ ੪੮॥

ਦੋ ਹੈ ਦੋਊ ਅਰੂੜਿਤ ਭਏ॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਦੇਸ ਆਪਨੇ ਗਏ॥
ਤਾਕੈ ਲੈ ਪਟਰਾਨੀ ਕੀਨੋ॥ ਚਿਤ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨੋ॥ ੪੯॥

ਦੋ ਘੋੜਿਆਂ ਉਤੇ ਦੋਵੇਂ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਚਲ ਪਏ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਪਟਰਾਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ॥ ੪੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਛਿਯਨ ਕੇ ਪੇਛਤ ਪਿਤੁ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਚਾਇ॥
ਪੰਖੀ ਹੀ ਸਭ ਕੇ ਲਖੈ ਮਾਨੁਖ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ॥ ੫੦॥

ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਨਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਬਚਾਕੇ ਉਹ ਨਿਕਲੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪੰਛੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ॥ ੫੦॥

ਦੇਸ ਆਨਿ ਅਪਨੇ ਬਸੇ ਤਿਯ ਕੇ ਸਦਨ ਬਨਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੇ ਰਮੈ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਮੋਦ ਬਢਾਇ॥ ੫੧॥ ੧॥

ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਉਸ ਇਕ ਠਵਾਂ ਮਹਲ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਆਕੇ ਵਸ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨ ਲਗੀ॥ ੫੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਗਿਆਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਭੁ ਸੁਭਮ ਸੁਤ॥ ੧੧੧॥ ੨੧੫੫॥ ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਗਿਆਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੧॥ ੨੧੫੫॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੰ ਬਾਰੁਵਾਂ ਕਥਾ ਚਿੰਤਰ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੂਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਸਮਰਕੰਦ ਕੇ ਮਾਹਿ॥
ਤਾਕੇ ਤੁੱਲਿ ਨਰੇਸ਼ ਕੇ ਔਰ ਜਗਤ ਮੈ ਨਾਹਿ॥ ੧॥

ਸੂਰਸੈਨ ਸਮਰਕੰਦ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੧॥

ਚਿੰਤ੍ਰਕਲਾ ਰਾਨੀ ਹੁਤੀ ਬਡਭਾਗਿਨਿ ਤਿਹ ਠੌਰ॥
ਰੂਪ ਸੀਲ ਲੋਜਾ ਗੁਨਨ ਤਾ ਕੇ ਤੁਲਿ ਨ ਔਰ॥ ੨॥

ਸਮਰਕੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਚਿੰਤਰਕਲਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ, ਸੀਲਤਾ, ਲਜਿਆ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ॥ ੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਨ੍ਰਿਪ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਰਹਈ॥ ਸੋਈ ਕਰੈ ਜੁ ਵਹ ਹਸ ਕਹਈ॥
ਆਗਯਾ ਦੇਸ ਸਕਲ ਤਿਹ ਮਾਨੈ॥ ਰਾਨੀ ਕੇ ਰਾਜਾ ਪਹਿਚਾਨੈ॥ ੩॥

ਰਾਜਾ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਹੀ ਭੁਝ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਪੁਰਾ ਦੇਸ ਉਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਰਾਜਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ॥ ੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਤਾਕੇ ਨਿਰਖਿ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਭੁਜੇ ਪੀਯ॥
ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਗ੍ਰਹਿ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਔਰ ਨ ਹੋਰਤ ਤ੍ਰੀਯ॥ ੪॥

ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ॥ ੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਵਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਰੈਨਿ ਭਈ ਜਬ ਹੀ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਪਠੈ ਦੂਤ ਗ੍ਰਹਿ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ। ਜਦ ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਇਕ ਦੂਤ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥ ੫॥

ਤਾ ਸੋ ਬੋਲਿ ਅਧਿਕ ਰਤਿ ਮਾਨੀ॥ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਿ ਅਪਨੀ ਪਹਿਚਾਨੀ॥
ਤਾਕੇ ਚਹਤ ਸਦਨ ਮੈਂ ਲਯਾਵੈ॥ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਤੇ ਅਤਿ ਡਰ ਪਾਵੈ॥ ੬॥

ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ॥ ੬॥

ਯਹੈ ਬਾਤ ਚਿਤ ਮੈ ਮਥਿ ਰਾਖੀ॥ ਕੇਲ ਸਮੇਂ ਤਾਸੈ ਯੋ ਭਾਖੀ॥
ਤਾਕੇ ਕਹਿਯੋ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਬਰਿਹੋਂ॥ ਰਾਂਕਹੁ ਤੇ ਰਾਨੀ ਲੈ ਕਰਿਹੋਂ॥ ੭॥

ਇਹ ਗੱਲ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਖੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਨਿਰਧਨ ਤੋਂ ਰਾਣੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ੭॥

ਜਬ ਯੋ ਬਚਨ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਰਾਜ ਹੇਤ ਹਿਯਰੋ ਹੁਲਸਾਯੋ॥
ਅਬ ਹੋ ਹੈ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੀ ਤਿਹਾਰੇ॥ ਬਰਯੋ ਚਹੇ ਤਬ ਬਰੋ ਪਿਯਾਰੇ॥ ੮॥

ਜਦੋਂ ਉਹ ਗੱਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਰਾਜ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾ ਉਠਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਜੀਅ ਚਾਹੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵੋ॥ ੮॥

ਏਕ ਬਾਤ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਬਖਾਨੋ॥ ਮੇਰੇ ਬਚਨ ਸਾਚ ਜੋ ਮਾਨੋ॥
ਜੋ ਜੀਯਤ ਲੈ ਨੇਹ ਨਿਬਾਰੋ॥ ਤੇ ਤੁਮ ਆਜੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮੁਹਿ ਬਯਾਰੋ॥ ੯॥

ਜਿਸਨੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ।

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਹਠੀ ਸਤੀ ਸਭ ਉਚ ਨੀਚ ਛੱਡ ਕੇ ਚੱਲ ਪਈ। ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕੋਂ ਰਾਜਾ ਵੀ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ॥ ੧੫॥

ਨ੍ਰਿਪ ਤਿਹ ਕਹਿਯੋ ਸਤੀ ਨਹਿ ਹੂਜੈ॥ ਮੇਭੈ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਕੇ ਲੀਜੈ॥
ਹੇ ਰਾਣੀ ਤੁਮਹੂੰ ਸਮਝਾਵੇ॥ ਜਰਤ ਅਗਨ ਤੋਂ ਯਾਹਿ ਬਚਾਵੇ॥ ੧੬॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਸਤੀ ਨਾ ਹੋ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਵਸ਼ ਮੇਭੈ ਚੇਅੰਤ ਧਨ ਲੈ ਲਾ।
ਹੇ ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਅਤੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਮਰਨ ਤੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈ॥ ੧੬॥

ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਣੀ ਤਾਕੋਂ ਸਮਝਾਯੋ॥ ਬਿਹਸਿ ਸਤੀ ਯੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਯਹ ਧਨ ਹੈ ਕਿਹ ਕਾਜ ਹਮਾਰੇ॥ ਸੁਨੋ ਰਾਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੈ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੧੭॥

ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ। ਤਦ ਸਤੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਰਾਜਾ! ਚੁਣੇ, ਇਹ ਧਨ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ'॥ ੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਣੀ ਤੇਸੈ ਕਹੈ ਬਾਤ ਸੁਨੋ ਮਹਾਰਾਜ॥
ਪਿਯ ਕਾਰਨ ਜਿਯ ਮੈਂ ਤਜੈ ਯਹ ਧਨ ਹੈ ਕਿਹ ਕਾਜ॥ ੧੮॥

ਹੇ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਇਹ ਧਨ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ॥ ੧੮॥

ਪਰ ਧਨ ਗਨੈ ਪਖਾਨ ਸੋ ਪਰ ਪਤਿ ਪਿਤਾ ਸਮਾਨ॥
ਪਿਯ ਕਾਰਨ ਜਿਯ ਮੈਂ ਤਜੈ ਸੁਰਪੁਰ ਕਰੈ ਪਯਾਨ॥ ੧੯॥

ਪਰਾਏ ਧਨ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਮਾਨ ਮੰਨਦੀ ਹੋਈ ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ॥ ੧੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਪੁਨਿ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਏਤੇ ਹਠ ਜਿਨਿ ਕਰੈ ਪਿਯਾਰੀ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਨ ਆਪਨ ਜਿਨਿ ਕੀਜੈ॥ ਆਧੋ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ਲੀਜੈ॥ ੨੦॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹ ਕਿ ਹੋ ਇਸਤਰੀ! ਏਨਾ ਹੱਠ ਨਾ ਕਰ। ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਮਤ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਦਲੇ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਲੈ ਲਾ॥ ੨੦॥

ਕੌਨ ਕਾਜ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਹਮਾਰੈ॥ ਸਦਾ ਰਹੇ ਇਹ ਧਾਮ ਤਿਹਾਰੈ॥
ਮੈਂ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ਲਗੈ ਨਹਿ ਥੀਹੈ॥ ਪਿਯ ਕੇ ਮਰੇ ਬਹੁਰਿ ਮੈਂ ਜੀਹੈ॥ ੨੧॥

ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਰਾਜਾ! ਇਹ ਰਾਜ ਮੇਰੇ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੀ

ਰਹੇ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਚਾਰ ਚੁੱਗਾਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਰਹਾਂਗੀ, ਪਰ ਸਤੀ ਹੋ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਜੀਉਂਦੀ ਰਹਾਂਗੀ॥ ੨੧॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਈ॥ ਯਾਕੋ ਕਹੇ ਬਹੁਰਿ ਤੁਮ ਜਾਈ॥
ਜਯੋਂ ਤਯੋਂ ਯਾਤੇ ਯਾਹਿ ਨਿਵਰਿਯਹੁ॥ ਜੇ ਵਹ ਕਹੈ ਵਹੈ ਤੁਮ ਕਰਿਯਹੁ॥ ੨੨॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਘਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਇਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਸਮਝਾਓ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੋ॥ ੨੨॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਾ ਪੈ ਚਲਿ ਗਈ॥ ਬਾਤ ਕਰਤ ਬਹੁਤੈ ਬਿਧਿ ਭਈ॥
ਕਹਿਯੋ ਸਤੀ ਸੋ ਬਚ ਮੈ ਕਹੂੰ॥ ਇਨ ਤੇ ਹੋਇ ਨ ਸੋ ਹਠ ਗਹੂੰ॥ ੨੩॥

ਰਾਣੀ ਰਾਣੀ ਖੁਦ ਚੱਲ ਆਈ ਅਤੇ ਬਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਉਸ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਸਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਮਨਿ ਤਦ ਮੈਂ ਹੱਠ ਛੱਡਦੀ ਹਾਂ॥ ੨੩॥

ਰਨਿਯਹਿ ਕਹਿਯੋ ਸਤੀ ਪਤਿ ਦੈਰੋ॥ ਮੇਰੇ ਅਗ੍ਰ ਦਾਸਿਨੀ ਹੈਰੋ॥
ਤਵ ਦੇਖਤ ਤੇਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਉ॥ ਤਵ ਘਟ ਦੈ ਸਿਰ ਨੀਰ ਭਰਾਉ॥ ੨੪॥

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤੀ ਦੇ ਦੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਾਸੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ, ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਤੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਘੜਾ ਰੱਖਕੇ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਕਰੇਂਗੀ॥ ੨੪॥

ਰਾਨੀ ਕਹਿਯੋ ਪਤਿਹਿ ਤੁਹਿ ਦੈਰੋ॥ ਤੇਰੇ ਅਗ੍ਰ ਦਾਸਿਨੀ ਹੈਰੋ॥
ਦ੍ਰਿਗ ਦੇਖਤ ਨਿਰਪ ਤੁਹਿ ਰਮਵਾਉ॥ ਗਗਰੀ ਬਾਰਿ ਸੀਸ ਧਰਿ ਲਜਾਉ॥ ੨੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗੀ। ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗਾਗਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਾਣੀ ਲਿਆਇਆ ਕਰਾਂਗੀ॥ ੨੫॥

ਪਾਵਕ ਬੀਚ ਸਤੀ ਜਿਨਿ ਜਰੋ॥ ਕਛੂ ਬਕਰੂ ਤੇ ਹਮੈ ਉਚਰੋ॥
ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੈ ਤ ਤੋਕੋ ਬਹਿਰੋ॥ ਰਾਂਕਹੁ ਤੇ ਰਾਨੀ ਤੁਹਿ ਕਰਿਰੋ॥ ੨੬॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਸਤੀ ਤੂੰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਨਾ ਸੜ ਅਤੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਹਿ, ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਰੰਕ ਤੋਂ ਤੈਨੂੰ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੀ॥ ੨੬॥

ਯੋ ਕਹਿ ਪਕਰਿ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਲਯੋ॥ ਡੇਰੀ ਬੀਚ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਦਯੋ॥
ਤੁਮ ਤ੍ਰਿਯ ਜਿਨਿ ਪਾਵਕ ਮੇਂ ਜਰੋ॥ ਮੋਹੂ ਕੇ ਭਰਤਾ ਲੈ ਕਰੋ॥ ੨੭॥

正德庚辰年九月十五日

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ॥ ੨੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਦੇਖਤ ਤਿਸੈ ਲਯੋ ਬਿਵਾਨ ਚੜਾਇ॥

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਾਕੇ ਬਰਜੇ ਰਾਨੀ ਕਿਯੋ ਬਠਾਇ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਬਿਥਾਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਔਰਤ ਤੋਂ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਮ ਸੰਚਾਰੇ ਇਕ ਸੈ ਬਾਰਹਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੧੨॥ ੨੧੮੩॥ ਅਛਜੰ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਬਾਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥
੧੧੩॥ ੨੧੮੩॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤੇਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਬੰਗਸ ਮੈ ਬਡਭਾਰ॥

ਉਚ ਨੀਚ ਤਾਕੈ ਪੁਜਾ ਰਹੀ ਚਰਨ ਸੈ ਲਾਗ॥ ੧॥

ਬੰਗ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਵਡਭਾਰੀ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਵਡੀਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਦਾਸ ਸਨ॥ ੧॥

ਚੋਪਈ॥ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੇ ਪਟਗਾਨੀ॥ਜਾਨਕ ਛੀਰ ਸਿੰਧ ਮਥਿਆਨੀ॥

ਨੈਨ ਦਿਪੈ ਨੀਕੇ ਕਜਰਾਰੇ॥ ਲਖੇ ਹੋਤ ਲਲਨਾ ਮਤਵਾਰੇ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਪਟਗਾਟੀ ਕਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੰ ਦੁਧ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿਤਕ ਕੇ ਕਢੀ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮਸਤ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਗਭਰੂ ਮਦਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਖ ਚਿਪੈ ਤਾਕੋ ਅਮਿਤ ਸੋਭਾ ਮਿਲਤ ਅਪਾਰ॥

ਹੇਰਿ ਰਾਇ ਕੋ ਚਿਤ ਬਧਯੋ ਸਕਤ ਨ ਬਹਰਿ ਉਬਾਰ॥ ੩॥

ਉਸਦੀ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮਨ ਸਦਾ ਉਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਹੁਣ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਸੈ ਨੇਹ ਰਾਵ ਕੇ ਭਾਰੀ॥ ਨ੍ਰਿਪਹੂੰ ਕੇ ਅਤਿ ਚਾਹਤ ਪਜਾਰੀ॥
ਦੁਹੰਮਨ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤ ਭੀ ਐਸੀ॥ ਸੀਤਾ ਸੋ ਰਘੁਨਾਥਨ ਵੈਸੀ॥ ੪॥

ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ॥ ੪॥

ਏਕ ਹੋਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਵ ਲੁਭਾਨੇ॥ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਨੇਹ ਘਟ ਮਾਨੇ॥
ਜਬ ਇਹ ਕਿਸ਼ਨ ਕੁਅਰਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਰਾਜਾ ਪੈ ਚਿਤ ਤੇ ਖੁਨਸਾਈ॥ ੫॥

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਘਟ ਗਿਆ। ਜਦ ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਕਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ॥ ੫॥

ਕਿਸ਼ਨ ਕੁਅਰਿ ਚਿਤ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਈ॥ ਮਨ ਮੈ ਘਾਤ ਯਹੈ ਲਹਰਾਈ॥
ਦੁਹਕਰਿ ਕਰਿ ਮੈ ਆਜੁ ਸੁ ਕਰਿਹੈ॥ ਨ੍ਰਿਪਹੁ ਸੰਘਾਰਿ ਆਪੁ ਪੁਨਿ ਮਰਿਹੈ॥ ੬॥

ਕਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਜ ਮੈਂ ਐਸਾ ਕੁਕਰਮ ਕਰੂੰਗੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਚਿਤ ਤੇ ਜਰੀ ਮਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਇ॥
ਜਯੋ ਸੀਸੋ ਸਰ ਕੇ ਲਗੇ ਤੂਟਿ ਤਰਕ ਦੇ ਜਾਇ॥ ੭॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਇੰਝ ਤਿੜਕ ਪਈ ਜਿਵੇਂ ਤੀਰ ਲਗਣ ਨਾਲ ਸੀਸਾ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੭॥

ਪਠੈ ਦੂਤ ਰਾਜੇ ਤੁਰਤ ਲੀਨੀ ਤਰੁਨਿ ਬੁਲਾਇ॥
ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਰਿ ਭਖਕੇਤੁ ਕੋ ਸੋਇ ਰਹੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇ॥ ੮॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੂਤ ਰੋਜ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਕੇ ਸੁਖਪੂਰਵਕ ਸੋ ਗਏ॥ ੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਐਸੇ ਰਾਨੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਜਮਧਰ ਲਏ ਹਾਥ ਮੇ ਆਈ॥
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਜੇ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਮਾਰਜੇ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੯॥

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਗੋਪੀਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਰਿ ਮਾਸ ਤ੍ਰਿਯ ਤਵਨ ਕੇ ਗਾਂਧਿ ਲਯੋ ਤਿਹ ਕਾਲ॥
ਸਦਨ ਏਕ ਉਮਰਾਵ ਕੇ ਭੋਜ ਦਯੋ ਤਤਕਾਲ॥ ੧੦॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਦਾ ਮਾਸ ਪਕਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੦॥

ਮਾਸ ਜਾਨਿ ਤਾਕੇ ਤੁਰਤੁ ਚਾਬਿ ਗਏ ਸਭ ਸੋਇ॥
ਭਲੇ ਭਲੇ ਸਭ ਕੇ ਕਹੈ ਭੇਦ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ ੧੧॥

ਸਾਰੇ ਮਾਸ ਸਮਝ ਕੇ ਖਾ ਗਏ ਅਤੇ "ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ" ਕਹਿਣ ਲਗੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥ ੧੧॥

ਹਾਥ ਪਾਵ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸਕਲ ਸੰਗ ਮੁਤਹਰੀ ਤੋਰਿ॥
ਸੀੜਨ ਪਰ ਤੇ ਆਨਿ ਕੈ ਦਯੋ ਧਰਨਿ ਕਹ ਛੋਰਿ॥ ੧੨॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮੁਕਦਰ ਨਾਲ ਭੰਨ ਕੇ ਪੇੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥

ਮਦਰਾ ਕੇ ਮਦ ਸੋ ਛਕਯੋ ਉਰ ਜਮ ਧਰ ਕੀ ਖਾਇ॥
ਸੀੜਿਨ ਤੇ ਖਿਸਕਤ ਨ੍ਰਿਪਤ ਪਰਯੋ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਇ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਰਾਜਾ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਮਰਵਾਕੇ ਪੇੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਆ ਡਿੱਗਾ॥ ੧੩॥

ਸ੍ਰੋਨਤ ਸੋ ਭੀਜਤ ਭਈ ਸਕਲ ਧਰਨਿ ਸਰਬੰਗ॥
ਆਨਿ ਤਰੇ ਰਾਜਾ ਪਰਯੋ ਲਗੇ ਕਟਾਰੀ ਅੰਗ॥ ੧੪॥

ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਖੂਨ ਨਾਲ ਭਿੱਜ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਕਟਾਰ ਖਾਕੇ ਬਲੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਡਿੱਗਾ॥ ੧੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਮਰਯੋ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਹੈ ਦੁਖਿਤ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਕੌਨ ਕਾਲ ਗਤਿ ਕਰੀ ਹਮਾਰੀ॥ ਰਾਜਾਜੂ ਦੁਭਿ ਮਰੇ ਕਟਾਰੀ॥ ੧੫॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀ। "ਕਾਲ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੀ ਕਟਾਰ ਦੇ ਚੁੱਤ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਰ ਗਏ ਹਨ"॥ ੧੫॥

ਜਬ ਰਾਨੀ ਹੈ ਦੀਨ ਉਘਾਯੋ॥ ਬੈਠੇ ਸਭ ਲੋਗਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥
ਤਾਕੇ ਸਭ ਪੂਛਨਿ ਮਿਲਿ ਆਏ॥ ਕੌਨੈ ਦੁਸ਼ਟ ਰਾਵਜੂ ਘਾਏ॥ ੧੬॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ। ਸਭ ਪੁਛਣ ਲਗੇ ਕਿ ਕਿਸ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ॥ ੧੬॥

ਭੁਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਦੁਖਿਤ ਬਖਾਨਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਭੇਦ ਕਛੂ ਨ ਪਛਾਨਯੋ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਵਜੂ ਮਾਸੁ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਆਪੁ ਭਖਯੋ ਕਛੂ ਭ੍ਰਿਤਨ ਪਠਾਯੋ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਾਸ ਮੰਗਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਆਪ ਖਾਧਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੭॥

ਪੁਨਿ ਰਾਜਾਜੂ ਅਮਲ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਆਪੁ ਪਿਯੋ ਕਛੂ ਹਮੈ ਪਿਯਾਯੋ॥
ਪੀਏ ਕੈਫ ਕੈ ਅਤਿ ਮਤਿ ਭਏ॥ ਸੁਧਿ ਮੈ ਹੁਤੇ ਬਿਸੁਧਿ ਹੈ ਗਏ॥ ੧੮॥

ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਮੰਗਵਾਈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਉਸ ਆਪ ਪੀਤੀ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ॥ ੧੮॥

ਮਦ ਸੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਭਏ ਮਤਵਾਰੇ॥ ਖੇਲ ਕਾਜ ਗ੍ਰਹਿ ਓਰ ਪਧਾਰੇ॥
ਬਸਿ ਹੈ ਅਧਿਕ ਕਾਮ ਕੇ ਗਯੋ॥ ਮੇਰੇ ਹਾਥ ਹਾਥ ਗਹਿ ਲਯੋ॥ ੧੯॥

ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਗੁੱਟ ਹੋਕੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਵਲ ਆਏ। ਕਾਮ ਵੱਜ ਹੋਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਿਆ॥ ੧੯॥

ਪਾਵ ਖਿਸਤ ਪੋਰਿਨ ਤੇ ਭੁਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਮੱਤ ਮੈਥੋ ਗਿਰਿ ਗਯੋ॥
ਉਰ ਤੇ ਉਗਰਿ ਕਟਾਰੀ ਲਾਗੀ॥ ਤਾਂਤੇ ਦੇਹ ਰਾਵ ਜੂ ਤਯਾਗੀ॥ ੨੦॥

ਪੋੜੀਆਂ ਤੋਂ ਪੈਰ ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵੀ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਕਿਰਪਾਣ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਵੱਜ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੀੜ੍ਹਿਨ ਤੇ ਰਾਜਾ ਗਿਰਯੋ ਪਰਯੋ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਨਿ॥
ਚੁਥੀ ਕਟਾਰੀ ਪੇਟ ਮੈ ਤਾਤੇ ਤਜਿਯੋ ਪ੍ਰਾਨ॥ ੨੧॥

ਰਾਜਾ ਪੋੜੀਆਂ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਟਾਰ ਦਿਡ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ॥ ੨੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਸਭਨ ਸੁਨਤ ਯੈਂ ਕਥਾ ਉਚਾਰੀ॥ ਜਮਧਰ ਵਹੈ ਬਹੁਰਿ ਉਰਿ ਮਾਰੀ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਮਾਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਜੁ ਦੀਨੋ॥ ਚਰਿਤ ਚਚਲਾ ਐਸੋ ਕੀਨੋ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹੀ ਕਟਾਰ ਆਪਣੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਮਾਰਕੇ

ਮਰ ਗਈ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਤੇਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥ ੧੧੩॥ ੨੨੦੫॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੇ ਤੇਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੩॥ ੨੨੦੫॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚੌਦਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਿੰਗੀ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾ

ਸਵੈਯਾ॥ ਏਕ ਮਹਾਂ ਬਨ ਬੀਚ ਬਸੈ ਮੁਨਿ ਸਿੰਗ ਧਰੇ ਰਿਖ ਸਿੰਗ ਕਹਾਯੋ॥
ਕੌਨਹੂੰ ਖਜਾਲ ਬਿਭਾਂਡਵ ਜੂ ਮ੍ਰਿਗਿਯਾ ਹੂੰ ਕੀ ਕੋਖਿਹੂੰ ਤੇ ਉਪਜਾਯੋ॥
ਹੋਤ ਭਯੋ ਤਪਸੀ ਤਬ ਤੇ ਜਬ ਤੇ ਬੁਧਿ ਲੈ ਸੁਧਿ ਕੇ ਠਹਰਾਯੋ॥
ਰੈਨਿ ਦਿਨਾ ਰਘੁਨਾਥ ਭਜੈ ਕਬਹੂੰ ਪੁਰ ਭੀਤਰ ਭੂਲ ਨ ਆਯੋ॥ ੧॥

ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੰਗ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਵਿਭਾਂਡਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦੁਆਰਾ ਹਿਰਨੀ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਹੀ ਤਪਸਿਆ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੋਇਆ ਕਦੀ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ॥ ੧॥

ਬੀਚ ਕਰੈ ਤਪਸਯਾ ਬਨ ਕੇ ਮੁਨਿ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ॥
ਨ੍ਰਾਨ ਕਰੈ ਨਿੱਤ ਧਯਾਨ ਧਰੈ ਮੁਖ ਬੰਦ ਰਹੈ ਹਰਿ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਵੈ॥
ਰੀਤਿ ਚਲੈ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੀ ਤਨ ਕਸ਼ਟ ਸਹੈ ਮਨ ਕੇ ਨ ਭੁਲਾਵੈ॥
ਭੂਖਿ ਪਿਆਸ ਲਗੈ ਜਬ ਹੀ ਤਬ ਕਾਨਨ ਤੇ ਚੁਨਿ ਕੈ ਫਲ ਖਾਵੈ॥ ੨॥

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤੀ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ। ਉਹ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟ ਭਲ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭੋਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਖ ਪਿਆਸ ਲਗਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਫਲ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਕਾਲ ਬਿਤੀਤ ਭਯੋ ਇਹ ਰੀਤਿ ਪਰਜੇ ਦੁਰਭਿਛ ਤਹਾਂ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥

ਮੁਨੀ ਦੇ ਚਰਨਾ ਉਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਪਰ ਮੁਨੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥ ੬॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਬੈਠਿ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋਨ ਉਪਾਇ ਕਹੋ ਅਬ ਕੀਜੈ॥
ਆਪਹਿ ਜਾਇ ਥਕਯੋ ਹਮਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਸੇ ਰਿਖਿ ਤੋ ਅਜਹੂੰ ਨਹਿ ਭੀਜੈ॥
ਜੋ ਤਿਹ ਲਜਾਇ ਬੁਲਾਇ ਯਹਾਂ ਤਿਹ ਕੋ ਯਹ ਦੇਸ ਦੁਧਾ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥
ਯਾਤੇ ਲਜਾਇ ਸਬੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਇ ਮੁਨੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ਸਭੈ ਤਪੁ ਛੀਜੈ॥ ੭॥

ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹਿ ਕੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਰਾਜਾ ਵੀ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਬੱਕ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਰਿਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਜੋ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਇਥੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਵੇਗਾ ਉਸਨੂੰ ਅੱਧਾ ਰਾਜਪਾਟ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਾਡਾ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੁਨੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਤਪ ਦਾਅ ਉਤੇ ਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥ ੭॥

ਪਾਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਹੁਤੀ ਤਿਹ ਠੌਰ ਸੋਊ ਚਲਿ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਗ੍ਰਹਿ ਆਈ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਸਭੈ ਕਹਿ ਕੈ ਮੁਖ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਸਮਝਾਈ॥
ਪਾਨ ਚਬਾਇ ਚਲੀ ਤਿਤ ਕੋ ਮਨ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਬਿਰਮਾਈ॥
ਅਨੰਦ ਲੋਕ ਭਏ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕ ਸੁ ਸ਼ੋਕ ਕੀ ਬਾਤ ਸਭੈ ਬਿਸਰਾਈ॥ ੮॥

ਓਥੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਵੇਸਵਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਚਲਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਆਈ। ਉਸਨੇ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈ। ਪਾਨ ਦਾ ਥੀੜਾ ਚਬਦੀ ਹੋਈ ਦੇਵ-ਦਾਨਵਾਂ ਦੇ ਮਨ ਲਲਚਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਚਲ ਪਈ, ਉਹਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਦੁਖ ਭੁਲ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ॥ ੮॥

ਕਾ ਬਪੁਰੇ ਮੁਨਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਹੇ ਨ੍ਰਿਪ ਨੈਕ ਜੋ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਨ ਪੈਰੈ॥
ਰੂਪ ਦਿਖਾਇ ਤਿਸੈ ਉਰਝਾਇ ਸੁ ਬਾਤਨ ਸੈ ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੈਰੈ॥
ਪਾਗ ਬੰਧਾਇ ਜਟਾਨ ਮੁੰਡਾਇ ਸੁ ਤਾ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਇ ਤਵਾਲਯ ਲਯੈ ਹੈ॥
ਕੇਤਿਕ ਬਾਤ ਸੁਨੇ ਇਹ ਨਾਥ ਤਵਾਨਨ ਤੋਂ ਟੁਕ ਆਇ ਸੁ ਪੈਰੈ॥ ੯॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ - ਹੇ ਰਾਜਾ ਉਹ ਮੁਨੀ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵੇਖੇਗਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਾ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜਾਵਾਂ ਕਟਵਾਕੇ, ਪੰਗੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਲੈ ਆਵਾਂਗੀ। ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ,

ਉਹ ਖੁਦ ਆਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਵਾਇਗਾ" ॥ ੯॥

ਕੇਤਿਕ ਬਾਤ ਸੁਨੋ ਮੁਹਿ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਤਾਰਨ ਤੇਰਿ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਲਜੈਹੈ ॥
ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਕਹਾ ਨਰ ਹੈਂ ਬਰ ਦੇਵਨ ਕੇ ਛਿਨ ਮੈਂ ਬਸਿ ਕੈਹੈ ॥
ਦਯੋਸ ਕੇ ਬੀਚ ਚੜੈ ਹੈ ਨਿਸਾਕਰ ਰੈਨਿ ਸਮੈ ਰਵਿ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟੈ ਹੈ ॥
ਗਯਾਰਹੁ ਰੁੰਦ੍ਰਨ ਕੇ ਹਰਿ ਕੈ ਬਿਧਿ ਕੀ ਬੁਧਿ ਕੇ ਬਿਧਿ ਸੈ ਬਿਸਰੈਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੈਂ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਤਾਰੇ ਤੱਤ ਲਿਆਵਾਂਗੀ, ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਕੀ ਹਨ ਮੈਂ ਵਡੇ ਵਡੇ
ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਦਿਨ ਸਮੇਂ ਚੰਦ ਅਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ
ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਗਿਆਰਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿ ਸਭ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਉਡਾ ਦੇਵਾਂਗੀ" ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹ ਕੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥
ਪਲਕ ਏਕ ਬੀਤੀ ਨਹੀਂ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਨਿ ॥ ੧੧ ॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥ ੧੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਦੇਖਿ ਤਪੋ ਧਨ ਕੈ ਬਨਮਾਨਨਿ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ॥
ਖਾਤ ਬਿਭਾਂਡਵ ਜੂ ਫਲ ਥੇ ਤਿਨ ਡਾਰਿਨ ਸੋ ਪਕਵਾਨ ਲਗਾਯੋ ॥
ਭੂਖ ਲਗੀ ਜਬ ਹੀ ਮੁਨਿ ਕੈ ਤਬ ਹੀ ਤਹ ਠੋਰ ਛੁਧਾਤਰ ਆਯੋ ॥
ਤੇ ਫਲ ਖਾਇ ਰਹਯੋ ਬਿਸਮਾਇ ਮਹਾਂ ਮਨ ਭੀਤਰ ਮੋਦ ਬਢਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਉਹ ਤਪਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ।
ਉਸਨੇ ਵਿਭਾਂਡਵ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਲਈ ਫਲਾਂ ਦਾ ਥਾਂ ਉਸ ਅਗੇ ਸੁੰਦਰ ਪਕਵਾਨ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਜਦ ਭੁੱਖ
ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਆਇਆ ਉਹ ਫਲ ਅਤੇ ਪਕਵਾਨ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਵਾਦੀ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਉਹ
ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਚ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਚਿਤ ਮੇ ਮੁਨਿ ਏ ਫਲ ਦੇਵ ਕਹਾ ਉਪਜਾਯੋ ॥
ਕਾਨਨ ਮੈ ਨਿਰਖੇ ਨਹਿ ਨੇੜਨ ਆਜੁ ਲਗੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਚਬਾਯੋ ॥
ਕੈ ਮਘਵਾ ਬਲੁ ਕੈ ਛਲੁ ਕੈ ਹਮਰੇ ਤਪ ਕੇ ਅਵਿਲੋਕਨ ਆਯੋ ॥
ਕੈ ਜਗਦੀਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਮੇ ਪਰ ਮੇਰੇ ਰਿਝਾਵਨ ਕਾਜ ਬਨਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥

ਮੁਨੀ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਫਲ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜ ਤਕ

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਦੀ ਖਾਧੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਇੰਦਰ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਤਪ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆ ਗਿਆ ਜਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ੧੩॥

ਆਨੰਦ ਯੋ ਉਪਜਯੋ ਮਨ ਮੈਂ ਮੁਨਿ ਚੌਕ ਰਹਯੋ ਬਨ ਕੇ ਫਲ ਖੈਕੈ॥
ਕਾਰਨ ਹੈ ਸੁ ਕਛੁ ਇਨ ਮੈ ਕਹਿ ਐਸੇ ਰਹਯੋ ਚਹੂੰ ਓਰ ਚਿਤੈਕੈ॥
ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਧਰੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰਿ ਠਾਢੀ ਤਹਾਂ ਮਨਮੋਦ ਬਢੈਕੈ॥
ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਮਹਿ ਭੂਖਨਪੈ ਮਹਿਭੂਖਨ ਕੈ ਮਨੋ ਭੂਖਿਤ ਕੈ ਕੈ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਫਲ ਖਾਕੇ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਦਮ ਚੌਕ ਪਿਆ। ਉਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖਕੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਇਸ ਪਿਛੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਕ ਸੁੰਦਰੀ ਬੜੀ ਸੱਜ ਧੱਜ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿਤ ਖੜੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਦਮ ਚੌਕ ਪਿਆ। ਉਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖਕੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਇਸ ਪਿਛੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਇਕ ਸੁੰਦਰੀ ਬੜੀ ਸੱਜ ਧੱਜ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿਤ ਖੜੀ ਹੈ। ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿੰਗਾਰ ਵਾਂਗ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਜਾ ਰਹੀ ਸੀ॥ ੧੪॥

ਜੋਬਨ ਜੋਬ ਜਗੇ ਅਤਿ ਹੀ ਇਕ ਮਾਨਨਿ ਕਾਨਨ ਬੀਚ ਬਿਰਾਜੈ॥
ਨੀਲ ਨਿਚੋਲ ਸੇ ਨੈਨ ਲਸੈ ਦੁਤਿ ਦੇਖਿ ਮਨੋਜਵ ਕੇ ਮਨੁ ਲਾਜੈ॥
ਕੋਕ ਕਪੋਤ ਕਲਾਨਿਧਿ ਕੇਹਰਿ ਕੀਰ ਕੁਰੰਗ ਕਹੀ ਕਿਹ ਕਾਜੈ॥
ਸ਼ੋਕ ਮਿਟੈ ਨਿਰਖੇ ਸਭ ਹੀ ਛਬਿ ਆਨਦ ਕੈ ਹਿਯ ਮੈਂ ਉਪਰਾਜੈ॥ ੧੫॥

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਉਣ ਕਾਰਨ, ਉਸਦਾ ਜੋਬਨ ਹੋਰ ਵੀ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਨੈਣ ਨੀਲ ਕੰਵਲ ਵਰਗੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਕ, ਕਪੋਤ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਸ਼ੋਕ, ਤੋਤਾ ਅਤੇ ਹਿਰਨ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬੇਅਰਥ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਪੰਛੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੫॥

ਚਿੰਤ ਬਿਚਾਰ ਕਿਯੋ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕੋ ਮੁਨਿ ਹੈ ਯਹ ਤਾਹਿ ਨਿਹਾਰੈ॥
ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਕਿ ਜੱਛ ਭੁੰਜਗ ਕਿਯੋ ਨਰ ਦੇਵਰ ਦੇਵ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਰਾਜਕੁਮਾਰਿ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ਕੋਊ ਤਾ ਪਰ ਆਜ ਸਭੈ ਤਨ ਵਾਰੈ॥
ਯਾਹੀ ਕੇ ਤੀਰ ਰਹੈ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਕਰੈ ਤਪਸਯਾ ਤਨ ਬੀਚ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੧੬॥

ਇਹ ਮੁਨੀ, ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ, ਜੱਫ਼, ਭੁਜੰਗ, ਨਰਦੇਵ ਆਦਿ ਕਿਸ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਉੱਤੇ ਮੈਂ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਸ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਪੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਰਾਂਗਾ॥ ੧੬॥

ਜਾਇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਿਯੋ ਤਿਹ ਕੋ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਕਹੇ ਹਮ ਸੈ ਤੁਮ ਕੋ ਹੈਂ॥
 ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕਿਯੋ ਰਾਮ ਕੀ ਬਾਮ ਹੁਤੀ ਬਨ ਸੋ ਹੈਂ॥
 ਰਾਜਸਿਰੀ ਕਿਯੋ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਤੂੰ ਜੋਛ ਭੁਜੰਗਨ ਕੇ ਮਨ ਮੇ ਹੈਂ॥
 ਸਾਚ ਓਚਾਰੁ ਸਚੀ ਕਿ ਸਿਵਾ ਕਿ ਤਹੀ ਰਤਿ ਹੈ ਪਤ ਕੋ ਮਗੁ ਜੋ ਹੈਂ॥ ੧੭॥

ਖੁਨੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, 'ਕੀ ਤੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਦੇਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਜਾਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੀ ਸੀਤਾ ਦੇ, ਜੱਫਾ ਅਤੇ ਨਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੇਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਕੀ ਤੂੰ ਰਾਣੀ ਜਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ? ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸ ਕੀ ਤੂੰ ਬੱਚੀ ਦੇ, ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਜਾਂ ਰੱਤੀ ਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀ ਦੇ ?' ॥ ੧੭ ॥

ਨਾਥ ਸਚੀ ਰਤਿ ਹੈ ਨ ਸ਼ਿਵਾ ਨਹਿ ਹੋਗੀ ਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕੀ ਜਾਈ॥
 ਰਾਜਸਿਰੀ ਨਹਿ ਜੋਛ ਭੁੰਜਗਨਿ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਨਹੀ ਉਪਜਾਈ॥
 ਰਾਮ ਕੀ ਬਾਮ ਨ ਹੋ ਅਥਿਤੀਸ ਰਿਖੀਸ ਉਦਾਲਕ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਈ॥
 ਏਕ ਜੁਗੀਸ ਸੁਨੇ ਤੁਮਹੂੰ ਤਿਹ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਬਰਬੇ ਕਹ ਆਈ॥ ੧੮॥

ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਨਾਥ! ਨਾ ਮੈਂ ਸ਼ੱਯੀ ਹਾਂ, ਨਾ ਹੀ ਰੱਤੀ, ਨਾ ਪਾਰਬਤੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਕੋਈ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਨਾ ਹੀ ਰਾਣੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜੱਫ਼, ਨਾਗ ਜਾਂ ਦੈਵ ਦੈਤਾ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਕ ਜੋਗੀਰਾਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁਤ ਵਡਿਆਈ ਸੁਣੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਰਚਾਉਣ ਆਈ ਹਾਂ॥ ੧੮॥

ਚੰਚਲ ਨੈਨ ਕਿ ਚੰਚਲਤਾਈ ਸੋ ਟਾਮਨ ਸੋ ਤਿਹ ਕੋ ਕਰਿ ਦੀਨੋ॥
ਹਾਵ ਸੁ ਭਾਵ ਦਿਖਾਇ ਘਨੇ ਛਿਨਕੇਕ ਬਿਖੈ ਮੁਨਿ ਜੂ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥
ਪਾਗ ਬੰਧਾਇ ਜਟਾਨ ਮੁੰਡਾਇ ਸੁ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਬਨਾਇ ਨਵੀਨੋ॥
ਜੀਤਿ ਗੁਲਾਮ ਕਿਯੋ ਅਪਨੈ ਤਿਹ ਤਾਪਸ ਤੇ ਗਿਸਤੀ ਕਰਿ ਲੀਨੋ॥ ੧੯॥

ਉਸਦੇ ਚੰਚਲ ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਮੁਨੀ ਉਤੇ ਜਾਦੂ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਵਿਖਾ

ਕੇ ਮੁਨੀ ਝਟਪਟ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਉਸਦੀਆਂ ਜੜਾਵਾਂ ਮੁੰਨਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪਗੜੀ ਬੰਨਵਾ ਕੇ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੁਨੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਸਤੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੯॥

ਤਾਪਸਤਾਈ ਕੇ ਤਜਾਗ ਤਪੀਸ਼ੁਰ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਪੈ ਚਿਤ ਕੈ ਉਰਝਾਯੋ॥
ਪਾਇ ਪ੍ਰਤੋਤਮ ਕੈ ਤਰੁਨੀ ਤਨ ਸ਼ੇਕ ਨਿਵਾਰਿ ਅਸ਼ੋਕੁ ਪਜਾਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਬਿਹਾਰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਖਟ ਪ੍ਰਤੁਪ ਜਾਯੋ॥
ਤਜਾਗ ਦਯੋ ਬਨ ਕੋ ਬਸਿਬੋ ਪੁਰ ਭੀਤਰ ਕੋ ਬਸਿਯੋ ਮਨ ਭਾਯੋ॥ ੨੦॥

ਤਪ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਹ ਮੁਨੀ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਮਨ ਲਾ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਉਸ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ। ਅਨੇਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਛੇ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਹੁਣ ਉਸ ਤਪਸਵੀ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ॥ ੨੦॥

ਏਕ ਮਹਾਂ ਬਨ ਹੈ ਸੁਨਿ ਹੋ ਮੁਨਿ ਆਜੁ ਚਲੈ ਤਹ ਜਾਇ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਫੂਲ ਘਨੇ ਫਲ ਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ ਫਲਿ ਰਹੇ ਜਮੁਨਾ ਕੇ ਕਿਨਾਰੈ॥
ਤਜਾਗ ਬਿਲੰਬ ਚਲੇ ਤਿਤ ਕੇ ਤੁਮ ਕਾਨਨ ਸੋ ਰਮਨੀਯ ਨਿਹਾਰੈ॥
ਕੇਲ ਕਰੈ ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮੈ ਦੋਊ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕੈ ਸਭ ਦ੍ਰੁਪ ਨਿਵਾਰੈ॥ ੨੧॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਮੁਨੀ! ਇਥੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਜੰਗਲ ਹੈ, ਅਜ ਓਥੇ ਚੱਲ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੀਏ। ਓਥੇ ਬੜੇ ਸੰਘਣੇ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਫਲ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਜਮੁਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਰਫੁੱਲਤ ਹਨ। ਇਸ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਝਟ ਓਥੇ ਚਲੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਜੰਗਲ ਨਾਲੋਂ ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਮਣੀਕ ਹੈ। ਆਓ ਓਥੇ ਚਲੀਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਵੀ ਗੁਰੂਰ ਤੇਤ ਦੇਈਏ॥ ੨੧॥

ਕਾਨਨ ਜੋਤਿਕ ਥੇ ਤਿਹ ਦੇਸ ਸਭੈ ਅਥਿਤੇਸ ਕੋ ਬਾਲ ਦਿਖਾਏ॥
ਕਾਂਖ ਤੇ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਲ ਕਾਢਿ ਜਗਾਵਕਿ ਜੇਬ ਜਰੇ ਪਹਿਰਾਏ॥
ਮੋਹਿ ਰਹਿਯੋ ਤਿਹ ਕੈ ਲਖਿਕੈ ਮੁਨਿ ਜੋਗ ਕੈ ਨਜਾਸ ਸਭੈ ਬਿਸਰਾਏ॥
ਕਾਹੂੰ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਿਯੋਨਹਿ ਤਾਕਹ ਆਪਨਹੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈ ਮੁਨਿ ਆਏ॥ ੨੨॥

ਉਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਜੰਗਲ ਸਨ, ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਹਣ ਨੂੰ ਵਿਖਾਏ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੋਟਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਚ ਕੇ ਕੰਗਣ, ਕੁੰਡਲ ਅਤੇ ਜੜਾਉ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਲਏ। ਮੁਨੀ ਇਹ ਸਭ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਯੋਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮ ਦਰਸਾਏ। ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵਾਪਿਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ॥ ੨੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਆਗੇ ਕਰੀ ਤੀਨੁ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸੁਤ ਲੀਨ॥
ਇਕ ਕਾਂਧੇ ਇਕ ਕਾਂਧ ਮੈਂ ਖਸ਼ਟਮ ਮੁਨਿ ਸਿਰ ਦੀਨ॥ ੨੩॥

ਸਤਾਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਇਕ ਨੂੰ ਉਸ ਮੇਵੇ ਤੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ, ਇਕ ਨੂੰ ਬਗਲ ਵਿਚ ਅਤੇ ਛੇਵੇਂ ਨੂੰ ਮੁਨੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੩॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥

ਪੁਰ ਮੈਂ ਰਿਖਿ ਆਇ ਸੁਨੇ ਜਬ ਹੀ॥ ਜਨ ਪੂਜਨ ਤਾਂਹਿ ਚਲੇ ਸਭ ਹੀ॥
ਚਿਤ ਭਾਂਤਹਿ ਭਾਂਤਿ ਅਨੰਦਿਤ ਹੈ॥ ਬ੍ਰਿਧ ਬਾਲਨ ਜਾਨ ਰਹਜੋਂ ਘਰਕੈ॥ ੨੪॥

ਨਗਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਦ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਉਸਦੀ ਪੂਜਾ ਲਈ ਭੱਜ ਪਏ। ਇਲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਬਾਲਕ ਅਤੇ ਬੁਢਾ ਕੋਈ ਵੀ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੨੪॥

ਸਭ ਹੀ ਕਰ ਕੁੰਕਮ ਫੂਲ ਲੀਏ॥ ਮੁਨਿ ਉਪਰ ਵਾਰਿ ਕੈ ਡਾਰਿ ਦੀਏ॥
ਲਖਿ ਕੈ ਤਿਨ ਕੈ ਰਿਖਿ ਯੈ ਹਰਖਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਘਨ ਸਾਵਨ ਜਯੋਂ ਬਰਖਯੋ॥ ੨੫॥

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕੁਕੁ ਦੇ ਫੂਲ ਲੈ ਕੇ ਮੁਨੀ ਉਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ। ਮੁਨੀ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਾਵਨ ਵਾਂਗ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਲਗ ਗਿਆ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਰਖਯੋ ਤਹਾਂ ਅਸੇਖ ਜਲ ਹਰਖੇ ਲੋਕ ਅਪਾਰ॥
ਭਯੋ ਸੁਕਾਲ ਦੁਕਾਲ ਤੇ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਿ॥ ੨੬॥

ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ। ਕਾਲ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਆ ਗਈ॥ ੨੬॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥

ਘਨ ਜਯੋਂ ਬਰਖਯੋ ਸੁ ਘਨੋ ਤਹ ਆਈ॥ ਪੁਨਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਉਪਜੀ ਦੁਚਿਤਾਈ॥
ਜਬ ਲੈ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਰਿਖਿ ਰਾਜ ਨ ਜੈਹੈ॥ ਤਬ ਲੈ ਗਿਰਿ ਗਾਂਵ ਬਰਾਬਰ ਹੈਹੈ॥ ੨੭॥

ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਈ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਕ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੇ ਮੁਨੀ

ਏਥੇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਬਾਰਸ਼ ਭੁਕੇਰੀ ਨਹੀਂ॥ ੨੭॥

ਤਬ ਹੀ ਤਿਹ ਪਾਤ੍ਰਹਿ ਬੋਲਿਲਿਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਆਧਿਕ ਦੇਸ ਬਟਾਇ ਦਿਯੋ॥
ਪੁਨਿ ਤਾਹਿ ਕਹਿਯੋ ਰਿਖਿ ਕੈ ਤੁਮ ਟਾਰੋ॥ ਪੁਰ ਬਾਸਿਨ ਕੇ ਸਭ ਸ਼ੇਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ ੨੮॥

ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਅੱਧਾ ਰਾਜ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਇਥੋਂ ਲੈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੇ॥ ੨੮॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਬੈਸ ਬਿਤੀ ਬਸਿ ਬਾਮਹੁ ਕੇ ਬਿਸੁਨਾਥ ਕਹੂੰ ਹਿਯ ਮੈ ਨ ਸਰਜੋ॥
ਬਿੰਸਭਾਰ ਭਯੋ ਬਰਗਤ ਕਹਾਂ ਬਿਨੁ ਬੇਦ ਕੇ ਬਾਦਿ ਬਿਬਾਦਿ ਬਰਜੋ॥
ਬਹਿਕੈ ਬਲੁਕੈ ਬਿਝੁਕੈ ਉਝਕੈ ਤੁਹਿ ਕਾਲ ਕੋ ਖਜਾਲ ਕਹਾ ਬਿਸਰਜੋ॥
ਬਨਿਕੈ ਤਨਿਕੈ ਬਿਹਰੈ ਪੁਰ ਮੇਂ ਜੜ ਲਾਜਹਿ ਲਾਜ ਕੁਕਾਜ ਕਰਜੋ॥ ੨੯॥

ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਮੁਨੀ! ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੂੰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੀ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਤੂੰ ਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਇਕ ਬੰਝ ਦੇ ਅਤੇ ਵੇਦ ਦਾ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਹੁਣ ਬਹਿਕ ਗਿਆ ਹੈਂ ਅਤੇ ਕਾਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਬੁਲ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਹੁਣ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਬੁਲ ਕੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੇ ਮੁਰਖ! ਤੇਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਤੂੰ ਕੀ ਭੇਤਾ ਕਰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ?'॥ ੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਐਸੇ ਮੁਨਿਜ ਮਨ ਮੈ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ॥
ਤੁਰਤੁ ਬਨਹਿ ਪੁਰਿ ਛੋਰਿ ਕੈ ਉਠਿ ਭਾਜਯੋ ਬਿਸੰਭਾਰ॥ ੩੦॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਮੁਨੀ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਨਗਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਲ ਭੱਜ ਗਿਆ॥ ੩੦॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਆਨਿ ਕਾਵਯੋ ਰਿਖਹਿ ਮੇਘ ਲਯੋ ਬਰਖਾਇ॥
ਅਰਧ ਰਾਜ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਲੀਨੋ ਆਪੁ ਬਟਾਇ॥ ੩੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਪਵਾਕੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਰਾਜ ਵੰਡਾ ਲਿਆ॥ ੩੧॥

ਸਤ ਟਾਰਯੋ ਤਿਹ ਮੁਨਿਜ ਕੋ ਅਰਧ ਦੇਸ ਕੋ ਪਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕਰੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੩੨॥ ੧॥

ਉਸ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਸੱਤ ਧਰਮ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੱਧੋਂ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ॥ ੩੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨੇ ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਏ ਇਕ ਸੰ ਚੰਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰ ਸਭਮ ਸਤ੍ਰ॥ ੧੧੪॥ ੨੨੩੭॥ ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ , ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਦਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੪॥ ੨੨੩੧॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਦਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਿਖੀ ਗੌਤਮ ਅਤੇ ਅਹੱਲਿਆ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਿਖੀ ਗੋਤਮ ਬਨ ਮੈ ਬਸੈ ਤਾਹਿ ਅਹਿੰਲਜਾ ਤ੍ਰੀਯ॥
ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ਕਰਮਨਾ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ ਪੀਯ॥ ੧॥

ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਅਹਲਿਆ ਸੀ। ਜਿਸਨੇ ਮਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ॥ ੧॥

ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੂਨੀ ਤਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਕੋਇ॥
ਰੁਪਵਤੀ ਤੈਲੋਕ ਮੈ ਤਾਸੀ ਅਉਰ ਨ ਹੋਇ॥ ੨॥

ਦੇਵ-ਇਸਤਰੀਆ, ਦੋਤ ਇਸਤਰੀਆ, ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀਆ ਗੱਲ ਕੀ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪਖੋਂ ਉਸ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੨॥

ਸ਼ਿਵਾ ਸਚੀ ਸੀਤਾ ਸਤੀ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਰਹਤ ਨਾਰਿ ਨਿਹੁਰਾਇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਘਟਿ ਰੂਪ ਬਿਚਾਰਿ॥੩॥

ਪਾਰਬਤੀ, ਸ਼ਚੀ, ਸੀਤਾ ਵਰਗੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਉਂਦਰਤਾ ਦਾ ਉਸਦੀ ਉਂਦਰਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ॥ ੩॥

ਗੈਤਮ ਰਿਖਿ ਕੇ ਦੇਵ ਸਭ ਗਏ ਕੈਨਹੂੰ ਕਾਜ॥
ਰੂਪ ਅਹਿੰਲਾਜਾ ਕੇ ਨਿਰਖਿ ਰੀਤਿ ਰਹਿਯੋ ਸਰਰਾਜ॥ ੪॥

ਬੁਝ ਦੇਵਤਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਗੱਤਮ ਰਿਖੀ ਦੇ ਘਰ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਅਹਿਲਿਆ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।।। ੪।।

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਾਸਵ ਕੀ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਤ੍ਰਿਯਾਹੁ ਬਸਿ ਭਈ॥

ਬਿਰਹ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਬੀਚ ਬੂਡਿ ਸਭ ਹੀ ਗਈ॥
ਤਿਨ ਲੋਕ ਕੇ ਨਾਥ ਜੁ ਭੇਟਨ ਪਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਜੋਬਨ ਜੜ ਮੁਨਿ ਤੀਰ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਇਯੈ॥ ੫॥

ਇੰਦਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਹਲਿਆ ਵੀ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਗੋਤੇ ਖਾਣ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਵਾਮੀ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵਾਂ ਇਸ ਮੁਰਖ ਰਿਖੀ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾ ਲਵਾਂ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਅਬਲਾ ਸੁਰਰਾਜ ਕੇ ਮੋਹੀ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਹਰ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾਕੇ ਹਨੁਜੇ ਘਾਯਲਿ ਭਈ ਸੁਮਾਰ॥ ੬॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇੰਦਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਈ॥ ੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੋਨ ਉਪਾਇ ਸੁਰੇਸਹਿ ਪੈਯੈ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲੈਯੈ॥
ਏਕ ਰੈਨਿ ਜੋ ਭੇਟਨ ਪਾਉ॥ ਤਾਂ ਪਰ ਸੁਨੋ ਸਖੀ ਬਲਿ ਜਾਉ॥ ੭॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਹੋ ਸਖੀ! ਜੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਦਾ ਇਕ ਰਾਤ ਦਾ ਵੀ ਮੋਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਵਾਰਨੇ ਜਾਵਾਂ॥ ੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋਗਨੇਸੁਰੀ ਸਹਚਰੀ ਸੇ ਤਿਨ ਲਈ ਬੁਲਾਇ॥
ਸਕਲ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ਹਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਈ ਪਠਾਇ॥ ੮॥

ਜੋਗਨੇਸ਼ਰੀ ਨਾਮੀ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਉਸ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇੰਦਰ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੮॥

ਜਾਇ ਕਹੁਜੇ ਸੁਰਰਾਜ ਸੇ ਭੇਦ ਸਖੀ ਸਮਝਾਇ॥
ਸੁਨਤ ਅਹਿੰਲਜਾ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਰੀਝਿ ਰਹਿਯੋ ਸੁਰਰਾਇ॥ ੯॥

ਸਹੇਲੀ ਨੇ ਇੰਦਰ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ। ਅਹਿੰਲਿਆ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਇੰਦਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ॥ ੯॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਬਾਲਿ ਗਿਰੀ ਬਿਸੰਭਾਰ ਸੁਨੋ ਹਰਿ ਭਾਲ ਬਿਖੈ ਬਿੰਦਿਯੋ ਨ ਦਿਯੋ ਹੈ॥

ਟਾਮਨ ਸੇ ਕੇਹੂੰ ਤਾਹਿ ਕਰਯੋ ਜਿਨ ਆਜੁ ਲਗੇ ਨ ਸਿੰਗਾਰ ਕਿਯੋ ਹੈ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਇ ਸਕੈ ਨ ਸਖੀ ਪਰ ਪਾਇ ਰਹੀ ਨਹਿ ਪਾਨਿ ਪਿਯੋ ਹੇ॥
ਬੇਗਿ ਚਲੋ ਭਨਿ ਬੈਠੇ ਕਹਾ ਮਨ ਮਾਨਨਿ ਕੇ ਮਨੋ ਮੋਹਿ ਲਿਯੋ ਹੈ॥ ੧੦॥

ਸਖੀ ਨੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਦੇਵਤਾ! ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਾਦੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਤਦ ਹੀ ਉਸਨੇ ਬਿੰਦੀ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲਾਈ। ਉਹ ਨਾ ਹੀ ਪਾਨ ਖਾਧੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਫੇਰੀ ਚਲੋ"॥ ੧੦॥

ਕੋਰਿ ਕੂਲਾਪ ਕਰੈ ਕਮਲਾਛਣਿ ਚਯੋਜ ਨਿਸਾ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਹੋਵੈ॥
ਸਾਂਪਿਨ ਜਯੋ ਸਸਕੈ ਛਿਤ ਊਪਰ ਲੋਕ ਕੀ ਲਾਜ ਸਭੈ ਹਠਿ ਖੋਵੈ॥
ਹਾਰ ਸ੍ਰਿਗਾਰ ਧਰੈ ਨਹਿ ਸੁੰਦਰਿ ਆਂਸੂਨ ਸੈ ਸਸਿਆਨਨ ਧੋਵੈ॥
ਬੇਗ ਚਲੈ ਬਨਿ ਬੈਠੇ ਕਹਾ ਤਵ ਮਾਰਗਿ ਕੋ ਮਨਿ ਮਾਨਿ ਨ ਜੋਵੈ॥੧੧॥

“ਉਹ ਕਮਲ ਨੈਣੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਲਾਪ
ਕਰ ਰਹੀ ਏ। ਲਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸੌਂਪ ਵਾਂਗ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੈਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ
ਛੇਤੀ ਚਲੋ, ਏਥੇ ਬੈਠੋ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਮੁਨੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੈ”॥ ੧੧॥

ਬਾਤ ਤਪੀਸ੍ਰਗਨਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਾਸਵ ਬੇਗਿ ਚਲਜੇ ਜਹਾਂ ਬਾਲ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਇ ਸੁ ਬੇਖ ਬਨਾਇ ਸੁ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਸਵਾਰੈ॥
ਘਾਤ ਪਛਾਨਿ ਚਲਜੇ ਤਿਤ ਕੈ ਮੁਨਿ ਸੂਪ ਕੇ ਤਾਪ ਝੁਕੈ ਝਿਝਕਾਰੈ॥
ਜਾਇ ਸਕੈ ਹਟਿਹੁੰ ਨ ਰਹੈ ਮਤਵਾਰੈ ਕੀ ਭਾਂਤਿ ਡਿਗੈ ਡਗ ਡਾਰੈ॥ ੧੨॥

ਤਪੋਸਵੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਇੰਦਰ ਭਟ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਅਹੱਲਿਆ ਬੈਠੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਨ ਚਬਾਕੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇੰਦਰ ਮੁਠੀ ਦੇ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਲੁਕਦਾ ਲੁਕਦਾ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲ ਪਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਮਤਵਾਲਾ ਉਸ ਪਾਸੇ ਜਾਣਾ ਕਿਵੇਂ ਰੁਕ ਸਕਦਾ ਸੀ॥ ੧੨॥

ਬੇਗਿ ਮਿਲੋ ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਭਾਵਨਿ ਪਜਾਰੇ ਜੂ ਆਜੁ ਤਿਹਾਰੇ ਭਏ ਹੈਂ॥
ਭੇਟਨ ਕੋ ਮਹਿਰਾਜ ਸਮੈਂ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਧਿਯਾਨ ਮੈ ਆਜੁ ਗਏ ਹੈਂ॥

ਮੀਤ ਅਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ ਆਸਨ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਆਨਿ ਲਏ ਹੈ॥
ਮੇਦ ਬਢਯੋ ਮਨ ਭਾਮਨਿ ਕੇ ਮੁਨਿ ਜਾਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਇ ਦਏ ਹੈ॥ ੧੩॥

ਹੇ ਇਸਤਰੀ! ਹੁਣ ਤੂੰ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਲੈ, ਉਹ ਅੱਜ ਤੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਮਿਲਨੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਨੀਰਾਜ ਵੀ ਪਿਆਨ ਲਾਉਣ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੋਹਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਅਹੱਲਿਆ ਦੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਹੱਦ ਨ ਰਹੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਲ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਈ॥ ੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਨਯੋ ਠਨਯੋ ਸੁੰਦਰ ਘਨੋ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ॥
ਬਾਸਵ ਸੋ ਪਤਿ ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਮੁਨਹਿ ਦਯੋ ਬਿਸਰਾਇ॥ ੧੪॥

ਬਤੀ ਸਜਧਜ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਵਾਮੀ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਅਹੱਲਿਆ ਨੇ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਲਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਸ੍ਰੋਨਨ ਮੋ ਖਰਕੋ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਬ ਹੀ ਮੁਨਿ ਨਾਯਕ ਚੌਕਿ ਪਰਯੋ ਹੈ॥
ਪਿਯਾਨ ਦਿਯੋ ਤਜਿ ਕੇ ਸਭਹੀਂ ਤਬ ਹੀ ਰਿਸ ਕੇ ਤਨ ਸਾਥ ਜਰਯੋ ਹੈ॥
ਧਾਮ ਕੀ ਓਰ ਚਲਯੋ ਉਠਿਕੈ ਸੁਰਰਾਜ ਲਖਯੋ ਤਰ ਖਾਟ ਦੁਰਯੋ ਹੈ॥
ਚੌਕਿ ਰਹਯੋ ਕਿਤ ਮਾਂਝ ਕਹਯੋ ਯਹ ਕਾਹੂੰ ਨਿਲਾਜ ਕੁਕਾਜ ਕਰਯੋ ਹੈ॥ ੧੫॥

ਕੁਝ ਖੜਾਕ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁਨੀ ਚੌਕ ਪਿਆ। ਸਭ ਕੁਝ ਛੱਡਕੇ ਉਸਨੇ ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮਨ ਕਰੋਧ ਨਾਲ ਬਲ ਉਠਿਆ। ਉਹ ਘਰ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਉਸਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਮੰਜੀ ਬਲੇ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਉਹ ਚੌਕ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਕਿਸ ਨਿਰਲਜ ਨੇ ਇਹ ਕੁਕਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ?॥ ੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਿਖਿ ਗੋਤਮ ਰਿਸਿ ਕੈ ਕਹਿਯੋ ਕੋ ਆਯੋ ਇਹ ਧਾਮ॥
ਤਬ ਤਿਹ ਅਸ ਉਤਰ ਦਿਯੋ ਰਿਖਹਿ ਬਿਹਸਿ ਕਰਿ ਬਾਮ॥ ੧੬॥

ਗੋਤਮ ਮੁਨੀ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੌਣ ਆਦਮੀ ਇਸ ਘਰ ਆਇਆ ਹੈ ? ਤਦ ਮੁਨੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਮਾਂਜਾਰ ਇਹ ਠਾਂ ਇਕ ਆਯੋ॥ ਤੁਮਕੋ ਹੋਰਿ ਅਧਿਕ ਡਰਪਾਯੋ॥
ਚਿਤ ਅਤਿ ਤ੍ਰਸਤ ਖਾਟ ਆਇਆ ਤਰ ਦੁਰਿਯੋ॥ ਮੈਂ ਮੁਨਿ ਜੂ ਤੁਹਿ ਸਾਚੁ ਉਚਰਿਯੋ॥ ੧੭॥

ਇਕ ਬਿੱਲਾ ਦੇਖੇ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਹਮ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਕੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਬਲੇ ਵੱਡ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੇ ਖੁਨੀ ਜੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਚ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੧੭॥

ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਕਛੁ ਨਹਿ ਭੇਦ ਲਹਿਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਜੋ ਕਿਯ ਸੋ ਪਤਿ ਸਾਥ ਕਹਿਯੋ॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਮੁਨੀ ਉਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ।
ਉਹ ਖਿੱਲਾ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਥਲੇ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ॥ ੧੮॥

ਇਹ ਆਜਿ ਮੁਨੀ ਜਿਨਿ ਕੋਪ ਕਰੇ॥ ਗ੍ਰਿਹਤੀ ਜੁਤ ਜਾਨਿ ਰਹਯੋ ਤੁਮਰੇ॥

ਤਮ ਜਾਇ ਤਿਹੀ ਗੁਹਿ ਹੋਮ ਕਰੇ॥ ਰਘੁਬੀਰ ਕਿ ਨਾਮਹਿ ਕੋ ਉਚਰੇ॥ ੧੯॥

ਹੈ ਮੁਨੀ! ਤੁਸੀਂ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਨਾ ਆਓ। ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਿ੍ਯਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੂਸਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹੋਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪੋ॥ ੧੯॥

ਸੁਨਿ ਬੈਠ ਤਹੀ ਮੁਨਿ ਜਾਤ ਭਯੋ॥ ਰਿਖਿ ਨਗਰਿ ਸੁਰੇਸ਼ ਨਿਕਾਰਿ ਦਯੋ॥

ਕਈ ਦਰਦਾਂ ਬਿਤੇ ਤਿਹ ਭੇਦ ਸੁਨਯੋ॥ ਅਤਿ ਹੀ ਰਿਸਿ ਕੈ ਨਿਜੁ ਸੀਸੁ ਧੁਨਯੋ॥ ੨੦॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਖੁਨੀ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਮੰਜੀ ਹੇਠੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਫਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਖੁਨੀ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰ ਪਿੱਟ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ॥ ੨੦॥

ਤਬ ਹੀ ਰਿਸਿਕੈ ਰਿਖਿ ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਯੋ॥ ਸੁਰ ਨਾਯਕ ਕੈ ਭਗਵਾਨ ਕਿਯੋ॥

ਭਗ ਤਾਹਿ ਸਹੰਸੂ ਭਏ ਤਨ ਮੈ॥ ਤ੍ਰਿਦਸ਼ੇਸ਼ ਲਜਾਇ ਰਹਯੋ ਮਨ ਮੈ॥੨੧॥

ਤਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਭਗਯਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਹਯਾਰਾਂ ਭਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਇੰਦਰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ। ੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਖ ਦਿਯੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਬਹੁਰਿ ਜੋ ਤੈਂ ਕਿਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ॥

ਤੈ ਪਾਹਨ ਕੀ ਚਾਰਿ ਜੁਗ ਹੋਹਿ ਸਿਲਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਣ ਕਾਰਣ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਚਾਰ
ਜੁਗਾਂ ਤਕ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿਲ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਇਹੀ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਮ ਸੰਬਾਧੇ ਇਕ ਸੈ ਪੰਦ੍ਰਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੧੧੫॥ ੨੨੫੯॥ ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੰਦਰਵੀਂ, ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੫॥ ੨੨੫੯॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸੋਲਵਾਂ

ਕਥਾ ਦੈਂਤ ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ

ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਬਢੈ ਸੁੰਦ ਅਪਸੁੰਦ ਦੈ ਦੈਤ ਭਾਰੀ॥
ਕਰੈ ਤੀਨਹੂੰ ਲੋਕ ਜਿਨਕੋ ਜੁਹਾਰੀ॥
ਮਹਾਂ ਕੈ ਤੱਪਸਯਾ ਸ਼ਿਵੈ ਸੇ ਰਿਝਾਯੋ॥
ਮਰੈ ਨਾਹਿ ਮਾਰੈ ਯਹੈ ਦਾਨ ਪਾਯੋ॥ ੧॥

ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਨਾਮੀ ਦੋ ਬੜੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਦੈਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨੋਂ ਲੋਕ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਪਸਿਆ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਕਿ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਨਾ ਮਾਰੇ ਜਾਣ॥ ੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਰੀਝਿ ਰੁਦ੍ਰ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਤੁਮ ਨਹਿ ਮਰੇ ਕਿਸੂ ਤੇ ਮਾਰੇ॥
ਜੋ ਆਪਸ ਮੈ ਰਾਰਿ ਬਢੈਰੇ॥ ਤੋ ਜਮ ਕੇ ਘਰ ਕੇ ਦੋਊ ਜੈਰੇ॥ ੨॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇ ਜਾਓਗੇ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜੋਗੇ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਜਮਲੋਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਓਗੇ॥ ੨॥

ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਤੇ ਜਬ ਬਰੁ ਪਾਯੋ॥ ਸਭ ਲੋਕਨ ਚਿਤ ਤੋਂ ਬਿਸਰਾਯੋ॥
ਜੇ ਕੋਊ ਦੈਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈ ਆਵੈ॥ ਜਿਯ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈ॥ ੩॥

(ਦ. ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੯੮੦॥)

ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਪਾਸੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵਰ ਪਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਦੈਂਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਦਾ॥ ੩॥

ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਦਏ॥ ਦੇਵ ਸਭੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪੈ ਗਏ॥
ਬਿਸੁਕਰਮਹਿ ਬਿਧਿ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਇਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਸਾਰ ਪਕਾਯੋ॥ ੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਸ ਗਏ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਨੂੰ

ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ॥ ੪॥

ਬਿਸੁਕਰਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਧਹਿ ਉਚਾਰੇ॥ ਏਕ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਤੁਮ ਆਜੁ ਸਵਾਰੇ॥
ਰੂਪਵਤੀ ਜਾ ਸਮ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ਐਸੀ ਕਰੇ ਸੁੰਦਰੀ ਸੋਈ॥ ੫॥

ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਅਜ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਐਸੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਓ, ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਸੁਕਰਮਾ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਧਾਮ ਗਯੋ ਤਿਹ ਕਾਲ॥
ਤੁਰਤੁ ਬਨਾਇ ਤਿਲੋਤਮਹਿ ਆਨਯੋ ਤਹਾਂ ਉਤਾਲ॥ ੬॥

ਵਿਸ਼ਕਰਮਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਟ ਤਿਲੋਤਮਾ ਨਾਮੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ॥ ੬॥

ਬਿਸੁਕਰਮਾ ਅਬਲਾ ਕਰੀ ਅਮਿਤੁ ਰੂਪ ਨਿਧਿ ਸੋਇ॥
ਜੋ ਹੋਰੈ ਰੀਝੈ ਵਹੈ ਜਤੀ ਨ ਕਹਿਯਤ ਕੋਇ॥ ੭॥

ਵਿਸ਼ਕਰਮਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਰੂਪਵੰਤ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਈ। ਜਿਹੜਾ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਉਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹੀ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਜਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ॥ ੭॥

ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਤਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਸਭ ਅਬਲਾ ਰਿਸਿ ਖਾਹਿ॥
ਜਿਨਿ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਹੋਰਿ ਇਹ ਯਾਹੀ ਕੇ ਹੈ ਜਾਹਿ॥ ੮॥

ਉਸਦੀ ਅਦੁਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਈਰਖਾ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲਗੀਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਤੇ ਸਾਡੇ ਪਤੀ ਵੀ ਇਸਦੇ ਹੀ ਨ ਹੋ ਜਾਣ॥ ੮॥

ਐਸੇ ਭੇਖ ਸੁ ਧਾਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹ ਤੇ ਕੀਓ ਪਯਾਨ॥
ਸ਼ਹਿਰ ਬਨੇਸਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤੁਰਤੁ ਪਹੁੰਚੀ ਆਨ॥ ੯॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਆ ਕੇ ਓਥੇ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਬਾਨੇਸਰ ਨਗਰ ਆ ਪਹੁੰਚੀ॥ ੯॥

ਜਹਾਂ ਬਾਗ ਤਿਨ ਕੇ ਹੁਤੇ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਤਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਰੂਪ ਰਹੇ ਉਰਝਾਇ॥ ੧੦॥

ਉਹ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਬਾਗ ਸੀ। ਦੈਵਤੇ ਅਤੇ ਦੈਤ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ॥ ੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਾਲ ਬਿਹਰਤੀ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰੀ॥ ਸਭਾ ਛੋਰਿ ਦੇਉ ਉਠੇ ਹੰਕਾਰੀ॥

ਤੀਰ ਤਿਲੋਤਮ ਕੇ ਚਲਿ ਆਏ॥ ਬਜਾਹਨ ਕੇ ਦੋਊ ਲਲਚਾਏ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਾਗ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੀ ਫਿਰਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਹੰਕਾਰੀ ਸਭਾ ਛੱਡ ਕੇ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਤਿਲੋਤਮਾ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਦੋਵੇਂ ਲਲਚਾਏ॥ ੧੧॥

ਸੁੰਦ ਕਹਿਯੋ ਯਾਕੋ ਮੈ ਬਰਿ ਹੈ॥ ਕਹਿਯੋ ਅਪਸੁੰਦ ਯਾਹਿ ਮੈਂ ਕਰਿ ਹੈ॥
ਰਾਰਿ ਪਰੀ ਦੁਹੁੰਅਨ ਮੈਂ ਭਾਰੀ॥ ਬਿਚਰੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ॥ ੧੨॥

ਸੁੰਦ ਦੋਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੂੰਗਾ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗਾ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਝਗੜਾ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੰਕਾਰੀ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਨਿਕਲ ਪਏ॥ ੧੨॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥

ਪਰਜੇ ਲੋਹ ਗਾੜੇ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਮਾਂਡੇ॥ ਝੁਕੇ ਆਨਿ ਚਾਰੇ ਦਿਸਾ ਕਾਇ ਖਾਂਡੇ॥
ਛਕੇ ਛੋਭ ਛੱਤ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਘਾਇ ਮੇਲੈ॥ ਕਿਤੇ ਢਾਲਿ ਤਿਰਸੂਲ ਖੋਗਾਨ ਖੇਲੈ॥ ੧੩॥

ਤਕਤਾ ਯੁਧ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਜੁਟ ਪਏ। ਉਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਚਾਰ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਉਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ। ਉਹ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਢਾਲ, ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਲਗੇ॥ ੧੩॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਬਾਜਨ ਬਜੇ ਅਨੇਕ ਸੁਭਟ ਸਭੈ ਹਰਖਤ ਭਏ॥
ਜੀਵਤ ਬਚਯੋ ਨ ਏਕ ਕਾਲ ਬੀਰ ਚਾਬੇ ਸਕਲ॥ ੧੪॥

ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਲਗੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਸੂਰਮਾ ਨ ਬਚਿਆ। ਕਾਲ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਚਬਾ ਲਿਆ॥ ੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁਝੇ ਜੁਝੋਊਆ ਕੇ ਬਜੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਮੁਹਾਇ॥
ਗਜੇ ਸੁੰਦ ਅਪਸੁੰਦ ਤਬ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥ ੧੫॥

ਮਾਰੂ ਧੁੰਨੀ ਵਜਦਿਆਂ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ ਲੜਨ ਲਗੇ। ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਢੋਲ ਮਦਰੰਗ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਗਜਣ ਲਗੇ॥ ੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਰਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਪਰੀ॥ ਦੁਤਿਯ ਮਾਰਿ ਸੈਥਿਨ ਸੈ ਧਰੀ॥
ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਜੁਧ ਤਰਵਾਰਿਨ ਪਰਿਯੋ॥ ਚੌਥੇ ਭੇਰ ਕੁਟਾਰਿਨ ਕਰਿਯੋ॥ ੧੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਪਹਿਲੀ ਮਾਰ ਤੀਰਾ ਦੀ ਪਈ, ਦੂਸਰੀ ਬਰਛਿਆ ਦੀ, ਤੀਸਰੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਕਟਾਰਾਂ ਦੀ ਪਈ॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਸਟ ਜੁੱਧ ਪੰਚਮ ਭਯੋ ਬਰਖਯੋ ਲੋਹ ਅਪਾਰ॥
ਊਚ ਨੀਚ ਕਾਤਰ ਸੁਭਟ ਸਭ ਕੀਨੇ ਇਕ ਸਾਰ॥ ੧੭॥

ਪੰਜਵਾਂ ਮੁਕੀ ਯੁਧ ਚਲਿਆ ਅਤੇ ਲੋਹ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਲਗੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਚ ਨੀਚ, ਡਰਪੇਕ ਬਹਾਦਰ ਸਭ ਬਰਖਯ ਹੋ ਗਏ॥ ੧੭॥

ਬੱਜ੍ਰਬਾਨ ਬਰਛਾ ਬਿਛੂਆ ਬਰਖੇ ਬਿਸਿਖ ਅਨੇਕ॥
ਊਚ ਨੀਚ ਕਾਤਰ ਸੁਭਟ ਜਿਯਤ ਨ ਉਬਰਯੋ ਏਕ॥ ੧੮॥

ਬੱਜ੍ਰਬਾਨ, ਬਰਛੇ, ਬਿਛੂਆ ਅਤੇ ਤੀਰ ਵਰ੍ਹਨ ਲਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋਠ ਆਇਆ ਉਚ ਨੀਚ, ਡਰਪੇਕ ਬਹਾਦਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨ ਬਚ ਸਕਿਆ॥ ੧੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਗਾੜ੍ਹ ਪਰੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਤਹਾਂ ਇਤ ਸੁੰਦ ਉਤੈ ਅਪਸੁੰਦ ਹਕਾਰੋ॥
ਪੱਟਿਸਿ ਲੋਹ ਹਥੀ ਪਰਸੇ ਅਮਿਤਾਯੁਧ ਲੈ ਕਰ ਕੋਪ ਪ੍ਰਹਾਰੋ॥
ਰਾਜ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਤਾਜ ਹਿਰੇ ਤਰਫੈ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਮਾਰੋ॥
ਆਪਸ ਮੈ ਲਰਿ ਬੀਰ ਦੋਊ ਬਸਿ ਕਾਲ ਭਏ ਕਰਤਾਰ ਸੰਘਾਰੋ॥ ੧੯॥

ਇਸ ਭੱਜ ਨਠ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਅਪਸੁੰਦ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨ ਲਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੁਹਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਸੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ-ਪਦੇ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਖੇਤਰੇ ਪਦੇ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ਸੁਰਮੇ ਤਤਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਵੀਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਕਾਲ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਮਰ ਗਏ॥ ੧੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਆਸ ਬੀਚ ਬੀਰ ਲਰਿ ਮਰੇ॥ ਬੱਜ੍ਰ ਬਾਨ ਬਿਛੂਅਨ ਬ੍ਰਿਨ ਕਰੇ॥
ਫੂਲ ਅਨੇਕ ਮੇਘ ਜਯੋ ਬਰਖੇ॥ ਦੇਵਰਾਜ ਦੇਵਨ ਜੁਤ ਹਰਖੇ॥ ੨੦॥

ਬੱਜ੍ਰਬਾਨ ਅਤੇ ਬਿਛੂਏ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਲੜਦੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਸੁਰਮੇ ਜਖਮੀ ਹੋਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਲਗੀ ਅਤੇ ਦੇਵਰਾਜ ਦੇਵਤਿਆਂ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤ ਬਧ ਕੈ ਤ੍ਰਿਯਾਂ ਗਈ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰ ਧਾਇ॥
ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਅਪਾਰ ਹੁਅ ਹਰਖੇ ਮਨ ਸੁਰਗਾਇ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਚਲੇ ਗਈ। ਉਸਦੀ ਸਫਲਤਾ ਤੇ ਚਾਰੇ

ਪਾਸੇ ਜੇ ਜੈਕਾਰ ਹੋਣ ਲਗੀ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸੋਲਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਉਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੧੬॥ ੨੨੮੦॥ ਅਫਸ਼੍ਰੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ , ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਸੋਲਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੬॥ ੨੨੮੦॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਰਵਾਂ ਕਥਾ ਸ਼ੱਚੀ

ਚੌਪਈ॥ ਦੈਤਨ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧੁ ਜਬ ਕੀਨੋ॥ ਦੇਵਰਾਜ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਮਗੁ ਲੀਨੋ॥
ਕਮਲ ਨਾਲਿ ਭੀਤਰ ਛਪਿ ਰਹਿਯੋ॥ ਸਚਿਯਹਿ ਆਦਿ ਕਿਸੂ ਨਹਿ ਲਹਿਯੋ॥ ੧॥

ਜਦੋਂ ਦੈਤਾਂ ਨੇ ਵਿਰਾਟ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਦੇਵ ਰਾਜ ਇੰਦਰ ਨੇ ਘਰ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਹ ਕਮਲ ਨਾਭ ਵਿਚ ਲੁਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ੱਚੀ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ॥ ੧॥

ਬਾਸਵ ਕੋ ਖੋਜਨ ਸਭ ਲਾਗੇ॥ ਸਚੀ ਸਮੇਤ ਅਸੰਖ ਨੁਰਾਗੇ॥
ਢੂੰਢਿ ਫਿਰੇ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ਦੇਵਨ ਅਮਿਤ ਸ਼ੋਕ ਉਪਜਾਯੋ॥ ੨॥

ਹੁਣ ਸ਼ੱਚੀ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਵਿਆਕਲ ਹੋਕੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਲਭਣ ਲਗੇ, ਜਦੋਂ ਲਭਣ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਲਭ ਨਾ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਏ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਕੋ ਬੋਲਯੋ ਤਬੈ ਸਭਹਿਨ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ॥
ਖੋਜਿ ਥਕੇ ਪਾਯੋ ਨਹੀਂ ਕਹ ਗਯੋ ਅਦਿਤ ਕੁਮਾਰ॥ ੩॥

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਿਸਪਤ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਲਭਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਲਭ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ॥ ੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੈਧੋ ਜੂਝਿ ਖੇਤ ਮੈਂ ਮਰਿਯੋ॥ ਕੈਧੋ ਤ੍ਰੁਸਤ ਦਰੀ ਮਹਿ ਦੁਰਿਯੋ॥
ਭਜਯੋ ਜੁੱਧ ਤੇ ਅਧਿਕ ਲਜਾਯੋ॥ ਅਤਿਥ ਗਯੋ ਹੈ ਧਾਮ ਨ ਆਯੋ॥ ੪॥

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਨ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਨ ਲੁਕ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਿਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਤੋਂ ਭਜਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਪਿਆ ਹੋਵੇ॥ ੪॥

ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਯੋ ਕਹਿਯੋ ਕੀਜੈ ਯਹੈ ਬਿਚਾਰ॥
ਰਾਜ ਜਜਾਤਹਿ ਦੀਜਿਯੈ ਯਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਸਾਰ॥ ੫॥

ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਰੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਪਰ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਰਾਜ ਚਲਾਤ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥ ੫॥

ਰੋਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਦਸ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਕਲ ਹੈ ਗਏ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਤ ਜੁਜਾਤਹਿ ਭਏ॥
ਜਬ ਤਿਨ ਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਪਾਯੋ॥ ਰੁਪ ਨਿਹਾਰ ਸਚੀ ਲਲਚਾਯੋ॥ ੬॥

ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਦਾ ਰਾਜ ਚੁਜਾਤ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਇੰਦਰ ਦਾ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ੱਚੀ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਿਆ॥ ੬॥

ਕਹਿਯੋ ਤਾਹਿ ਸੁਨਿ ਸਚੀ ਪਿਆਰੀ॥ ਅਬ ਹੋਵਹੁ ਤੁਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹਮਾਰੀ॥
ਖੋਜਤ ਇੰਦ੍ਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਐਹੈ॥ ਤਾਕਹ ਖੋਜਿ ਕਹੂੰ ਕਾ ਕੈਹੈ॥ ੭॥

ਚੁਜਾਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੀ ਸਚੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਜਾ। ਲਭਣ ਨਾਲ
ਵੀ ਇੰਦਰ ਨਹੀਂ ਲਭੇਗਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲਭ ਕੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ॥ ੭॥

ਰੋਇ ਸਚੀ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਗਯੋ ਏਸ ਪਰਦੇਸ ਹਮਾਰੇ॥
ਜੇ ਹਮਰੇ ਸਤ ਕੇ ਤੂੰ ਟਰਿ ਹੈਂ॥ ਮਹਾਂ ਨਰਕ ਕੇ ਭੀਤਰ ਪਰਿ ਹੈਂ॥ ੮॥

ਸ਼ੱਚੀ ਨੇ ਰੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸਤ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਪੀਰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਵੇਗੇ॥ ੮॥

ਯਹ ਪਾਪੀ ਤਜਿ ਹੈ ਮੁਹਿ ਨਾਹੀ॥ ਬਹੁ ਚਿੰਤਾ ਹਮਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ॥
ਤਾਤੇ ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਰਿਯੈ॥ ਯਾਕੈ ਦੁਰਿ ਰਾਜ ਤੇ ਕਰਿਯੈ॥ ੯॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਇਹੋ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਪੀ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਕੋਈ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਮੈ ਕਰੀ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰੋ ਬਠਾਇ॥
ਤੈ ਹਮ ਕੋ ਬਯਾਹੇ ਅਬੈ ਲੈ ਘਰ ਜਾਹੁ ਸਹਾਇ॥ ੧੦॥

(ਦ. ਗੰਥ ਪੰਨਾ ੬੮੨)

ਸ਼ਚੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰ ਰਖੀ ਹੈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਜਾਵੇ॥ ੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਸ਼ਾਰੀ ਆਪੁ ਪਾਲਕੀ ਕੀਜੈ॥ ਰਿਖਿਯਨ ਕੋ ਤਾਕੇ ਤਰ ਦੀਜੈ॥
ਅਧਿਕ ਧਵਾਵਤ ਤਿਨ ਹਯਾਂ ਐਯੈ॥ ਤਬ ਮੁਨਿ ਹਾਥ ਆਜੁ ਹੀ ਪੈਯੈ॥ ੧੧॥

ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਓ ਤੇ ਪਾਲਕੀ ਨੂੰ ਰਿਖੀ ਚੁਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਭਜਾਕੇ ਇਥੇ ਲੈ ਆਉ ਅਤੇ ਅਜ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੋ॥ ੧੧॥

ਤਬੈ ਪਾਲਕੀ ਤਾਂਹਿ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਮੁਨਿਯਨ ਕੋ ਤਾਕੇ ਤਰ ਲਾਯੋ॥
ਜਯੋਂ ਹੈ ਸੂਮਤ ਅਸਿਤ ਮਨ ਧਰਹੀ॥ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਕਠਿਨ ਕੋਰੇ ਪਰਹੀ॥ ੧੨॥

ਉਸ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪਾਲਕੀ ਮੰਗਵਾਈ ਅਤੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਰਿਖੀ ਥਕਦੇ ਗਏ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਤੁਰਨ ਲਈ ਕੋਝੇ ਮਾਰਨ ਲਗਾ॥ ੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਉਦਾਲਕ ਰਿਖਿ ਹੁਤੋ ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ॥
ਤਬ ਤੋਂ ਗਿਰਜੋ ਇੰਦ੍ਰੁ ਤੇ ਪਰਜੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਆਨ॥ ੧੩॥

ਉਦਾਲਕ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਿਖੀ ਨੇ ਰੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਚੁਜਾਤ ਇੰਦਰ ਦੀ ਸਵਰਗ ਨਗਰੀ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗਾ॥ ੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੋਨ ਕੋ ਟਾਰਜੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਇੰਦ੍ਰੁ ਕੋ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਜੋ॥
ਤਹ ਤੇ ਆਨਿ ਰਾਜੁ ਤਿਹ ਦਯੋ॥ ਸੁਰਪੁਰ ਬਹੁਰ ਬਧਾਵੇ ਭਯੋ॥ ੧੪॥ ੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਲਭ ਲਿਆ। ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫਿਰ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵਲੋਕ ਵਿਚ ਫਿਰ ਵਧਾਈ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਣ ਲੱਗੇ॥ ੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰਤਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੧੭॥ ੨੩੯੪॥ ਅਛਰ੍ਹੰ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰਤਰਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੭॥ ੨੩੯੪॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈ ਅਠਾਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮੰਤਰਕਲਾ

ਚੋਪਈ॥ ਪੱਛਮ ਦੇਵ ਰਾਵ ਬਛਭਾਗੀ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਕਲਾ ਰਾਣੀ ਸੈ ਪਾਗੀ॥
ਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੈ ਵਹੈ ਜੜ ਕਰਈ॥ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਛੈ ਕਛੁ ਤਿਹ ਨਨੁ ਸਰਈ॥ ੧॥

ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਇਕ ਦੇਵ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਬੜੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮੰਤਰਕਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੁਰਖ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਜੋ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ॥ ੧॥

ਤਾਂ ਪਰ ਰਹਤ ਰਾਵ ਉਰਝਾਯੋ॥ ਦੋਇ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਂਤੇ ਉਪਜਾਯੋ॥
ਕਾਲ ਪਾਇ ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਗਯੋ॥ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਕੇ ਕੋ ਭਯੋ॥ ੨॥

ਰਾਜਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਪੁਰਖ ਆਯੋ ਤਹਾਂ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਕੀ ਖਾਨਿ॥
ਲਖਿ ਰਾਣੀ ਤਿਹ ਬਸਿ ਭਈ ਬਧੀ ਬਿਰਹ ਕੈ ਬਾਨ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਆਇਆ। ਰਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਹੀ ਉਸਦੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਯਾਦੀ॥ ੩॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਤਾਂਕੋ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਏਕ ਤਿਹ॥
ਕਹਿਯੋ ਬਿਰਾਜਹੁ ਆਇ ਸ਼ੰਕ ਤਯਾਗ ਹਮ ਕੋ ਅਬੈ॥ ੪॥

ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਬੇਵਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਇਥੇ ਆ ਜਾ ਅਤੇ ਅਜ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਭੋਗ ਕਰੋ॥ ੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਸੁੰਦਰ ਤਿਨ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਰਾਣੀ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਏਕ ਬਾਤ ਤੁਮ ਕਰੋ ਤਾ ਕਹਉ॥ ਨਾਤਰ ਧਾਮ ਨ ਤੁਮਰੇ ਰਹਉ॥ ੫॥

ਤਦ ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਕ ਗੱਲ ਕਹਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਹਾਂਗਾ॥ ੫॥

ਸੁ ਹੋ ਕਹੈ ਜੋ ਯਹ ਨਹਿ ਕਰੈ॥ ਮੇਰ ਮਿਲਨ ਕੋ ਖਜਾਲ ਨ ਪਰੈ॥

ਦੁਹਕਰ ਕਰਮ ਜੁ ਯਹ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਿ ਹੈ॥ ਤਬ ਯਹ ਆਜੁ ਸੁ ਹਮ ਕੇ ਬਰਿ ਹੈ॥ ੬॥

ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਝ ਐਸਾ ਕਰਾਂ ਜੋ ਇਹ ਨ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡ ਦੇਵੇ। ਜਦ ਇਹ ਭੈੜਾ ਕੁਕਰਮ ਕਰੇ ਤਦ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਵਰ ਸਕੇ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏ ਜੂ ਪੂਤ ਜੁਗ ਤੁਮ ਜਨੇ ਤਿਨ ਦੁਹੁਅਨ ਕੇ ਮਾਰਿ॥
ਗੋਦ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਦੁਹੂੰ ਕੇ ਮਾਂਗਹੁ ਭੀਖ ਬਜਾਰ॥ ੭॥

ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, " ਇਹ ਦੋਵੇ ਪੁੱਤਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮਾਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਗੋਦਤੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਭੀਖ ਮੰਗੋ॥ ੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕਾਜ ਸੋਊ ਕਿਯੋ॥ ਨਿਕਟ ਬੋਲਿ ਤਿਨ ਦੁਹੁਅਨ ਲਿਯੋ॥
ਮਦਰਾ ਪਯਾਇ ਕੀਏ ਮਤਵਾਰੋ॥ ਖੜਗ ਕਾਇ ਦੇਉ ਪੂਤ ਸੰਘਾਰੋ॥ ੮॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਹੂੰ ਸੁਤਨ ਕੇ ਕਾਟ ਸਿਰ ਲਏ ਗੋਦ ਮੈ ਡਾਰਿ॥
ਅਤਿਬ ਭੇਖ ਕੇ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਮਾਂਗੀ ਭੀਖ ਬਜਾਰ॥ ੯॥

ਦੋਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵੱਢ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਭੈਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ ਅਤੇ ਫਕੀਰਨੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗਣ ਲਗੀ॥ ੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਭੀਖ ਮਾਂਗਿ ਮਿਤਵਾ ਪਹਿ ਗਈ॥ ਪੂਤਨ ਮੁੰਡ ਦਿਖਾਵਤ ਭਈ॥
ਤੋਰੇ ਲੀਏ ਦੇਉ ਮੈ ਮਾਰੇ॥ ਅਬ ਭੋਗਹੁ ਮੁਨਿ ਆਨਿ ਪਿਯਾਰੇ॥ ੧੦॥

ਭਿਖਿਆ ਮੰਗ ਉਹ ਮਿੱਤਰ ਪਾਸ ਆਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦੋਵੇ ਸਿਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੇ। ਉਸਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਖਾਤਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਆ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੋ॥ ੧੦॥

ਦੁਹਕਰ ਕਰਮ ਜਾਰਿ ਲਖਿ ਲਯੋ॥ ਪਹਰ ਏਕ ਮਿਰਤਕ ਸੈ ਭਯੋ॥
ਦੁਤਿਯ ਪਹਰ ਆਨਿ ਜਬ ਲਾਗਯੋ॥ ਚਿਤਯੋ ਛੋਰਿ ਮੂਰਛਨਾ ਜਾਗਯੋ॥ ੧੧॥

ਜਦ ਯਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕੁਕਰਮ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਪਹਿਰ ਬੇਹੋਸ਼ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਚੇਤ ਹੋਇਆ॥ ੧੧॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਤਜਿਹੂੰ ਨ ਸਕੈ ਰਮਿਹੂੰ ਨ ਸਕੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਆਨਿ ਬਨੀ ਦੁਚਿਤਾਈ॥

ਜਦ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸੰਚੇਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਬਾਣਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਘਨੇ ਸੰਬਰਾਤ੍ਰਿ ਤਿਹ ਨਾਮ॥
ਤੰਤ੍ਰਕਲਾ ਤਾਕੈ ਸਦਾ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੩॥

ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਸੰਭੁਰਾਤਰ ਸੀ। ਰੁਦਰਕਲਾ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਉਸਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਭੇਜਿ ਸਹਚਰੀ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ਨਿਜੁ ਸਦਨ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਰਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਛੋਰਿ ਮਨ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤ ਕੈ ਆਸਨ ਲਏ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਚੁੰਬਨ ਲਿੰਗਨ ਕਿਯ ਮਤ ਕੋਕ ਬਿਚਾਰਕੈ॥ ੪॥

ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਭੈਜ ਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਡਾ ਕੀਤੀ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਨ, ਚੁੰਮਣ ਆਦਿ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ॥ ੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੰਤ੍ਰਕਲਾ ਤਿਹ ਬਾਲ ਕੀ ਮਾਤ ਗਈ ਤਬ ਆਇ॥
ਤੰਤ੍ਰਕਲਾ ਤਾਤੇ ਤ੍ਰਸਤ ਮੀਤਹਿ ਲਯੋ ਦੁਰਾਇ॥ ੫॥

ਫਿਰ ਓਥੇ ਰੁਦਰਕਲਾ ਦੀ ਮਾਂ ਜੰਤਰ ਕਲਾ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਨੇ ਮਾਂ ਤੋਂ ਭਰਦਿਆਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੇਸਾਂਤਕ ਤਿਨ ਤੁਰਤੁ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਲੀਪਿ ਸਮਸ ਤਾਕੀ ਸੋ ਲਾਯੋ॥
ਤਬ ਸਭ ਕੇਸ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ॥ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੋ ਭਏ॥ ੬॥

ਫਿਰ ਉਸ ਤੁਰੰਤ ਬਾਲ ਸਾਫ ਪਾਉਂਡਰ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਮੁਛਾਂ ਅਤੇ ਦਾਹੜੀ ਤੇ ਲੇਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਲ ਸਾਫ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਇਸਤਰੀ ਲਗਣ ਲੱਗਾ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਕਲ ਬਸਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਧਰੇ ਪਹਿਰਿ ਸੁਭੂਖਨ ਅੰਗ॥
ਨਿਰਖਤ ਛਬਿ ਸ੍ਰੀ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੇ ਜਰਿਯੋ ਜਗਤ ਅਨੰਗ॥ ੭॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਉਸਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਪਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਕਾਮ ਅਗ ਵਿਚ ਸੜਨ ਲੱਗਾ॥ ੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਨਾਰਿ ਭੇਖਿ ਤਾਕੋ ਪਹਿਰਾਈ॥ ਆਪਨ ਟਰਿ ਮਾਤਾ ਪਹਿ ਆਈ॥
ਧਰਮ ਭਗਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਨਹਰਾਯੋ॥ ਜਾਇ ਸਭਨ ਸੈ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ॥ ੮॥

ਉਸਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਵੇਸ ਪਵਾਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਪਾਸ ਆਈ। ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਧਰਮ ਦੀ ਭੈਣ ਕਹਿਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਨ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ॥ ੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਰਮ ਭਗਨਿ ਮਾਤਾ ਸੁਨੈ ਮੇਰਿ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥
ਦਰਬੁ ਬਿਦਾ ਦੇ ਕੀਜਿਯੈ ਤਾਹਿ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦਰਸਾਇ॥ ੯॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਹੈ ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਦੀ ਭੈਣ ਆਈ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕਰੇ॥ ੯॥

ਸੁਣਿ ਮਾਤਾ ਬਿਹਸਿ ਬਚਨ ਤਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ਆਇ॥
ਗਹਿ ਬਹਿਯਾ ਤਹ ਲੈ ਗਈ ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਨਰ ਰਾਇ॥ ੧੦॥

ਮਾਂ ਨੇ ਹੋਸ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹ ਫੜ ਕੇ ਓਥੇ ਲੈ ਗਈ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ॥ ੧੦॥

ਰਾਨੀ ਬਾਚ॥ ਸੁਨੈ ਰਾਵ ਤਵ ਧਰਮਜਾ ਇਹਿ ਹਯਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥
ਬਿਦਾ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦੇ ਕਰੋ ਯਾਕੈ ਅਧਿਕ ਰਿਝਾਇ॥ ੧੧॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਰਾਜਨ! ਸੁਣੋ! ਤੁਹਾਡੀ ਧਰਮ ਪੁੱਤਰੀ ਇਥੇ ਆਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕਰੋ॥ ੧੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਬ ਇਹ ਬਾਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਜਾਨਯੋ ਮੇਰਿ ਧਰਮਜਾ ਆਈ॥
ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦਿਯੋ॥ ਦੁਹਿਤਾ ਹੇਤ ਬਿਦਾ ਤਿਹ ਕਿਯੋ॥ ੧੨॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਪੁੱਤਰੀ ਆਈ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਭੰਡਾਰੇ ਥੋਲ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਾਂਗ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ॥ ੧੨॥

ਮੰਤ੍ਰ ਕਲਾ ਪਿਤੁ ਤੀਰ ਉਚਾਰੀ॥ ਧਰਮ ਬਹਿਨ ਮੇਕੈ ਅਤਿ ਪਜਾਰੀ॥
ਮੈ ਯਹ ਆਜੁ ਸੰਗ ਲੈ ਜੈਹੋ॥ ਬਨ ਉਪਬਨ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖੈਹੋ॥ ੧੩॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਰੁਦਰਕਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਭੈਣ ਮੇਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਅਜ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿਖਾਵਾਂਗੀ॥ ੧੩॥

ਯੈ ਕਹਿ ਪਲਟਿ ਧਾਮ ਨਿਜੁ ਆਈ॥ ਪਿਯ ਸੈ ਕਹੀ ਬਾਤ ਮੁਸਕਾਈ॥
ਧਰਮ ਭਗਨਿ ਮੁਹਿ ਤੂੰ ਅਤਿ ਪਯਾਰੀ॥ ਇਸੀ ਪਾਲਕੀ ਚਰ੍ਹੇ ਹਮਾਰੀ॥ ੧੪॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਦੀ ਭੈਣ ਤੂੰ ਮੇਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਲਗਦੀ ਏਂ, ਆਜਾ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਵਾਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾ॥ ੧੪॥

ਬਾਤ ਕਹਤ ਦੇਊ ਹਮ ਜੈਹੈ॥ ਚਿਤ ਕੈ ਸ਼ੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਦੇਹੈ॥
ਤਾਂਹਿ ਪਾਲਕੀ ਲਯੋ ਚਰ੍ਹਾਈ॥ ਬਨ ਓਪਬਨ ਇਹਰਨ ਕੈ ਆਈ॥ ੧੫॥

ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਗਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਵਾਂਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਦਾ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਕ ਕਰਾਂਗੀਆਂ। ਹੁਣ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਜੰਗਲ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਆਈ॥ ੧੫॥

ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਪਾਲਕੀ ਗਈ॥ ਪਰਦਨ ਪਾਂਤਿ ਛੋਰਿਕੈ ਦਈ॥
ਤੇ ਕਾਹੂ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਆਵੈ॥ ਕੋਲ ਕਮਾਤ ਚਲੇ ਦੇਊ ਜਾਵੈ॥ ੧੬॥

ਪਾਲਕੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਰਸਤਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਚਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੬॥

ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਭੋਗ ਕਮਾਏ॥ ਦਿਨ ਬਜਾਰ ਮਹਿ ਕਿਨੂੰ ਨ ਪਾਏ॥
ਅਸਟ ਕਹਾਰਨ ਕੇ ਕੰਧ ਉਪਰ॥ ਜਾਂਘੈ ਲਈ ਮੀਤ ਭੁਜ ਦੂਪਰ॥ ੧੭॥

ਉਹ ਮਨ ਇੱਛਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਦਿਨ ਸਮੇਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿਸ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਠਾਂ ਕਹਾਰਾਂ ਦੇ ਮੋੜਿਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਘੁਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ॥ ੧੭॥

ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਚਲੀ ਪਾਲਕੀ ਜਾਵੈ॥ ਤਯੋਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਚਟਕੇ ਚਟਕਾਵੈ॥
ਲਹੈਂ ਕਹਾਰ ਪਾਲਕੀ ਚਰਕੈ॥ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਗਹੈ ਕੰਧ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਿ ਕੈ॥ ੧੮॥

ਜਦ ਪਾਲਕੀ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰ ਚਟਖਾਰੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿੰਦੇ ਜਿੰਦੇ ਕਹਾਰ ਚਲਦੇ ਸਨ ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮੋਢੇ ਕੋਸ਼ ਕੇ ਫੜ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥ ੧੮॥

ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲੋਕਾਵਲੀ

ਬਨ ਮੈ ਜਾਇ ਪਾਲਕੀ ਧਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇਤੀ ਰਤਿ ਕਰੀ॥
ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਚਾਹਯੋ ਸੋ ਲਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਦੇਸ ਲੈ ਗਯੋ॥ ੧੯॥

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪਾਲਕੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਉਸ ਧਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਲੈ ਗਿਆ॥ ੧੯॥

ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਡੇਰੀ ਮਹਿ ਧਰੀ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਤਨ ਇਹੈ ਉਚਰੀ॥
ਨਰ ਸੁੰਦਰ ਮੋਕਹ ਯਹ ਭਾਯੋ॥ ਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਯਹ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ॥ ੨੦॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਆਦਮੀ ਸੇਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਿਆ॥ ੨੦॥

ਵਹ ਧ੍ਰਮਜਾ ਨਹਿ ਹੋਇ ਤਿਹਾਰੀ॥ ਜੋ ਮੈ ਪਕਰਿ ਪਾਲਕੀ ਡਾਰੀ॥
ਕਚਅਰਿ ਲਏ ਦੂਰਿ ਕਚ ਕਏ॥ ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਬਾਲ ਕੇ ਦਏ॥ ੨੧॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਸਿਆ, 'ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਧਰਮ ਪੁੱਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਨਾਲ ਬਿਠਾਇਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਵਾਲ ਤਾਂ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਪਵਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ॥ ੨੧॥

ਜੋ ਧਨ ਚਹਯੋ ਸੋਊ ਸਭ ਲੀਨੋ॥ ਤਾਤ ਮਾਤ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਨੋ॥
ਤੁਮ ਤੇ ਜਬ ਲੈ ਬਿਦਾ ਸਿਧਾਈ॥ ਯਾਕੇ ਸੰਘ ਤਬੈ ਉਠਿ ਆਈ॥ ੨੨॥

ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਅਸੀਂ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਵਿਦਾ ਲਈ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ॥ ੨੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਸੁਖੀ ਤੁਮਰੋ ਬਸੋ ਸੁਖੀ ਰਹਹੁ ਤਰਮ ਤਾਤ॥
ਸੁਖੀ ਦੋਊ ਹਮਹੂੰ ਬਸੈ ਚਿਰ ਜੀਵੇ ਤਿਮ ਮਾਤ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਹੇ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਸੁਖੀ ਵਸੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸੁਖੀ ਵਸੋ, ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਸੁਖੀ ਵਸੀਏ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਲੰਮੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਹੋਵੇ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਇਤਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਉਨੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੧੯॥ ੨੩੩੦॥ ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰੁ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਉਨੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੧੯॥ ੨੩੩੦॥ ਚਲਦਾ॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਬਹੁਤ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੋਇਆ॥੧॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਵੀਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦ੍ਰ ਜੂ ਹਰ ਘਰ ਕਿਯੋ ਪਿਯਾਨ॥
ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕਉ ਰੁੱਦ੍ਰ ਲਖਿ ਚਿੰਤ ਬਢੀ ਅਪ੍ਰਮਾਨ॥ ੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਬਹੁਤ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੋਇਆ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਦੇਵਤੇਸ ਜਬ ਰੁੱਦ੍ਰ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕਰਿ ਬੈਜ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥
ਤਾਤੇ ਅਮਿਤ ਕੋਪ ਤਬ ਤਯੋ॥ ਛਾਡਤ ਜੁਲ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਭਯੋ॥ ੨॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਜਦ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਕਰੋਧ ਇੰਨਾ ਵੱਧ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਜਵਾਲਾ (ਅੱਗ) ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪਈ॥੨॥

ਪਸਰਿ ਜੁਲ ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਗਈ॥ ਦਾਹਤ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਕਹ ਭਈ॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਸਭ ਹੀ ਡਰਪਾਏ॥ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਪਹਿ ਆਏ॥ ੩॥

ਸੰਪੂਰਣ ਜਵਾਲਾ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੱਸਰ ਗਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਝਨ ਲੱਗੀ।
ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੈਤ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ॥੩॥

ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਤਬ ਕੋਪ ਨਿਵਾਰਯੋ॥ ਬਾਰਿਧ ਮੈ ਪਾਵਕ ਕੋ ਡਾਰਯੋ॥
ਸਕਲ ਤੇਜ ਇਕਠੇ ਹੋ ਗਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਦੈਤ ਜਲੰਧਰ ਭਯੋ॥ ੪॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕਰੋਧ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਲਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇਜਾਂ ਦੇ ਪੁੰਜ ਤੋਂ ਜਲੰਧਰ ਨਾਮੀ ਦੈਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ॥੪॥

ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਨ ਕੀਨੀ॥ ਅਤਿ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਜਗਤ ਮੈ ਚੀਨੀ॥
ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਤਿ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈ॥ ਤਾਕੈ ਦੁਸ਼ਟ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਵੈ॥ ੫॥

ਉਸਨੇ ਬਰਿੰਦਾ ਨਾਮੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅਪਨਾਇਆ ਜਿਹੜੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ
ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਪਤੀ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ
ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ॥੫॥

ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਜੀਤਿ ਤਿਨ ਲਏ॥ ਲੋਕ ਚਤੁਰ ਦਸ ਬਸਿ ਮਹਿ ਭਏ॥

ਸ਼ੇਸ਼ ਅਲਿਕੇਸ਼ ਸਭੈ ਬਿਲਖਾਏ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਪੁਰ ਜੀਤਿ ਜਤਾਏ॥ ੬॥

ਉਸ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਾਰੇ ਜਿੱਤ ਲਏ ਅਤੇ ਚੰਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ।
ਸ਼ੇਸ਼, ਅਲਿਕੇਸ਼ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਬੇਖਲਾ ਉਠੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰਪੁਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਜਿਤ ਲਿਆ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ੇਸ਼ ਜਲੇਸ਼ ਸੁਰੇਸ਼ ਸਭ ਪੁਰੀ ਬਸਾਏ ਆਨਿ॥

ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਕੀ ਬਾਲ ਲਖਿ ਰੀਝਯੋ ਅਸੁਰ ਨਿਦਾਨ॥ ੭॥

ਸ਼ੇਸ਼, ਜਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ। ਇਹ ਮੁਰਖ ਦੈਤ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ॥੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਲਲਚਾਯੋ॥ ਚਤੁਰ ਦੂਤ ਤਿਹ ਤੀਰ ਪਠਾਯੋ॥

ਮੋਕਹ ਰੁਦ੍ਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਜੈ॥ ਨਾ ਤਰ ਮੀਚ ਮੁੰਡ ਪਰ ਲੀਜੈ॥ ੮॥

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਲਲਚਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਦੂਤ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਘਲਿਆ।
ਉਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਦੇਵੇ ਜਾ ਮੇਰੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈ॥੮॥

ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਹਿਤਾ ਭਗਨੀ ਦੀ ਜਿਯਤ ਬੇਦ ਬਿਧਾਨ ਬਨਾਇ॥

ਅਬ ਲੋ ਕਿਸੁੰ ਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਈ ਸੁਨੁ ਅਸੁਰਨ ਕੇ ਰਾਇ॥ ੯॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤਰੀ ਅਤੇ ਭੈਣ ਤਾਂ ਵੇਦ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ,
ਪਰ ਹੋ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਜ ਤਕ ਪੱਤਨੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਕੋਪਯੋ ਅਸੁਰੇਸ਼ਰ ਹੰਕਾਰੀ॥ ਸੈਨਾ ਜੋਰਿ ਦਾਨਵਨ ਭਾਰੀ॥

ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਬੁਲਾਏ ਤਬਹੀਂ॥ ਰਕਤ ਬੀਜ ਜ਼ਾਲਾਫਨ ਸਭਹੀਂ॥ ੧੦॥

ਹੰਕਾਰੀ ਦੈਤ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਸੈਨਾ ਇਕੱਠੀ
ਕੀਤੀ। ਤਦ ਸੁੰਭ, ਨਿਸੁੰਭ, ਰਕਤਬੀਜ, ਜ਼ਾਲਾਫਨ ਵਰਗੇ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ॥੧੦॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਹਠੀ ਦੈਤ ਗਾਜੈ॥ ਉਠੇ ਬਾਂਧਿ ਬਾਨਾਨ ਬਾਂਕੇ ਬਿਰਾਜੈ॥

ਲਏ ਸੂਲ ਸੈਥੀਨ ਆਛੇ ਸੁਹਾਵੈ॥ ਬਿਯੋ ਕੋਨ ਜੋਧਾ ਜੋ ਤਾਕੇ ਦਬਾਵੈ॥ ੧੧॥

ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਦੈਤ ਗੱਜੇ ਅਤੇ ਬਾਣਾਂ ਆਦਿ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜ ਕੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ
ਹੋ ਗਏ। ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਬਰਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਹੜਾ ਐਸਾ ਯੋਧਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਸਕਦਾ॥੧੧॥

ਇਤੈ ਰੁਦ੍ਰ ਕੋਪਯੋ ਸੁ ਡੋਰੂ ਬਜਾਯੋ॥ ਉਤੈ ਬਾਂਧ ਗਾੜੀ ਅਨੀ ਇੰਦਰ ਆਯੋ॥

ਲਏ ਸੂਰ ਸਾਥੀ ਘਨੀ ਚੰਦ੍ਰ ਆਛੇ ॥ ਸਭੈ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਲਏ ਕਾਛ ਕਾਛੇ ॥ ੧੨ ॥

ਡੋਰੁ ਵਜਾਉਦੇ ਹੋਏ ਸਿਵਜੀ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ, ਓਧਰ ਇੰਦਰ ਵੀ ਵੰਡੀ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਚੰਦਰ ਨੇ ਵੀ ਸੂਰਬੀਰ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਬਰਛੇ ਤ੍ਰੀਸ਼ੂਲ ਆਦਿ ਫੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ॥ ੧੨ ॥

ਹਠੀ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਮਹਾਂ ਦੈਤ ਦੂਕੇ ॥ ਚਲੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਸੁ ਮਾਨੇ ਭਭੂਕੇ ॥
ਗੁਜੈ ਹਾਥ ਲੀਨੇ ਗੁਜੇ ਬੀਰ ਭਾਰੇ ॥ ਟਰੈ ਨਾਹਿ ਟਾਰੇ ਨਹੀ ਜਾਤ ਮਾਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਦੈਤ ਗੁਸੇ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਬੜੇ ਹੱਠ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉਹ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜੀ ਚਲਦੀ ਹੋਵੇ। ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਜ ਫੜ ਕੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮੇ ਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਪਿਛੇ ਹਟਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨ ਹੀ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ ॥ ੧੩ ॥

ਹਠੇ ਦੇਵ ਬਾਂਕੀ ਅਨੀ ਸਾਥ ਲੈ ਕੈ ॥ ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੋ ਜੁੱਧ ਕੈ ਅੱਗੂ ਕੈਕੈ ॥
ਲਏ ਬਿਸ਼ਨ ਜੋਧਾ ਸੁ ਐਸ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ਲਖੇ ਦੇਵ ਕੰਨਯਾਨ ਕੋ ਦਰਪੁ ਭਾਜੈ ॥ ੧੪ ॥

ਹਠੀ ਦੇਵਤੇ ਬਾਂਕੀ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਸਿਵਜੀ ਵਲੋਂ ਯੁਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਯੋਧੇ ਏਨੇ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਘੁੱਮਣ ਫੁਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥ ੧੪ ॥

ਇਤੈ ਦੈਤ ਬਾਂਕੇ ਉਤੇ ਦੇਵ ਸੋਹੈ ॥ ਦਿਤਯਾਦਿਤ ਜੂ ਜਾਨ ਕੋ ਮਾਨ ਮੋਹੈ ॥
ਬਜੈ ਸਾਰ ਗਾੜ੍ਹੇ ਨਹੀ ਭਾਜ ਜਾਵੈ ॥ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਖਿੰਗ ਖੌੜੀ ਨਚਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਬਾਂਕੇ ਦੈਤ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇਵਤੇ ਸੋਭਾ ਵਧਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਦਿਤ ਅਦਿਤ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਜਰ ਲੋਹਾ ਦੇਹੀ ਪਾਸੀ ਵਜਣ ਲੱਗਾ ਤਾਕਿ ਕੋਈ ਭਜ ਨ ਜਾਵੇ। ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਖਤਰੀ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਚਾਉਣ ਲੱਗੇ ॥ ੧੫ ॥

ਪਰਜੇ ਲੋਹ ਗਾੜ੍ਹੇ ਤਹਾਂ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ॥ ਮਨੋ ਕ੍ਰਾਰ ਕੇ ਮੇਘ ਕੀ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਜੈਸੀ ॥
ਹਠਜੇ ਹਾਥ ਮੈ ਸੂਲ ਕੋ ਸੂਲ ਲੈ ਕੈ ॥ ਤਿਸੀ ਛੇਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰੀਨ ਕੋ ਛਿਪੂ ਛੈਕੈ ॥ ੧੬ ॥

ਉਥੇ ਬਜੱਰ ਲੋਹਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਵਾਰ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਹੋਵੇ। ਸੂਰਮੇ ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਬੜੇ ਹੱਠ ਨਾਲ ਉਸ ਯੁਧ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲੈ ਕੇ ਖੜੇ ਸਨ ॥ ੧੬ ॥

ਬਜਯੋ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਿਸੀ ਖੇਤ ਭਾਰੇ ॥ ਕਿਸੀ ਕਾਜ ਜੇ ਥੇ ਨ ਸੋਊ ਪਧਾਰੇ ॥

ਲਰੇ ਬਾਲ ਐ ਬਿੰਧੂ ਜੁ ਆ ਰਿਸੈਕੈ ॥ ਗਏ ਪਾਕਸਾਹੀ ਦਯਾ ਕੀਨ ਚੈਕੈ ॥ ੧੭ ॥

ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਬਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਲ ਬੁਢੇ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ ॥ ੧੭ ॥

ਡਿਮਿ ਡਿਮਿ ਡਿਮਿ ਡਮਰੂ ਡਮਕਹਿੰ ॥ ਅਸਿ ਅਨੇਕ ਹਾਥਨ ਮਹਿੰ ਦਮਕਹਿੰ ॥

ਕਟਿ ਕਟਿ ਮਰੇ ਬਿਕਟ ਭਟ ਰਨ ਮੈ ॥ ਰਿਝਿ ਰਿਝਿ ਬਰੈ ਬਰੰਗਨਨ ਮਨ ਮੈ ॥ ੧੮ ॥

ਡਮ ਡਮ ਡਮਰੂ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚਮਕਾਂ ਮਾਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਹਾਦਰ ਸੁਰਮੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕਟ ਕਟ ਕੇ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ॥ ੧੮ ॥

ਲਹ ਲਹ ਕੋਟਿ ਧੁਜਾ ਫਹਰਾਵੈ ॥ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰ ਨ ਦੇਖੇ ਜਾਵੈ ॥

ਕਹਕ ਕਹਕ ਤਹ ਕਰੈ ਮਸਾਨਾ ॥ ਨਾਚੇ ਬਾਜੇ ਜੂਝਉਆ ਜਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥

ਕਰੋੜਾਂ ਧੁਜਾਂ ਲਹਿਰਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਝੂਝ ਪ੍ਰੇਤ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰ ਤਾਲ ਤੇ ਜਵਾਨ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰਸ ਪਾਂਸ ਅਸਿ ਬੋਜੂ ਭੇ ਬਰਿਸੇ ਬਿਸਿਖ ਬਿਸੇਖ ॥

ਘਾਯਲ ਸਭੁ ਸੂਰਾ ਭਏ ਜੂਝਤ ਭਏ ਅਸੇਖ ॥ ੨੦ ॥

ਰੁਹਾੜੇ, ਪਾਂਸ, ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬਜਰ ਬਾਣਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਈ। ਅਨੇਕਾਂ ਵੀਰ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਰ ਗਏ ॥ ੨੦ ॥

ਭੁਜੰਭ ਛੰਦ ॥ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਕੈਕੈ ਸਭੈ ਦੇਵ ਹਾਰੇ ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਤ ਨ ਜਾਵੈ ਸੰਘਾਰੇ ॥

ਗਏ ਜੂਝ ਜੋਧਾ ਮਹਾਂ ਐਠਿਯਾਰੇ ॥ ਰਹੇ ਤੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਐਕੈ ਹਕਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥

ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਏ। ਪਰ ਜਾਲੰਧਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਅਣਖੀ ਸੁਰਮੇ ਲੜ ਮਰੇ ਅਤੇ ਜੰਗੜੇ ਬਚ ਗਏ, ਉਹ ਚੌਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਲਲਕਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ॥ ੨੧ ॥

ਕਹਾ ਜਾਤ ਦੇਵੇਸ ਜਾਨੇ ਨ ਦੈਹੈ ॥ ਇਸੀ ਛੇਤ੍ਰ ਮੈ ਮਾਰਕੈ ਤੋਹਿ ਲੈਹੈ ॥

ਮੰਡੇ ਬੀਰ ਬਾਨਾਨ ਬਾਜਾਨ ਲੈ ਕੈ ॥ ਮਹਾ ਕੋਪ ਕੀ ਚਿੰਤ ਕੇ ਓਰ ਦੈ ਕੈ ॥ ੨੨ ॥

ਦੈਤ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, 'ਹੈ ਦੇਵਤਿਓ ਕਿਥੇ ਚਲੇ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਜਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੇ। ਸੁਰਮੇ ਬਾਣ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਲੈ ਕੇ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਲੱਗੇ ॥ ੨੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਬੈ ਬਿਸਨਜੂ ਮੰਤ੍ਰ ਐਸੇ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ਸਭੈ ਦਾਨਵਾਨੇਸ ਕੇ ਭੇਸ ਧਾਰਜੇ॥
ਜਿਸੀ ਬਾਗ ਮੈ ਨਾਰ ਬਿੰਦਾ ਬਿਰਾਜੇ॥ ਲਖੇ ਜਾਹਿ ਕੰਦੂਪ ਕੇ ਦਰਪੁ ਭਾਜੇ॥ ੨੩॥

ਤਦ ਵਿਸਨੂ ਨੇ ਇਕ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇਂਤ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਪਣੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਬਿੰਦਾ ਬੈਠੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਵੀ ਘੁਮੰਡ ਚੁਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਲੰਧਰ ਕੇ ਭੇਸ ਧਰਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਜੇ ਜਾਇ॥
ਪਤਿ ਕੇ ਰੂਪ ਪਛਾਨਿ ਕੈ ਗੀਤ ਭਈ ਸੁਭਾਇ॥ ੨੪॥

ਵਿਸਨੂ ਜਾਲੰਧਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਓਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ। ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਹ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ॥੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਜੇ॥ ਸਭ ਕੰਦੂਪ ਕੇ ਦਰਪੁ ਨਿਵਾਰਜੇ॥
ਉਤੇ ਜੁੱਧ ਜੋ ਭਯੋ ਸੁਨਾਉ॥ ਤਾਤੇ ਤੁਮਰੇ ਹਿੰਦੈ ਸਿਰਾਉ॥ ੨੫॥

ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਚੁਰ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਜਿਹੜਾ ਯੁੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਤੈਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਣਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਾਂ॥ ੨੫॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਉਤੇ ਦੈਤ ਬਾਂਕੈ ਇਤੇ ਦੇਵ ਆਛੇ॥ ਲਏ ਸੂਲ ਸੰਥੀ ਸਭੈ ਕਾਛ ਕਾਛੇ॥
ਮਹਾਂ ਨਾਦ ਮਾਰੂ ਤਿਸੀ ਖੇਤ ਬਾਜੇ॥ ਦਿੱਤਯਾਦਿੱਤ ਗਾੜੇ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਗਾਜੇ॥ ੨੬॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਬਾਂਕੇ ਦੈਤ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਚੰਗੇ ਦੇਵਤੇ ਹਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਸੂਲ, ਭਾਲੇ ਆਦਿ ਫੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਯੁੱਧ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿੱਤ ਅਦਿੱਤ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੋਵੀ ਪਾਸੀ ਗੱਜ ਰਹੇ ਹਨ॥੨੬॥

ਮਹਾ ਕੋਪ ਕੇਕੈ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਜੂਝੇ॥ ਪਰੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਬੂਝੇ॥
ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਬਾਜੀ ਜਿਰਹ ਬੀਰ ਭਾਰੀ॥ ਕਹੂੰ ਤੇਗ ਐ ਤੀਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ ੨੭॥

ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯੋਧੇ ਯੁਧ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਪਛਾਣੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ, ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਭਾਰੀ ਜ਼ਰਾਬਖਤਰ ਡਿਗੇ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ, ਤੀਰ ਅਤੇ ਕਟਾਰਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ॥੨੭॥

ਕਹੂੰ ਟੋਪ ਟੂਟੇ ਕਹੂੰ ਰਾਗ ਭਾਰੀ॥ ਕਹੂੰ ਜਾਨ ਜੇਬੇ ਸੁ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥
ਕਹੂੰ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਗਿਰੀ ਭੂਮਿ ਐਸੀ॥ ਦਿਪੈ ਚਾਰ ਸੋਭਾ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਜੈਸੀ॥ ੨੮॥

(90E)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

表 10-1-1 2006—2010 年中国人口出生率、死亡率及自然增长率

ਕਿਤੇ ਟੁਟੇ ਟੋਪ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਭਾਰੀ ਵਜੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ । ਕਿਤੇ ਜਵਾਨ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਅਤੇ ਕਟਾਰਾਂ ਖੜਕਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਰ੍ਹਿਸ਼ੂਲ ਅਤੇ ਬਰਫੇ ਇੰਝ ਪਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਂ ਜਵਾਲਾ ਸ਼ੁਕਾਇਮਾਨ ਹੋਈ ਹੋਵੇ॥੨੮॥

ਚੈਪਈ॥ ਥਿੰਦਾ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮੈ ਸਤ ਟਾਰਜੇ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਜਾਲੰਧਰ ਮਾਰਜੇ॥
ਬਹਰੇ ਰਾਜ ਆਪਨੇ ਲਿਯੋ॥ ਸਰ ਪੁਰ ਮਾਂਝ ਬਧਾਵੇ ਕਿਯੋ॥ ੨੯॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿੰਦਾ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾਲੰਧਰ ਦੌਤ ਨੂੰ ਜਾ ਮਾਰਿਆ।
ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਵਧਾਈ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਵਜਾਈਆਂ।। ੨੯।।

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਬਿਸ਼ਨ ਜੂ ਬਿੰਦਾ ਕੋ ਸਤ ਟਾਰਿ॥
ਆਨਿ ਰਾਜ ਅਪਨੋ ਲਯੋ ਜਾਣੰਧਰ ਕਹ ਮਾਰਿ॥ ੩੦॥ ੧॥

ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਦਾ ਸਤ ਚੰਗ ਕੀਤਾ, ਜਲੰਧਰ ਦੌਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ
ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ॥੩੦॥੧॥

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੰਥਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਧੇ ਇਕ ਸੰ ਬੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤੁ ਸਤਮ ਸਤੁ॥੧੨੦॥੨੩੬੦॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਵੀਹਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੨੦॥੨੩੬੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇੱਕੀਵਾਂ
ਕਥਾ ਚੌਰ ਇਸਤਰੀ॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਹਾਂਗੀਰਿ ਜਬ ਤਖਤ ਸੁਹਾਵੈ॥ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਰਿ ਨਾਰਿ ਇਕ ਆਵੈ॥
ਖੀਸੇ ਕਾਟਿ ਬਹੁਨ ਕੇ ਲੋਈ॥ ਨਿਜ ਮਖ ਕਿਸੁ ਨ ਦੇਖਨ ਦੇਈ॥ ੧॥

ਜਹਾਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਦ ਤਖਤ ਤੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਬੁਰਕਾ ਪਾਕੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਬਹੁਤ ਆਦਾਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਕੱਟ ਲਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਤਾ ਕੋ ਭੇਦ ਏਕ ਨਰ ਪਾਯੋ॥ ਐਰ ਨ ਕਾਹੂੰ ਤੀਰ ਜਤਾਯੋ॥
ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਆਈ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨੀ॥ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਇਹੈ ਮਤਿ ਠਾਨੀ॥੨॥

ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਇਸ ਚਾਲਾਕੀ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਗਿਆ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਗਲ ਹੋਰ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦਸੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਉਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਧਾਰ ਲਈ॥੨॥

**ਪਨਹੀ ਹਾਥ ਆਪਨੇ ਲਈ॥ ਅਧਿਕ ਮਾਰਿ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਦਈ॥
ਸਤਰ ਛੋਰਿ ਆਈ ਕਜੋਂ ਚਾਰੀ॥ ਜੂਤਿਨ ਸੈ ਕਮਰੀ ਕਰਿ ਡਾਰੀ॥ ੩॥**

ਉਸ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜੁਤੀ ਫੜੀ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਰਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਇਹੋ ਕਹੀ ਗਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਪਰਦਾ ਛੱਡ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਉਂ ਆਈ ਏਂ? ਇਸਤਰੀ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਉਸਨੂੰ ਪਾਗਲ ਬਣ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

**ਦੋਹਰਾ॥ ਕਮਰੀ ਕੈ ਜੂਤਿਨ ਦਈ ਭੂਖਨ ਲਏ ਉਤਾਰਿ॥
ਕਿਹੁ ਨਿਮਿਤ ਆਈ ਇਹਾਂ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ॥ ੪॥**

ਉਸ ਕਮਲੀ ਨੂੰ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਉਸਦੇ ਗਹਿਣੇ ਲਾਹ ਲਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਇਥੇ ਕਿਉਂ ਆਈ ਏਂ?

**ਚੋਪਈ॥ ਸਭਹੂੰ ਇਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਜਾਨੀ॥ ਤਾਕੀ ਨਾਰਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਹਿਚਾਨੀ॥
ਬਿਨੁ ਪੂਛੇ ਪਤਿ ਕੇ ਕਜੋਂ ਆਈ॥ ਜਾਤੇ ਆਜੁ ਮਾਰਿ ਤੈਂ ਖਾਈ॥ ੫॥**

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਨਾਰ ਇਸ ਆਦਮੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪੁਛੇ ਬਗੈਰ ਕਿਉਂ ਆਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੋ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਖਾਈ ਹੈ॥੫॥

**ਜਬ ਲੈ ਤਾਹਿ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸੁਧਿ ਆਈ॥ ਤਬ ਲੈ ਗਜੇ ਵਹ ਪੁਰਖ ਲੁਕਾਈ॥
ਤਾਤੇ ਰੂਸਤ ਨ ਤਹ ਪੁਨਿ ਗਈ॥ ਚੋਰੀ ਕਰਤ ਹੁਤੀ ਤਜਿ ਦਈ॥ ੬॥ ੧॥**

ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੋਥ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਦਮੀ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਉਸਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਚੋਰੀ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਇਕੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੧॥੨੩੬੬॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੇ ਇੱਕੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੨੧॥੨੩੬੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਬਾਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਕੁੰਕਮ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇਵੀ

ਚੈਪਈ॥ ਅਭੈ ਸਾਂਡ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੇ॥ ਕਹਲੂਰ ਕੇ ਦੇਸ ਉਜਿਯਾਰੇ॥
ਖਾਨ ਤਤਾਰ ਖੇਤ ਤਿਨ ਮਾਰਯੋ॥ ਨਾਕਨ ਕੋ ਕੂਆ ਭਰ ਡਾਰਯੋ॥ ੧॥

ਕਹਿਲੂਰ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਅਭੈ ਸਾਂਡ ਸੀ। ਤਤਾਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੌਕ ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਖੁਹ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ॥ ੧॥

ਤਾ ਪੈ ਚੜੇ ਖਾਨ ਰਿਸਿ ਭਾਰੇ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਘਾਰੇ॥
ਹਾਰੇ ਸਭੈ ਉਪਾਇ ਬਨਾਯੋ॥ ਫਜ਼ੂਅਹਿ ਗਜ਼ੂਅਹਿ ਖਾਨ ਬੁਲਾਯੋ॥ ੨॥

ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਡੈਸ ਖਾ ਕੇ ਕਈ ਖਾਨ ਚੜ੍ਹ ਆਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਸਾਰੇ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਬੱਕ ਰਾਏ ਤਾਂ ਖਾਨ ਨੇ ਫੌਜ਼ ਅਤੇ ਗੱਜ਼ੂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੨॥

ਕਾਂਖ ਬਿਖੈ ਕਬੂਤਰ ਇਕ ਰਾਖਯੋ॥ ਤਿਨ ਸੌ ਬਚਨ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਭਾਖਯੋ॥
ਯਾ ਨ੍ਰਿਪਕੇ ਜੁ ਬੁਰਾ ਕੋਊਕਰਿ ਹੈ॥ ਤਾਕੇ ਪਾਪ ਮੁੰਡ ਇਹ ਪਰਿ ਹੈ॥ ੩॥

ਕਾਂਖ ਉਤੇ ਇਕ ਕਬੂਤਰ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਜੋ ਵੀ ਬੁਰਾ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪਾਪ ਲਗੇਗਾ॥ ੩॥

ਯਹ ਸੁਨਿ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਤੇ ਗਏ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਚੀਨਤ ਭਏ॥
ਜਾਇ ਰਾਵ ਪ੍ਰਤਿ ਯਹੈ ਉਚਾਰੇ॥ ਤਵ ਦੇਖਨ ਕੋ ਹਿਯੋ ਹਮਾਰੇ॥ ੪॥

ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਮੰਨ ਗਏ ਪਰ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ॥ ੪॥

ਯੋ ਸੁਨਿ ਬਚਨ ਰਾਵ ਤਿਹ ਆਯੋ॥ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਭੀਤਰਿ ਬੈਠਾਯੋ॥
ਤਿਨ ਆਯੁਧ ਦੇਖਨ ਕੋ ਲਏ॥ ਹਾਥੋ ਹਾਥ ਕਾਢਿ ਕੈ ਦਏ॥ ੫॥

ਰਾਜਾ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਆ ਗਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ-ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਬੈਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਸਤਰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਵੜਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੫॥

ਆਯੁਧ ਕਾਢਿ ਐਸ ਬਿਧਿ ਦਏ॥ ਜੇਰੇ ਏਕ ਬਨਾਵਤ ਭਏ॥

ਜਾਕੀ ਬਾਂਹ ਸੀਵਿ ਦੇਉ ਲੀਨੀ॥ ਬਿਨੁ ਬਾਂਧੇ ਮੁਸਕੈ ਜਨ ਦੀਨੀ॥ ੬॥

ਉਸ ਸਸਤਰ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੇ ਜੋੜੇ ਬਣਾਉਣ ਲਗ ਗਿਆ, ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਂਹਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਬਿਨ ਬੰਨਿਆਂ ਹੀ ਬਝ ਗਈਆਂ ਹੋਣ॥੬॥

ਏਕ ਭਾਟ ਕੈ ਭੇਦ ਬਤਾਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਕੇ ਮੁਖ ਪੈ ਕਹਾਯੋ॥

ਜੋ ਸਭ ਸਸਤ੍ਰੁ ਦੇ ਮੁਝ ਡਾਰੇ॥ ਤੈ ਦਾਤਾ ਤੂੰ ਜਾਨ ਹਮਾਰੈ॥ ੭॥

ਇਕ ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਭੇਜ ਕੇ ਇਹ ਕਹਾਇਆ ਕਿ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੇਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਸਤਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਾਤਾ ਜਾਣਾ॥੭॥

ਯਹ ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸਸਤ੍ਰੁ ਦੇ ਡਾਰੇ॥ ਹੋਰ ਰਹੇ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਨਿਵਾਰੇ॥

ਜਾਨਜੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨਿਰਾਯੁਧ ਭਯੋ॥ ਬਾਗੋ ਆਨਿ ਤਾਹਿ ਪਹਿਰਜੋ॥ ੮॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਸਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਭਾਕੀ ਬਚੇ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਲਾਹ ਲਏ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਸਤਰਹੀਣ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਵੇਦ ਕਪੜੇ ਪਵਾ ਦਿੱਤੇ॥ ੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੋ ਬਾਗੋ ਪਹਿਰਜੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਾਹ ਕਢੀ ਨਹਿ ਜਾਹਿ॥

ਤੀਰ ਖਾਨ ਠਾਢੇ ਹੁਤੇ ਮੁਸਕੈ ਲਈ ਚਰਾਇ॥ ੯॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਹ ਚੋਗਾ ਪਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਂਹਾਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਤੀਰ ਖਾਨ ਓਥੇ ਖੜਾ ਸੀ ਉਸ ਝਟ ਬਾਹਾਂ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰੁ ਤਹ ਭਾਰੋ॥ ਤੁਰਤੁ ਤੇਗ ਕਹ ਤਾਹਿ ਸੰਭਾਰੋ॥

ਤਮਕਿ ਵਾਰ ਤਾਂ ਤੁਰਕਹਿ ਕਿਯੋ॥ ਬਾਹਨ ਦੁਹੂੰ ਦੁਧਾ ਕਰਿ ਦਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਪੁਤਰ ਹੋ, ਇਸਲਈ ਹੁਣ ਤੁਰਤ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਸੰਭਾਲੋ। ਫਿਰ ਉਸ ਤੁਰਕ ਨੇ ਝਟ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਂਹਾਂ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਰਾਵ ਅਗਨਿਤ ਤੁਰਕ ਕਹ ਲਗਿ ਲਰੈ ਰਸਾਇ॥

ਸੁੰਦਰ ਕੈ ਰਾਜਾ ਭਏ ਮਾਰਤ ਭਏ ਬਜਾਇ॥ ੧੧॥

ਹੁਣ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਤੁਰਕ ਫੌਜ ਸੀ। ਉਹ ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਲ ਕੇ ਅੱਸੁ ਅੱਸੁ ਇਕ ਜਾਯੋ॥ ਸੋ ਬਾਗਾ ਰਾਜਾ ਕੇ ਆਯੋ॥

ਚਰਵੇਦਾਰ ਤਾਂਹਿ ਲੈ ਗਯੋ॥ ਭੇਦ ਰਾਨਿਯਨ ਕੈ ਲੈ ਦਯੋ॥ ੧੨॥

ਜਲ ਵਿਚ ਇਕ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਾਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਆਈ, ਉਹ ਘੋੜਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਉਥੇ ਇਕ ਚਰਵਾਹਾ ਉਹ ਪੁਸ਼ਾਕ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦਸਿਆ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁੰਕਮਦੇ ਘਨਸਾਰਦੇ ਯੋ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇ॥
ਮਤੇ ਬੈਠਿ ਦੁਹੰਅਨ ਕਿਯੋ ਜੂਝਿ ਮਰਨ ਕੇ ਭਾਇ॥ ੧੩॥

ਕੁੰਕਮ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇਵੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਆਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਲੜ ਮਰਨ ਦਾ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ॥੧੩॥

ਜੋ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਲਰਿ ਮਰੇ ਸਮੁਹ ਬਦਨ ਬਿਣਖਾਇ॥
ਤੋ ਹਮ ਹੂੰ ਸਭ ਲਰਿ ਮਰੈ-ਨਰ ਕੋ ਭੇਖ ਬਨਾਇ॥ ੧੪॥

ਹੁਣ ਜਦ ਸਾਡਾ ਪਤੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਲੜ ਮਰਾਂਗੀਆਂ॥੧੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਯਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭਹੂੰਨ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਸਭ ਹੂੰ ਭੇਖ ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਾਰਯੋ॥
ਏਕ ਦਿਸਾ ਕੁੰਕਮਦੇ ਗਈ॥ ਦੇ ਘਨਸਾਰ ਦੂਜ ਦਿਸਿ ਭਈ॥ ੧੫॥

ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਸਭ ਨੇ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭੇਸ ਧਾਰ ਲਿਆ। ਕੁੰਕਮ ਦੇਵੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਵਲ ਅਤੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇਵੀ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਚਲੀ ਗਈ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁੰਕਮਦੇ ਘਨਸਾਰਦੇ ਦੇਉ ਅਨੀ ਬਨਾਇ॥
ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਠਾਢੀ ਭਈ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਕੇ ਭਾਇ॥ ੧੬॥

ਕੁੰਕਮ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇਵੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈਆਂ॥੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਏ॥ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਬਾਇੰਤ੍ਰ ਬਜਾਏ॥
ਐਸੀ ਮਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਡਾਰੀ॥ ਏਕ ਠ ਉਬਰੀ ਜੀਵਤ ਨਾਰੀ॥ ੧੭॥

ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸਸਤਰ ਚਲੇ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲਗੇ। ਕਿਰਪਾਨ ਦੀ ਐਸੀ ਮਾਰ ਵੱਗੀ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਬੱਚ ਨ ਸਕੀ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਜੂ ਬਾਨ ਬਿਛੂਆ ਬਿਸਿਖ ਬਰਖਯੋ ਲੋਹ ਅਪਾਰ॥

ਸਭ ਅਬਲਾ ਜੂਝਤ ਭਈ ਏਕ ਨ ਉਬਰੀ ਨਾਰਿ॥ ੧੮॥

ਬਜਰ, ਬਾਣ ਬਿਛੁਆ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੋਹ-ਵਰਖਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ
ਯੁੱਧ ਵਿਚੋਂ ਬਚ ਕੇ ਨ ਨਿਕਲ ਸਕੀ॥੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਰਛੀ ਦੁਹੂੰ ਦੋਫਲੀ ਲੀਨੀ॥ ਦੁਹੂੰਅਨ ਵਹੈ ਉਦਰ ਮੈ ਦੀਨੀ॥
ਤਿਹ ਕੋ ਝਾਗਿ ਕਟਾਰਿਨ ਲਰੀ॥ ਦੋਊ ਜੂਝਿ ਖੇਤ ਮੈ ਪਰੀ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਫਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬਰਛੀਆਂ ਫੜੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।
ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਟਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੈਦਾਨਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਗਈਆਂ।
ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਤ੍ਰੂਨ ਸੈ ਬਾਲਾ ਲਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾ ਕੀ ਮਾਨਿ॥
ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤ ਭਈ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥ ੨੦॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਖਾਤਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਲੜੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਈਆਂ॥੨੦॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾ ਕੀ ਜੇ ਲਰੀ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਤੇ ਨਾਰਿ॥
ਪੂਰਿ ਰਹਯੋ ਜਸੁ ਜਗਤ ਮੈ ਸੁਰ ਪੁਰ ਬਸੀ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੨੧॥

ਉਹ ਨਾਰੀਆਂ ਧੰਨ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਖਾਤਰ ਲੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਜਸ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੀਆਂ॥੨੧॥

ਜੂਝਿ ਮਰੀ ਪਿਯ ਪੀਰ ਤ੍ਰਿਯ ਤਨਿਕ ਨ ਮੋਰਯੋ ਅੰਗ॥
ਸੁ ਕਥਿ ਸਜਾਮ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਤਬ ਹੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ॥ ੨੨॥

ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਲੜ ਮਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪਲ
ਵੀ ਰਣ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਖਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ। ਕਵੀ ਸ਼ਿਆਮ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਥਾ
ਸੰਪੂਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੨੨॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਬਾਈਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੨॥੨੩੮੮॥ਅਫਰੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਬਾਈਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੨੨॥੨੩੮੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤੇਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ।

ਚੌਪਈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਿਲਤ ਸਭ ਭਏ॥ ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ ਮਥਥੇ ਕਹ ਗਏ॥
ਚੌਦਹ ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਜਬ ਹੀ॥ ਦਾਨੇ ਉਠੇ ਕੋਪ ਕਰਿ ਤਬਹੀ॥ ੧॥

ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦਾਨਵ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ। ਜਦ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਨਿਕਲ ਆਏ ਤਾਂ ਦਾਨਵ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ॥੧॥

ਹਮਹੀ ਰਤਨ ਚੌਦਹੂੰ ਲੈਹੈ॥ ਨਾ ਤਰ ਜਿਯਨ ਨ ਦੇਵਨ ਦੈਹੈ॥
ਉਮਡੀ ਅਮਿਤ ਅਨਿਨ ਕੇ ਦਲਿ ਹੈ॥ ਲਹੁ ਭੈਯਨ ਤੇ ਭਾਜਿ ਨ ਚਲਿ ਹੈ॥ ੨॥

ਉਹ ਬਹਿਣ ਲੱਗੀ ਅਸੀਂ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਲਵਾਂਗੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੀ। ਬਹੁਤ ਡੋਜਾਂ ਆ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਛੋਟੇ ਭਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਡੱਜ ਕੇ ਕਿਥੇ ਜਾਵਿਗੇ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਕਾਜ ਅਰ ਸਾਜ ਸਭ ਆਵਤ ਕਛੁ ਜੁ ਬਨਾਇ॥
ਜੇਸਟ ਭ੍ਰਾਤ ਕੈ ਦੀ ਜਿਯਤ ਲਹੁਰੇ ਲਈ ਨ ਜਾਇ॥ ੩॥

ਰਾਜ ਕਾਜ ਅਤੇ ਸਾਜ ਜੋ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ॥੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਚੜੇ ਰੋਸ ਕੈ ਕੈ ਤਹੀ ਦੈਤ ਭਾਰੇ॥ ਘੁਰੇ ਘੋਰ ਬਾਜੇ ਸੁ ਮਾਰੂ ਨਗਾਰੇ॥
ਉਤੈ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਹਠੀ ਦੇਵ ਦੂਕੇ॥ ਉਠੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਸੁ ਮਾਨੈ ਭਭੂਕੇ॥ ੪॥

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦੈਤ ਤੇਜ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਭਰਾਉਣੇ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲੱਗੇ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਰੋਹ ਨਾਲ ਭਰੇ ਆ ਭਿੜੇ ਅਤੇ ਯੁਧ ਵਿਚ ਜਵਾਲਾ ਭੜਕ ਉਠੀ॥੪॥

ਮੰਡੇ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਮਹਾਂ ਰੋਸ ਬਾਢੈ॥ ਇਤੇ ਦੇਵ ਬਾਂਕੈ ਉਤੈ ਦੈਤ ਗਾਢੈ॥
ਛਕੇ ਛੋਭ ਛੱਤ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਐਠ ਐਠੇ॥ ਚੜੇ ਜੁੱਧ ਕੈ ਕਾਜ ਹੈ ਕੈ ਇਕੈਠੇ॥ ੫॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਬਾਂਕੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਿਕਰਾਲ ਰੂਪ ਦੈਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਅਨੇਕਾਂ ਆਕੜਬਾਜ ਖਤਰੀ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲ ਪਏ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਚਲੇ॥੫॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥ ਅੰਗ ੧ ॥

ਕਹੂੰ ਟੀਕ ਟਾਕੈ ਕਹੂੰ ਟੋਪ ਟੂਕੈ ॥ ਕਿਯੋ ਟੀਪ ਟਾਪੈ ਕਈ ਕੋਟਿ ਢੂਕੈ ॥
ਕਹੂੰ ਟਾਂਕ ਟੂਕੈ ਭਏ ਬੀਰ ਭਾਰੇ ॥ ਕਰੇਰੇ ਕਟੀਲੇ ਕਰੀ ਕੋਟਿ ਮਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਕਿਤੇ ਸੂਰਮੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਭਾਰੀ ਵੀਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਅਸੀਖ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਟੁਟ ਪਏ ਅਤੇ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਾਥੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ॥੬॥

ਕਿਤੇ ਡੂਬ ਡੂਬੈ ਕਿਤੇ ਘਾਮ ਘੁਮੈ ॥ ਕਿਤੇ ਆਨਿ ਜੇਧਾ ਪਰੇ ਝੂਮਿ ਝੂਮੈ ॥
ਕਿਤੇ ਪਾਨਿ ਮਾਂਗੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਕੂਕੈ ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਢਵਾਰੀਨ ਕੇ ਕਾਢ ਢੂਕੈ ॥ ੭ ॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਖੂਨ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜੇਧੇ ਘਾਇਲ ਹੋਕੇ ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਡਿਗ ਪਏ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪਾਣੀ ਮੰਗ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਝਪਟ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ॥੭॥

ਕਿਤੇ ਚੋਟ ਓਟੈ ਕਿਤੇ ਕੋਟਿ ਪੈਠੈ ॥ ਕਿਤੇ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਸੁਨੇ ਆਨਿ ਐਠੈ ॥
ਕਿਤੇ ਭੀਰ ਭਾਜੇ ਕਿਤੇ ਸੂਰ ਕੂਟੇ ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਜ ਮਾਰੇ ਰਥੀ ਕ੍ਰੋਰਿ ਲੂਟੇ ॥ ੮ ॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਸੁਣ ਕੇ ਆਕੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਯੋਧੇ ਭਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਫੁਚਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਥਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲਿਆ ਗਿਆ ॥੮॥

ਕਹੂੰ ਜਾਨ ਜੇਬੈ ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਮਾਰੇ ॥ ਕਹੂੰ ਭੂਮਿ ਝੂਮੈ ਦਿਤਯਾਇਤ ਭਾਰੇ ॥
ਕਿਤੇ ਬੀਰ ਘਾਯਾਨ ਘਾਏ ਪਧਾਰੇ ॥ ਕਿਤੇ ਖੇਤ ਸੋਹੇ ਮਹਾਂਬੀਰ ਭਾਰੇ ॥ ੯ ॥

ਕਿਤੇ ਜਵਾਨ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਦਿੱਤ ਅਦਿੱਤ ਦੇ ਪੁਤਰ ਜਖਮੀ ਹੋਕੇ ਚਕਰ ਖਾਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਏ ਕਿਤੇ ਸੂਰਮੇ ਜਖਮੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਰਣਖੇਤਰ ਦੀ ਸੈਭਾ ਵਧਾ ਰਹੇ ਸਨ ॥੯॥

ਇਤੈ ਸੂਰ ਕੋਪਯੋ ਉਤੈ ਚੰਦ੍ਰ ਧਾਯੋ ॥ ਇਤੈ ਜੋਰਿ ਗਾੜੀ ਅਨੀ ਇੰਦ੍ਰ ਆਯੋ ॥
ਉਤੈ ਬੁਧਿ ਬਾਜੀ ਧੁਜਾ ਬੀਰ ਬਾਕੋ ॥ ਇਤੈ ਕਾਲ ਕੋਪਯੋ ਜਿਤੈ ਕੋਨ ਤਾਕੋ ॥ ੧੦ ॥

ਇਧਰ ਸੂਰਜ ਓਧਰ ਚੰਦਰਮਾਂ ਬੜੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਚਲ ਪਏ। ਇੰਦਰ ਅਪਾਰ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਓਧਰ ਚੰਚਲ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਬਾਕੇ ਸੂਰਮੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਜਿਤ ਕਾਲ ਰੱਬ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੧੦॥

ਇਤੈ ਕੋਪਕੈ ਐਸ ਬਾਢੇ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ਦੁਤਿਯ ਓਰ ਤੇ ਚਾਰਜ ਸੁਕ੍ਹਾ ਰਿਸਾਯੋ ॥

ਕੋਊ ਤੀਰ ਛੋਰੈ ਕੋਊ ਮੰਤ੍ਰ ਡਾਰੈ॥ ਲਿਖੈ ਜੰਤ੍ਰ ਕੋਊ ਕੋਊ ਤੰਤ੍ਰ ਸਾਰੈ॥ ੧੧॥

ਇਧਰ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬ੍ਰਿਸਪਤ ਚਲ ਪਿਆ, ਓਧਰ ਸੁਕਰਚਾਰੀਆ ਨੂੰ ਬੜਾ ਰੋਹ ਚੜਿਆ।
ਕੋਈ ਤੀਰ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਜੰਤਰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ
ਤੰਤਰ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੧੧॥

ਕਿਤੇ ਤੇਗ ਸੂਤੇ ਕਿਤੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈ॥ ਕਿਤੇ ਗੋਫਨੈ ਗੁਰਜ ਗੋਲੇ ਉਭਾਰੈ॥

ਕਿਤੇ ਮੁਗਦ੍ਰ ਠਾਵੈ ਕਿਤੇ ਤੀਰ ਛੋਰੈ॥ ਕਿਤੇ ਬੀਰ ਬੀਰਾਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਛੋਰੈ॥ ੧੨॥

ਕਿਤੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਗੋਫਨੇ ਗੁਰਜ ਗੋਲੇ
ਅਤੇ ਗੋਲੇ ਛੱਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਮੁਗਦਰ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤੀਰ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਸੂਰਮੇ
ਸੁਰਮਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਡੰਨ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੨॥

ਕਹੂੰ ਛੱਤ੍ਰ ਜੁਝੇ ਕਹੂੰ ਛੱਤ੍ਰ ਟੂਟੇ॥ ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਤਾਜੀ ਜਿਰਹ ਰਾਜ ਲੂਟੇ॥

ਕਿਤੇ ਪਾਂਸ ਪਾਂਸੇ ਕਿਤੇ ਝੋਕ ਝੋਰੇ॥ ਕਿਤੇ ਛਿੱਪੂ ਛੋਕੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛੋਰੇ॥ ੧੩॥

ਕਿਤੇ ਛਤਰ ਝਿੜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਛਤਰ ਟੁਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਜਰਾਬਖਤਰ
ਥਟੇ ਅਤੇ ਟੁੱਟੇ ਟੁੱਟੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਪਾਂਸੇ ਸੁਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛਬੀਲੇ
ਝੁੜਕ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੩॥

ਕਿਤੇ ਸੂਰ ਸੋਨਾਨ ਕੇ ਰੰਗ ਰੰਗੇ॥ ਬਚੇ ਬੀਰ ਬਾਂਕਾਨ ਬਾਜੀ ਉਮੰਗੇ॥

ਮਹਾ ਭੇਰ ਭਾਰੀ ਮਹਾਂ ਨਾਦ ਬਾਜੇ॥ ਇਤੈ ਦੇਵ ਬਾਂਕੇ ਉਤੈ ਦੈਤ ਗਾਜੇ॥ ੧੪॥

ਕਿਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਲਹੂ ਨਾਲ ਰੰਗੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿ ਗਏ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਉਛਲ
ਰਹੇ ਸਨ। ਵਿਕਰਾਲ ਭੈਰੋਂ ਅਤੇ ਬਿਆਨਕ ਜੰਗੀ ਨਾਦ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਂਸੇ ਬਾਂਕੇ ਦੇਵਤੇ
ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਂਸੇ ਦੈਤ ਗਾਜ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੪॥

ਉਠਯੋ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਮਹਾਂ ਨਾਦ ਭਾਰੇ॥ ਇਤੈ ਸੁੰਭ ਨੈਸੁੰਭ ਦਾਨੇ ਸੰਭਾਰੇ॥

ਬਿੜਾਲਾਛ ਜੁਲਾਛ ਧੂਮਾਛ ਜੋਧੇ॥ ਹਟੇ ਨਾ ਹਠੀਲੇ ਕਿਸੂ ਕੇ ਪ੍ਰਬੋਧੇ॥ ੧੫॥

ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਗੁੰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁੰਭ ਨੈਸੁੰਭ ਦੈਤ ਭਟੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਬਿੜਾਲਾਛ, ਜਵਾਲਾਛ,
ਧੂਮਰਾਲਾਛ ਵਰਗੇ ਯੋਧੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਟਾਇਆਂ ਹਟਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ॥ ੧੫॥

ਪਰਯੋ ਲੋਹ ਗਾੜੇ ਮਹਾਂ ਖੇਤ ਭਾਰੀ॥ ਇਤੈ ਦੇਵ ਕੋਪੇ ਉਤੈ ਵੈ ਹਕਾਰੀ॥

ਜੁਰੇ ਆਨਿ ਦੋਊ ਭੈਯਾ ਕੋਨ ਭਾਜੈ॥ ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਤਾਕੀ ਸੁ ਮਾਤਾਨ ਲਾਜੈ॥ ੧੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਮਨਮੋਹਨੁ ॥ ਨਾਨਕਾਨਾ ਸਾਹਿਬ ॥ ੧੧੫ ॥

ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਲੋਹ ਵਰਖਾ ਹੋਈ। ਇਧਰ ਦੇਵਤੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਭਰੇ ਸਨ ਓਧਰ ਦਾਨਵ ਵੀ ਮਹਾਂਹੰਕਾਰੀ ਸਨ ਦੋਨੋਂ ਭਰਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਭੱਜਦਾ ਸੀ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ॥ ੧੬॥

ਜੁਰੇ ਆਨਿ ਭਾਈ ਭੈਯਾ ਕੌਨ ਹਾਰੈ॥ ਮਰੈ ਸਾਚੁ ਪੈ ਪਾਵ ਪਾਛੇ ਨ ਡਾਰੈ॥
ਭਰੇ ਛੋਭ ਛੱਤ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਨਾਚਯੋ॥ ਪਰਯੋ ਲੋਹ ਗਾੜੇ ਮਹਾਂ ਲੋਹ ਮਾਚਯੋ॥ ੧੭॥

ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਲੋਕ ਭਿਤ ਪਏ। ਹੁਣ ਭਲਾ ਕੌਣ ਟਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਸਚ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪੈਰ ਪਿਛੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਖਤਰੀ ਛੋਬ ਭਰੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤਕਤਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਤਕਤਾ ਲੋਹਾ ਵਰ੍ਹਨ ਲਗਾ॥ ੧੭॥

ਹਠੇ ਐਠਿਯਾਰੇ ਹਠੀ ਐਠਿ ਕੈਕੈ॥ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਸੌਡੀ ਮਹਾਂ ਹੀ ਰਿਸੈਕੈ॥
ਮਹਾਂ ਸੂਲ ਸੈਖੀਨ ਕੇ ਵਾਰ ਛੰਡੇ॥ ਇਤੇ ਦੈਤ ਬਾਂਕੇ ਉਤੇ ਦੇਵ ਮੰਡੇ॥ ੧੮॥

ਅਣਖੀਲੇ ਯੋਧੇ ਆਕਤ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੁਰਮੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਬਰਛਿਆਂ ਦੇ ਵਾਰ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੈਤ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇਵਤੇ ਸਨ॥ ੧੮॥

ਇਤੇ ਦੇਵ ਰੋਹੇ ਉਤੇ ਦੈਤ੍ਰ ਕੋਪੇ॥ ਭਜੈ ਨਾਹਿ ਗਾੜ੍ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਾਇ ਰੋਪੇ॥
ਤਬੈ ਬਿਸ਼ਨ ਜੂ ਮੰਤ੍ਰ ਐਸੇ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਮਹਾਂ ਸੁੰਦਰੀਏਸ ਕੋ ਭੇਸ ਧਾਰਯੋ॥ ੧੯॥

ਇਧਰ ਦੇਵਤੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਓਧਰ ਦੈਤ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਭਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਪੈਰ ਜਮਾ ਕੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਤਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਕ ਮਹਾਂਸੁੰਦਰੀ ਭੇਸ ਧਾਰ ਲਿਆ॥ ੧੯॥

ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਭੇਸ ਧਾਰਯੋ ਕਨ੍ਹਾਈ॥ ਜਿਨੈ ਨੈਕ ਹੋਰਯੋ ਰਹਯੋ ਸੋ ਲੁਭਾਈ॥
ਇਤੇ ਦੈਤ ਬਾਂਕੇ ਉਤੇ ਦੇਵ ਸੋਹੈ॥ ਦੁਹੂ ਛੋਰਿ ਦੀਨੋ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮੋਹੈ॥ ੨੦॥

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਲਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਜਿਸ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਉਹੀ ਲਲਚਾ ਗਿਆ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੇਵਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੈਤ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਲਕੂਟ ਅਰੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਦਏ ਬਠਾਇ॥
ਐਰਾਵਤਿ ਤਰੁ ਉਚਸ੍ਰਵਿ ਹਰਹਿ ਦਏ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੨੧॥

ਜਹਿਰ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਐਰਾਵਤ ਅਤੇ ਉਚਸ਼ਰਵ ਅਸ਼ਵ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ॥ ੨੧॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਕੈਸਤਕ ਮਨਿ ਅਰੁ ਲਛਮੀ ਆਪੁਨ ਲਈ ਮੰਗਾਇ॥

ਦੇਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਸੁਰਨ ਸੁਰਾ ਬਾਂਟਤ ਪਏ ਬਠਾਇ॥ ੨੨॥

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਖੁਦ ਕੈਸਤਕ ਮਨੀ ਅਤੇ ਲਛਮੀ ਅਪਣੇ ਲਈ ਮੰਗਵਾ ਲਏ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਾਬ ਵੰਡ ਦਿਤੀ॥ ੨੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਰੰਭਾ ਔਰ ਧਨੰਤਰ ਲਿਯੋ॥ ਸਭ ਜਗ ਕੇ ਸੁਖ ਕਾਰਨ ਦਿਯੋ॥

ਤੀਨਿ ਰਤਨ ਦਿਯ ਔਰੁ ਨਿਕਾਰੇ॥ ਤੁਮਹੂੰ ਤਿਨੋ ਲਖਤ ਹੋ ਪਯਾਰੇ॥ ੨੩॥

ਰੰਭਾ ਅਤੇ ਧਨੰਤਰ ਖੁਦ ਆਪ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦੇ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਤਿੰਨ ਰਤਨ ਹੋਰ ਕੱਢ ਲਏ। ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ॥ ੨੩॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਰੀਝਿ ਰਹੇ ਛਬਿ ਹੋਰਿ ਸੁਰਾਸਰ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰ ਅਸ਼ੋਕੁ ਪਜਾਯੋ॥

ਛੋਰਿ ਬਿਵਾਦ ਕੇ ਦੀਨ ਦੇਉ ਸੁਭ ਭਾਗਭਰਜੋ ਸਬਹੂੰ ਹਰਿਭਾਯੋ॥

ਕੁੰਜਰ ਕੀਰ ਕਲਾਨਿਧਿ ਕੇਹਰਿ ਮਾਨ ਮਨੋਜਵ ਹੋਰਿ ਹਿਰਾਯੋ॥

ਜੋ ਤਿਨ ਦੀਨ ਸੁ ਲੀਨ ਸਭੈ ਹਸਿ ਕਾਹੂੰ ਨ ਹਾਥ ਹਥਯਾਰ ਉਚਾਯੋ॥ ੨੪॥

ਉਸਦੇ ਛਥ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ ਸਾਰੇ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪੀ ਹਰੀ ਉਤੇ ਸਾਰੇ ਰੀਝ ਪਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਹਾਥੀ, ਤੋਤਾ, ਚੰਦਰਮਾ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਘੁਮੰਡ ਫੁਟ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਦਿਤਾ ਸਭ ਨੇ ਹਸ ਕੇ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਸਸਤਰ ਨਹੀਂ ਚੁਕਿਆ॥ ੨੪॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਇਨੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਟਜੋ ਉਨੈ ਮਦਯ ਦੀਨੋ॥

ਛਲੇ ਛਿੱਪੂ ਛੈਲੀ ਛਲੀ ਭੇਸ ਕੀਨੋ॥

ਮਹਾਂ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ ਇਤੈ ਆਪੁ ਸੋਹੈ॥

ਸਭੈ ਦੈਤ ਦੇਵਾਨ ਕੇ ਚਿਤ ਮੋਹੈ॥ ੨੫॥

ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਾਬ ਵੰਡ ਦਿਤੀ, ਉਸ ਛਲੀਏ ਨੇ ਛਬੀਲਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ। ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਸੋਭ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਰਜੇ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਤਹਾਂ ਆਪੁਨ ਤੁਰਤਿ ਮੁਰਾਰਿ॥

ਛਲੀ ਛਿਨਿਕ ਮੇ ਛਲਿ ਗਯੋ ਜਿਤੇ ਹੁਤੇ ਅਸੁਰਾਰਿ॥ ੨੬॥ ੧॥

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਦੌੜਾ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ॥੨੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੇਈਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੩॥੨੪੧੪॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਚਰਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਰਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤੇਈਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੨੩॥੨੪੧੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚੌਵੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਫੂਲਵਤੀ

ਦੇਹਰਾ॥ ਨਾਰਨੌਲ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਨਾਥ॥

ਰੈਨਿਦਿਵਸ ਡਾਰਜੇ ਰਹੈ ਫੂਲਮਤੀ ਕੇ ਸਾਥ॥ ੧॥

ਨਾਰਨੌਲ ਪ੍ਰਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਰਾਤ ਦਿਨ ਫੂਲਾਵਤੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਜਾਕੇ ਸਦਾ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥

ਫੂਲਨ ਕੇ ਸੰਗ ਤੋਲਿਯੈ ਫੂਲਮਤੀ ਜਿਹ ਨਾਮ॥ ੨॥

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਜਪਦਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਫੂਲਾਂ ਨਾਲ ਤੋਲਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾ ਫੂਲਮਤੀ ਪਿਆ ਸੀ॥੨॥

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਦਿਨ ਗਏ ਆਖੇਟਕ ਕੇ ਕਾਜ॥

ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਕੋ ਰੂਪ ਲਖਿ ਗੀਝ ਰਹੇ ਮਹਾਰਾਜ॥ ੩॥

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਭਰਮਰਕਲਾ ਨਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਗੀਝ ਪਿਆ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਹ ਹੀ ਬਯਾਹ ਧਾਮ ਤ੍ਰਿਯ ਆਨੀ॥ ਰਾਵ ਹੇਰਿ ਸੋਊ ਲਲਚਾਨੀ॥

ਫੂਲਮਤੀ ਸੁਨਿ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਈ॥ ਆਦਰ ਸੋ ਤਾਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਲਜਾਈ॥ ੪॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਉਹ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਈ ਸੀ। ਫੂਲਮਤੀ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਚੁਸੇ ਵਿਚ ਆਈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਆਦਰ ਮਾਣ

ਨਾਲ ਘਰ ਲੈ ਆਈ॥੪॥

ਤਸੈ ਅਧਿਕ ਨੇਹ ਉਪਜਾਯੋ॥ ਧਰਮ ਭਗਨਿ ਕਰਿ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥

ਚਿਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤ੍ਰਿਯ ਧਰਿਯੋ॥ ਤਾਕੀ ਨਾਂਸ ਘਾਤ ਅਟਕਰਿਯੋ॥ ੫॥

ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਜਤਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਭੈਣ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ, ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ॥੫॥

ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਉਪਾਸ਼ਿਕ ਜਾਨੀ॥ ਵਹੈ ਘਾਤ ਚੀਨਤ ਭੀ ਰਾਨੀ॥

ਰੁੱਦ੍ਰ ਦੇਹਰੇ ਏਕ ਬਨਾਯੋ॥ ਜਾ ਪਰ ਅਗਨਿਤ ਦਰਬ ਲਗਾਯੋ॥ ੬॥

ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ। ਉਹ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੁਜਾਰਨ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਖਰਚ ਕੇ ਇਕ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ॥੬॥

ਦੋਊ ਸਵਤਿ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਜਾਵੈ॥ ਪੂਜਿ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੈ ਪੁਨਿ ਘਰ ਆਵੈ॥

ਮਟ ਆਛੇ ਉਚੈ ਧੁਜ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹੈ॥ ੭॥

ਦੋਵੇਂ ਸੌਂਕਣਾ ਓਥੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਮੰਦਰ ਦਾ ਕਲਾਸ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਚਾ ਝੰਡਾ ਬੜਾ ਸਿਫਤਾ ਸੀ। ਦੋਵਤਿਆਂ, ਮਨੁੱਖਾਂ, ਨਾਗਾਂ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪੁਰਬਾਸਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸਭੈ ਤਿਹ ਠਾ ਕਰੈ ਪਯਾਨ॥

ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੈ ਪੂਜਿ ਕੈ ਬਹੁਰ ਬਸੈ ਗ੍ਰਹਿ ਆਨਿ॥ ੮॥

ਪਰਦੇਸਨ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਵੀ ਸਭ ਓਥੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਪਰਤ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ॥੮॥

ਅਝਿੱਲ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਰਾਨੀ ਲੈ ਤਾਕੈ ਤਹ ਗਈ॥

ਨਿਜੁ ਕਰਿ ਅਸਿ ਗਹਿ ਵਾਹਿ ਮੁੰਡ ਕਾਟਤ ਭਈ॥

ਸੀਸ ਕਾਟਿ ਸ਼ਿਵ ਉਪਰ ਦਯੋ ਚਰਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਰੋਵਤ ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਤਿ ਆਪੁ ਉਚਾਰਯੋ ਆਇਕੈ॥ ੯॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਭਰਮਰਕਲਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਓਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਸਿਰ ਕੱਟ ਕੇ ਉਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ

ਰੋਦੀ ਹੋਈ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਰਮ ਭਗਨਿ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਰੁੱਦ੍ਰ ਦੇਹਰੇ ਜਾਇ॥
ਮੂੰਡ ਕਾਟਿ ਨਿਜੁ ਕਰ ਅਸਹਿ ਹਰ ਪਰ ਦਿਯੋ ਚਰਾਇ॥ ੧੦॥

ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਭੇਣ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੰਦਰ ਗਈ, ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਕਟ ਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਯੈ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਤਹਾਂ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯੋ॥ ਜਹ ਤ੍ਰਿਯ ਤੈਨ ਨਾਰਿ ਕੈ ਘਾਯੋ॥
ਤਾਹਿ ਨਿਹਾਰਿ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਰਹਿਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਕਛੁਕ ਬੈਨ ਨਾ ਕਹਿਯੋ॥ ੧੧॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਓਥੇ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਭਰਮਰਕਲਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੂੰਡ ਕਾਟਿ ਜਿਨ ਨਿਜੁ ਕਰਨ ਹਰ ਪਰ ਦਿਯੋ ਚਰਾਇ॥
ਧੰਨਯ ਤ੍ਰਿਯਾ ਧੰਨਿ ਦੇਸ ਤਿਹ ਧੰਨਯ ਪਿਤਾ ਧੰਨਿ ਮਾਇ॥ ੧੨॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ
ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤਰੀ, ਉਸਦਾ ਦੇਸ਼ ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਧੰਨ ਹਨ"॥ ੧੨॥ (ਦ. ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੯੯੨)

ਦਾਹ ਦਿਯੋ ਤਿਹ ਨਾਰਿ ਕੈ ਚਿਤ ਅਤਿ ਸ਼ੋਕ ਬਢਾਇ॥
ਫੂਲਮਤੀ ਕੇ ਭਵਨ ਮੈ ਬਹੁਰਿ ਬਸਤ ਭੁਯੈ ਆਇ॥ ੧੩॥

ਬਹੁਤ ਵੱਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਫੂਲਮਤੀ
ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਗਾ॥੧੩॥

ਸਵਤਿ ਮਾਰਿ ਨਿਜੁ ਕਰਨ ਸੈ ਔਰ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦਿਖਰਾਇ॥
ਰਾਜਾ ਕੈ ਨਿਜੁ ਬਸ ਕਿਯੋ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇ॥ ੧੪॥

ਸੈਕਣ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ
ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ॥੧੪॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਸਰ ਅਸੁਰ ਸਭ ਰੈਨਾਧਿਪ ਦਿਨਰਾਇ॥
ਬੇਦ ਬਯਾਸ ਅਰੁ ਬੇਦ ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਦ ਸਕੇ ਨਹਿ ਪਾਇ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ, ਰਾਕਸ਼, ਚੰਦਰਮਾ, ਸੂਰਜ, ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਅਤੇ ਵੇਦ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ
ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੫॥੧॥

ਅਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਥੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਤਪਤ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥੧੨੪॥੨੪੨੬॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਵੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ ॥੧੨੪॥੨੪੨੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਝੀਵਾਂ ਕਥਾ ਵੇਸਵਾ ਇੰਦਰਮਤੀ

ਸਵੈਯਾ ॥ ਲੰਕ ਮੈ ਬੰਕ ਨਿਸਾਚਰ ਥੇ ਰਘੁਨੰਦਨ ਕੋ ਸੁਨਿ ਏਕ ਕਹਾਨੀ ॥
ਰਾਵਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਲੌਤ੍ਰੁ ਸਮੇਤ ਹਨੇ ਇਹ ਖੇਤ ਮਹਾ ਬਲਿ ਧਾਨੀ ॥
ਰੋਸ ਭਰਜੋ ਤਤਕਾਲ ਗਦਾ ਗਹਿ ਕੈਚਕ ਸੇ ਮਦ ਮੱਤ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ॥
ਕੋਟ ਕੈ ਕ੍ਰੁਦਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੈ ਫਾਂਧਿ ਫਿਰੰਗ ਮੈ ਆਨਿ ਪਰਜੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥ ੧ ॥

ਲੰਕਾ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਕੇ ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੀ ਕਿ ਰਾਮ ਨੇ ਰਾਵਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ
ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਿਤ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਅਤੇ
ਉਹ ਗ਼ਦਾ, ਕਵਚ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਲੈ ਕੇ ਮਦ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ, ਸਮੁੰਦਰ
ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ ਉਤੇ ਆ ਚੜਾਈ ਕੀਤੀ ॥੧॥

ਆਠਿਕ ਦਯੋਸ ਅੰਧੇਰ ਰਹਿਯੋ ਪੁਨਿ ਸੂਰ ਚੜ੍ਹਜੋ ਜਗ ਪੁੰਧ ਮਿਟਾਈ ॥
ਦਾਨਵ ਕੋ ਲਖਿ ਲੋਕਨ ਕੈ ਅਤਿ ਹੀ ਚਿਤ ਮੈ ਉਪਜੀ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥
ਬਾਂਧਿ ਅਨੀ ਭਟ ਭੂਰਿ ਚੜੇ ਰਿਪੁ ਜੀਤਨ ਕੀ ਜਿਸ ਬਜੇਂਤ ਬਨਾਈ ॥
ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਗਦਾ ਬਰਛੀਨ ਕੀ ਆਨਿ ਕਰੀ ਤਿਹ ਸਾਥ ਲਰਾਈ ॥ ੨ ॥

ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਅੱਠ ਦਿਨ ਤਕ ਹਨੇਰਾ ਰਿਹਾ, ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਸੰਸਾਰ
ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਦੁਚਿਤੀ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ। ਵਡੇ ਵਡੇ ਰਾਜਾ
ਫੌਜਾਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਲਈ ਚਲ ਪਏ ਅਤੇ ਗਦਾਵਾਂ, ਤੀਰ ਕਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਬਰਛੀਆਂ
ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਲਗੇ ॥੨॥

ਏਕ ਪਰੇ ਭਭਰਾਤ ਭਟੁੰਤਮ ਏਕ ਲਗੇ ਭਟ ਘਾਯਲ ਘੁੰਮੈ ॥
ਏਕ ਚਲੈ ਭਜਿਕੈ ਰਨ ਤੇ ਇਕ ਆਨਿ ਪਰੇ ਮਰਿਕੈ ਗਿਰਿ ਭੁੰਮੈ ॥

ੴ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥
 ਏਕ ਮਰੇ ਲਰਿਕੈ ਹਯ ਉਪਰ ਹਾਥਿਨ ਪੈ ਇਕ ਸਜੰਦਨ ਹੁੰਮੈ॥
 ਮਾਨੋ ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ ਕੇ ਤੀਰਥ ਪੈ ਮੁਨਿ ਨਾਯਕ ਧੂਮ ਅਧੇ ਮੁਖ ਧੁੰਮੈ॥੩॥

ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਸੁਰਮੇ ਭਿੜ ਭੜਾ ਕੇ ਡਿਗਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਜਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਚੱਕਰ ਖਾਣ ਲਗੇ। ਕੁਝ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿਗਣ ਲੱਗੇ। ਕੋਈ ਘੋੜੇ ਤੇ ਕੋਈ ਰਥ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਇੰਝ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਦੇ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਮੁਨੀ ਲੋਕ ਮੁਧੇ ਮੁੰਹ ਹੋਕੇ ਧੂਮਰਪਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ॥੩॥

ਕੋਚ ਕਿਪਾਨ ਕਸੇ ਕਟਨੀ ਕਟਿ ਅੰਗ ਉਤੰਗ ਸੁਰੰਗ ਨਿਖੰਗੀ॥
 ਚੌਪਿ ਚਲੇ ਚਹੂੰ ਓਰਨ ਤੇ ਘਟ ਸਾਵਨ ਕੀ ਘਟ ਜਾਨ ਉਮੰਗੀ॥
 ਜੰਗ ਨਿਸ਼ੰਗ ਪਰਜੇ ਸੰਗ ਸੂਰਨ ਨਾਚਜੇ ਹੈ ਆਪੁ ਤਹਾਂ ਅਰਧੰਗੀ॥
 ਰੋਸ ਭਰੈ ਨ ਫਿਰੇ ਤ੍ਰਸਿਕੈ ਰਨ ਰੰਗ ਪਰੇ ਰਵਿ ਰੰਗ ਫਿਰੰਗੀ॥੪॥

ਸੁਰਮੇ ਕਵਚ, ਕਿਰਪਾਨ ਅਤੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹ ਆਏ ਜਿਵੇਂ ਸਾਵਣ ਦੀ ਘਟਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਓਥੇ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿਵਜੀ ਵੀ ਆਪ ਨਚ ਉਠਿਆ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਭੇਰ ਪਰਜੇ ਭਾਰਥ ਤੇ ਭਾਰੀ॥ ਨਾਚੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ॥
 ਬਹੁ ਬ੍ਰਿਣ ਕੀਏ ਨ ਇਕ ਤਿਹ ਲਾਗਜੇ॥ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਦਾਨਵ ਕੇ ਜਾਰਜੇ॥੫॥

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਘਮਸਾਨ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਸੂਰਬੀਰ ਨਚ ਉਠੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਰਾਕਸ਼ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵਿਚ ਭੜਕ ਉਠਿਆ॥੫॥

ਏਕ ਹਾਥ ਤਿਨ ਗਦਾ ਸੰਭਾਰੀ॥ ਦੂਜੇ ਕਰ ਤਰਵਾਰਿ ਨਿਕਾਰੀ॥
 ਜਾਕੈ ਦੌਰਿ ਦੈਤ ਬ੍ਰਿਣ ਮਾਰੇ॥ ਏਕੈ ਚੋਟ ਚੌਥ ਹੀ ਡਾਰੈ॥੬॥

ਉਸ ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਦਾ ਫੜੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਲਈ। ਉਹ ਰਾਕਸ਼ ਭੱਜ ਕੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿੰਦਾ॥੬॥

ਜੇ ਕੋਊ ਤਾਕਹ ਘਾਵ ਲਗਾਵੈ॥ ਟੂਟਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹਾਥ ਰਹਿ ਜਾਵੈ॥
 ਦਾਨਵ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਤਬ ਕਰੈ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਫਿਰੰਗਨਿ ਬਹੁ ਕੇ ਹਰੈ॥੭॥

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਉਸ ਉੱਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ, ਉਸਦੀ ਤਲਵਾਰ ਹੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ। ਤਦ ਰਾਕਸ਼ ਹੋਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ॥੭॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਮਹਾਂਨਾਦ ਕੈ ਕੈ ਜਬੈ ਦੈਤ ਧਾਵੈ॥
 ਘਨੀ ਸੈਨ ਕੋ ਮਾਰਿ ਕੈ ਕੈ ਸੁ ਜਾਵੈ॥
 ਬਿਯੋ ਕੋਨ ਜੋਧਾ ਲਰੈ ਰੋਸ ਕੈ ਕੇ॥
 ਚਲੇ ਬਾਜ ਹੋਰੈ ਮਹਾਂ ਤਾਪ ਤੈਕੈ॥ ੮॥

ਮਹਾਂ ਨਾਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਭੱਜ ਭੱਜ ਕੇ ਜਦ ਉਹ ਰਾਕਸ਼ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ। ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਲੜੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮੇ ਘੋੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਭਜ ਗਏ। ੮॥

ਲਖੇ ਦੈਤ ਭਾਰੀ ਸਭੈ ਭੂਪ ਭਾਰੀ॥ ਮਹਾ ਤ੍ਰਾਸ ਕੇ ਤਾਪ ਸੈ ਅਨੁਰਾਗੀ॥
ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਕੈ ਕੈ ਹਠੀ ਨਾਰਿ ਨਜਾਏ॥ ਕਰੀ ਬਾਜ ਰਾਜੇ ਪਿਯਾਏ ਪਰਾਏ॥੯॥

ਇਸ ਵਡੇ ਦੰਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਭਜ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੱਜਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਸਵਾਰ, ਪੇਂਡ ਸਵਾਰ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਸੈਨ ਭਜਤ ਲਖਿ ਭਟਿ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥ ਪਲਟਿ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਫਿਰਿ ਪਰੈ॥
ਜੇਤੇ ਲਖੇ ਦੈਤ ਫਿਰਿ ਆਏ॥ ਘਾਇ ਘਾਇ ਜਮ ਲੋਕ ਪਠਾਏ॥ ੧੦॥

ਫੌਜ ਨੂੰ ਭਜਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹਾਦਰ ਸੂਰਮੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਰੋਹ ਭਰੇ ਫਿਰ ਪਲਟ ਕੇ ਚਲ ਪਏ। ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਜਿੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ, ਮਾਰ ਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ॥੧੦॥

ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੀ ਤਿਨ ਘਾਯੋ॥ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਸੁ ਬਾਜ ਖਪਾਯੋ॥
ਚਾਲਿਸ ਸਹੱਸ ਤਹਾ ਰਥ ਕਾਟੇ॥ ਅੱਭੁਨ ਜਯੋਂ ਜੋਧਾ ਚਲਿ ਫਾਟੇ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਹਾਥੀ, ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਚਾਲੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰਬ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਵੇਂ ਬਦਲ ਪਾਟਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਧੇ ਘਾਤ ਕੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤੇ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ। ਬਹੁਰਿ ਗਦਾ ਗਹਿ ਹਾਥ ਮੈ ਪ੍ਰੀਤਨਾ ਪਤਨ ਅਪਾਰ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੰਘੁਤ ਭਯੋ ਕਛੁ ਨ ਸੰਕ ਬਿਚਾਰ॥ ੧੨॥

ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਦਾ ਫੜਕੇ ਬੇਅੰਤ ਯੋਧਿਆਂ ਦਾ ਮਲੀਆ ਮੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਸੰਹਾਰ ਕਰਨ ਲਗਾ॥੧੨॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੧੨੩ ॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਸੈ ਜੁੱਧ ਸਭੈ ਕਰਿ ਹਾਰੇ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਗਏ ਨ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ॥
ਉਗਿਯੋ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਅਸਤਾਏ॥ ਸਭ ਹੀ ਸੁਭਟ ਗ੍ਰਹਿਨ ਹਟਿ ਆਏ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਦੈਤ ਮਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਿਆ॥ ਸੂਰਜ
ਫੁੱਥ ਗਿਆ, ਚੰਦ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ॥ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਯੋਧੇ ਵਾਪਸ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆ ਗਏ॥ ੧੩॥

ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬ ਤਮ ਮਿਟਿ ਗਯੋ॥ ਕੋਪ ਬਹੁਰਿ ਸੂਰਨ ਕੋ ਭਯੋ॥
ਫੌਜੈ ਜੋਰਿ ਤਹਾ ਚਲਿ ਆਏ॥ ਜਿਹ ਠਾਂ ਦੈਤ ਘਨੇ ਭਟ ਘਾਏ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਸਵੇਰ ਹੋਈ, ਹਨੇਰਾ ਮਿਟਿਆ ਤਾਂ ਯੋਧੇ ਫਿਰ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਸੈਨਾ ਇਕੱਠੀ
ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਏ ਜਿਥੇ ਉਸ ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ॥ ੧੪॥

ਡਾਰਿ ਪਾਖਰੈ ਤੁਰੇ ਨਚਾਵੈ॥ ਕੇਤੇ ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ ਚਮਕਾਵੈ॥
ਤਨਿ ਤਨਿ ਕੋਤਿਕ ਬਾਨਨ ਮਾਰੈ॥ ਅਮਿਤ ਘਾਵ ਦਾਨਵ ਪਰ ਡਾਰੈ॥ ੧੫॥

ਘੋੜਿਆਂ ਉਤੇ ਜੀਨ ਕੱਸ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਚਾਉਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਚਮਕਾਉਣ
ਲਗੇ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਝਟ ਝਟ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰਨ ਲਗੇ। ੧੫॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਹਠਯੋਸ ਆਪੁ ਦਾਵਨ ਗਦਾ ਹਾਥ ਲੈ ਕੈ॥
ਲਈ ਕਾਢਿ ਕਾਤੀ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈਕੈ॥
ਜਿਤੇ ਆਨਿ ਦੂਕੇ ਤਿਤੇ ਖੇਤ ਮਾਰੇ॥ ਗਿਰੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਨ ਜਾਵੈ ਬਿਚਾਰੇ॥ ੧੬॥

ਉਹ ਰਾਕਸ਼ ਹਥ ਵਿਚ ਗਦਾ ਲੈ ਕੇ ਅਗੇ ਡੱਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਤਲਵਾਰ
ਵੀ ਕੱਢ ਲਈ। ਯੁਧ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਆਏ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ॥ ੧੬॥

ਕਿਤੇ ਹਾਕ ਮਾਰੈ ਕਿਤੇ ਘੁੰਮ ਘੁੰਮੈ॥ ਕਿਤੇ ਜੁੱਧ ਜੋਧਾ ਪਰੇ ਆਨਿ ਭੂਮੈ॥
ਕਿਤੇ ਪਾਨਿ ਮਾਰੈ ਕਿਤੇ ਹੂਹ ਫੇਰੈ॥ ਕਿਤੇ ਜੁੱਧ ਸੈਡੀਨ ਕੇ ਸੀਸ ਤੋਰੈ॥ ੧੭॥

ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਸੂਰਮੇ ਚਕਰ ਖਾ ਖਾ ਚੀਕ ਚੀਕ ਕੇ ਮਰ ਰਹੇ
ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਯੁਧ ਵਿਚ ਹੋਰ ਆ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਸਰੀਰ
ਛੱਡ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ ਸਨ॥ ੧੭॥

ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਜੂਝੈ ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਮਾਰੇ॥ ਕਹੂੰ ਛੇੜੁ ਛੇੜੀ ਕਰੀ ਤਾਜ ਡਾਰੇ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧੨੪ ॥

ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਜੇਧਾ ਸਭੈ ਹਾਰਿ ਮਾਨੀ ॥ ਕਛੂ ਲਾਜ ਕੀ ਬਾਤ ਕੈ ਨਾਹਿ ਜਾਨੀ ॥ ੧੮ ॥

ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ, ਕਿਤੇ ਰਾਜਾ, ਕਿਤੇ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਮੁਕਟ ਪਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਯੇਧਾ ਹੁਣ ਹਾਰ ਮੰਨ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ॥ ੧੮ ॥

ਹਠੀ ਜੇ ਫਿਰੰਗੀ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਵਾਰੈ ॥ ਲਰੇ ਆਨਿ ਤਾਸੇ ਨ ਨੈਕੈ ਪਧਾਰੈ ॥

ਛਕੈ ਛੋਭ ਛੱਤ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਢੂਕੇ ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੂਕੇ ॥ ੧੯ ॥

ਕਈ ਬੜੇ ਹਠੀ ਅਤੇ ਅਣਖੀਲੇ ਯੋਧੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨੌੜੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਖਤਰੀ ਬੜੇ ਰੋਹ ਭਰੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ "ਮਾਰੋ ਮਾਰੋ" ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਹੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ॥ ੧੯ ॥

ਕਿਤੇ ਆਨਿ ਜੂਝੇ ਸਭੈ ਖੇਤ ਘਾਏ ॥ ਬਚੇ ਜੀਤਿ ਤੇ ਛਾਡਿ ਖੇਤੈ ਪਰਾਏ ॥

ਹਠੇ ਜੇ ਹਠੀਲੇ ਹਠੀ ਖੱਗ ਕੂਟੇ ॥ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਬਾਜੀਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਫੂਟੇ ॥ ੨੦ ॥

ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਆ ਕੇ ਲੜੇ ਸਾਰੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਬਚੇ ਸਨ, ਉਹ ਜਿਤ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਕੇ ਭਜ ਗਏ ਸਨ। ਕਈ ਹੱਠ ਵਾਲੇ ਯੋਧੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਤ ਰਹੇ ਸਨ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੀਕੁਪਿ ਮਾਰੇ ॥ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸ੍ਰੁ ਹਨਿ ਡਾਰੈ ॥

ਚਾਲਿਸ ਸਹਸੁ ਰਬਿਨ ਰਬ ਟੂਟੈ ॥ ਸਾਠਿ ਸਹਸੁ ਰਬੀ ਹੂੰ ਕੂਟੈ ॥ ੨੧ ॥

ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਘੋੜੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਚਾਲੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰਬਵਾਨਾਂ ਦੇ ਰਬ ਟੁੱਟ ਗਏ ਅਤੇ ਸਠ ਹਜ਼ਾਰ ਰਬੀ ਵੀ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਤੀ ਸੈਨ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ਪੈਦਲ ਹਨਯੋ ਅਪਾਰ ॥

ਜਨੁ ਕਰਿ ਜਏ ਨ ਕਾਂਖਿ ਤੇ ਆਏ ਨਹਿ ਸੰਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥

ਦੇਠੀ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਪੈਦਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁਖ ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਸਭ ਹੀ ਬੀਰ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਹਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਗਏ ਨ ਦਾਨੈ ਮਾਰੈ ॥

ਖੇਤ ਛੋਰਿ ਸਭ ਹੀ ਘਰ ਗਏ ॥ ਮਤੋ ਕਰਤ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਏ ॥ ੨੩ ॥

ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਰਾਕਸ਼ ਮਾਰਿਆ ਨ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਰਣਖੇਤਰ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ॥ ੨੩ ॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕੈਸੇ ਹੂੰ ਮਾਰਯੋ ਮਰੈ ਨ ਨਿਸਾਚਰ ਜੁੱਧ ਸਭੈ ਕਰਿਕੈ ਭਟ ਹਾਰੇ॥
ਬਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗਦਾ ਬਰਛੀਨ ਕੇ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥
ਸੋ ਨਹਿ ਭਾਜਤ ਗਾਜਤ ਹੈਂ ਰਨ ਹੋਤ ਨਿਵਰਤਨ ਕਜੇਂ ਹੂੰ ਨਿਵਾਰੇ॥
ਦੇਸ ਤਜੈਂ ਕਹੂੰ ਜਾਇ ਬਸੈਂ ਕਹ ਆਵਤ ਹੈ ਮਨ ਮੰਤ੍ਰ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੨੪॥

ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਰਾਕਸ਼ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਬਾਣ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਗਦਾ ਅਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਯੁੱਧ ਚੋਂ ਹਟ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਕੀ ਇਹ ਦੇਸ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਵਸਿਆ ਜਾਵੇ ?॥ ੨੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਇੰਦਮਤੀ ਬੇਸ੍ਰਾ ਤਹ ਰਹਈ॥ ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਤਾ ਕੋ ਜਗ ਕਹਈ॥
ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰ ਜੋਤਿ ਜੋ ਧਾਰੀ॥ ਜਨੁ ਯਾਹੀ ਤੇ ਲੈ ਉਜਿਯਾਰੀ॥ ੨੫॥

ਇੰਦਰਵਤੀ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਓਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨ ਬੀਰਾ ਤਹ ਤੇ ਲਯੋ ਚਲੀ ਤਹਾ ਕਹ ਧਾਇ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਿ ਤਿਤ ਕੋ ਚਲੀ ਜਿਤ ਅਸੁਰਨ ਕੋ ਰਾਇ॥ ੨੬॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਸਾਰੇ ਯੋਧਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਉਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਂ ਬੀੜਾ ਚੁਕਦੀ ਹਾਂ। ਸੋਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲੇ ਗਈ ਜਿਥੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ॥ ੨੬॥

ਚੈਪਈ॥ ਮੇਵਾ ਔਰ ਮਿਠਾਈ ਲਈ॥ ਮਾਟਨ ਮੋਂ ਧਰ ਪਰ ਭਰਿ ਦਈ॥
ਜਹ ਫਲ ਖਾਤ ਅਸੁਰ ਕੋ ਰਾਈ॥ ਤਿਨ ਲੈ ਬਨ ਮੈ ਸਕਲ ਲਗਾਈ॥ ੨੭॥

ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਮੇਵੇ ਅਤੇ ਮਿਠਾਈਆਂ ਘੜਿਆਂ ਵਿਚ ਭਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਰਾਕਸ਼ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਉਸ ਡੇਰਾ ਲਾ ਲਿਆ॥ ੨੭॥

ਜਬ ਦਾਨੋਂ ਕੋ ਭੂਖਿ ਸੰਤਾਯੋ॥ ਤਬ ਬਨ ਕੇ ਭੱਛਨ ਫਲ ਆਯੋ॥
ਮਾਟਫੋਰਿ ਪਕਵਾਨ ਚਬਾਇਸ॥ ਮਦਰਾ ਪਿਯਤ ਅਧਿਕ ਮਨ ਭਾਇਸ॥ ੨੮॥

ਜਦੋਂ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਰੁਖ ਲਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਲ ਖਾਣ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਘੜੇ ਭੀਨ ਕੇ ਪਕਵਾਨ ਖਾਏ ਅਤੇ ਦਿਲ ਭਰ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ॥ ੨੮॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਬੰਧਜੇ ਬੀਰ ਮੰਤ੍ਰਾਨ ਕੇ ਜੋਰ ਆਯੋ। ਸਭੈ ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸੀਨ ਕੈ ਲੈ ਦਿਖਾਯੋ॥ ੩੪॥

ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਉਸ ਰਾਕਸ਼ ਨਾਲ ਛਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੇ ਵਖਾਵੇ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਬਧਾ ਤੁਰਿਆ ਆਇਆ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਕਾਂ ਨੂੰ ਵਖਾਇਆ॥੩੪॥

ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸੀਨ ਕੈ ਲੈ ਦਿਖਾਰਜੇ॥ ਪੁਨਿਰ ਖੋਦਿ ਭੂਮੈ ਤਿਸੈ ਗਾਡਿ ਡਾਰਜੇ॥
ਜਿਨੈ ਲੈ ਗਦਾ ਕੇ ਘਨੇ ਬੀਰ ਮਾਰੇ॥ ਭਏ ਤੇਜ ਮੰਤ੍ਰਾਨ ਕੇਤੇ ਬਿਚਾਰੇ॥ ੩੫॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ, ਫਿਰ ਡੂੰਘਾ ਟੋਇਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਨਪ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸਦੀ ਗਦਾ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਮੰਤਰਾਂ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮਸਕੀਨ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ॥੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਨ ਖੇਚਰ ਕਰ ਖੱਗ ਲੈ ਖੱਤ੍ਰੀ ਹਨੇ ਅਪਾਰ॥
ਤੇ ਛੈਲੀ ਇਹ ਛਲ ਛਲਜੇ ਐਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ॥ ੩੬॥

ਜਿਸ ਰਾਕਸ਼ ਨੇ ਹਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ (ਖਤਰੀ) ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਕਾਰਣ ਛਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੩੬॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਪਚੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੫॥੨੪੬੫॥ਅਛੰਤ੍ਰੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਪੰਝੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੨੫॥੨੪੬੫॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੰ ਛੱਬੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਬਹਾਦਰ ਇਸਤਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗੜ੍ਹੀ ਸਿਨਸਿਨੀ ਏਕ॥
ਜੀਤਿ ਨ ਕੋਊ ਤਿਹ ਸਕਯੋ ਭਿਰਿ ਭਿਰਿ ਗਏ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਤਪੀਸਾ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੂਰਮੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਲੜਾਈਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਸਨ॥੨੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਬਦੁਲ ਨਬੀ ਤਹਾਂ ਕਹ ਧਾਯੋ। ਚਾਰਿ ਦਯੋਸ ਲਗਿ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ॥
ਅਧਿਕ ਮਾਰਿ ਗੋਲਿਨ ਕੀ ਭਈ। ਭ੍ਰਿਤਨ ਬਿਸਰਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ॥ ੨॥

ਅਬਦੁਲ ਨਬੀ ਨਾਮੀ ਸੁਰਮੇ ਨੇ ਉਸ ਕਿਲੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤਕ ਘਮਸਾਣ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਭਿਆਨਕ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧ ਬੁਧ ਭੁਲ ਗਈ॥੨੧॥

ਆਖਰ ਗੜ੍ਹੀ ਤਵਨ ਕੋ ਤੋਰਜੇ॥ ਯਾਕੋ ਕਿਨੀ ਨ ਮੁਹਰੇ ਮੋਰਜੇ॥
ਅਟਕਤ ਏਕ ਅਟਾਰੀ ਭਈ॥ ਅਧਿਕ ਮਾਰਿ ਗੋਲਿਨ ਕੀ ਦਈ॥ ੩॥

ਅਖੀਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਸਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਭਵਨ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਓਥੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ॥੩॥

ਭਰਿ ਭਰਿ ਤੁਪਕ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਲਜਾਵੈ॥ ਲੈ ਲੈ ਕਰ ਮੈ ਪੁਰਖ ਚਲਾਵੈ॥
ਤਕਿ ਤਕਿ ਤਨ ਜਾਕੇ ਮੈ ਮਾਰੈ॥ ਹੈਗੈ ਰਬ ਬੀਰਾਨ ਬਿਦਾਰੈ॥ ੪॥

ਇਸਤਰੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਭਰ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਰਬ ਘੰਤਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੪॥

ਭਰਿ ਬੰਦੂਕ ਤ੍ਰਿਯ ਸ਼ਿਸਤ ਬਨਾਈ॥ ਖਾਨ ਨਬੀ ਕੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਲਗਾਈ॥
ਲਾਗਤ ਘਾਇ ਹਾਇ ਨਹਿ ਭਾਖਜੇ॥ ਮਾਰਿ ਪਾਲਕੀ ਭੀਤਰਿ ਰਾਖਜੇ॥ ੫॥

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਭਰ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਗੋਲੀ ਨਬੀ ਖਾਨ ਦੇ ਹਿਰਦੈ ਵਿਚ ਜਾ ਲਗੀ। ਗੋਲੀ ਲਗਾਇਆਂ ਹੀ ਖਾਨ ਨੇ ਹਾਏ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪਾਲਕੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਈ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਬੀ ਤੁਪਕ ਕੇ ਸੰਗ ਹਨਜੋ ਉਤੇ ਜੁੱਧ ਅਤਿ ਹੋਇ॥
ਇਤਿ ਭ੍ਰਿਤ ਪਤਿ ਲੈ ਘਰ ਗਏ ਉਤੇ ਨ ਜਾਨਤ ਕੋਈ॥ ੬॥

ਨਬੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਜੰਗ ਹਾਲੇ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਨੌਕਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆਏ ਅਤੇ ਇਧਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨ ਲਗਾ॥੬॥

ਏਕ ਤੋਪਚੀ ਤੁਪਕ ਲੈ ਬਾਂਧੀ ਸ਼ਿਸਤ ਬਨਾਇ॥
ਤਾਕੇ ਪਤਿ ਕੇ ਉਰ ਬਿਖੈ ਗੋਲੀ ਹਨੀ ਰਿਸਾਇ॥ ੭॥

ਇਕ ਤੋਪਚੀ ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ॥੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਲਗੇ ਤੁਪਕ ਕੇ ਥ੍ਰਿਣ ਭਟ ਜੁਝਜੇ॥ ਠਾਢੀ ਨਿਕਟ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬੁਝਜੇ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਚਕਮਕ ਝਾਰਿ ਕੱਢੀ ਚਿਨਗਾਰੀ॥ ਤਿਨ ਛਪਰਨ ਮੇ ਫ੍ਰਿਪੂ ਪ੍ਰਜਾਰੀ॥ ੮॥

ਗੋਲੀ ਦਾ ਜ਼ਖਮ ਲਗਣ ਨਾਲ ਉਹ ਧੌਧ ਮਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੋਲ ਖਲੋਤੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ। ਉਸ ਪੱਥਰ ਰਗੜ ਕੇ ਅੱਗ ਬਾਲੀ ਅਤੇ ਝੱਟ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ॥ ੮॥

ਮੁਗਲ ਸੇਖ ਸੈਯਦ ਤਹ ਆਏ॥ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਯੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ॥

ਅਬ ਤੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੀ॥ ਨਿਕਟ ਲਾਗਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ੯॥

ਹੁਣ ਮੁਗਲ, ਸੇਖ, ਸਯਦ ਸਾਰੇ ਓਥੇ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਜਾ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਭਰਤਾ ਮਰਜੇ ਇਨ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਜਰਾਇ॥

ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੇ ਧਾਮ ਮੈਂ ਆਜੁ ਬਸੰਗੀ ਆਇ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ' ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ, ਪਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਮੈਂ ਅਜ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਚਿਤਾ ਮੈ ਸੁਤ ਕੋ ਭਾਰਜੇ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਖਸਮ ਕੋ ਬਹੁਰਿ ਪੁਜਾਰਜੇ॥

ਬਹੁਰੇ ਕਾਂਖਿ ਮੁਗਲ ਕੋ ਭਰੀ॥ ਆਪਨ ਲੈ ਪਾਵਕ ਮੇ ਪਰੀ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੁਗਲ ਨੂੰ ਖੁੱਟ ਕੇ ਫੜ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਤ ਜਰਾਇ ਪਤਿ ਜਾਰਿਕੈ ਬਹੁਰਿ ਮੁਗਲ ਗਹਿ ਲੀਨ॥

ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਆਪਨ ਜਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਯੈ ਕੀਨ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਮੁਗਲ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਮੁਗਲ ਸਮੇਤ ਆਪ ਵੀ ਸੜ ਮਰੀ॥੧੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛੱਬੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਚੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੬॥੨੪੭੭॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਛੱਬੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੨੬॥੨੪੭੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ

ਚੋਪਈ॥ ਬੀਰ ਦੱਤ ਚੰਡਾਲਿਕ ਰਹੈ॥ ਅਤਿ ਤਸਕਰ ਤਾਕੈ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਖਾਨ ਖਵੀਨ ਤਹਾਂ ਜੋ ਆਵੈ॥ ਤਾਕੈ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਲੈ ਜਾਵੈ॥ ੧॥

ਵੀਰ ਦੱਤ ਨਾਮੀ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗ ਚੋਰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਓਥੇ ਜੋ ਵੀ ਖਾਨ ਖਵੀਨ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਲੁਟ ਪੁਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਜੋ ਆਵਤ ਕੇਉ ਰਾਹ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਜਾਇ ਤਵਨ ਕੋ ਤੁਰਤ ਹੱਕਾਰੈ॥
ਜੋ ਤਨਿ ਧਨੁ ਰਿਪੁ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ॥ ਫੁਰਾ ਭਏ ਤਿਹ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਵੈ॥ ੨॥

ਜੋ ਕਈ ਰਾਹ ਲਭਦਾ ਵੀ ਏਧਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਭਟ ਉਸਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਰਾਹੀਂ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਹੈ ਨਿਸਾਇਕ ਜਬ ਭਯੋ ਤਬ ਵਹ ਕਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰ॥
ਜੀਵਤ ਕਿਸੂ ਨ ਛੋਰਈ ਭਾਰਤ ਹੀ ਸੰਘਾਰ॥ ੩॥

ਰਾਤ ਪੈ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਦਾ॥੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਮਗ ਰੈ ਆਯੋ॥ ਸੋ ਲਖਿ ਤਵਨ ਚੋਰ ਨੈ ਪਾਯੋ॥
ਤਾਕਹੁ ਕਹਜੋ ਬਸਤ੍ਰੁ ਤੁਮ ਡਾਰੋ॥ ਨਾ ਤਰ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਰੋ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਉਸ ਰਾਹ ਬਾਣੀ ਲੰਘਿਆ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਚੋਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਦੇ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲ ਲੈ॥੪॥

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ॥ ਸੋਊ ਫੁਰਾ ਤੇ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਵੈ॥
ਉਨਸਠਿ ਤੀਰ ਛੋਰਿ ਤਿਨ ਕਹਜੋ॥ ਏਕ ਤੀਰ ਤਰਕਸ ਮਮ ਰਹਜੋ॥ ੫॥

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਹ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਫੁਰੇ ਨਾਲ ਡੱਕ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਦ ਉਣਾਠ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੇਵਲ ਇਕ ਤੀਰ ਬਚਿਆ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਤਸਕਰ ਮੈ ਬਿਸਿਖ ਕੋ ਜਾਕੈ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਹਾਰ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

ਆਜੁ ਲਗੇ ਚੂਕਯੋ ਨਹੀ ਸੁਨਿ ਲੈ ਬਚਨ ਹਮਾਰ॥ ੬॥

ਫਿਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੇ ਚੋਰ! ਸੁਣ! ਅਜ ਤਕ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵੀ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਲਾਭੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੈਂ ਜੇਤੇ ਤੁਹਿ ਤੀਰ ਚਲਾਏ॥ ਸੇ ਸਭ ਹੀ ਤੈਂ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਏ॥

ਅਬ ਚੋਰੋ ਚਿਤ ਭਯੋ ਹਮਾਰੇ॥ ਕਹੋ ਸੁ ਕਰਿਹੋ ਕਾਜਿ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੭॥

ਜਿਨੇ ਤੀਰ ਮੈਂ ਚਲਾਏ ਹਨ, ਤੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਨੇ ਮਨ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੇਨੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਕੰਮ ਦਸ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰ ਸਕਾਂ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਹੋਸ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹੀ ਸੇ ਤੁਹਿ ਕਹੋ ਸੁਨਾਇ॥

ਜਿਹ ਭਾਖੈ ਮਾਰੋ ਤਿਸੈ ਦੀਜੈ ਕਛੂ ਬਤਾਇ॥ ੮॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕੋ ਗਲ ਬਾਕੀ ਬਚੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਕਹੋ ਮੈਂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਵਾਂ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਯੋ ਸੁਨਿ ਚੋਰ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਕਰਿ ਸਾਥ ਬਤਾਯੋ॥

ਜਬ ਤਾਕੀ ਤਿਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚੁਰਾਈ॥ ਤਨਿਗਾਸੀ ਤਿਹ ਮਰਮ ਲਗਾਈ॥ ੯॥

ਅਰਥ - ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਚੋਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਹਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਦਸਿਆ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਚੋਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲਾਭੇ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸ ਤੀਰ ਉਹਦੀ ਫਾਤੀ ਵਿਚ ਠੋਕ ਦਿੱਤਾ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਇਹ ਛਲ ਭਏ ਖਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬਚਾਇ॥

ਮਰਮ ਸਥਲ ਮਾਰਯੋ ਬਿਸਿਖ ਦੀਨੋ ਤਾਹਿ ਗਿਰਾਇ॥ ੧੦॥

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲਾਭੇ ਕਰਨ ਦਾ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ ਅਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡੇਰਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਗਾਏ ਇਕ ਸੰ ਸਤਾਈਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੨੭॥ ੨੪੮੭॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਪੁਰਖ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਸਤਾਈਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੨੭॥ ੨੪੮੭॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮਾਨਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਰਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਉਗ੍ਰਦੱਤ ਇਕ ਰਾਵ॥
ਕੋਪ ਜਗੇ ਪਾਵਕ ਮਨੋ ਸੀਤਲ ਸਲਿਲ ਸੁਭਾਵ॥ ੧॥

ਮਾਰਵਾੜ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਉਗ੍ਰਦੱਤ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਤੇ ਸੀਤਲ ਜਲ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਧਰਵਾਰਨ ਤਾਕੋ ਧਨ ਮਾਰਜੇ॥ ਪੁਰੀ ਆਇ ਪਾਲਕਨ ਪੁਕਾਰਜੇ॥
ਅਗਨਤ ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ ਬਾਜੇ॥ ਕੋਚ ਪਹਿਰਿ ਸੂਰਮਾ ਬਿਰਾਜੇ॥ ੨॥

ਵੈਰਿਆਂ ਨੇ ਉਸਦਾ ਧਨ ਲੁਟ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ।
ਅਨੇਕਾਂ ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜ ਉਠੇ ਅਤੇ ਸੁਰਬੀਰ ਕਵਚ ਪਾਕੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਗਏ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ। ਬਜਯੋ ਜੂਝਊਆ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸਿ ਸੂਰਾ ਭਯੋ ਸੁਰੰਗ॥
ਪਖਰਾਰੇ ਨਾਚਤ ਭਏ ਕਾਤਰ ਭਏ ਕੁਰੰਗ॥ ੩॥

ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਯੁਧ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜ ਪਏ ਅਤੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਜਲਾਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।
ਸੋਹਣੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਚਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਹਿਰਨ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਰਹੇ ਸਨ॥੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਗਾਜੇ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ। ਤਿਸੀ ਛੇਤ੍ਰ ਛੇਤ੍ਰੀਨ ਕੇ ਛਿੱਪੂ ਛੇਕੈ॥
ਬੁਛੀ ਬਾਨ ਬੰਜੂਨ ਕੇ ਵਾਰ ਕੀਨੇ॥ ਕਿਤੇ ਖੇਤ ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਛਾਡਿ ਦੀਨੇ॥ ੪॥

ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮਹਾਬਲੀ ਖਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਚਿਤ ਵੇਖ ਕੇ ਗਜ ਪਏ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਰਛੀ, ਬਾਣ, ਬਜਰਾਨ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ
ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਕਿਤੇ ਖਿੰਗ ਖੰਗੇ ਕਿਤੇ ਖੇਤ ਮਾਰੇ॥ ਘੁਰੇ ਘੋਰ ਬਾਜੰਤ੍ਰ ਮਾਰੂ ਨਗਾਰੇ॥
ਬਚਯੋ ਬੀਰ ਏਕੈ ਨ ਬਾਜੰਤ੍ਰ ਬਾਜੀ॥ ਮਹਾ ਰੂਸ ਕੈ ਕੈ ਮਹਾਂ ਸੈਨ ਭਾਜੀ॥ ੫॥

ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਵਿਚ ਪਰੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਯੁਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਗੂੰਜਣ
ਲੱਗਾ। ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਕੋਈ ਨ ਬਚਿਆ ਅਤੇ ਸੈਨਾਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜ ਖਲੋਤੀ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਹੀ ਭਾਜਿ ਸੈਨ ਸਭ ਗਯੋ॥ ਕੋਪ ਤਬੈ ਰਾਜਾ ਕੋ ਭਯੋ॥
ਸਾਮੁਹਿ ਹੈ ਕੈ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ॥ ਦੇਖਨ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਰਨ ਆਯੋ॥ ੬॥

ਜਦ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਭਜ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਆਪ ਯੁੱਧ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ॥੬॥

ਬਿਧਨੁ ਦੱਤ ਅਤਿ ਹੀ ਸੁਭ ਕਾਰੀ॥ ਉਹਿ ਦਿਸਿ ਕੋ ਰਾਜਾ ਹੰਕਾਰੀ॥
ਸੋ ਆਪਨ ਲਰਬੇ ਕੋ ਧਾਯੋ॥ ਉਤ ਤੇ ਉਗ੍ਰ ਦੱਤ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯੋ॥ ੭॥

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਿਧਨ ਦੱਤ ਇਕ ਹੰਕਾਰੀ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਖੁਦ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸਿਓਂ ਉਗਰਦੱਤ ਰਾਜਾ ਵੀ ਖੁਦ ਆ ਪੁੱਜਾ॥੭॥

ਦੇਉ ਸੈਨ ਗਵ ਦੇਉ ਲੈ ਕੈ॥ ਰਨ ਕੋ ਚਲੇ ਕੋਪ ਅਤਿ ਕੈ ਕੈ॥
ਖੜਗ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਚਮਕਾਵਤ॥ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਸਿਧਾਰੇ ਗਾਵਤ॥ ੮॥

ਦੋਵੇਂ ਰਾਜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਚਲ ਪਏ। ਉਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚਮਕਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਅਲਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਤਾਜ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਸਾਜ ਜਿਰੇ ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਮਰੇ ਗਜਰਾਜ ਸੰਘਾਰੇ॥
ਗਾਵਤ ਬੀਰ ਬਿਤਾਲ ਫਿਰੈ ਕਹੂੰ ਨਾਚਤ ਭੂਤ ਭਯਾਨਕ ਭਾਰੇ॥
ਭੀਤ ਭਜੇ ਲਖਿ ਭੀਰ ਪਰੀ ਅਤਿ ਤ੍ਰਾਸ ਭਰੇ ਸੁਨਿ ਨਾਦ ਨਗਾਰੇ॥
ਕਾਂਪਤ ਹੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਮਨੈ ਗਨ ਗੋਰਨਕੇ ਜਨੁ ਓਰਨ ਮਾਰੇ॥ ੯॥

ਕਿਤੇ ਮੁਕਟ ਪਏ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਬਾਜ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਹਾਥੀ ਪਏ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਯੋਧੇ ਬਿਤਾਲ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਭੂਤ ਨਚ ਰਹੇ ਸੀ। ਡਰਪੋਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਭੀਤ ਵੇਖ ਕੇ ਅਤੇ ਘੋਰ ਨਗਾਰਿਆ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜ ਗਏ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਬ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੂਤ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹੋਣ॥੯॥

ਏਕ ਮਹਾਂ ਭਟ ਭੀਰ ਪਰੀ ਲਖਿ ਭੀਤ ਪਏ ਸੁ ਚਲੇ ਭਜਿਕੇ॥
ਇਕ ਆਨਿ ਪਰੇ ਨ ਟਰੇ ਰਨ ਤੇ ਕਰ ਵਾਰ ਕਟਾਰਿਨ ਕੈ ਸਜਿਕੈ॥
ਇਕ ਪਾਨਿਹਿ ਪਾਨਿ ਰਟੈ ਮੁਖ ਤੇ ਇਕ ਮਾਰਹਿ ਮਾਰਿ ਕਹੈ ਗੁਜਿਕੈ॥
ਇਕ ਜੂਝਿ ਮਰੈ ਇਕ ਸ੍ਰਾਸਿ ਭਰੈ ਇਕ ਆਨਿ ਅਰੈ ਰਜਿਯਾ ਗੁਜਿ ਕੈ॥ ੧੦॥

ਕਈ ਸੁਰਮੇ ਅਤਿ ਭੀਤ ਪਈ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਲੈ

ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ ਸਗੋਂ ਡੱਟ ਗਏ। ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਮੰਗ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਰਾਜ ਰਾਜ ਕੇ "ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ" ਪੁਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਹਾਲੇ ਸਾਹ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਮਿਟੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰਫਰਾਹਿ ਸੂਰਾ ਧਰਨਿ ਬਰਖਜੇ ਸਾਰ ਅਪਾਰ॥
ਜੇ ਅਬਿਣੀ ਠਾਢੇ ਹੁਤੇ ਬਿਣੀ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰ॥ ੧੧॥

ਅਪਾਰ ਲੋਹ ਵਰਖਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿਗਣ ਲਗੇ। ਜੋ ਹਾਲੇ ਜਖਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ, ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੇ ਬੀਰ ਖੇਤ ਤਹ ਪਰਿਯੋ॥ ਏਕ ਬੀਰ ਸਾਬਤ ਨ ਉਬਰਿਯੋ॥
ਰਾਜਾ ਜੂ ਖੇਤ ਗਿਰਿ ਗਏ॥ ਜੀਵਤ ਰਹੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨਹਿ ਭਏ॥ ੧੨॥

ਏਨੇ ਸੂਰਮੇ ਸੇਵਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਸੂਰਮਾ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚ ਨ ਸਕਿਆ। ਰਾਜਾ ਵੀ ਖੇਤ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪਿਆ, ਪਰ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ। ਖੇਤ ਪਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੈ ਨਿਰਖਿ ਭਾਜੇ ਸੁਭਟ ਅਨੇਕ॥
ਸਜਾਮ ਭਨੈ ਰਨ ਭੂਮਿ ਮੈ ਰਹਜੇ ਨ ਸੂਰਾ ਏਕ॥ ੧੩॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਡਿਗਾ ਵੇਖ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਯੋਧੇ ਭਜ ਪਏ। ਸਿਆਮ ਕਵੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਸੂਰਮਾ ਬਾਕੀ ਨ ਬਚਿਆ॥੧੩॥

ਕਬਿਤੁ॥

ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ ਸੂਰਮਾ ਪੁਕਾਰੈ ਕੈ ਕੈ ਮਹਾ ਨਾਦ ਗਾਨੀ ਹਮ ਮਾਰੇ ਰਾਜਾ ਜਿਯਤੇ ਸੰਘਾਰ ਹੈਂ॥
ਕੇਤੇ ਰਥ ਟੁਟੇ ਕੇਤੇ ਸੂਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਛੂਟੇ ਕੇਤ ਹਯ ਛੂਟੇ ਕੇਤੇ ਹਯਹੂੰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਹੈਂ॥
ਕੇਤੇ ਕਰੀ ਮਾਰੇ ਕੇਤੇ ਕਰਹਿ ਬਿਦਾਰੇ ਕੇਤੇ ਜੁੱਧ ਤੇ ਨਿਵਾਰੇ ਕੇਤੇ ਪੈਦਲ ਲਤਾਰੇ ਹੈਂ॥
ਲੋਹ ਕੇ ਕਰਾਰੇ ਕੇਤੇ ਅਸ੍ਰ ਹੂੰ ਉਤਾਰੇ ਕੇਤੇ ਖੰਡੇ ਜਿਨਿ ਖੰਡ ਤੇ ਅਖੰਡ ਖੰਡ ਡਾਰੇ ਹੈਂ॥ ੧੪॥

ਕਈ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਜਿਉਂਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰਥ ਟੁਟ ਗਏ, ਕਿੰਨੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਟ ਗਏ। ਕਿੰਨੇ ਘੋੜੇ ਭਜ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਹਾਥੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਪੈਰਾਂ ਥਲੇ ਆ ਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਲੋਹੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸਖਤ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਜੇਰਿ ਸਭਾ ਸੁਭ ਬੋਲਿ ਬਡੇ ਭਟ ਔਰ ਉਪਾਇ ਕਹੈ ਸੁ ਕਰੈ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਉਨ ਸੂਰਨ ਤੇ ਨਹਿ ਏਕ ਬਚਯੋ ਦੁਖ ਹੈ ਛਤਿਯਾ ਕਿਹ ਭਾਂਤਿ ਭਰੈ॥
ਕਯੋ ਨ ਦੇਹੁ ਬਨਾਇ ਬਡੇ ਦਲ ਕੋ ਸੰਗ ਜਾਇ ਤਹੀਂ ਫਿਰਿ ਜੁਝਿ ਮਰੈ॥
ਫਿਰਿ ਹੈਂ ਕਿਧੈ ਜੀਤਿ ਅਯੋਧਨ ਕੋ ਨਹਿ ਰਾਇ ਮਰੇ ਤਹੀਂ ਜਾਇ ਮਰੈ॥ ੧੫॥

ਰਾਣੀ ਵਲੋਂ ਸਭਾ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸੰਕਟ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਨਿਕਲਿਆ ਜਾਵੇ ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਕ ਵਡੀ ਸੈਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਲੜ ਮਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਜਾਂ ਮੈਂ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵਾਂਗੀ ਜਾਂ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਮਰਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਜਾ ਮਰਾਂਗੀ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਮਾਰੂ ਮੰਡੇ ਕੰਤ ਜੁਝਯੋ ਰਨ ਮਾਹਿ॥
ਸਾਜਿ ਸੈਨ ਚਤੁਰੰਗਨੀ ਚਲਹੁ ਤਹਾਂ ਕਹ ਜਾਇ॥ ੧੬॥

ਮਾਲਕ ਦੇ ਖੁਰ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮਾਰੂ ਅਲਾਪ ਗੁੰਜਣ ਲਗਾ। ਸਾਰੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਚਤੁਰੰਗਣੀ ਸੈਨਾ ਸਜਾ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੧੬॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਮਾਰਿ ਪਰੇ ਬਿਸੰਭਾਰ ਧਰਾ ਪਰ ਸੂਰ ਸਭੇ ਸੁਖ ਸੁੱਧ ਅਨੀਕੇ॥
ਤਾ ਪਰ ਕੰਤ ਸੁਨਯੋ ਜੁ ਜੁਝਯੋ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਬਸੈ ਜੇਊ ਅੰਤਰ ਜੀਕੇ॥
ਤਾ ਬਿਨੁ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਅਪਾਰ ਸਭੈ ਸਜਨੀ ਮੁਹਿ ਲਾਗਤ ਫੀਕੇ॥
ਕੈ ਰਿਪੁ ਮਾਰਿ ਮਿਲੋਂ ਮੈ ਪਿਯਾ ਸੰਗ ਨਾਤਰ ਪਯਾਨ ਕਰੋ ਸੰਗ ਪੀ ਕੇ॥ ੧੭॥

ਸੈਨਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੋਧੇ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਮੇ ਸਨ, ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਲੜ ਮਰਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਉਸ ਬਰੀਰ ਸਾਰੇ ਸਿੰਗਾਰ ਫਿਕੇ ਪੈ ਗਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ॥੧੭॥

ਜੋਰਿ ਮਹਾਂ ਦਲ ਕੋਰਿ ਕਈ ਭਟ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸੁਹਾਏ॥
ਬਾਂਧਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਚੜ੍ਹ ਰਥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਭੈ ਬਿਰਮਾਏ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਤ ਕਛੂ ਮੁਸਕਾਤ ਸੁ ਮੇਤਿਨ ਹਾਰ ਹਿਯੇ ਉਰਝਾਏ॥
ਅੰਗ ਦੁਕੂਲ ਫਥੈ ਸਿਰ ਫੂਲ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਵ ਨਾਥ ਲਜਾਏ॥ ੧੮॥

ਕਈ ਕਰੰਤ ਦਲ ਇੱਕਠਾ ਕਰਕੇ ਅਸਤਰ ਸ਼ਸਤਰ ਸਜਾਏ ਗਏ। ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਰਥ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਭ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਪਾਨ ਖਾਂਦੀ ਹੋਈ ਉਹ

ਜੀਤਿ ਲਏ ਅਰਿ ਏਕ ਅਨੇਕ ਨਿਹਾਰਿ ਰਹੇ ਰਨ ਛਾਡਿ ਪਰਾਏ॥ ੨੩॥

ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਬਕ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਧਸ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਕੱਢ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਲ ਵਿਚਫਸਾ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੇਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਗਦਾ ਮਾਰ ਮਾਰ ਚੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਮਲੋਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਭੱਜ ਗਏ॥ ੨੩॥

ਪਾਂਸਨ ਪਾਂਸਿ ਲਏ ਅਰਿ ਕੇਤਿਕ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲਈ ਰਿਪੁ ਮਾਰੇ॥
ਕੇਤੇ ਹਨੇ ਗੁਰਜਾਨ ਭਏ ਭਟ ਕੇਸਨ ਤੇ ਗਹਿ ਏਕ ਪਛਾਰੇ॥
ਸੂਲਨ ਸਾਂਗਨ ਸੈਥਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਬਾਨਨ ਸੋ ਕਈ ਕੋਟਿ ਬਿਦਾਰੇ।
ਏਕ ਟਰੇ ਇਕ ਜੂਝਿ ਮਰੇ ਸੁਰ ਲੋਕ ਬੰਰਗਨਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੇ॥ ੨੪॥

ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਰਸਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਜ ਨਾਲ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਪਿਛਾਹ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਤ੍ਰਿਸੁਲਾਂ, ਬਰਛੀਆਂ, ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਅਤੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਭਜ ਗਏ, ਕਈ ਮਰ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ॥ ੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੇ ਜਬ ਅਬਲਾ ਰਨ ਕੀਨੇ॥ ਠਾਢੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ ਸਭ ਚੀਨੇ॥
ਪੁਨਿ ਸੈਨਾ ਕੋ ਆਯਸੁ ਦਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਘੇਰਿ ਦਸੇ ਦਿਸਿ ਲਯੋ॥ ੨੫॥

ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਦੱਤ ਨੇ ਆਪ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਦਸਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਘੇਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੇਰਤ ਭਏ ਸਭ ਸੂਰਾ ਰਿਸਿ ਖਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਜੂਝਤ ਪਏ ਅਧਿਕ ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਚਾਇ॥ ੨੬॥

ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੌਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਘੇਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਵਖ ਵਖ ਦੰਗਾ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲਗੇ॥ ੨੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਹਿ ਬਾਨ ਚਲਾਏ॥ ਮਾਨਵਤੀ ਕੇ ਸਾਮੁਹਿ ਧਾਏ॥
ਤਬ ਅਬਲਾ ਸਭ ਸੁਸਤ੍ਰੁ ਸੰਭਾਰੇ॥ ਬੀਰ ਅਨੇਕ ਮਾਰ ਹੀ ਡਾਰੇ॥ ੨੭॥

“ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ” ਕਹਿੰਦੇ ਉਹ ਰਾਣੀ ਮਾਨਵਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ। ਤਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਨੈ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੭॥

ਲਗੇ ਦੇਹ ਤੇ ਬਾਨ ਨਿਕਾਰੇ॥ ਤਨਿ ਤਨਿ ਵਹੈ ਬੈਰਿਯਨ ਮਾਰੇ॥

ਜਾਕੇ ਅੰਗ ਘਾਇ ਦ੍ਰਿੜ ਲਾਗੇ॥ ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰੇ ਬਹੁਰਿ ਨਹਿ ਜਾਗੇ॥੨੮॥

ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਜੇ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਪੁਟਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ। ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਤੀਰ ਵਜਾ, ਉਹ ਡਿਗ ਪਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਨ ਉਠਿਆ॥੨੮॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸਭ ਸੁਭਟ ਸੰਘਾਰੇ॥ ਜਿਯਤ ਬਚੇ ਰਨ ਤਜਾਗ ਪਧਾਰੇ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੰਘਾਰਯੋ॥ ਉਕ੍ਰ ਦੱਤ ਕੇ ਬਹੁਰਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥੨੯॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਖ ਵਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਬਚੇ ਸਨ, ਉਹ ਰਣਖੇਤਰ ਛੱਡ ਕੇ ਭਜ ਗਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਇੰਦਰਦੱਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਗਰਦੱਤ ਵਲ ਵੇਖਿਆ॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਂਗ੍ਰ ਦੱਤ ਕੇ ਜੀਤਿ ਰਨ ਜਿਯਤ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇ॥

ਅਤਿ ਰਾਨੀ ਹਰਖਤਿ ਭਈ ਰਾਜਾ ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ॥੩੦॥

ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜਾ ਉਗਰਦੱਤ ਨੂੰ ਜੀਵਤ ਵੇਖ ਲਿਆ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ॥੩੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰਾਨੀ ਲਯੋ ਉਠਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥

ਅਮਿਤ ਦਏ ਤਿਨ ਦਾਨ ਸਦਨ ਮੈ ਆਇਕੈ॥

ਘਨੇ ਘਰਨ ਕੋ ਘਾਇ ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰ ਪਤਿ ਘਾਇਯੋ॥

ਹੋ ਰਾਜ ਕਿਯੋ ਪੁਨਿ ਆਨਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਯੋ॥੩੧॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਖੀ-ਸੁਖੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਆ ਕੇ ਅਪਾਰ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਘਰਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੁਬਾਰਾ ਰਾਜ ਕੀਤਾ॥੩੧॥

ਰਾਜਾ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਧੰਨਿ ਰਾਨੀ ਤੈ ਜੀਤਿ ਰਨ ਹਮਕੋ ਲਯੋ ਉਬਾਰਿ॥

ਆਜ ਲਗੇ ਚੌਦਹ ਭਵਨ ਹੋਇ ਨ ਤੋਸੀ ਨਾਰਿ॥੩੨॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੋ ਰਾਣੀ! ਤੂੰ ਧੰਨ ਏਂ। ਤੂੰ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਅਜ ਤਕ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ॥੩੨॥

ਧੰਨ ਰਾਨੀ ਤੈ ਮਾਰਿ ਅਰਿ ਮਾਰਿ ਥੋੜ੍ਹ ਪਤਿ ਲੀਨ॥
ਰਨ ਤੇ ਲਯੋ ਉਚਾਇ ਮੁਹਿ ਨਯੋ ਜਨਮ ਜਨੁ ਦੀਨ॥ ੩੩॥

ਹੇ ਰਾਣੀ! ਤੂੰ ਧੰਨ ਹੈ, ਤੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਮੈਨੂੰ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੩੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਤੈ ਮੋਹਿ ਜਿਯਾਰੇ॥ ਅਬ ਚੇਰੇ ਮੈ ਭਯੋ ਤਿਹਾਰੇ॥
ਅਬ ਯੋ ਬਸੀ ਮੋਰ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ਤੇ ਸਮ ਔਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕਹੂੰ ਨਾਹੀ॥ ੩੪॥ ੧॥

ਹੇ ਰਾਣੀ! ਸੁਣ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਇਹ
ਗਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ॥ ੩੪॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਈਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੮॥੨੫੨੨॥ਅਛੰ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਈਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੨੮॥੨੫੨੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਉਣਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਵੀ ਨਦਿ ਉਪਰ ਬਸੈ ਨਾਰਿ ਸਾਹਿਬਾ ਨਾਮ॥
ਮਿਰਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਕਰਤ ਆਠ ਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਮਿਰਜੇ
ਨੂੰ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੇ ਦੂਲਹ ਬਯਾਹਨ ਆਯੋ॥ ਯਹ ਮਿਰਜਾ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਬਢਾਯੋ॥
ਯਾਕੇ ਜਤਨ ਕੌਨ ਸੋ ਕੀਜੈ॥ ਯਾਤੇ ਯਹ ਅਬਲਾ ਹਰਿ ਲੀਜੈ॥ ੨॥

ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਉਹਦਾ ਲਾਤਾ ਆ ਗਿਆ, ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਮਿਰਜੇ
ਨੂੰ ਸਤਾਉਣ ਲਗੀ। ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕੀ ਤੌਰ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ
ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਖੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ॥੨॥

ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੂੰ ਕੇ ਜਿਯ ਮੈ ਯੋ ਆਈ। ਪਯਾਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨ ਛੋਰਜੇ ਜਾਈ॥

ਯਾਕੋਂ ਬਜਾਹਿ ਕਹਾ ਮੈਂ ਕਰਿਹੈ॥ ਯਾਹੀ ਸੋ ਜੀਹੈ ਕੈ ਮਰਿਹੈ॥੩॥

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਆਈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਫੜਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀ, ਮੈਂ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰਾਂਗੀ॥ ੩॥

ਮੀਤ ਭੋਗ ਤੁਮਰੇ ਮੈਂ ਰਸੀ॥ ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਵ ਜਾਨਿ ਗ੍ਰਹਿ ਬਸੀ॥
ਮੇਰੇ ਚਿੰਤ ਚੇਰਿ ਤੈ ਲੀਨੋ॥ ਤਾਤੇ ਜਾਤ ਬਯਾਹ ਨਹਿ ਕੀਨੋ॥ ੪॥

ਸਾਹਿਬਾ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, 'ਹੇ ਮਿੱਤਰ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਸ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਕ ਤੈਨੂੰ ਪਤੀ ਜਾਣ ਕੇ ਹੀ ਘਰ ਵਸੀ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ। ਸਾਚ ਕਹਤ ਜਿਯ ਕੀ ਤੁਮੈ ਸੁਨਿਹੈ ਮੀਤ ਬਨਾਇ॥
ਮੁਖ ਮਾਂਗੇ ਬਰੁ ਦੇਤ ਨਹਿ ਘੋਲ ਘੁਮਾਈ ਮਾਇ॥ ੫॥

ਹੈ ਮਿੱਤਰ! ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਸਚੀ ਗਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਲਖ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ, ਪਰ ਉਹ ਮੇਰਾ ਮਨਚਾਹਿਆ ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਅਬ ਮੁਹਿ ਮੀਤ ਕਹੋ ਕਾ ਕਰੈ॥ ਤੋਹਿ ਛਾਡਿ ਵਾਕੈ ਨਹਿ ਬਰੈ॥
ਮੇਕਹੁ ਬਾਜ ਪਿਸ਼ਟਿ ਪਰ ਡਾਰੈ॥ ਆਪਨ ਲੋਕਰਿ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੈ॥ ੬॥

ਹੇ ਮਿੱਭਰਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਦਸ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ? ਤੇਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਓ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਭਜ ਜਾਓ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਲੈ ਹਮਰੇ ਧਾਮ ਨਹਿ ਗਏ ਬਰਾਤੀ ਆਇ॥
ਤਬ ਲੈ ਮੁਹਿ ਤੈ ਬਾਜ ਪੈ ਜਾਰਿ ਲਿਜਾਇ ਤੁ ਜਾਇ॥ ੨॥

ਹੇ ਮਿੱਤਰ! ਜਦ ਤਕ ਬਰਾਤ ਸਾਡੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਲੈ ਚਲੋ॥੭॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਤੇਰੇ ਹੀ ਸੰਗ ਬਿਰਾਜ ਹੋ ਮੀਤ ਮੈਂ ਔਰ ਕਰੋਗੀ ਕਹਾ ਪਤਿ ਕੈ ਕੈ॥
 ਤੇਹੂ ਕੈ ਆਜੁ ਬਰੈ ਨ ਟਰੈ ਮਰਿਹੈ ਲਹਿ ਹਾਲ ਹਲਾਹਲ ਖੈਕੈ॥
 ਨੇਹੁ ਬਢਾਇ ਸੁ ਕੇਲਕਮਾਇ ਸੁ ਦੇਤ ਤਿਨੈ ਅਪਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਕੈ॥
 ਵੈਦਿਨ ਭੁਲਿ ਗਏ ਤੁਮ ਕੋ ਜਿਯ ਹੋਂ ਕੈਸੇ ਲਾਲਨ ਲਾਜ ਲਜੈਕੈ॥ ੮॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥

ਚੋਪਈ॥ ਯਹੈ ਮਾਨਨੀ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਬੋਲਿ ਸਖੀ ਪ੍ਰਤਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਮਿਰਜਾ ਸਾਥ ਜਾਇ ਤੁਮ ਕਹਿਯਹੁ॥ ਆਜੁ ਆਨਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਕੈ ਗਹਿਯਹੁ॥੧੨॥

ਤਦ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਵੇ॥੧੨॥

ਜਬ ਵਹ ਆਇ ਬਯਾਹਿ ਕਰਿ ਲੈਹੈ॥ ਤੁਮਰੇ ਡਾਰਿ ਫੂਲ ਸਿਰ ਜੈਹੈ॥
ਮੇਰੇ ਗਏ ਕਹੇ ਕਾ ਕਰਿਹੋ॥ ਉਰ ਮੈ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੋ॥੧੩॥

ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕਹੇ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਸੇਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲੈ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਟਹਿਣੀ ਦਾ ਫੁਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਊਗਾ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਇਹ ਕੁਝ ਸਹਿ ਸਕੁੰਗਾ ਜਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਊਗਾ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਹਮ ਸੈਂ ਲਾਗੀ ਕਛੂ ਤੁਮਰੀ ਲਗਨਿ ਬਨਾਇ॥
ਤੋ ਮੇਰੇ ਲੈ ਜਾਇਯੋ ਆਜ ਨਿਸਾ ਕੈ ਆਇ॥੧੪॥

ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣਾ, "ਜੇ ਤੇਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਜ ਹੀ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਜਾਓ॥੧੪॥

ਅਤਿਲ॥ ਰੰਗਵਤੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ॥
ਸਕਲ ਪੁਰਖ ਕੈ ਭੇਸਤ ਆਪੁ ਬਨਾਇਯੋ॥
ਹੈਕੈ ਬਾਜ ਅਰੁੜਿ ਤਬੈ ਤਹ ਕੈ ਚਲੀ॥
ਹੋ ਲੀਨੈ ਸਕਲ ਸੁਖੇਸ ਸਖੀ ਬੀਸਕ ਭਲੀ॥੧੫॥

ਰੰਗਵਤੀ ਨਾਮੀ ਸਹੇਲੀ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਵੀਹ ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਚਲੇ ਗਈ॥੧੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਚਲੀ ਸਖੀ ਆਵਤ ਤਹ ਭਈ॥ ਜਹ ਕਛੂ ਸੁਧਿ ਮਿਰਜਾ ਕੀ ਲਈ॥
ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਚਲਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ॥ ਤੋਹਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਬੇਗ ਬੁਲਾਯੋ॥੧੬॥

ਤਦ ਸਖੀਆਂ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਖਬਰ ਲਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਤੁਰਤ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ॥੧੬॥

ਮਿਰਜਾ ਸੁਨਤ ਬਾਤ ਚੜਿ ਧਾਯੋ॥ ਪਲਕ ਨ ਭਈ ਗਾਂਵ ਤਹ ਆਯੋ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਸੇ ਕੀ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇ ॥ ਸਾਹਿਬਾਨੀ ॥ ੧੪੩ ॥

ਯਹ ਸੁਧਿ ਜਬੈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਈ॥ ਤੁਰਤੁ ਏਕ ਤਹ ਸਖੀ ਪਠਾਈ॥ ੧੭॥

ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਮਿਰਜਾ ਹਵਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਆਪਣੀ ਘੋੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਝਟ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਉਸ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ। ਸੁਨੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਿਨੁ ਨਿਸਿ ਭਈ ਹਜਾਂ ਨ ਪਹੁਚਹੁ ਆਇ॥

ਜਿਨ ਕੋਊ ਸੋਧਿ ਪਛਾਨਕੋ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਨ ਜਾਇ॥ ੧੮॥

ਹੇ ਮੇਰੀ ਸਖੀ ਸੁਣ! ਮਿਤਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਹਾਲੇ ਤਕ ਇਥੇ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਚਾਨ ਕੇ ਦਸੇ॥੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਹੁਰਿ ਸਖੀ ਤਿਹ ਆਨਿ ਜਤਾਯੋ॥ ਬੇਠਿ ਬਾਗ ਮੈ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ॥

ਸੂਰਜ ਛਪਯੋ ਰੋਨਿ ਜਬ ਭਈ॥ ਬਾਟ ਗਾਂਵ ਤਾਕੇ ਕੀ ਲਈ॥ ੨੯॥

ਫਿਰ ਸਹੇਲੀ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦਿਨ ਉਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਬਿਤਾਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਡੁਬ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੨੯॥

ਰੋਨਿ ਭਈ ਤਾਕੇ ਤਬ ਗਯੋ॥ ਡਾਰਤ ਬਾਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤਿਹ ਭਯੋ॥

ਹਰਿ ਤਾਕੇ ਦੇ ਸੌਰ ਸਿਧਾਰਯੋ॥ ਜੋ ਪਹੁਚਯੋ ਤਾਕੇ ਸਰ ਮਾਰਯੋ॥ ੨੦॥

ਰਾਤ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਪਿਛਾਤੀ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਉਧਾਲ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੀ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਤੀਰ ਖਾ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ॥੨੦॥

ਰੋਨਿ ਸਕਲ ਤਾਕੇ ਲੈ ਗਯੋ॥ ਉਤਰਤ ਚੜੇ ਦਿਵਸ ਕੇ ਭਯੋ॥

ਥੋ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ਅਧਿਕ ਤਨ ਹਾਰਯੋ॥ ਔਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਯੋ॥ ੨੧॥

ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਉਤਰਿਆ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਬੱਕ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਉਸ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਕੀਤਾ॥੨੧॥

ਸੂਮਤ ਭਯੋ ਤਹ ਕਛੁ ਸੈ ਰਹਿਯੋ॥ ਤਬ ਲੋ ਸਭ ਸਮਧਿਨ ਸੁਨਿ ਲਯੋ॥

ਚੜੇ ਤੁਰੈ ਸਭ ਸੂਰ ਰਿਸਾਏ॥ ਬਾਂਧੇ ਗੋਲ ਤਹਾਂ ਕਹ ਧਾਏ॥ ੨੨॥

ਬੱਕ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਉਹ ਥੋੜਾ ਸੌ ਗਿਆ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ

ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੁਰਮੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗ ਗਏ॥੨੨॥

ਤਬ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦ੍ਰਿਗ ਛੇਰਿ ਨਿਹਾਰਾ। ਹੇਰੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਅਸਭਾਰਾ॥

ਸੰਗ ਭਾਈ ਦੋਊ ਤਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰੇ॥ ਕਰੁਣਾ ਬਹੇ ਨੈਨ ਕਜਰਾਰੇ॥੨੩॥

ਜਦ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਖੜੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੋ ਭਰਾ ਵੀ ਵੇਖੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਹਿ ਤੁਰੀਆਂ॥੨੩॥

ਜੈ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਇਨੇ ਨਿਹਿਰ ਹੈ॥ ਦੁਹੂੰ ਬਾਨ ਦੁਹੂਅਨ ਕਹ ਹਰਿਹੈ॥

ਤਾਤੇ ਕਛੂ ਜਤਨ ਅਬ ਕੀਜੈ॥ ਜਾਤੇ ਰਾਖਿ ਭਾਇਯਨ ਲੀਜੈ॥੨੪॥

ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਦ ਮਿਰਜਾ ਮੇਰੇ ਦੋਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੁਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੨੪॥

ਸੇਵਤ ਹੁਤੇ ਮੀਤ ਨ ਜਗਾਯੋ॥ ਜਾਂਡ ਭਏ ਤਰਕਸ ਅਟਕਾਯੋ॥

ਔਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਹੂੰ ਦੁਰਾਏ॥ ਖੋਜੇ ਹੁਤੇ ਜਾਤ ਨਹਿ ਪਾਏ॥੨੫॥

ਉਸ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਨੂੰ ਜੰਡ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਹੋਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜੇ ਲਭਣ ਤੇ ਵੀ ਲਭ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ॥੨੫॥

ਤਬ ਲੈ ਆਇ ਸੂਰ ਸਭ ਗਏ॥ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰਤ ਭਏ॥

ਤਬ ਮਿਰਜਾ ਜੂ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ॥ ਕਹਾ ਗਏ ਹਥਿਆਰ ਹਮਾਰੇ॥੨੬॥

ਤਦ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਵੀਰ ਸੁਰਮੇ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਪੁਕਾਰਨ ਲਗੇ। ਤਦ ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਮੇਰੇ ਹਥਿਆਰ ਕਿਥੇ ਹਨ॥੨੬॥

ਭੌਂਡੀ ਰਾਂਡ ਕਹਜੇ ਕਜਾ ਕਰਿਯੋ॥ ਤਰਕਸ ਟਾਂਗਿ ਜਾਂਡ ਪੈ ਧਰਿਯੋ॥

ਪਹੁਚੇ ਆਨਿ ਪਖਰਿਯਾ ਭਾਰੇ॥ ਕਹਾਂ ਧਰੇ ਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ॥੨੭॥

‘ਹੇ ਨੀਚ ਇਸਤਰੀ ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਨੂੰ ਜੰਡ ਨਾਲ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਹਥਿਆਰ ਕਿਥੇ ਰਖ ਦਿਤੇ ਹਨ ?’॥੨੭॥

ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਬਿਨਾ ਕਹੇ ਕਿਹ ਮਾਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਰੀ ਕਜਾ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੇ॥

ਸਾਖੀ ਕੋਊ ਸੰਗ ਮੈਂ ਨਾਹੀ॥ ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ ਇਹੈ ਚਿਤ ਮਾਹੀ॥੨੮॥

ਹੇ ਇਸਤਰੀ ! ਹੁਣ ਹਥਿਆਰਾਂ ਬਰੀਰ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂ ? ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ॥੨੮॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਹੋਰ ਰਹਿਯੋ ਆਯੁਧ ਨਹਿਪਾਏ॥ ਤਬ ਲਗ ਘੋਰ ਦੁਬਹਿਯਾ ਆਏ॥
ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਬਾਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪਰ ਡਾਰਜੇ॥ ਨਗਰ ਆਪਨੇ ਓਰ ਸਿਧਾਰਜੇ॥ ੨੯॥

ਲੰਭਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਭੇ ਤਦ ਤਕ ਤਾਕਤਵਰ ਘੋੜ ਸਵਾਰ
ਆ ਗਏ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜਾਇਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਲ ਭਜ ਪਿਆ॥੨੯॥

ਬਿਨੁ ਆਯੁਧ ਭਜਿ ਚਲਯੋ ਨਿਹਾਰਜੇ॥ ਨਿਰਭੈ ਹੈ ਸਭਹੂੰਨ ਬਿਚਾਰਜੇ॥
ਇਨ ਦੁਹੰਅਨ ਕੈ ਜਾਨ ਲ ਦੇਹੈ॥ ਯਾਕੈ ਮਾਰਿ ਆਜੁ ਹੀ ਲੈਹੈ॥ ੩੦॥

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਡਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮਿਰਜਾ ਹਥਿਆਰਾਂ ਬਗੈਰ ਭੱਜ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਜ ਮਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ
ਜਾਵੇਗਾ॥੩੦॥

ਕੋਊ ਪਕਰਿ ਸੈਹਥੀ ਧਾਯੋ॥ ਕਿਨੂੰ ਕਾਟਿ ਕਰ ਖੜਗਨਚਾਯੋ॥
ਕਿਨੂੰ ਮਾਰਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਕਰੀ॥ ਪਾਗ ਉਤਰਿ ਮਿਰਜਾ ਕੀ ਪਰੀ॥ ੩੧॥

ਕੋਈ ਕਿਰਪਾਨ ਲੈ ਕੇ ਧੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੜਗ ਘੁਮਾਈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ
ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਰਜੇ ਦੀ ਪੱਗ ਲੱਥ ਗਈ॥੩੧॥

ਪਾਗ ਉਤਰਿ ਤਾਕੀ ਜਬ ਗਈ॥ ਮੁੰਡੀ ਹੋਤਿ ਨਾਂਗ ਤਿਹ ਭਈ॥
ਸੁੰਦਰ ਅਧਿਕ ਕੇਸ ਤਿਹ ਛੂਟੇ॥ ਜਬ ਹੀ ਸੂਰ ਜੁੱਧ ਕਹ ਜੂਟੇ॥ ੩੨॥

ਜਦ ਉਸਦੀ ਪੱਗ ਲੱਥ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਨਾਂਗ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸੁਰਮੇ ਉਸ
ਨਾਲ ਲੜਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਵਾਲ ਖਿੱਲਰ ਗਏ॥੩੨॥

ਕਿਨੀ ਬਿਸਿਖ ਕਸਿ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ॥ ਕਿਨਹੂੰ ਖੜਗਕਾਢਿ ਤਿਹ ਮਾਰਜੇ॥
ਕਿਨਹੂੰ ਵਾਰਿ ਗੁਰਜ ਕੈ ਕੀਨੋ॥ ਖੇਤ ਮਾਰਿ ਮਿਰਜਾ ਕੈ ਲੀਨੋ॥ ੩੩॥

ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੜਗ ਨਾਲ ਉਸ ਉਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਗਦਾ
ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ॥੩੩॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਾਸ ਮਿਰਜਾ ਕੈ ਕਰਿਯੋ॥ ਬਹੁਰੈ ਜਾਇ ਸਾਹਿਬਹਿ ਧਰਿਯੋ॥
ਬੈਠੇ ਤਿਸੀ ਬਿਰਛ ਤਰ ਆਈ॥ ਜਹ ਤਿਨ ਦੁਹੰਅਨ ਰੈਨਿ ਬਿਤਾਈ॥ ੩੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਫੜਿਆ। ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ
ਉਸ ਰੁਖ ਬੱਲੇ ਆਈ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੀ॥੩੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਮਰ ਭਰਾਤ ਕੇ ਕੀ ਤੁਰਤੁ ਜਮਧਰ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ॥
ਕਿਯੋ ਪਯਾਨੋਂ ਮੀਤ ਪਹਿ ਉਦਰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ॥ ੩੫॥

ਤਦ ਉਸ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦੀ ਕਮਰ ਵਿਚੋਂ ਝਟ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ॥੩੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੀਤ ਤਹ ਤੇ ਨਿਕਰਾਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਿਰਛ ਤਰ ਆਨਿ ਸੁਵਾਯੋ॥
ਭ੍ਰਾਤਨ ਮੋਹ ਬਹੁਰਿ ਲਖਿ ਕਿਯੋ॥ ਸਸਤ੍ਰਨ ਟਾਂਗਿ ਜਾਂਡ ਪਰ ਦਿਯੋ॥ ੩੬॥

ਪਹਿਲਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਓਥੇ ਕਵਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਖਤ ਦੇ ਬਲੇ ਸਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਜੰਡ ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ॥੩੬॥

ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਰੂਪ ਹੇਰਿ ਤਿਹ ਬਿਗਸੀ॥ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੈ ਤਾਕੈ ਲੈ ਨਿਕਸੀ॥
ਭ੍ਰਾਤਨ ਹੇਰਿ ਮੋਹ ਮਨ ਆਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ ਨਾਸ ਕਰਾਯੋ॥ ੩੭॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਦਰਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਨਿਕਲ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਜਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ॥੩੭॥

ਵਹ ਤ੍ਰਿਯ ਪੀਰ ਪਿਯਾ ਕੇ ਬਰੀ॥ ਆਪਹੁ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੀ॥
ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ ਚਹੈ ਸੁ ਬਨਾਵੈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਵੈ॥ ੩੮॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਆਪ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਗਈ। ਇਸਤਰੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਹੇ, ਆਪ ਚਲਿੰਤਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਵੀ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੇ॥੩੮॥

ਦੋਹਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਤਹਾਂ ਤੇ ਕਾਢਿਕੈ ਪੁਨਿ ਨਿਜੁ ਮੀਤ ਹਨਾਇ॥
ਪੁਨਿ ਜਮ ਧਰ ਉਰ ਹਨਿ ਮਰੀ ਭ੍ਰਾਤ ਮੋਹ ਕੇ ਭਾਇ॥ ੩੯॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਵਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਕਾਰਨ ਆਪ ਵੀ ਕਟਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਈ॥੩੯॥

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਮੈ ਸੁਨਿ ਯਤ ਸਦਾ ਬਨਾਇ॥
ਚਤੁਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰਨ ਕੋ ਸਦਾ ਭੇਵ ਨ ਪਾਯੋ ਜਾਇ॥ ੪੦॥ ੧॥

ਭੂਤਕਾਲ, ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਕਿ

ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੪੦॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੁਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੨੯॥੨੫੬੧॥ਅਫਜ਼ੁੰ

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਨਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੨੯॥੨੫੬੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤੀਹਵਾਂ ਕਥਾ ਸੁਮਤ ਕੁਮਾਰੀ॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਮਤਿ ਕੁਆਰਿ ਰਾਨੀ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਬਿਖੈ ਅਤਿ ਗੁਨੀ॥
ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਅਧਿਕ ਉਪਾਸ਼ਕ ਰਹੈ॥ ਹਰ ਹਰ ਸੱਦਾ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਕਹੈ॥ ੧॥

ਸੁਮਤ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੀ, ਜਿਹਤੀ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਬਤੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੀ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੂੰਹ ਤੋਂ 'ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ' ਜਪਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿਖਯ ਰਾਜਾ ਜੂ ਰਹਈ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਕਹਈ॥
ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਨੈਕ ਨ ਮਨ ਮੈ ਲਯਾਵੈ॥ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਗੀਤਨ ਗਾਵੈ॥ ੨॥

ਰਾਜਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਚੋਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਦਾ ਮੂੰਹ ਨਾਲ 'ਹਰੀ ਹਰੀ' ਜਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਉਹ ਕਦੇ ਧਿਆਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਰਾਨੀ ਸੌ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ॥ ਤੈ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਕਾਹੇ ਕੋ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਚਮਤਕਾਰ ਯਾ ਮੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ॥ ਯੈ ਆਵਤ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਜਾਪ ਕਿਉਂ ਕਰਦੀ ਏਂ? ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੩॥

ਚਮਤਕਾਰ ਸ਼ਿਵ ਤੁਮੈਂ ਬਤਾਊਂ॥ ਤੋਤੁਮ ਕੋ ਇਹ ਮਾਰਗ ਲਯਾਊਂ॥
ਤੈ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਕਛੁ ਚਰਿਤ ਨ ਜਾਨੇ॥ ਧਨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੇ ਭਯੋ ਦਿਵਾਨੇ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਰਸਤੇ ਲੈ ਆਵਾਂ? ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਧਨ ਅਤੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਪਿਛੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ'॥੪॥

ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਕੋ ਘਾਇ ਰੁਦ੍ਰ ਤ੍ਰਿਪਰਾਰਿ ਕਹਾਯੋ॥
ਗੰਗ ਜਟਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਗੰਗਧਰ ਨਾਮ ਸੁਹਾਯੋ॥
ਜਟਾ ਜੂਟ ਕੋ ਧਾਰਿ ਜਟੀ ਨਾਮਾ ਸਦ ਸੋਹੈ॥
ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਅਸੁਰ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਮੋਹੈ॥
ਕਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਰਿ ਪਾਰਬਤੀ ਸੁਰ ਸਭ ਜਾਨੈ॥
ਕਹਾਂ ਮੁੜ ਤੈਂ ਰਾਵ ਭੇਦ ਤਾਕੈ ਪਹਿਚਾਨੇ॥ ੫॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਨਾਮੀ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਹਾਇਆ। ਫਿਰ ਜਟਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਲੰਗਧਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸੋਭਾ ਖੱਟੀ। ਜਟਾਵਾਂ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਜਟੀ ਨਾ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ, ਮ੍ਰਿਗ, ਜਸ਼, ਭੂਜਗ, ਦੈਤ, ਦੇਵਤੇ, ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਾਰੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦਾ ਹੈ। ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਰਤੈਸਵਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੈ ਮੁਰਖ ਰਾਜਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਭੈਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਮਤਕਾਰ ਤੋਕੈ ਤੁਰਤੁ ਪ੍ਰਥਮੈ ਦੇਉ ਦਿਖਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਸਿਖਯ ਸਿਵ ਕੇ ਕਰੈ ਯਾ ਮਾਰਗ ਮੈ ਲਜਾਇ॥ ੬॥

ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਵਜੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਖਾਉਂਦੀ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਲੈ ਆਵਾਂਗੀ॥੬॥

ਚੈਪਈ॥ ਸੋਇ ਗਯੋ ਤਬ ਪਤਿਹਿ ਨਿਹਾਰਜੋ॥ ਤੁਰਤੁ ਖਾਟ ਤੇ ਪਕਰਿ ਪਛਾਰਜੋ॥
ਸਿਵ ਸਿਵ ਸਿਵ ਆਪਨ ਤਬ ਕੀਨੋ॥ ਕਛੁ ਰਾਵ ਯਹ ਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ॥ ੭॥

ਜਦ ਉਸ ਆਪਣੇ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਢੁਕ ਕੇ ਬਲੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਆਪ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਗਈ, ਪਰ ਰਾਜਾ ਇਸ ਤੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ॥ ੭॥

ਕਿਨ ਧੈਕੈ ਮੋਕੈ ਪਟਕਾਯੋ॥ ਰਾਨੀ ਮੈ ਯਹ ਕਛੂ ਨ ਪਾਯੋ॥
ਸਕਲ ਖਿਥਾ ਤੁਮ ਹਮੈ ਸਨਾਵੋ॥ ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੇ ਤਾਪ ਮਿਟਾਵੋ॥ ੮॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਰਾਣੀ! ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਕਿਸ ਫੜਕੇ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਬੋਲੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ" ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਵੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੇ"॥੮॥

ਕਛੂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਤੁਮ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਤਬ ਉਪਰ ਸ਼ਿਵ ਕੁਪਯੋ ਤਿਹਾਰੇ॥
ਚਮਤਕਾਰ ਯਹ ਤੁਮੈਂ ਦਿਖਾਯੋ॥ ਪਟਕਿ ਖਾਟ ਤੇ ਭੂਮਿ ਗਿਰਾਯੋ॥ ੯॥

“ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਾੜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਕਰੋਧ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਵਖਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫਤ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਬਲੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ॥੯॥

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਮੂਰਖ ਅਤਿ ਡਰਿਯੋ॥ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਪਾਇਨ ਉਠਿ ਪਰਿਯੋ॥
ਬਿਸ਼ਨ ਜਾਪ ਅਬ ਤੇ ਮੈਂ ਤਜਾਗਯੋ॥ ਸ਼ਿਵਜੂ ਕੇ ਪਾਇਨ ਸੈਂ ਲਾਗਯੋ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਅਜ ਤੋਂ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਜਾਪ ਫਡਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਆ ਲਗਾ ਹਾਂ॥੧੦॥

ਚਮਤਕਾਰ ਸ਼ਿਵ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਰਯੋ॥ ਤਾਂਤੇ ਚਰਨ ਆਪਨੇ ਡਾਰਯੋ॥
ਅਬ ਚੇਰੋ ਤਾਕੋ ਮੈ ਭਯੋ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਜਾਪ ਤਬ ਤੇ ਤਜਿ ਦਯੋ॥ ੧੧॥

ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰ ਵਖਾਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਚੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਾਪ ਮੈਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਲਕਾ ਪਰ ਤੇ ਰਾਨਿਯਹਿ ਸੇਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਡਾਰਿ॥
ਸਿੱਖਯ ਤੁਰਤੁ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਕਿਯੋ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਬਲੇ ਸੁਟ ਕੇ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਭੱਟ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੩੦॥੧੩੦॥੨੫੭੩॥ਅਛੰਜੋ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤੀਹਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੦॥੨੫੭੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇਕੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਭਾਗਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਪਰਬਤੇਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੇ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬੰਸ ਚੰਦ੍ਰੇਤੁ ਜਿਯਾਰੇ॥

ਭਾਗਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਲਈ ਜਾਤੇ ਉਜਿਯਾਰੀ॥ ੧॥

ਪਰਵਤੋਸ਼ ਇਕ ਮਹਾਨ ਚੰਦਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਤੇਜ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਜੇਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਚਮਕਦਾਰ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਭਾਗਮਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇੰਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ॥੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਾ ਘਾਮ ਤਾਕੇ ਬਡੇ ਧੁਜਾ ਰਹੀ ਫਹਰਾਇ॥
ਸਾਚ ਸੁਰਗ ਸੇ ਜਾਨਿਯੋ ਪੈਲਰ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ॥ ੨॥

ਉਸਦਾ ਮਹਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਹਲ ਸਵਰਗ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਮਹਲ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ॥੨॥

ਚੈਪਈ॥ ਦੇਬਿਦੰਤ ਰਾਨਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਜਨੁਕ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਬੋਲਿ ਸੁ ਲੀਨੋ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੈ ਅਤਿ ਕੀਨੋ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਰੂਪ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਣ ਵੇਖ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਬੀਰਦੇਵ ਰਾਜਾ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ॥ ਕੋਊ ਜਾਰ ਹਮਾਰੇ ਆਵਾ॥
ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਨ੍ਰਿਪ ਖੜਗ ਉਚਾਯੋ॥ ਪਲਕ ਨ ਬੀਤੀ ਤਹ ਚਲਿ ਆਯੋ॥ ੪॥

ਵੀਰ ਦੇਵ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਾਡੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਭੱਟ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ॥੪॥

ਭਾਗਵਤੀ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਲਖਿ ਲੀਨੋ॥ ਤਾਹਿ ਚੜ੍ਹਾਇ ਮਹਲ ਪਰ ਦੀਨੋ॥
ਟਰਿ ਆਗੇ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੈ ਲਿਯੋ॥ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਾਗਮ ਕਿਯੋ॥ ੫॥

ਭਾਗਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਦੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਭੱਟ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਖੜਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੂੰਈ ਸੈ ਸਾਰੋ ਸਦਨ ਏਕ ਭੁਰਤੁ ਭਰਿ ਲੀਨ॥
ਆਜ ਚੋਰ ਇਕ ਮੈ ਗਹਯੋ ਯੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈ ਕਹਿ ਦੀਨ॥ ੬॥

ਫਿਰ ਭੱਟ ਉਸ ਇਕ ਕਮਰਾ ਰੂੰ ਨਾਲ ਭਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜ ਮੈਂ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਇਕ ਚੋਰ ਢੱਤਿਆ ਹੈ ॥੬॥

ਚੋਪਈ ॥ ਕਹੋ ਤੁ ਤੁਮ ਤਾਕੋ ਗਹਿ ਲਜਾਉਂ ॥ ਆਨਿ ਰਾਵਜੂ ਤੁਮੈਂ ਦਿਖਾਉਂ ॥
ਜੇ ਸੁਹਿ ਕਹੋ ਤਾਹਿ ਸੋਊਕੀਜੈ ॥ ਡਾਰਿ ਮਹਲ ਉਪਰ ਤੇ ਦੀਜੈ ॥ ੭ ॥

ਫਿਰ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਚੋਰ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇਵਾਂ । ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਕਹੋ ਉਹ ਹੀ ਮੈਂ ਕਰਾਂ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਬਲੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵਾਂ । ੭ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਤਾਈ ॥ ਬਹੁਰੇ ਬਾਂਧਿ ਜਾਰ ਕੋ ਲਜਾਈ ॥
ਆਪੁ ਭੋਗਜਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ ॥ ਬਹੁਰਿ ਰਾਵ ਕੋ ਆਨ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੮ ॥

ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਆਈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥

ਰਾਨੀ ਹੋਰਿ ਤਾਂਹਿ ਰਿਸਿ ਭਰੀ ॥ ਸਖਿਯਨ ਕੋ ਆਗਯਾ ਯੋ ਕਰੀ ॥
ਧੋਲਰ ਤੇ ਯਾਕੋ ਤੁਮ ਡਾਰੋ ॥ ਆਇਸੁ ਰਾਜਾ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੋ ॥ ੯ ॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਵਲ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਵੇਖੀਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਬਲੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਇੰਤਜਾਰ ਨ ਕਰੋ ॥੯॥

ਵੈ ਸਖਿਆ ਤਾਕੋ ਲੈ ਗਈ ॥ ਚੀਨਤ ਸਦਨ ਸੁ ਆਗੋ ਭਈ ॥
ਸਕਲ ਰਾਵ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਯੋ ॥ ਰੁੰਈ ਪੈ ਤਾਕੋ ਗਹਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥

ਸਖੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਗਈਆਂ। ਰੁੰ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੁਖ ਦਾ ਨਿਵਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੁੰ ਉਤੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥

ਰਾਜੈ ਲਖੀ ਦੁਸ਼ਟ ਇਹ ਘਾਯੋ ॥ ਤਿਨ ਤਨਿ ਤਨਿਕ ਖੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥
ਉਠਿ ਤਹ ਤੇ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਿਜੁ ਜਾਰ ਲੰਘਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਦੁਸ਼ਟ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੧॥

ਪੁਨਿ ਰਾਜੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ਇਹ ਜੋ ਚੋਰ ਧਾਮ ਤੇ ਡਾਰਯੋ ॥
ਮੋਹਿ ਆਨ ਵਹੁ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦਿਖੈਯੋ ॥ ਆਗਯਾ ਮੋਹਿ ਮਾਨਿ ਯਹ ਲੈਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਪਰ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਚੋਰ ਮਹਲ ਤੋਂ ਥਲੇ ਸੁਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਮੈਨੂੰ ਵਖਾਓ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ॥੧੨॥

ਜੇ ਨਰ ਹਜਾਂ ਤੇ ਮਿਲੇ ਬਗਾਈ॥ ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਕੈ ਸੇ ਜਾਈ॥
ਤਿਲ ਤਿਲ ਭਯੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਹਿ ਆਵੈ॥ ਤਾਕੋ ਕੋਨ ਖੋਜ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈ॥ ੧੩॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਮਹਲ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਡਿਗੇਗਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਤਿਲ ਤਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਸਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੌਣ ਲਭ ਕੇ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੧੩॥

ਤਿਲ ਤਿਲ ਪਾਇ ਅੰਗ ਤਿਹ ਭਏ॥ ਗੀਧ ਕਾਕ ਆਮਿਖ ਭਖਿ ਗਏ॥
ਤਾ ਕੋ ਅੰਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਹਿ ਆਵੈ॥ ਕੋਨ ਬਿਯੋ ਤਾਕੋ ਲੈ ਆਵੈ॥ ੧੪॥

ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਗਿਲਝਾ ਕਾਂ ਆਦਿ ਖਾ ਗਏ ਹੋਣਗੇ। ਉਸ ਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕੋਈ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਕੌਣ ਲਿਆ ਸਕੇਗਾ?॥੧੪॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥

ਦਿਯੋ ਭਾਰਿ ਜਾਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਐਸੇ॥ ਲਹਜੇ ਜਾਇ ਤਾਕੋ ਕਛੂ ਅੰਗ ਕੈਸੇ॥
ਕਈ ਟੂਕ ਹੈ ਕੈ ਪਰਜੇ ਕਹੂੰ ਜਾਈ॥ ਗਏ ਗੀਧ ਐ ਕਾਕ ਤਾਕੋ ਚਬਾਈ॥ ੧੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ! ਜਿਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਟਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਕਈ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਲਾਂ ਕਾਂ ਖਾ ਗਏ ਹੋਣਗੇ॥੧੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਯੈ ਸੁਨਿ ਮੋਨਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮੁਖ ਧਰੀ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਪਰ ਕਰੀ॥
ਰਾਨੀ ਅਪਨੋ ਮੀਤ ਬਚਾਯੋ॥ ਵਾ ਪਸੁ ਕੈ ਯੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਚੁਪ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਮੁਰਖ ਨਾਲ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ॥੧੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕੱਤੀਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੩੧॥੨੫੮੯॥ਅਛੰਦੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਇਕੱਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੧॥੨੫੮੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਖੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਘਰ ਕਮਾਰੀ

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਪਲਾਊ ਦੇਸ ਸੁਨੀਜੈ॥ ਮੰਗਲ ਦੇਵ ਸੁ ਰਾਵ ਭਨੀਜੈ॥
ਸਘਰਿ ਕਅਰਿ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨਕ ਜਗਤ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸਵਾਰੀ॥੧॥

ਪਲਾਊ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਦੇਸ਼ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਮੰਗਲ ਦੇਵ ਸੀ। ਸੁਘਰ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਮੀਂ ਉਹਦੀ ਰਾਣੀ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਸੋਹਣੀ ਸੀ॥੧॥

ਗਰਬੀ ਰਾਇ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਲਹਜੇ॥ ਤਾਕੀ ਮੈਨ ਦੇਹ ਕੋ ਦਹਜੇ।
ਅਮਿਤ ਰੁਪ ਤਾਕੋ ਲਖਿ ਅਟਕੀ॥ ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭਹੀ ਸੁਧਿ ਘਟ ਕੀ॥੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਗਰਬੀ ਰਾਏ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਮੰਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੰਧ ਬੰਧ ਭੁਲ ਗਈ॥੨॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਹਿ ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਅਧਿਕ ਹਿਦੈ ਹਰਖਾਇ ਕਾਮਕੋਲ ਤਾਸੈ ਕਿਯੋ॥ ੩ ॥

ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਦਿਲ ਭਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੇ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਬਨਾਇ॥
ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾਸੈ ਰਮੈ ਛਿਨਿਕ ਨ ਛੋਰਜੇ ਜਾਇ॥ ੪ ॥

ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤੇ। ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡੇ ਬਿਨਾਂ ਚੁੰਬਤ ਚੁੰਬਤ ਕੇ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਮੀਤ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਭਾਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਕੋ ਮਨ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ॥
ਮਨ ਬਚ ਕਮ ਤਾਹੀ ਕੀ ਭਈ॥ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਤੇ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਹੈ ਗਈ॥ ੫॥

ਉਹ ਮਿੱਤਰ ਉਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਗਈ॥੫॥

ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹਤ ਧਾਮ ਤਿਹ ਪਰੀ ॥ ਜਨਤਿਹ ਜੀਤਿ ਸਯੰਬਰ ਬਰੀ ॥

ਜੋ ਯਹ ਹਾਥ ਰਾਵ ਕੇ ਐਹੈ॥ ਤੋਹਿ ਸਹਿਤ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠੈ ਹੈ॥ ੧੨॥

ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਰਾਣੀ! ਕੋਈ ਯਤਨ ਕਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲੈ। ਜੇ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਮੇਤ ਜਮ ਲੋਕ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਤ ਦੇਗ ਅਰੁ ਦੇਗਚੇ ਰਾਨੀ ਲਏ ਮੰਗਾਇ॥
ਦੁਗਧ ਡਾਰਿ ਪਾਵਕ ਬਿਖੈ ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਚੜਾਇ॥ ੧੩॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦੇਗਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਗਚੇ ਮੰਗਵਾ ਲਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁਧ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਦੇਗ ਮੈ ਤਿਹ ਬੈਠਾਰਜੇ॥ ਤਾਂ ਪਰ ਹੇਕ ਤਵਾ ਕੋ ਡਾਰਜੇ॥
ਮਖਨੀ ਲੈ ਘੋਇਯਾ ਤਿਹ ਕਰਿਯੋ॥ ਤਪਤ ਮਿਟਾਇ ਤਵਨ ਪਰ ਧਰਿਯੋ॥ ੧੪॥

ਇਕ ਦੇਗ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਢਕਣ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਢਕਣ ਨੂੰ ਮਖਣ ਲਾ ਕੇ ਚੀਕਣਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਠੰਡਾ ਕਰਕੇ ਦੇਗ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਵਾ ਸੁ ਜੀਰਕੈ ਤਾਸੁ ਪੈਂ ਘੋਇਯਾ ਧਰਜੇ ਬਨਾਇ॥
ਲੀਪਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋ ਲਿਯੋ ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਜਰਾਇ॥ ੧੫॥

ਢਕਣ ਨੂੰ ਘਿਉ ਨਾਲ ਥਿੰਦਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਿੱਠੀ ਨਾਲ ਲਿਪ ਕੇ ਅੱਗ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀ॥ ੧੫॥

ਖੀਰ ਭਰੀ ਜਹ ਦੇਗ ਥੀ ਤਹੀ ਧਰੀ ਲੈ ਸੋਇ॥
ਦੁਗਧ ਫੇਨ ਸੋ ਜਾਨਿਯੈ ਜਾਰ ਨ ਚੀਨੈ ਕੋਇ ॥ ੧੬ ॥

ਜਿਥੇ ਖੀਰ ਨਾਲ ਭਰੀ ਦੇਗ ਸੀ, ਓਥੇ ਉਸ ਦੇਗ ਨੂੰ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਦੇਗ ਵੀ ਖੀਰ ਦੀ ਭਰੀ ਲਗਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਮਿੱਤਰ ਲੁਕਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਟਰਿ ਆਵਤ ਰਾਜ ਗੈ ਲੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਆਦਰੁ ਕੀਨੋ॥
ਨਏ ਮਹਲ ਜੇ ਹਮੈਂ ਸਵਾਰੇ॥ ਤੇ ਤੁਮ ਰਾਇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਹਿ ਡਾਰੇ॥ ੧੭॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਜਦ ਤੋਂ ਇਹ ਨਵੇਂ ਮਹਲ ਬਣੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਕਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਟਰਿ ਆਗੇ ਪਤਿ ਕੋ ਲਿਯੋ ਰਹੀ ਚਰਨ ਸੋ ਲਾਗਿ॥ .

ਬਹੁਤ ਦਿਨਨ ਆਏ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਧੰਨਜ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ॥ ੧੮॥

ਅਗੇ ਵਧਕੇ ਉਸ ਪਤੀ ਦੇ ਚਰਨਾ ਨਾਲ ਲਗ ਗਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਆਪ ਬਹੁਤ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਨ॥੧੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਰਾਵਜੂ ਆਯੋ॥ ਸੋ ਆਗੇ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਯੋ॥

ਮੈਂ ਸਭ ਸਦਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈ ਕੈਰੈ॥ ਜਾਰ ਪਕਰਿ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠੈਰੈ॥ ੧੯॥

ਰਾਜਾ ਜੋ ਗੱਲ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਉਹ ਗੱਲ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਮਹਲ ਆਪ ਵੇਖਣਾ ਅਤੇ ਯਾਰ ਵੜਕੇ ਜਮਲੋਕ ਭੇਜਾਗਾ॥੧੯॥

ਸਕਲ ਸਦਨ ਫਿਰਿ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦਿਖਾਏ॥ ਰਹਜੇ ਬਿਲੋਕਿ ਚੋਰ ਨਹਿ ਪਾਏ॥

ਜਹਾਂ ਦੇਗ ਮੈ ਜਾਰਹਿ ਡਾਰਜੇ॥ ਤਹੀ ਆਨਿ ਪਤਿ ਕੋ ਬੈਠਾਰਜੇ॥ ੨੦॥

ਉਸ ਨੇ ਘੁੰਮ ਕੇ ਸਾਰਾ ਮਹਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਖਾਇਆ ਪਰ ਵੇਖਣ ਉਤੇ ਵੀ ਚੋਰ ਦਾ ਕਿਤੇ ਪਤਾ ਨ ਲੱਗਾ। ਜਿਸ ਦੇਗ ਵਿਚ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ ਸੀ ਉਥੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ॥੨੦॥

ਜਬ ਰਾਜ ਆਵਤ ਸੁਨਿ ਪਾਏ॥ ਮੋਦ ਭਯੋ ਮਨ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਾਏ॥

ਯਹ ਸਭ ਖਾਨ ਪਕਾਏ ਤਬਹੀ॥ ਭੈਟਤ ਸੁਨੇ ਪਿਯਾਰੇ ਜਬਹੀ॥ ੨੧॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੋ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸਭ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅਜ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈਨੂੰ ਅਪਨਾਇਗਾ॥ ੨੧॥

ਤਵਨ ਦੇਗ ਕੋ ਢਾਪਨੁਤਾਰਜੇ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਦੂਧ ਪਜਾਰੇ ਕੋ ਪਜਾਰਜੇ॥

ਬਹੁਰਿ ਬਾਂਟਿ ਲੋਗਨ ਕੋ ਦੀਨੋ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਚੀਨੋ॥ ੨੨॥

ਉਸ ਦੇਗ ਦਾ ਵਕਨ ਲਾਹਿਆ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਿਆਲਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਸਭ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਭੇਤ ਨ-ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੨੨॥

ਏਕ ਦੇਗ ਅਤਿਥਾਨ ਪਠਾਈ॥ ਦੂਜੀ ਬੈਰਾਗਿਨ ਕੋ ਦਜਾਈ॥

ਤੀਜੀ ਦੇਗ ਸੰਨਯਾਸਨ ਦਈ॥ ਚੌਥੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰਿਯਨ ਲਈ॥ ੨੩॥

ਇਕ ਦੇਗ ਉਸ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਵਲ ਘਲ ਦਿੱਤੀ। ਤੀਸਰੀ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਵਲ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ॥੨੩॥

ਪੰਚਈ ਦੇਗ ਚਾਕਰਨ ਦੀਨੀ॥ ਛਟਈ ਦੇਗ ਪਿਯਾਦਨ ਲੀਨੀ॥

ਦੇਗ ਸਪਤਈ ਤਾਂਹਿ ਡਰਾਯੋ॥ ਸਖੀ ਸੰਗ ਦੇ ਘਰੁ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ੨੪॥

ਪੰਜਵੀਂ ਦੇਗ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਦੇਗ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ। ਸਤਵੀਂ ਦੇਗ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਸਖੀਆਂ ਸਹਿਤ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੪॥

ਦੇਖਤ ਨਿਪ ਕੇ ਜਾਰ ਨਿਕਾਰਿਯੋ॥ ਮੂੜ ਰਾਵ ਕਛੁ ਸੋ ਨ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥
ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਰਾਨੀ ਮੈ ਦੀਨੈ॥ ਮੇਰੈ ਹਿਤਨ ਬਧਾਵੈ ਕੀਨੈ॥ ੨੫॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਓਥੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਿਆ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਖੁ ਦਿਸਿ ਜੜ ਦੇਖਤ ਰਹਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਨੇਹੁਪਜਾਇ॥
ਦੇਗ ਡਾਰਿ ਰਾਨੀ ਤੁਰਤੁ ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ॥ ੨੬॥

ਦਿਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਮੁਰਖ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ॥ ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਅਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੁਰਖ ਰਾਵ ਬਾਇ ਮੁਖ ਰਹਜੋ॥ ਦੇਖਤ ਰਹਜੋ ਜਾਰ ਨਹਿੰ ਗਹਜੋ॥
ਪਾਹਰੂਨ ਜੋ ਖੀਰ ਪਠਾਈ॥ ਖਾਨਲਗੇ ਗ੍ਰੀਵੀ ਨਿਹੁਰਾਈ॥ ੨੭॥

ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਮੂੰਹ ਪਾੜ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਨ ਸਕਿਆ। ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਖੀਰ ਭੇਜੀ ਸੀ ਉਹ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਗ ਪਏ॥ ੨੭॥

ਜਿਯਤ ਜਾਰ ਤ੍ਰਿਯ ਘਰ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ਪਾਹਰੂਨ ਰਾਜਾ ਲਖ ਪਾਯੋ॥
ਤਿਹ ਪਹੁਚਾਇ ਸਖੀ ਜਬ ਆਈ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਹੀ ਹਰਖਾਈ॥ ੨੮॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਅਪਣੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਨ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਵੇਖ ਸਕੇ। ਸਖੀ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆਈ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ॥ ੨੮॥

ਬਹੁਰਿ ਰਾਵ ਰਾਨੀ ਰਤਿ ਕੀਨੀ॥ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਤਾਹਿ ਕਹਿ ਦੀਨੀ॥
ਕਿਨਹੂੰ ਭ੍ਰਮ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਪਾਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਮੈਂ ਦੇਖਨਿ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ॥ ੨੯॥

ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਹਿਲ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਣ

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤੇਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਜਨ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਕੇ ਹੁਤੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ॥
ਤਹਾਂ ਜਹਾਜ ਜਹਾਨ ਕੇ ਲਾਗਹਿ ਆਨਿ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਦਾ ਇਕ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਓਥੇ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਖਲੋਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਚੀਰਿ ਠਿਕਾਰੀ॥
ਜੋਬਨ ਜੋਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹੈ॥ ੨॥

ਸਜਨ ਕੌਰ ਉਸਦੀ ਸੁਦੰਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਇੰਝ ਲਗਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਬਣਾਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਦਾ ਜੋਬਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ, ਨਰ, ਨਾਗ ਅਤੇ ਦੈਤ ਸਭ ਨੂੰ ਉਹ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ॥੨॥

ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਅਤਿ ਭਾਰੇ॥ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਜਗ ਮਹਿ ਉਜਿਯਾਰੇ॥
ਤਾਕੀ ਦੇਹ ਰੂਪ ਅਤਿ ਝਮਕੈ॥ ਮਾਨਹੁ ਦਿਪਤ ਦਾਮਨੀ ਦਮਕੈ॥ ੩॥

ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਫੈਲਨ ਸੀ॥ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਚਮਕੀਲਾ ਸੀ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੇ ਮਹਾਂ ਰੀਝੀ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥
ਗਿਰੀ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਧਰਨਿ ਮਾਰ ਕਰੀ ਬਿਸੰਭਾਰਿ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਸਜਨ ਕੌਰ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਪਈ ਅਤੇ ਰਾਜ ਖਾਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ॥੪॥

ਅਝਿੱਲ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਲੀਨੋ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤਿਹ ਸੰਗ ਸੁ ਮੁਦ ਬਢਾਇਕੈ॥
ਬਹੁਰਿ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੈ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਆਇਯੋ॥ ੫॥

ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨਾਲ

ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਘਾ ਝੂਟੀਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖਪੁਰਬਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਲ ਵੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਣਾ॥੫॥

ਭੋਗ ਮਾਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨਿ ਆਇਯੋ॥
ਕਾਮ ਕੇਲ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਥ ਬਹੁਰਿ ਉਪਜਾਇਯੋ॥
ਪੁਨਿ ਰਾਨੀ ਜੂ ਬਚਨ ਮੀਤ ਸੋ ਯੋ ਕਿਯੋ॥
ਹੋ ਹਮਰੈ ਚਿਤ ਚੁਰਾਇ ਲਲਾ ਜੂ ਤੁਮ ਲਿਯੋ॥ ੬॥

ਰਾਜਾ ਚਲੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਇਆ। ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹਾ, "ਹੋ ਪਿਆਰੇ ! ਭੁਸੀ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ"॥੬॥

ਜਾਤੇ ਤੁਮਕੋ ਮੀਤ ਸੁ ਪਤਿ ਕਰਿ ਪਾਇਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਸੋਊ ਆਜੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇਯੋ॥
ਜੋ ਮੈ ਕਹੋ ਸੁ ਕਰਿਯਹੁ ਸਾਜਨ ਆਇਕੈ॥ ਹੋ ਮੋਕਹ ਹਰ ਲੈ ਜੇਯਹੁ ਹਰਖ ਬਢਾਇਕੈ॥ ੭॥

"ਕਿਸ ਭਰਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਵਾਂ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਕ ਚਲਿਤਰ ਖੇਡਦੀ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਨੂੰ ਕੱਢਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ"॥੭॥

ਏਕ ਬਾਸ ਸੋ ਕੁਪਿਯਾ ਕਸੀ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥ ਗਾੜੀ ਰੋਤੀ ਮਾਂਝ ਸੁ ਸਭਨ ਦਿਖਾਰਿਕੈ॥
ਆਖੈ ਦੇਊ ਬੰਧਾਇ ਨਿਸਾ ਕੋ ਆਇਕੈ॥ ਹੋ ਮਾਰੈ ਯਾਕੋ ਬਾਨ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਇਕ ਬਾਸ ਨਾਲ ਇਕ ਕੁੱਪੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਦੋਵਾਂ ਅਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਕੁੱਪੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜੁ ਨਰ ਦੇਊ ਆਂਖਿ ਮੁੰਡਾਵੈ॥ ਰਾਤਿ ਅੰਧੇਰੀ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵੈ॥
ਬਾਂਧਗ ਸਤਿ ਯਾ ਇਹ ਸਰ ਮਾਰੈ॥ ਸੋ ਰਾਨੀਕੈ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੯॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਦਮੀ ਦੋਵੇਂ ਅਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਫਿਰ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਭਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੁਪੀ ਨੂੰ ਮਾਰੇ, ਉਹ ਆਦਮੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੯॥

ਯਹ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਸਭਨ ਹੂੰ ਪਾਯੋ॥ ਬਿਸਿਖ ਚਲਾਤ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਯੋ॥
ਰਾਤ੍ਰਿ ਅਧੇਰੀ ਆਂਖਿ ਮੁੰਦਾਵੈ॥ ਚੋਟ ਚਲਾਤ ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਜਾਵੈ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਕਈਆਂ ਤੀਰ ਚਲਾਏ। ਪਰ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ

ਵਿਚ ਅਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੋ ਵੀ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਤੀਰ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਜਾ ਡਿਗਦਾ॥੧੦॥

ਦੇਸ ਦੇਸਏਸੂਰ ਚਲਿ ਆਵੈ॥ ਆਂਖਿ ਮੂੰਦ ਦੋਊ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ॥
ਅਰਧ ਗਾਤ੍ਰਿ ਕਛੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਆਵੈ॥ ਛੋਰੈ ਚੋਟ ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਜਾਵੈ॥ ੧੧॥

ਕਈ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਤੀਰ ਕਿਤੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਡਿਗਦਾ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਸੀ॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਰਧ ਗਾਤ੍ਰਿ ਮੂੰਦੇ ਦ੍ਰਿਗਨ ਸਭ ਕੇਊ ਤੀਰ ਚਲਾਇ॥
ਜੀਤਿ ਨ ਰਾਨੀ ਕੋ ਸਕੈ ਨਿਜੁ ਰਾਨਿਨ ਦੇ ਜਾਇ॥ ੧੨॥

ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ ਬਲਕਿ ਅਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜਾ ਜੂ ਹਰਖਿਤ ਅਤਿ ਭਯੋ॥ ਰਾਨੀ ਭਲੋ ਭੇਦ ਕਹਿ ਦਯੋ॥
ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਜੂ ਕੋ ਕੋ ਪੈ ਹੈ॥ ਨਿਜੁ ਰਾਨਿਨ ਮੋਕੇ ਦੇ ਜੈਹੈ॥ ੧੩॥

ਰਾਜਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਬਤਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਭੇਦ ਦੀ ਗਲ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਸਜਨ ਕੰਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸਾਰੇ ਅਪਣੀ ਰਾਣੀ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਜਾਣਗੇ॥੧੩॥

ਤਬ ਲੈ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਜੂ ਆਏ। ਜਿਹ ਰਾਨੀ ਸੈ ਕੇਲ ਕਮਾਏ॥
ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਡੇਰਾ ਤਿਹ ਦੀਨੇ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਆਦਰੁ ਕੀਨੇ॥ ੧੪॥

ਫਿਰ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਬੜੀ ਆਦਰ ਮਾਣ ਨਾਲ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵੰਗ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ॥੧੪॥

ਰੈਨਿ ਭਈ ਰਾਨੀਯਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਤਵਨ ਸੈ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ॥
ਅੰਧਕਾਰ ਭਏ ਬਾਂਸ ਉਤਾਰਯੋ॥ ਕੁਪਿਯਾ ਕੈ ਭੂ ਪਰ ਧਰਿ ਪਾਰਯੋ॥ ੧੫॥

ਰਾਤ ਪੈਣ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕੀਤੀ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਤੇ ਬਾਂਸ ਉਤਾਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੁੱਪੀ ਨੂੰ ਥੱਲੇ ਲਾਹ ਲਿਆ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁਪਿਯਹਿ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਿ ਵੈਸਹਿ ਧਰੀ ਬਨਾਇ॥
ਬਿਦਾ ਕਿਯੋ ਰਤਿ ਮਾਨਿਕੈ ਐਸੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਿਖਾਇ॥ ੧੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧੬੨ ॥

ਕੁੱਪੀ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਬਾਂਸ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਕੇ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਤੁਮ ਅਬ ਹੀ ਰਾਜਾ ਪੈ ਜੈਯੋ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਤ ਹੈਯੋ॥
ਹੋਹੂੰ ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵਨ ਆਯੋ॥ ਚਾਹਤ ਤੁਮੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ॥੧੭॥

ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਜਾ ਅਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਮੈਂ ਵੀ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਵਖਾਉਣ ਆਇਆ ਹਾਂ॥੧੭॥

ਰਾਜਾ ਕੋ ਮਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦੰ॥ ਬੋਲਤ ਬਚਨ ਕਹਾਂ ਮਤਿ ਮੰਦੰ॥
ਆਂਖਿ ਮੂੰਦਿ ਦੇਉ ਬਾਨ ਚਲੈਹੈ॥ ਯਾਕੀ ਦੇਉ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਹਿ ਲੈ ਹੈ॥੧੮॥

ਰਾਜਾ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਮੁਰਖ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਤੀਰ ਚਲਾਵੇਗਾ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਰੇ ਲਵਾਂਗਾ॥੧੮॥

ਤਾਕੀ ਆਂਖਿ ਬਾਂਧਿ ਦੇਉ ਲਈ॥ ਤੀਰਕਮਾਨ ਹਾਥ ਮੈ ਦਈ॥
ਚਾਬੁਕ ਹੈ ਹਨਿ ਬਸਿਖ ਬਗਾਯੋ॥ ਉਹਾਂ ਠਾਢਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਲ ਬਜਾਯੋ॥੧੯॥

ਉਸ ਨੇ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਚਾਬਕ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਖੜਾਕ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਲੀ ਵਜਾ ਦਿੱਤੀ॥੧੯॥

ਸਭਨ ਤਰਾਕ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਜਾਨੁਕਿ ਇਨ ਤਿਹ ਤੀਰ ਲਗਾਯੋ॥
ਬਾਂਸ ਉਤਾਰਿ ਬਿਲੋਕਹਿ ਕਹਾਂ॥ ਬਾਂਕੇ ਬਾਨ ਬਿਰਾਜਤ ਉਹਾਂ॥੨੦॥

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਤਾਲੀ ਦੇ ਖੜਾਕ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਕੁੱਪੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਬਾਂਸ ਉਤਾਰ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੁੱਪੀ ਵਿਚ ਤੀਰ ਵੱਜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੨੦॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਭਯੋ ਫੂਕ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਯੋ ਪਿੰਡ ਹਾਰੀ॥ ਮਨੋ ਆਨਿਕੈ ਲਾਤ ਸੈਤਾਨ ਮਾਰੀ॥
ਰਹਜੋ ਮੂੰਡ ਕੈ ਨਜਾਇ ਬੈਨੈ ਨ ਬੋਲੈ॥ ਗਿਰਜੋ ਭੂਮਿਕੈ ਭੂਮਿ ਆਂਖੈ ਨ ਖੋਲੈ॥੨੧॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਹਵਾ ਨਿਕਲ ਗਈ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਨਾਨੀ ਹਾਰ ਗਿਆ ਸੀ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਲਤਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਫੁਟਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਸਿਰ ਸੁਟ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ॥੨੧॥

ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਬੀਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਨੈਕ ਪਾਈ॥ ਗਿਰਜੇ ਫੇਰਿ ਭੂਮੈਂ ਕਹੂੰ ਰਾਵ ਜਾਈ॥
ਕਹੂੰ ਪਾਗ ਛੂਟੀ ਕਹੂੰ ਹਾਰ ਟੁਟੇ॥ ਗਿਰੈਂ ਬੀਰ ਜਜੋਂ ਘੁੰਮਿ ਪ੍ਰਾਨੈ ਨਿਖੁਟੇ॥ ੨੨॥

ਚਾਰ, ਘੜੀਆ ਲੰਘਣ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਕਿਤੇ ਉਸਦੀ ਪੱਗ ਡਿੱਗ ਪਈ ਕਿਤੇ ਉਹਦੇ ਹਾਰ ਟੁਟ ਗਏ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿੱਗਣ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਯੋਧਾ ਮਰਨ ਲਗਾ ਹਨੇਰੀਆਂ ਖਾ ਖਾ ਡਿੱਗਦਾ ਹੋਵੇ॥ ੨੨॥

ਸਭੈ ਲੋਕ ਧਾਏ ਲਯੋ ਠਾਇ ਤਾਕੈ॥ ਘਨੌਂ ਸੀਚਿਕੈ ਬਾਰਿਗੁਲਾਬ ਵਾਕੈ॥
ਘਰੀ ਪਾਂਚ ਪਾਛੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁੱਧਿ ਪਾਈ॥ ਕਰੀ ਭਾਂਤਿ ਭ੍ਰਿਤੰ ਅਨੇਕੈ ਬਢਾਈ॥ ੨੩॥

ਸਭ ਲੋਕ ਭੁੱਜੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ, ਉਸ ਉਤੇ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਅਰਕ ਛੜਕਿਆ ਗਿਆ। ਪੰਜ ਘੜੀਆਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਉਸਤੱਤ ਕੀਤੀ॥ ੨੩॥

ਡਰੇ ਕਾਜ ਕਾਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੇ॥ ਲਏ ਸੂਰ ਠਾਢੇ ਸਭੈ ਸਸਤ੍ਰ ਤੇਰੇ॥
ਕਹੋ ਮਾਰਿ ਡਾਰੈ ਕਹੋ ਬਾਂਧਿ ਲਯਾਵੈ॥ ਕਹੋ ਕਾਟਿ ਕੇ ਨਾਕ ਲੀਕੈਂ ਲਗਾਵੈ॥ ੨੪॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ! ਆਪ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਭਰ ਗਏ ਹੋ ?" ਆਪ ਦੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਸਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਥੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਤਾਂ ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟੀਏ ਜੇ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਆਈਏ। ਜੇ ਕਹੋ ਤਾਂ ਨੱਕ ਵੱਢ ਕੇ ਇਸਦੀਆਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਵਾ ਦੇਈਏ"॥ ੨੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਕਹੀ ਹਸਿਕੈ ਚਿਤ ਮੈ ਅਤਿ ਰੋਸ ਕੇ ਮਾਰਿ ਮਰੂਰੇ॥
ਏਕ ਧਨੀ ਨਵ ਜੋਬਨ ਦੂਸਰ ਤੀਸਰੇ ਹੋ ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰੇ॥
ਅੰਬਿਨ ਮੂੰਦਿ ਹਨਜੋ ਕੁਪਿਯਾ ਕਹ ਯਾ ਪਰ ਕੋਪ ਕਿਯੋ ਸਭ ਕੂਰੇ॥
ਕੈਸੇ ਕੈ ਆਜੁ ਹਨੇ ਇਹ ਕੇ ਜੂ ਹੈ ਰਾਵ ਬਡੇ ਅਰੁ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰੇ॥ ੨੫॥

ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਬੇਸ਼ਕ ਦਿਲੋਂ ਦੁਖੀ ਸੀ ਪਰ ਉਪਰੋਂ ਉਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਧਨੀ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਤੀਸਰਾ ਇਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਤਮ ਹੈ। ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਕੇ ਕੁੱਪੀ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਕਰਨਾ ਵੇਅਰਥ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਬਲੀ ਰਾਜਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ"॥ ੨੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਐਸੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੀਸ ਦੁਰਾਯੋ॥ ਤਾ ਸੁੰਦਰ ਪਰ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਯੋ॥
ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਾਢਿ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਪੁਨਿ ਦੀਨੀ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੇਤੀ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥ ੨੬॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਹੁਣ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਉਤੇ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ। ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆਕੇ ਅਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਚਲਿਤਰ ਨਾਲ ਉਹ ਰਾਣੀ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਹ ਰਾਨੀ ਪਾਵਤ ਭਈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇ॥
ਲੈ ਤਾ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਗਯੋ ਅਧਿਕ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੨੭॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਚਲਿਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ॥੨੭॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਸਕਯੋ ਨ ਭੇਦ ਪਛਾਨਿ ਇਹ ਛਲ ਸੇ ਛਲੀ ਛਲਯੋ॥
ਰਹਯੋ ਮੋਨਿ ਮੁਖਿ ਠਾਨਿ ਰਹਯੋ ਨਿਹੁਗਾਇਕੈ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਇਸਦਾ ਭੇਤ ਨ ਪਾ ਸਕਿਆ ਤੇ ਛਲ ਨਾਲ ਛਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਗਵਾ ਕੇ ਉਹ ਸਿਰ ਸੁਟ ਕੇ ਚੁਪ ਬਹਿ ਗਿਆ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਤੇਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੩੩॥੨੬੫੦॥ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੰ ਤੇਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੩॥੨੬੫੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੰ ਤੇਤੀਵੀਂ

ਕਥਾ ਬਾਜਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੀ॥ ਬਾਜਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥
ਕਾਹੂ ਸੇ ਨਹਿ ਰਾਵ ਲਜਾਵੈ॥ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਸੇਂ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ॥ ੧॥

ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਇਕ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬਾਜਮਤੀ ਸੀ। ਰਾਜਾ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਹਵਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਹ ਕਹੇ ਨ ਆਵੈ॥ ਤਾਕੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਮੰਗਾਵੈ॥
ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਤਾਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਈ॥ ਰਾਨੀ ਤੇ ਜਿਯ ਨੈਕ ਨ ਡਰਈ॥ ੨॥

ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਕਹਿਣ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ ਉਸਦਾ ਮੰਜਾ ਚੁਕਵਾ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਜਬਰੀ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਅਪਣੀ ਰਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

**ਬਾਜਮਤੀ ਜਿਯ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਵੈ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਪਰ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਵੈ॥
ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਕੇ ਦੁਰਮਤਿ ਤੇ ਟਾਰਯੋ॥ ੩॥**

ਰਾਣੀ ਬਾਜਮਤੀ ਬਹੁਤ ਗੁਸਾ ਕਰਦੀ, ਪਰ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਲਦਾ।
ਅਖਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਡੇ ਕੰਮ ਵਲੋਂ ਹਟਾਇਆ॥ ੩॥

**ਰੂਪਵਤੀ ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਖਿ ਪਾਵੈ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਸੇਂ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੈ॥
ਤੁਮ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਵੈ॥ ੪॥**

ਉਹ ਜਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ
ਉਹ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰੇ॥ ੪॥

**ਜਬ ਯੋ ਬਚਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ॥ ਤੈਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਬੋਲਿ ਪਠਾਵੈ॥
ਜਾਕੀ ਰਾਨੀ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੈ॥ ਤਾਕੇ ਰਾਜਾ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੫॥**

ਰਾਜਾ ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਰਾਣੀ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ
ਦੀ ਸੇਭਾ ਕਰਦੀ ਰਾਜਾ ਉਸਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ॥ ੫॥

**ਯਾ ਮੈ ਕਹੋ ਕਹਾ ਘਟ ਗਈ॥ ਜਾਨੁਕ ਹੋਹੂੰ ਭਿਟੇਅਨਿ ਭਈ॥
ਜਾਤੇ ਮੋਰ ਰਾਵ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਵਹੈ ਬਾਤ ਹਮਰੇ ਜਿਯ ਭਾਵੈ॥ ੬॥**

ਰਾਣੀ ਸੋਚਦੀ ਕਿ ਦਸੇ ਭਲਾ ਇਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ
ਹੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਹੀ ਗੱਲ
ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ॥ ੬॥

**ਬਲੀ ਏਕ ਸੁੰਦਰ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤਵਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਭਿਟਾਯੋ॥
ਜਬ ਵਹੁ ਪੁਰਖ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰਿਯੋ॥ ਤਬ ਤਾਸੋ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਰਿਯੋ॥ ੭॥**

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਲਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਦੇ
ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾ ਦਿਤੀ। ਜਦ ਉਹ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੭॥

**ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੋ ਕਰਯੋ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਬਚਨ ਤਿਹ ਪੁਰਖ ਸੇਂ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ॥ ੮॥**

ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਬੜੀ ਸੁਖ ਪੁਰਬਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ॥੮॥(ਦ: ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੧੦੧੦)

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਹੋ ਕਾ ਰਹੀ॥ ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਰਾਜੈ ਜੇ ਚਹੀ॥
ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਂ ਔਰ ਬਿਹਾਰੈ॥ ਪ੍ਰਿਥ ਤਾਕੇ ਸਭ ਜਗਤ ਉਚਾਰੈ॥ ੯॥

ਦੱਸੋ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਭਾ ਕੀ ਰਹਿ ਗਈ, ਜਦ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜੰਗ ਦੁਰਕਾਰਦਾ ਹੈ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਮਨ ਭਾਵਤੋ ਰਾਨੀ ਕਿਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਬਚਨ ਤਾਸੈ ਕਹਯੋ ਐਸੇ ਰਿਸ ਉਪਜਾਇ॥ ੧੦॥

ਪਹਿਲਾ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਇਹ ਕੁਝ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰਾਵ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਵੈ॥
ਤੂੰ ਨਹਿ ਮਰਿਯੋ ਲਾਜ ਕੋ ਮਰਈ॥ ਪਾਵਕ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਨਹਿ ਜਰਈ॥ ੧੧॥

‘ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਬੰਦੇ ! ਤੂੰ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸੜ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ?॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੈ ਯਹ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਤੇ ਬਦਲੇ ਲੇਹਿ ਬਨਾਇ॥
ਨਾ ਤਰ ਬਦ੍ਰਿਕਾਸ੍ਰਮ ਬਿਖੈ ਗਰੋ ਹਿਮਾਚਲ ਜਾਇ॥ ੧੨॥

ਜਾਂ ਫਿਰ ਤੂੰ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਹਿਮਾਲੀਆ ਪਰਬਤ ਉੱਤੇ ਜਾਕੇ ਬਰਫ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕੈ ਮਰ ਜਾ॥੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੋ ਮੋਹਿ ਸੋ ਕਰੈ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰੈ॥
ਇਨ ਕੀਨੋ ਗ੍ਰਹਿ ਖਾਰ ਹਮਾਰੇ॥ ਮੈਰੂੰ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੇ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਬਲਵਾਨ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, ‘ਹੋ ਰਾਣੀ ! ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਏਂ ਉਹੀ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਾਂਗਾ। ਉਸ ਮੇਰਾ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਲਾਸ ਕਰਾਂਗਾ॥੧੩॥

ਰੋਮਾਤਕ ਤੁਮ ਪ੍ਰਥਮ ਲਗਾਵੈ॥ ਸਕਲ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਭੇਸ ਛਕਾਵੈ॥

ਜਬ ਤੁਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਲਖਿ ਪੈਹੈ॥ ਤੁਰਤੁ ਮਦਨ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਜੈਹੈ॥ ੧੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਬਾਲ ਸਾਫ ਲੇਪ ਲਗਾ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰ। ਜਦ ਰਾਜਾ ਤੈਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੇਖੇਗਾ ਤਾਂ ਝਟ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੧੪॥

ਜਾਰ ਕੇਸ ਸਭ ਦੂਰਿ ਕਰਾਏ॥ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਅਨੂਪ ਸੁਹਾਏ॥
ਜਾਇ ਦਰਸ ਰਾਜਾ ਕੋ ਦਿਯੋ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਮੋਹਿ ਆਤਮਾ ਲਿਯੋ॥ ੧੫॥

ਉਸ ਅਦਮੀ ਨੇ ਬਾਲ ਸਾਫ ਲੇਪ ਲਾਕੇ ਬਾਲ ਸਾਫ ਕਰ ਲਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਲਏ। ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ॥ ੧੫॥

ਜਬ ਰਾਜੈ ਤਾਕੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਦੌਰਿ ਸਦਨ ਰਾਨੀ ਕੇ ਆਯੋ॥
ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯਿਕ ਨਿਹਾਰੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਮਹਾਂ ਹੁੰਦੁ ਕੀ ਪਯਾਰੀ॥ ੧੬॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਭਜਕੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮੰਹਲਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਫਹਿਟ ਲੱਗਾ, 'ਰਾਣੀ ਮੈਂ ਅਜ ਇਕ ਐਸੀ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪਾਰਬਤੀ ਹੋਵੇ॥ ੧੬॥

ਜੇ ਮੁਹਿ ਤਿਹ ਤੂੰ ਆਜ ਮਿਲਾਵੈ॥ ਜੇ ਮਾਗੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸੋ ਪਾਵੈ॥
ਰਾਨੀ ਫੂਲਿ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਗਈ॥ ਜੇ ਮੈ ਚਾਹਤ ਥੀ ਸੋਊ ਭਈ॥ ੧੭॥

ਜੇ ਅਜ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਮੇਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਇਨਾਮ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਰਾਣੀ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹੀ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੧੭॥

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਹਿ ਆਈ॥ ਤੋਨ ਜਾਰ ਕੇ ਦਯੋ ਭਿਟਾਈ॥
ਜਬ ਤਾਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਹਾਥ ਚਲਾਯੋ॥ ਪਕਰਿ ਰਾਵ ਕੇ ਤਰੇ ਦਬਾਯੋ॥ ੧੮॥

ਇਹ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਣੀ ਘਰ ਆਈ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਮਿਲਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਾਮ ਵਸ਼ ਹੋ ਉਸ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਥਲੇ ਲੈ ਲਿਆ॥ ੧੮॥

ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਪਕਰਿ ਭੁਜਨ ਤੋਂ ਲਿਯੋ॥ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਤਾਕੋ ਦ੍ਰਿੜ ਕਿਯੋ॥
ਤੋਰਿ ਤਾਰਿ ਤਨ ਰੁਪਿਰ ਚਲਾਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਰਾਵ ਮਨ ਮਾਂਝ ਲਜਾਯੋ॥ ੧੯॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਤੋਂ ਕੱਸ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਕੀਤਾ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸਦੀ ਗੁਦਾ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਵਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਸਾਹ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਭੇ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹਯੋ ਲਜਾਇ॥

ਸਾਰੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੪॥

ਲਾਲ ਪਰੀ ਇਕ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸਾਹ ਪਰੀ ਸੁਨ ਬੈਠ ਹਮਾਰੇ॥
ਸੁੰਦਰਿ ਕਲਾ ਕੁਅਰਿ ਇਕ ਭਾਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸਵਾਰੀ॥ ੫॥

ਲਾਲ ਪਰੀ ਨੇ ਸਾਹ ਪਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗਲ ਸੁਣ ! ਕਲਾਕੰਧਰ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪਵੰਤ ਹੈ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਹੀ ਤੇ ਬਿਧਿ ਰੂਪ ਲੈ ਕੀਨੇ ਰੂਪ ਅਨੇਕ॥
ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਮੈਂ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਸਹਿਤ ਬਿਬੇਕ॥ ੬॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਮੁਖਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਰਹੀ ਹਾਂ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਫੂਲਿ ਮਾਲਿਤੀ ਰਹੀ॥
ਕਵਨ ਸੁ ਕਬਿ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੈ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਜਨੁ ਚੜ੍ਹੇ ਸਵਾਰੈ॥ ੭॥

ਉਸਦੀ ਸੱਭਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਉਹ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮਾਲਤੀ ਦਾ ਫੂਲ ਹੈ। ਕਿਹਤਾ ਕਵੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕਰੋੜਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਆਏ ਹੋਣ॥੭॥

ਮੁਲਾਂ ਬਾਤ ਸੂਵਨ ਯਹ ਸੁਨੀ॥ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਹੈ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ॥
ਏਕ ਦੇਵ ਭੇਜਾ ਤਹ ਤਾਂਈ॥ ਤਾਕੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਮਗਾਈ॥ ੮॥

ਮੁਲਾਂ ਨੇ ਜਦ ਅਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਵਿਆਕਲ ਹੋਕੇ ਸਿਰ ਫੇਰਨ ਲਗਾ। ਇਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਭੇਜ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਲੰਘ ਚੁਕਵਾ ਲਿਆਂਦਾ॥੮॥

ਵਾ ਸੁੰਦਰਿ ਕੋ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਯੋ॥ ਮੁੱਲਾਂ ਕੇ ਸੰਗ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ॥
ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਭੋਰ ਜਬ ਭਯੋ॥ ਤਿਹ ਪਹੁਚਾਇ ਤਹੀ ਤਿਨ ਦਯੋ॥ ੯॥

ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਵੀ ਥੋਥਸ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਰਾਤ ਬੀਤਣ ਤੇ ਜਦ ਸਵੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਓਥੇ ਹੀ ਭਿਜਵਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ॥੯॥

ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਤਿਹ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਹੇਤ ਉਦੇਤ ਫਿਰੰਗ ਪਠਾਵੈ॥
ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੇ ਕੇਲਨ ਕਰੈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੈ॥ ੧੦॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆ ਹੀ ਫਿਰੰਗ ਸਾਹ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ

ਸੀ। ਉਹ ਮਨ ਚਾਹੀ ਕ੍ਰੀਤਾ ਅਤੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਾ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵ ਦੇਖਿ ਕਾਜੀ ਨਿਰਖਿ ਸੁੰਦਰਿ ਅਧਿਕ ਡਰਾਇ॥
ਨਾਕ ਚੜ੍ਹਾਏ ਰਤਿ ਕਰੈ ਤਾਪੈਂ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਇ॥ ੧੧॥

ਦੋਤ ਅਤੇ ਉਸ ਮੁਲਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਮਜਬੂਰਨ ਉਸ ਦੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਲਦਾ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਤਿਨ ਏਕ ਉਪਾਇ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ਕਰ ਮੈ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖਿ ਡਾਰਜੇ॥
ਕਾਜੀ ਸਾਥ ਬਾਤ ਯੇ ਕਹੀ॥ ਮੇਰੇ ਹੋਸ ਚਿਤ ਇਕ ਰਹੀ॥ ੧੨॥

ਉਸ ਇਕ ਉਪਾਅ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਫਿਰ ਉਸ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਹਿਸ਼ ਹੈ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਬ ਲੈ ਸਦਨ ਦਿਲੀਸ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬਿਲੋਕੇ ਨਾਹਿ॥
ਯਹੈਂ ਹੋਸ ਮਨ ਮੈ ਚੁਭੀ ਸੁਨੁ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ॥ ੧੩॥

ਦਿਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਹਿਲ ਮੈਂ ਅਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ! ਹੈ ਮਹਾਨ ਕਾਜੀ ਇਹ ਖਾਹਿਸ਼ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥੧੩॥

ਦੇਵ ਸਾਥ ਕਾਜੀ ਕਹਿਯੋ ਯਾਕੋ ਭਵਨ ਦਿਖਾਇ॥
ਬਹੁਰੇ ਖਾਟ ਉਠਾਇਕੈ ਦੀਜਹੁ ਹਯਾਂ ਪਹੁਚਾਇ॥ ੧੪॥

ਕਾਜੀ ਨੇ ਦੋਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਹਿਲ ਵਿਖਾ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪਲੰਘ ਨੂੰ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੋ ਦੇਵ ਤਹਾਂ ਲੈ ਗਯੋ॥ ਸਭ ਹੀ ਧਾਮ ਦਿਖਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਦਿਖਾਰਜੇ॥ ਹਰਿ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਮਾਰਜੇ॥ ੧੫॥

ਦੋਤ ਉਸਨੂੰ ਓਥੇ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਮਹਿਲ ਵਿਖਾਇਆ ਉਸਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵਿਖਾਇਆ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਉਹ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ॥੧੫॥

ਚਿੱਤ੍ਰ ਦੇਵ ਕੇ ਹੋਰਤ ਭਈ॥ ਪਤਿਯਾ ਡਾਰਿ ਹਾਥ ਤੇਂ ਦਈ॥
ਆਪੁ ਬਹੁਰਿ ਕਾਜੀ ਕੈ ਆਈ॥ ਉਤਿ ਪਤਿਯਾ ਤਿਨ ਛੋਰਿ ਬਚਾਈ॥ ੧੬॥

ਚਿਤਰਵਤ ਦੋਤ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਅਖ ਥਰਾ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਵਿਚੋਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਫਿਰ ਕਾਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆ ਗਈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਅਖ ਥਰਾ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਓਥੇ ਸੁਟ ਆਈ ਸੀ॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫਿਰੰਗ ਰਾਵ ਕੀ ਮੈਂ ਸੁਤਾ ਲਜਾਵਤ ਦੇਵ ਉਠਾਇ॥

ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਉਸ ਲਿਖਿਆ ਮੈਂ ਫਿਰੰਗ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਦੋਤ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੁਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਛੱਡ ਆਉਂਦਾ ਹੈ॥੧੭॥

ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਕੀਜੀਯੈ ਦੇਵ ਕਾਜਿਯਹਿ ਘਾਇ॥ ੧੮॥

ਪਿਆਰੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪੱਤਰ ਮੈਂ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਕਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਲਵੋ॥੧੮॥

ਬਹੁਰਿ ਕਾਜਿਯਹਿ ਪਕਰਿ ਮੰਗਾਯੋ ॥ ਮੁਸਕ ਬਾਂਧਿ ਦਰਿਯਾਇ ਡੁਬਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥

ਬਾਵਸਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੰਤ ਮਰ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਵਤ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ॥੧੯॥

ਦੇਵਗਜ ਮੰਤ੍ਰਨ ਸੋ ਜਾਰਜੋ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਕਾਜੀ ਕੋ ਮਾਰਜੋ॥ ੨੦॥

ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾ ਦੋਵਰਾਜ ਨੂੰ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾੜਿਆ ਫਿਰ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ॥ ੨੦॥

ਦੇਵ ਰਾਜ ਕੋ ਆਦਿ ਜਗਾਇਸ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਕਾਜੀ ਕਹ ਘਾਇਸ॥ ੨੧॥

ਉਸ ਚਤੁਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੌਤ ਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ॥੨੧॥

ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੋ ਬਰ ਬਰਜੋ ਦੇਵ ਕਾਜਿਯਹਿ ਮਾਰਿ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਚਤੁਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਇਆ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੈਤਸਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥੧੩੫॥੨੬੯੨॥ਅਛੁੰ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੈਤੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ ॥੧੩੫॥੨੬੯੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਭਰਮਰਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰੁ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰੁ ਕੋ ਰਬ ਬਚਿੱਤ੍ਰੁ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ॥
ਬਾਜ ਰਾਜ ਸੰਪਤਿ ਸਹਿਤ ਜੀਤੇ ਜੁੱਧ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਧਰਮ ਖੇਤਰ ਕੋਰੇਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬਚਿਤਰ ਰਬ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਅਪਣੇ ਘੋੜਿਆਂ
ਅਤੇ ਧਨ ਸਹਿਤ ਅਨੇਕਾਂ ਜੁੱਧ ਜਿੱਤੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਭ੍ਰਮਰ ਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਚੀਰਿ ਨਿਕਾਰੀ॥
ਜੇਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗਿ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਭਰਮਰਕਲਾ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਵਿਚੋਂ ਕਢੀ ਹੋਵੇ।
ਉਸਦਾ ਦਿਲਕਸ਼ ਜੇਬਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਗਾਂ ਆਦਿ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਣ ਵਾਲਾ ਸੀ॥੨॥

ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਆਪੁ ਗੜ੍ਹਜੋ ਅਬਿਨਾਸੀ॥
ਰਾਨੀ ਲਖਜੋ ਜਬੈ ਅਭਿਮਾਨੀ॥ ਨਿਰਖਿ ਰੂਪ ਹੈ ਗਈ ਦਿਵਾਨੀ॥ ੩॥

ਭਦਰ ਭਵਾਨੀ, ਨਾਮੀ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੀ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ
ਆਪ ਘੜਿਆ ਹੋਵੇ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਦ ਉਸ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਦੀ ਦੀਵਾਨੀ
ਹੋ ਗਈ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਭਵਨ ਦੀਨੀ ਸਖੀ ਪਠਾਇ॥
ਭਵਨ ਬੁਲਾਯੋ ਭੱਦ੍ਰ ਕਰ ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੪॥

ਭਦਰ ਭਵਾਨੀ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਖ ਸਹਿਤ ਅਪਣੇ ਘਰ
ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੪॥

ਅਜ਼ਿੱਲ॥ ਸੁਨਤ ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ ਬਚਨ ਤਹ ਆਇਯੋ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਕੇ ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਨਾਥ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਰਹੈ ਸਦਾ ਸੁਖ ਮੰਗਹੀ॥
ਹੈ ਆਜੁ ਸਭੇ ਦੁਖ ਬਿਸਰੇ ਨਿਰਖਤ ਅੰਗ ਹੀ॥ ੫॥

ਭਦਰ ਭਵਾਨੀ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਰਮਰਕਲਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ॥ ਭਰਮਰਕਲਾ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੈ ਨਾਥ, ਤੁਸੀਂ ਸੁਖੀ ਵਸੇ ਮੇਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਭਲਾਈ ਮੰਗਦੀ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਜ ਮੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭ੍ਰਮਕਲਾ ਤਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਬਿਸਰੇ ਸ਼ੋਕ ਅਪਾਰ॥
ਮੋਦ ਬਢਯੋ ਤਨ ਮੈ ਘਨੇ ਸੁਖੀ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰ॥ ੬॥

ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਭਰਮਰਕਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਤਨ ਮਨ ਖਿਤ ਗਿਆ॥੬॥

ਡਾਰੇ ਸਾਰੀ ਨੀਲ ਕੀ ਓਟ ਅਚੂਕ ਚੁਕੈਨ॥
ਲਗੇਂ ਅਟਿਕ ਠਾਢੇ ਰਹੈਂ ਬਡੇ ਬਿਰਹਿਯਾ ਨੈਨ॥ ੭॥

ਇਹ ਨੈਣ ਸੰਘਣੇਂ ਪਰਦੇ ਪਿਛੇ ਲੁਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਆਕਲ ਨੈਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੭॥

ਛੰਦ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਰਹ ਹਮ ਬਰੇ ਮੂੰਡ ਅਪਨੈ ਮੂੰਡਾਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਬਿਰਹਿ ਕੇ ਬਰੇ ਜਟਨ ਕੇ ਸੀਸ ਰਖਾਯੋ॥
ਧੂਰਿ ਸੀਸ ਮੇਂ ਡਾਰਿ ਅਧਿਕ ਜੋਗੀਸ ਕਹਾਏ॥
ਜਬ ਤੇ ਬਨ ਕੈ ਗਏ ਬਹੁਰਿ ਪੁਰ ਮਾਝ ਨ ਆਏ॥ ੮॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਬਿਰਹਾ ਨੂੰ ਵਰਿਆ ਅਤੇ ਅਪਣਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨਵਾ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਬਿਰਹਾ ਨੂੰ ਵਰਿਆ ਤਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਜਟਾਂ ਰਖ ਲਈਆਂ। ਫਿਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਿਟੀ ਪਾਕੇ ਯੋਗੀ ਕਹਾਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਐਸੇ ਗਏ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ ਨਗਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ॥੮॥

ਛੰਦ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅੱਤ੍ਰੁ ਰਿਖਿ ਭਏ ਬਰੀ ਅਨਸੂਆ ਜਿਨਹੂੰ॥
ਬਹੁਰਿ ਰਾਮਜੂ ਭਏ ਕਰੀ ਸੀਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਨਹੂੰ॥
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਕਰੀ ਸੋਲਹ ਸੈ ਨਾਰੀ॥

ਤ੍ਰਿਯਾ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰੀਤਿ ਜਗਤ ਜਗਤੇਸ਼ ਬਿਥਾਰੀ॥ ੯॥

ਪਹਿਲਾ ਅਤਰ ਰਿਸ਼ੀ ਹੋਇਆ ਜਿਸਨੇ ਅਨਸੂਆ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੇਲਾ ਸੋ ਨਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰੀਤ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਚਲਾਈ ਹੈ॥੯॥

ਛੰਦ॥ ਸੁਨਤ ਚਤੁਰਿ ਕੇ ਬਚਨ ਚਤੁਰ ਰੀਝਯੋ ਸੰਨਯਾਸੀ॥
ਹਾਵ ਭਾਵ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਬਿਹਸਿ ਇਕ ਗਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥
ਸੁਨੁ ਸੁੰਦਰਿ ਤਵ ਰੂਪ ਅਧਿਕ ਬਿਧਿ ਆਪੁ ਬਨਾਯੋ॥
ਹੋ ਤਾਤੇ ਹਮਰੋ ਚਿੰਤ ਤੁਮੈਂ ਲਖਿ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਯੋ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਉਹ ਸੰਨਿਆਸੀ ਰੀਝ ਪਿਆ। ਬੜੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਵਿਖਾ ਕੇ ਹਸਦਿਆ ਹੋਇਆ ਉਸ ਇਕ ਗਲ ਕਹੀ, 'ਹੋ ਸੁੰਦਰੀ ਤੁਹਾਡਾ ਰੂਪ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ'॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਏ ਬਚਨ ਕਹਿ ਤਾਕੇ ਸਤਹਿ ਟਰਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਭੋਗਿ ਤਾਸੈਂ ਕਰਯੋ ਅਧਿਕ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੧੧॥

ਭਰਮਰਕਲਾ ਨੇ ਉਸ ਵਲ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੋਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਆਸਨ ਕਰੇ ਅਨੇਕ॥
ਰਹਿ ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਕੈ ਸ਼ੋਕਿ ਨ ਰਹਿਯੋ ਏਕ॥ ੧੨॥

ਅਨੇਕ ਚੁੰਮਣ ਅਤੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸਭ ਦੁਖ ਭੁਲ ਕੇ ਅਪਣੀ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥੧੨॥

ਰਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਤਹਾਂ ਤੁਰਤ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ॥
ਭੇਦ ਸੁਨਤ ਰਾਨੀ ਡਰੀ ਚਿਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਲਜਾਇ॥ ੧੩॥

ਤਦ ਬਚਿਤਰ ਰਥ ਰਾਜਾ ਤੁਰੰਤ ਆ ਗਿਆ॥ਇਹ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਡਰੀ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਤਾਕੇ ਬੈਠਾਰਯੋ॥ ਸਭ ਹੀ ਮੂੰਦਿ ਰੋਜਨਹਿ ਡਾਰਯੋ॥
ਪੈਠਨ ਪਵਨ ਨ ਤਾਮੈ ਪਾਵੈ॥ ਬੁੰਦ ਬਾਰਿ ਤਿਹ ਬੀਚ ਨ ਜਾਵੈ॥ ੧੪॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਸਾਰੇ ਛੇਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਤਾਕਿ ਹਵਾ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ॥੧੪॥

ਜਿਵਰਨ ਸੋਂ ਤਿਹ ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਲਯੋ॥ ਬਹੁਰੇ ਗਾਖਿ ਨਦੀ ਮੈ ਦਯੋ॥
ਬਾਂਧਿ ਤੂੰਬਰੀ ਤਾ ਪਰ ਲੀਨੀ॥ ਜਾਤੇ ਜਾਇ ਦੇਗ ਸੋ ਚੀਨੀ॥ ੧੫॥

ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਿਆ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਉਤੇ ਇਕ ਤੂੰਬੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਤਾਕਿ ਦੇਗ ਪਛਾਣੀ ਜਾ ਸਕੇ॥੧੫॥

ਤਬ ਲੋਂ ਰਾਵ ਤਹਾਂ ਗਯੋ ਆਈ॥ ਉਠਿ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਕਰੀ ਬਡਾਈ॥
ਜੋ ਤੁਮ ਭੂਪ ਅਚੂਕ ਕਹਾਵੇ॥ ਯਾ ਤੁਮਰੀ ਕਹ ਬਿਸਿਖ ਲਗਾਵੇ॥ ੧੬॥

ਤਦ ਰਾਜਾ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਹੋ ਤਾਂ ਤੂੰਬੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰੋ॥੧੬॥

ਤਬ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਤੀਰ ਲਗਾਯੋ॥ ਭਦਰ ਭਵਾਨੀ ਅਤਿ ਡਰ ਪਾਯੋ॥
ਮੋਕਹ ਆਜੁ ਰਾਵ ਯਹ ਲੈਹਿਹੈ॥ ਜਾਨੈ ਕਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਕਹਿਹੈ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਦਰ ਭਵਾਨੀ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਜ ਰਾਜਾ ਮੇਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕਹੇਗਾ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਜਾ ਹਰਖਤ ਭਯੋ ਤੁਮਰੀ ਤੀਰ ਲਗਾਇ॥
ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਰਾਨੀ ਕਹਜੋ ਮੁਖ ਤੇ ਮੋਦ ਬਢਾਇ॥ ੧੮॥

ਤੂੰਬੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ "ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਹੈ" ਕਹਿਣ ਲਗ ਪਈ॥੧੮॥

ਤਬ ਰਾਜਾ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਗਯੋ ਸਕਯੋ ਭੇਦ ਨਹਿ ਚੀਨ॥
ਇਹ ਛਲੇ ਸੋਂ ਛੈਲੀ ਛਲਯੋ ਰਾਨੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ॥ ੧੯॥

ਤਦ ਰਾਜਾ ਅਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਉਸ ਚਤਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਕਰਕੇ ਛਲ ਲਿਆ॥੧੯॥

ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਤਾਸੋ ਕਰਯੋ ਬਹੁਰਿ ਦੇਗ ਮੈ ਡਾਰਿ॥
ਪੁਨਿ ਬਚਿਤ੍ਰਰਥ ਕੋ ਛਰਯੋ ਐਸੋ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੨੦॥

ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ॥ਫਿਰ ਚਲਿੰਤਰ

ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਬਚਿਤਰ ਰਬ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ॥੨੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤੀਰ ਤੁੰਮਰਹਿ ਲਗਵਾਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ ਡਰਾਇਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਦੇਗ ਤੇ ਕਾਢਿ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਸੈ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ॥੨੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤੁੰਬੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਭਵਾਨੀ ਭਦੌਰ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ
ਦੇਗ ਵਿਚੋਂ ਕਢਵਾ ਕੇ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੈ ਛਲਿ ਰਾਵ ਕੇ ਤਾਸੈਂ ਕੇਲ ਕਮਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ ਕੋ ਦੀਨੋ ਧਾਮ ਪਠਾਇ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਲ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭਦੌਰ
ਭਵਾਨੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਛੱਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੩੬॥੨੭੧੪॥ਅਛੰਤੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਛੱਤੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੩੬॥੨੭੧੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈ ਸੈਂਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਦਰੋਪਤੀ ਅਰਜਨ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਕੇ ਰਹੈ ਦ੍ਰੁਪਦ ਦੇਵ ਬਡਭਾਗ॥
ਸੂਰਬੀਰ ਜਾਕੇ ਸਦਾ ਰਹੈ ਚਰਨ ਸੈਂ ਲਾਗ॥ ੧॥

ਮਛਲੀਬੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਦਰੁਪਦ ਦੇਵ ਨਾਮੀਂ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸੂਰਬੀਰ
ਯਥੇ ਸਦਾ ਹੀ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਿਨਿਕ ਜਗਜਕੋ ਬਯੋਤ ਬਠਾਯੋ॥ ਸਭ ਬਿਪ੍ਰਨ ਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਯੋ॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਤਿਨ ਕੋ ਬਹੁ ਦੀਨੋ॥ ਤਿਨਕੇ ਮੋਹਿ ਚਿੰਤ ਕੋ ਲੀਨੋ॥ ੨॥

ਉਸ ਨੇ ਯਗ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਕੇ ਸਾਰੇ ਥਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ
ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੈਨ ਅਨਲ ਕੀ ਆਂਚ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਸੁਤਾ ਅਪਾਰ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਨਾਮ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਤਵਨ ਕੋ ਬਿਪ੍ਰਨ ਧਰਜੇ ਬਿਚਾਰ॥ ੩॥

ਉਸ ਯਗ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕੰਨਿਆਂ ਨਿਕਲੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਰਖ ਦਿਤਾ॥੩॥

ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਬਿਧਨੈ ਦਯੋ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਦਮਨ ਸੁਤ ਏਕ॥

ਦ੍ਰੋਣਚਾਰਜ ਕੇ ਛੇ ਨਿਮਿਤ ਜੀਤਨ ਜੁੱਧ ਅਨੇਕ॥ ੪॥

ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਦਮਨ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੁਤਰ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਜੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਲਈ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੇਬਨ ਜਬੈ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਭਯੋ॥ ਨਿਜ ਜਿਯ ਮੈ ਅਸ ਠਾਟ ਠਟਯੋ॥

ਐਸੇ ਕਛੂ ਸੁਯੰਬਰ ਕਰੈ॥ ਜਾਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਪਤਿ ਬਰੈ॥ ੫॥

ਜਦ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਜਵਾਨ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੁਯੰਬਰ ਰਚਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਕ ਸੂਰਬੀਰ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ॥੫॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਏਕ ਮੱਛ ਕੋ ਉਪਰ ਬਧਯੋ ਬਨਾਇਕੈ॥

ਤੇਲ ਡਾਰਿ ਤਰ ਦਿਯੋ ਕਰਾਹ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ॥

ਛਾਹ ਹੇਰ ਜੋ ਇਹ ਚਖ ਦੱਛਿਨ ਮਾਰਿਹੈ॥

ਹੋ ਸੇ ਨਰ ਹਮਰੇ ਸਾਥ ਸੁ ਆਇ ਬਿਹਾਰਿ ਹੈ॥ ੬॥

ਇਕ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਟੰਗ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਥੋਲੇ ਤੇਲ ਦਾ ਕੜਾਇਆ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਫਾਵਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਛੀ ਦੀ ਸੱਜੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰੇ, ਉਹ ਮਰਦ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਵਿਆਹ ਰਚਾਵੇ॥੬॥

ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸਨ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥

ਮੱਛ ਅੱਛ ਸਰ ਮਾਰੋ ਧਨੁਖ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ॥

ਡੀਮ ਡਾਮ ਕਰਿ ਤਾਕੋ ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵਹੀ॥

ਹੋ ਲਗੈ ਨ ਤਾਕੋ ਚੋਟ ਬਹੁਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹੀ॥ ੭॥

ਸਾਰੇ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬੁਲਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਮੱਛੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰੋ। ਸਾਰੇ ਨਾਪ ਤੇਲ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਲਗੇ ਪਰ ਉਸ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਤੀਰ

ਨ ਵਜਦਾ ਅਤੇ ਵਾਪਿਸ ਬਲੇ ਆ ਡਿਗਦਾ ॥੭॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕਰੈ ਡੀਮ ਡਾਮੈ ਬਡੇ ਸੂਰ ਧਾਵੈ ॥ ਲਗੈ ਬਾਨ ਤਾਕੋ ਨ ਰਾਜਾ ਲਜਾਵੈ ॥
ਚਲੈ ਨੀਚ ਨਾਰੀਨ ਕੈ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ॥ ਮਨੇ ਸੀਲਵੰਤੀ ਸੁ ਨਾਰੀ ਨ ਵੈਸੀ ॥ ੮ ॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮੇ ਬੜੀ ਆਕੜ ਨਾਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਤੀਰ ਨ ਵਜਣ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜਾ ਨੀਚ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਘਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਮੀਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਡੇ ਬੈਡੇ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚੋਟ ਚਲਾਵੈ ਜਾਇ ॥
ਤਾਂਹਿ ਬਿਸਿਖ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਸੀਸ ਰਹੈ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥ ੯ ॥

ਉਹ ਬੜੇ ਟੇਢੇ ਮੇਢੇ ਹੋ ਕੇ ਮਛੀ ਉੱਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦੇ। ਮਛੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਵਜਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸਿਰ ਸੁਟ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੯॥

ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵੈ ਕੋਪ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਨ ਲਾਗੇ ਘਾਇ ॥
ਖਿਸਲਿ ਕਰਾਹਾ ਤੇ ਪਰੈਂ ਜਰੈਂ ਤੇਲ ਮੈ ਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਕਈ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਤੀਰ ਮਛੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਜਦਾ, ਪਰ ਤਿਲਕ ਕੇਂ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੧੦॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥

ਪਰੇ ਤੇਲ ਮੈ ਭੂਜਿ ਕੈ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ॥ ਬਰੇ ਜਜੋਂ ਪਕਾਵੈ ਮਹਾਂ ਨਾਰਿ ਜੈਸੀ ॥
ਕੋਊ ਬਾਨ ਤਾਕੋ ਨਹੀਂ ਬੀਰ ਮਾਰੈ ॥ ਮਰੇ ਲਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਧਾਮੈ ਸਿਧਾਰੈ ॥ ੧੧ ॥

ਉਹ ਤੇਲ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪਕੌੜੇ ਤਲ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ। ਕਈ ਸੂਰਮੇ ਤਾਂ ਤੀਰ ਚਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲਜੱਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਧਿਕ ਲਜਤ ਭੁਪਤਿ ਭਏ ਤਾਂਕੋ ਬਾਨ ਚਲਾਇ ॥
ਚੋਟ ਨ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਲਗੀ ਸੀਸ ਰਹੈ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਰਾਜੇ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਠਿਠ ਹੋ ਗਏ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿਰ ਨੀਵੇਂ ਕਰਕੇ ਪਛਤਾ ਰਹੇ ਸਨ ॥੧੨॥

ਪਰੀ ਨ ਪਜਾਰੀ ਹਾਥ ਮੈ ਮਛਹਿ ਲਗਜੋ ਨ ਬਾਨ ॥

ਲਜਤਨ ਗ੍ਰਹਿ ਅਪਨੇ ਗਏ ਬਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਸਨ, 'ਪਿਆਰੀ ਵੀ ਹਥ ਨ ਲਗੀ ਅਤੇ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਵੀ ਨ ਵਜਿਆ।' ਉਹ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਜੰਗਲ ਵਲ ਨਿਕਲ ਗਏ॥੧੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਕਥਾ ਤਹ ਭਈ॥ ਉਤੈ ਕਥਾ ਪੰਡ੍ਰਨ ਪਰ ਗਈ॥

ਜਹਾਂ ਦੁਖਿਤ ਵੈ ਬਨਹਿ ਬਿਹਾਰੈ॥ ਕੰਦ ਮੂਲ ਭੱਛੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰੈ॥ ੧੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਥਾ ਤੁਰਦੀ ਤੁਰਦੀ ਪਾਂਡਵਾਂ ਤਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੰਦ ਮੂਲ ਜਾਂ ਹਿਰਨ ਆਦਿ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਦੇ ਸਨ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁੰਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਐਸੇ ਕਹਿਯੋ ਸੁਨਾਇ॥

ਮਤਸ ਦੇਸ ਮੈ ਬਨ ਘਨੇ ਤਹੀ ਬਿਹਾਰੈ ਜਾਇ॥ ੧੫॥

ਕੁੰਤੀ ਪੁਤਰਾਂ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਤਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਹਨ, ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਰਿਹਾ ਜਾਵੇ॥੧੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਾਂਡਵ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਜਬ ਭਏ॥ ਮਤਸ ਦੇਸ ਦੀ ਓਰ ਸਿਧਏ॥

ਜਹਾਂ ਸੁਯੰਬਰ ਦ੍ਰੋਪਦ ਰਚਾਯੋ॥ ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ੧੬॥

ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਗਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤਾਂ ਮਤਸ ਦੇਸ ਵਲ ਚਲ ਪਏ, ਜਿਥੇ ਕਿ ਦ੍ਰੋਪਤ ਨੇ ਸੁਯੰਬਰ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਹਾਂ ਸੁਯੰਬਰ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਰਚਯੋ ਕਰਾਹ ਤਪਾਇ॥

ਤਹੀ ਜਾਇ ਠਾਢੇ ਭਯੋ ਧਨੀ ਧਨੰਜੈ ਰਾਇ॥ ੧੭॥

ਜਿਥੇ ਕੜਾਹਾ ਤਪਾ ਕੇ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਦਾ ਸੁਯੰਬਰ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵੀਰ ਅਰਜਨ ਓਥੇ ਜਾ ਖੜਾ ਹੋਇਆ॥੧੭॥

ਦੋਉ ਪਾਵ ਕਰਾਹ ਪਰ ਰਾਖਤ ਭਯੋ ਬਨਾਇ॥

ਬਹੁਰਿ ਮੱਛ ਕੀ ਛਾਂਹ ਕਹ ਹੋਰਯੋ ਧਨੁਖ ਚੜ੍ਹਾਇ॥ ੧੮॥

ਉਸਨੇ ਸੰਭਲ ਕੇ ਦੋਵੇ ਪੈਰ ਕੜਾਹੇ ਉਤੇ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਮੱਛੀ ਦੇ ਪਰਫਾਵੇਂ ਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਧਨੁਸ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ॥੧੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕੋਪਿ ਕੁਵੰਡ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ਪਾਰਥ ਮੱਛ ਕੋ ਦੱਛਿਨ ਪੱਛ ਨਿਹਾਰਯੋ॥

ਕਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਪ੍ਰੰਤਚਹਿ ਆਨ ਮਹਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਅਭਿਮਾਨ ਹਕਾਰਜੇ॥

ਖੰਡਨ ਕੈ ਰਨ ਮੰਡਨ ਜੇ ਬਲਵੰਡਨ ਕੇ ਸਭ ਪੌਰਖ ਹਾਰਜੇ॥

ਯੋ ਕਹਿ ਬਾਨ ਤਜਯੋ ਤਜਿ ਕਾਠਿ ਘਨੀ ਰਿਸਿ ਠਾਠਿ ਤਕਯੋ ਤਿਹ ਮਾਰਜੇ॥ ੧੯॥

ਅਰਜਨ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਧਨੁਸ ਚੜਾਇਆ ਅਤੇ ਮੱਛੀ ਦੇ ਦਖਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ।
ਕੰਨ ਤਕ ਡੇਰੀ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਹ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਯੋਧਾ ਵੀਰ ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ
ਹਾਰ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੜੇ ਡੂੰਘੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਉਸ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਾਰਥ ਧਨੁ ਕਰਖਤ ਭਏ ਬਰਖੇ ਫੂਲ ਅਨੇਕ॥

ਦੇਵ ਸਭੈ ਹਰਖਤ ਭਏ ਹਰਖਯੋ ਹਠੀ ਨ ਏਕ॥ ੨੦॥

ਅਰਜਨ ਦੇ ਧਨੁਸ ਦੀ ਟੰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਫੂਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਈ। ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼
ਹੋਏ। ਪਰ ਉਥੇ ਬੈਠਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹਠੀ ਸੁਰਮਾ ਖੁਸ਼ ਨ ਹੋਇਆ॥੨੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਯਹ ਗਤਿ ਦੇਖਿ ਬੀਰ ਰਿਸ ਭਰੇ॥ ਲੈ ਲੈ ਹਥਿ ਹਥਿਯਾਰਨ ਪਰੇ॥

ਯਾ ਜੁਗਿਯਹਿ ਜਮ ਲੋਕ ਪਠੈਹੈ॥ ਐਚਿ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈਹੈ॥ ੨੧॥

ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਮੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਭਰ ਗਏ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਫੁਟ
ਪਏ। ਉਹ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ
ਵਿਆਹੁ ਅਸੀਂ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਪਾਰਥ ਕੇਤੇ ਕਟਕ ਕਾਟੇ ਕੋਪ ਬਢਾਇ॥

ਕੇਤੇ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ਕਟਿਨ ਕਾਟੇ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥ ੨੨॥

ਫਿਰ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ
ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡਾਂ ਨੂੰ ਕਟ ਦਿੱਤਾ॥੨੨॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰਿ ਫੇਕੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛੋਰੇ॥ ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੋਰੇ॥

ਕਿਤੇ ਹਾਂਕਿ ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਡਾਰੇ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਬਾਜੇ ਸੁ ਮਾਰੂ ਨਗਾਰੇ॥ ੨੩॥

ਕਿਤੇ ਛਤਰ ਫਟ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਬੱਚੇ ਜਵਾਨ ਡਿਗ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਛਤਰਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਛਤਰ
ਫੁਟ ਗਏ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮਾਰੂ
ਜੰਗੀ ਵਾਜਾ ਵੱਜ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਨ ਵਰਤਯਨ ਨਿਰਵਰਤ ਕੈ ਅਬਲਾ ਲਈ ਉਠਾਇ॥

ਡਾਰਿ ਕਾਂਪਿ ਪ੍ਰਜ ਰਥ ਲਈ ਬਹੁ ਬੀਰਨ ਕੇ ਘਾਇ॥ ੨੪॥

ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭੇ ਹਟਾ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਰਥ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ॥ ੨੪॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਿਤੀ ਬਾਂਹ ਕਾਟੇ ਕਿਤੇ ਪਾਵ ਤੋਰੇ॥ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਸੋਡੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਛੋਰੇ॥

ਕਿਤੇ ਪੇਟ ਛਾਟੇ ਕਿਤੇ ਠੌਰ ਮਾਰੇ॥ ਗਿਰੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਸੁ ਮਾਨੇ ਮਨਾਰੇ॥ ੨੫॥

ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿੰਨਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਮਹਾਨ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਵਿੱਡ ਪਾਟ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਓਥੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਮੁਨਾਰੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਹੋਣ॥ ੨੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਦਸ ਹਜਾਰ ਹੈਵਰ ਹਨਿ ਡਾਰਜੇ॥ ਬੀਸ ਹਜਾਰ ਹਾਥਯਹਿ ਮਾਰਜੇ॥

ਏਕ ਲੱਛ ਰਾਜਾ ਰਥ ਘਾਯੋ॥ ਬਹੁ ਪੈਦਲ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠਾਯੋ॥ ੨੬॥

ਦਸ ਹਜਾਰ ਘੋੜੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਵੀਹ ਹਜਾਰ ਹਾਥੀ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ। ਇਕ ਲਖ ਰਾਜੇ ਰਥਾਂ ਅਤੇ ਬੈਯੰਤ ਪੈਦਲਾਂ ਸਮੇਤ ਜਮਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ॥ ੨੬॥

ਦੋਣਜ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਭੂਰ ਸੂਵਾ ਕੁਰਗਾਇ॥

ਅਮਿਤ ਸੰਗ ਸੈਨਾ ਲਏ ਸਭੈ ਪਹੁੰਚੈ ਆਇ॥ ੨੭॥

ਦਰੋਣ ਪੁੱਤਰ, ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ, ਕਰਣ, ਭੂਰੀਸ਼ਿਵਾ ਆਦਿ ਚੀਕਦੇ ਹੋਏ ਬਹੁਤ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਏ॥ ੨੭॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਦ੍ਰੁਪਦਾ ਤੁਮਤੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਸਠ ਜੀਤਿ ਸੁਯੰਬਰ ਮੈ ਹਮ ਲੇਹੈ॥

ਸਾਂਗਨ ਸੂਲਨ ਸੈਬਿਨ ਸੇ ਹਨਿਕੈ ਤੁਹਿ ਕੇ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠੈਹੈ॥

ਡਾਰਿ ਰਥੋਤਮ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਤ ਭਾਜਤ ਹਥ ਜੜ ਜਾਨ ਨ ਦੇਹੈ॥

ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈ ਰਨ ਮੈ ਕਿਧੋ ਪਾਰਥ ਹੀ ਕਿ ਦ੍ਰੁਜੇਧਨ ਹੈਹੈ॥ ੨੮॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਹੋ ਮੁਰਖ ! ਸੁਣ, ਇਹ ਦਰੋਪਤੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਵੰਬਰ ਵਿਚ ਜਿਤ ਲਵਾਂਗੇ, ਪਰ ਬਰਛੇ, ਭਾਲੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਤੂੰ ਰੱਥ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਬਿਠਾ ਕੇ ਕਿਥੇ ਭਜ ਰਿਹਾ ਏਂ, ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਭਜਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ। ਹੁਣ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਛਡਾਂਗੇ ਕਿ ਜਾਂ ਅਰਜਨ ਜਾਂ ਦੁਰਯੋਧਨ ਹੀ ਬਚੁਗਾ॥ ੨੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਤੇ ਕਹ ਜੀਤਿ ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੇਹੈ। ਸ੍ਰੋਨ ਸੁਹਾਨੇ ਬਾਗਨ ਹੈਹੈ॥

ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈ ਰਨ ਮਾਂਹੀ॥ ਕੈ ਪਾਂਡਵ ਕੈ ਕੈਰਵ ਨਾਹੀ॥ ੨੯॥

ਤੈਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿਆਂਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਲਹੂ ਨਾਲ ਰੰਗ ਦਿਆਂਗੇ। ਅਜ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਰਹਾਂਗੇ, ਜਾਂ ਤੇ ਛਿਰ ਅਜ ਪਾਂਡਵ ਬਚਣਗੇ ਜਾਂ ਕੈਰਵ ਬਚਣਗੇ॥ ੨੯॥

ਅਤਿਲ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਰਥ ਭਾਨੁਜ ਕੈ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥

ਤਾ ਪਾਛੇ ਕੁਰਿਰਾਵ ਕ੍ਰਾਂਡ ਭੇ ਮਾਰਿਯੋ॥

ਭੀਮ ਭੀਖਮਹਿ ਸਾਇਕ ਹਨੇ ਰਿਸਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਦ੍ਰੋਣ ਦ੍ਰੋਣਜਾਨੁਜ ਕੇ ਘੋਰਨ ਘਾਇਕੈ॥ ੩੦॥

ਅਰਜਨ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਤੀਰ ਕਰਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਰਯੋਧਨ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਭੀਮ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਭੀਸ਼ਮ ਦੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਦ੍ਰੋਣ ਅਤੇ ਅਸਵਥਾਮਾ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਗਿਆ॥ ੩੦॥

ਭੂਰ ਸੂਵਾ ਕੈ ਬਹੁਰਿ ਬਾਣ ਸੋ ਬਸਿ ਕਿਯੋ॥

ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਜਹਿ ਬਹੁਰਿ ਮੂਰਛਨਾ ਕਰਿ ਲਿਯੋ॥

ਹਠੀ ਕਰਣ ਤਬ ਧਾਯੋ ਕੋਪ ਬਢਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਤੁਮਲ ਯੁੱਧ ਰਣ ਕਿਯੋ ਸਨਮੁਖ ਆਇਕੈ॥ ੩੧॥

ਫਿਰ ਭੂਰੀਸ਼ਿਵਾ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਚਾਰੀਆ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਦ ਹਠੀ ਕਰਣ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਤਕੜਾ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ॥ ੩੧॥

ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਅਰਜੁਨ ਕੇ ਉਰ ਮੈ ਮਾਰਿਯੋ॥

ਗਿਰਜੋ ਮੂਰਛਨਾ ਧਰਨਿ ਨ ਨੈਕ ਸੰਭਾਰਿਯੋ॥

ਤਬੈ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਸਾਇਕ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਕੈ॥

ਹੋ ਬਹੁ ਬੀਰਨ ਕੋ ਦਿਯੋ ਛਿਨਿਕ ਮੈ ਮਾਰਿਕੈ॥ ੩੨॥

ਇਕ ਤੀਰ ਉਸ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਚਰਾ ਵੀ ਨ ਸੰਭਾਲ ਸਕਿਆ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਝੱਟ ਹੀ ਕਈ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੩੨॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਭਾਨੁਜਕੇ ਉਰ ਮੈ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਦੁਤਿਯ ਬਾਨ ਸੇ ਦੁਰਜੋਧਨਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥
ਭੀਖਮ ਭੂਰ ਸ੍ਵਾਹਿ ਦ੍ਰੋਣ ਘਾਇਲ ਕਰਜੋ॥
ਹੋ ਦ੍ਰੋਣਜ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਸਾਸਨ ਕੇ ਸਜੰਦਨ ਹਰਜੋ॥ ੩੩॥

ਇਕ ਬਾਣ ਉਸ ਕਰਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਇਕ ਅਗਨੀ ਬਾਣ ਮਾਰਿਆ।
ਭੀਸ਼ਮ, ਭੂਰੀਸ਼ਿਵਾ ਅਤੇ ਦਰੋਣ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਸ਼ਵਥਾਮਾ, ਕਿਰਪਾਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਾਸਨ
ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭੈ ਸੂਰ ਹਰਖਤ ਭਏ ਕਾਯਰ ਭਯੋ ਨ ਏਕ॥
ਮਾਚ੍ਯੋ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰਣ ਨਾਚੇ ਸੁਭਟ ਅਨੇਕ॥ ੩੪॥

ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਡਰਪੱਕ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਉਥੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ਯੁੱਧ ਛਿੜ
ਪਿਆ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਨਚ ਉਠੇ॥੩੪॥

ਅਤਿਲ॥ ਰਾਜ ਬਾਜ ਤਾਜਿਯਨ ਸੁ ਦਯੋ ਗਿਰਾਇਕੈ॥
ਸਾਜ ਬਾਜ ਸਾਜਿਯਨ ਸੁ ਗੈਨ ਫਿਰਾਇ ਕੈ॥
ਹੈ ਪਾਖਰੇ ਸੰਘਾਰੇ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੰਭਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਪੈਦਲ ਰਥੀ ਬਿਦਾਰੇ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਿ ਕੈ॥ ੩੫॥

ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਜ ਬਾਜ ਸਮੇਤ ਅਕਾਸ਼ ਵਲ
ਝੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਹਥਿਆਰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਅਤੇ ਰਥ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ
ਵੀ ਨਹੀਂ ਛਡਿਆ॥੩੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਹਰ ਏਕ ਰਾਖੇ ਅਟਕਾਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਕਰੀ ਲਗਾਈ॥
ਗਹਿ ਧਨੁਪਾਨ ਧਨੰਜੈ ਗਾਜਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਸੈਨ ਕੈਰਵਨ ਭਾਜਯੋ॥ ੩੬॥

ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਹਿਰ ਤਕ ਰੋਕੀ ਰਖਿਆ। ਫਿਰ ਤੀਰ
ਕਮਾਨ ਫੜ ਕੇ ਅਰਜਨ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਕੋਰਵਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਭਜ ਪਈ॥੩੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਜੁੱਧ ਬਿਲੌਕਿ ਕੈ ਪਾਰਥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨਜ॥
ਕਹਯੋ ਆਜੁ ਤੈ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਧਰਨੀ ਤਲ ਮੈ ਧੰਨਜ॥ ੩੭॥

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਵੇਖ ਕੇ ਅਰਜਨ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਹੋ ਦਰੋਪਤੀ,
ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਜ ਧਰਤੀ ਤੇ ਧੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ॥੩੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਮੈ ਅਬ ਬਿਕਿ ਦਾਮਨ ਬਿਨੁ ਗਯੋ॥ ਜਨੁ ਤੈਂ ਦਾਸ ਮੇਨ ਕੇ ਲਯੋ॥
ਜੋ ਕਛੁ ਕਹੈ ਕਾਰਜ ਤਵ ਕਰਿਹੋ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਜਾਨ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਹੋ॥ ੩੮॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਦੇ ਹੀ ਵਿਕ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣਾ ਦਾਸ ਮੁਲ ਲੈ
ਲਿਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਜੋ ਕਹੇਗੀ, ਮੈਂ ਓਹੀ ਕਾਰਜ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਰਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ
ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ॥੩੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰੁਨ ਬਿਧਾਤੇ ਤ੍ਰ ਕਰਯੋ ਤਰਨੀ ਕੀਨੋ ਮੋਹਿ॥
ਕੇਲ ਕਰੇ ਬਿਨੁ ਜਾਤ ਲੈ ਲਾਜ ਨ ਲਾਗਤ ਤੋਹਿ॥ ੩੯॥

ਦਰੋਪਤੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਰਦ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ
ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੀ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ॥੩੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਾਨਾਵਲੀ ਧਨੰਜੈ ਧਾਰੀ॥ ਮੁਰਛਿਤ ਸਕਲ ਸੈਨ ਕਰਿ ਭਾਰੀ॥
ਦ੍ਰੁਪਤੀ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਯੋ ਸੋਊ॥ ਤਾਕੇ ਦੇਖਤ ਭਯੋ ਨ ਕੋਊ॥ ੪੦॥

ਅਰਜਨ ਨੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਦ
ਉਸ ਦਰੋਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਨ ਵੇਖ ਸਕਿਆ॥੪੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੁੰਬਨ ਆਸਨ ਲੈ ਘਨੇ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਦ੍ਰੁਪਤੀਸ॥
ਤਾ ਪਰ ਕੋਊ ਨ ਪਰ ਸਕੇ ਨਟਕਿ ਰਹੇ ਅਵਨੀਸ॥ ੪੧॥

ਅਨੇਕਾਂ ਚੁੰਮਣਾਂ ਆਸਣਾਂ ਨਾਲ ਦਰੋਪਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ
ਵੀ ਕੁਝ ਨ ਕਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਨਿਟਕ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ॥੪੧॥

ਜੀਤਿ ਕੈਰਵਨ ਕੇ ਦਲਹਿ ਦ੍ਰੁਪਤਿਹ ਲਯੋ ਛਿਨਾਇ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰੇ ਹਾਰੇ ਗਏ ਧਨਯ ਧੰਨਜੈ ਰਾਇ॥ ੪੨॥

ਕੈਰਵਾਂ ਦੇ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਖੋ ਲਿਆ। ਅਰਜਨ ਧੰਨ ਹੈ, ਉਸ
ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰਾ ਦਿੱਤੇ॥੪੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸੂਰਮਾ ਸਕਲ ਨਿਵਾਰੇ॥ ਬਚੇ ਭਾਜੇ ਭਿਰੇ ਤੇ ਮਾਰੇ॥
ਜੀਤਿ ਦ੍ਰੁਪਤੀ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਤਬ ਪਾਰਥ ਗ੍ਰਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਯੋ॥ ੪੩॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ। ਜਿਹੜੇ ਬਚ ਗਏ, ਉਹ ਭੱਜ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਭਿੜ ਪਏ, ਉਹ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਰਜਨ ਘਰ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੪੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਸੈਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥੧੩੭॥੨੭੫੭॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪੁਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਸੈਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੭॥੨੭੫੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈ ਅੱਠਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਆਭਾਵਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਆਭਾਵਤੀ ਓਡਛੇ ਰਾਣੀ॥ ਸੁੰਦਰੀ ਭਵਨ ਚੌਦਹੂੰ ਜਾਨੀ॥
ਤਾਕੋ ਅਤਿ ਹੀ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰਿਨਿ ਕੋ ਮਨੁ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਓਡਛਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਆਭਾਵਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ॥੧॥

ਰੂਪਮਾਨ ਤਿਹ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਚੀਤਿ ਮੀਤ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ॥
ਵਾਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵਨ ਕੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਆਸਨ ਦੀਨੋ॥ ੨॥

ਰੂਪਮਾਨ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਮੰਨ ਕੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬੈਠੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ॥੨॥

ਤਾਂਹਿ ਕੇਸ ਅਰਿ ਬਕਤ੍ਰ ਲਗਾਯੋ॥ ਸਭ ਕੇਸਨ ਕੋ ਦੂਰਿ ਕਰਾਯੋ॥
ਪੁਰਖਹੁ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰਿ ਡਾਰੀ॥ ਮਿਤ ਪਤਿ ਲੈ ਤੀਰਥਨ ਸਿਧਾਰੀ॥ ੩॥

ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬਾਲ ਸਾਫ਼ ਤੇਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਵਾਲ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਉਸਨੂੰ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਚਲ ਪਈ॥ ੩॥

ਪਤਿ ਕੋ ਕਹੀ ਬਾਤ ਸਮੁਝਾਈ॥ ਮੇਰੀ ਹਿਯਾਂ ਬਹਿਨ ਇਕ ਆਈ॥
ਤਾਂਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਤੀਰਥ ਨੈਹੋ॥ ਸਭ ਹੀ ਪਾਪ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੈਹੋ॥ ੪॥

ਪਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਭੈਣ ਆਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ॥੪॥

ਅਤਿਲ ॥ ਪਤਿ ਮਿਤ ਲੈ ਕੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ਤੀਰਬਨ ॥
 ਐਸ ਸਹੇਟ ਬਨਾਈ ਅਪਨੇ ਯਾਰ ਤਨ ॥
 ਜਬ ਪਿਯ ਲੈ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਨੈਹੇ ਜਾਇਕੈ ॥
 ਹੋ ਭਗਨੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਿ ਮਿਲੋਗੀ ਆਇਕੈ ॥ ੫ ॥

ਪਤੀ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਦ ਪਤੀ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਭੈਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਪਾਸ ਰਹੁਗੀ ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੀਤ ਨਾਥ ਕੋ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹੋ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਬਿਤਾਇਕੈ ਗੰਗ ਕਿਯੋ ਇਸਨਾਨ ॥ ੬ ॥

ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦਿਨ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ॥੬॥

ਚੌਪਈ ॥ ਪਤਿ ਕੋ ਸੰਗ ਗੰਗ ਲੈ ਨ੍ਹਾਈ ॥ ਭਾਖਿ ਬਹਿਨਿ ਤਾਸੋ ਲਪਟਾਈ ॥
 ਮਨ ਮਾਨਤ ਤਿਨ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥ ਮੂਰਖ ਕੰਤ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੭ ॥

ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਨ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭੈਣ ਕਹਿ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਗਈ ॥ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਦਿਲ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ ॥ ੭ ॥

ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾਸੋ ਲਪਟਾਈ ॥ ਮਨ ਮਾਨਤ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇਲ ਕਮਾਈ ॥
 ਦਿਨ ਦੇਖਤ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥ ਮੂਰਖ ਕੰਤ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੮ ॥

ਚੰਬੜ ਚੰਬੜ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੇ ਮਾਨਿ ਰਤਿ ਦੀਨੋ ਜਾਰ ਉਠਾਇ ॥
 ਮੁਖ ਬਾਏ ਮੂਰਖ ਰਹਯੋ ਭੇਦ ਨ ਸਕਿਯੋ ਪਾਇ ॥ ੯ ॥ ੧ ॥

ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਤੀ ਮੂੰਹ ਪਾੜ ਪਾੜ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਅੱਠਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥ ੧੩੮ ॥ ੨੭੬੬ ॥ ਅਛਰ੍ਹੇ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਅਠੱਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੮॥੨੭੬੬॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਉਨਤਾਲੀਵਾਂ ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮਾਨੇਸ਼ਵਰੀ

ਅੜਿੱਲ॥ ਮਾਨੇਸ਼ੁਰੀ ਰਾਣੀ ਅਤਿਹਿ ਸੁ ਸੋਹਨੀ॥
ਸਿੰਘ ਗਰੂਰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਚਿਤ ਕੀ ਮੋਹਨੀ॥
ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਤਿਨ ਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਮਦਨ ਬੱਸਯ ਹੈ ਗਿਰੀ ਭੂਮਿ ਮੁਰਛਾਇਕੈ॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਗਰੂਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਨ ਵਾਲੀ ਰਾਣੀ ਮਾਨੇਸ਼ਵਰੀ ਬੇਅੰਤ ਸੋਹਣੀ ਸੀ। ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਈ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ਉਠਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਅਧਿਕ ਲਗਾਈ॥ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਈ॥
ਬਹੁਰਿ ਜਾਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ॥ਸੁਨੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰੈ॥੨॥

ਉਠ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਇਸਤਰੀ! ਮੇਰੀ ਇਕ ਗਲ ਸੁਣ॥੨॥

ਤੈ ਲਖਿ ਹੋ ਮੈ ਤੁਮੈ ਪਯਾਰੈ॥ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਤਬ ਤੈਸੀ ਤ੍ਰਿਯ ਘਾਤ ਬਨਾਈ॥ਸੋ ਮੈ ਤੁਮ ਸੋ ਕਹਤ ਸੁਨਾਈ॥੩॥

“ਮੈਂ ਤਦ ਹੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਏਂ, ਜੋ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰੇਂ”। ਤਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨ ਘਰ ਭੀਤਰ ਪੀਰ ਕੇ ਰਾਖਯੋ ਥਾਨ ਬਨਾਇ॥
ਮਾਨੇਸ਼ੁਰੀ ਘਾਤ ਲਖਿ ਦੀਨੋ ਤਾਹਿ ਗਿਰਾਇ॥੪॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪੀਰ ਦੀ ਜਗਾ ਬਣਾ ਰਖੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਮਾਨੇਸ਼ਵਰੀ ਨੇ ਵਾਹ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ਢਾਹਿ ਥਾਨ ਨਿਜੁ ਪਤਿਹਿ ਦਿਖਾਯੋ॥ਪੀਰ ਨਾਮ ਲੈ ਅਤਿ ਡਰਪਾਯੋ॥

ਰੋਸ ਅਬੈ ਸੁਰਤਾਨ ਬਦੈ ਹੈ॥ ਤੇਕੈ ਡਾਰਿ ਖਾਟ ਤੇ ਦੈ ਹੈ॥ ੫॥

ਜਗਾ ਵਾਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਅਤੇ ਪੀਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਡਰਾਇਆ।
ਹੁਣ ਉਹ ਪੀਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਬਲੇ ਸੁਟ ਦੇਵੇਗਾ॥੫॥

ਪ੍ਰਥਮ ਡਾਰਿ ਤਹ ਤੇ ਤੁਹਿ ਦੈ ਹੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਖਾਟ ਕੇ ਤਰੇ ਦਬੈ ਹੈ॥

ਮੇਕਹ ਪਕਰਿ ਤਹਾ ਹੀ ਡਰਿ ਹੈ॥ ਦੁਹੂੰ ਅਿਨ ਕੈ ਗੋਡਨ ਸੈ ਮਰਿ ਹੈ॥ ੬॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਲੰਘ ਤੇ ਡੇਰੇਗਾ, ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਲੰਘ ਬਲੇ ਹੀ ਦਬ ਦੇਵੇਗਾ।
ਤਦ ਮੈਨੂੰ ਫਤਕੇ ਵੀ ਉਤੇ ਸੁਟ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਗੋਡਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾਰੇਗਾ॥੬॥

ਰਸਰਨ ਸਾਥ ਬੰਧ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਤੇਕੈ ਉਲਟੈ ਹੈ॥

ਐਧ ਖਾਟ ਤਵ ਉਪਰਿ ਡਰਿ ਹੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਤੁਮੈ ਜਾਨਨ ਸੈ ਮਰਿ ਹੈ॥ ੭॥

ਰੋਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਲਟਾਉਂਗਾ, ਉਲਟਾ ਪਲੰਘ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਸੁਟੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਾਰ ਦਊਂਗਾ॥੭॥

ਪ੍ਰਥਮ ਕਥਾ ਤਾਸੇ ਯੈ ਕਹੀ॥ ਖਾਟ ਡਾਰਿ ਪਤਿ ਸੈ ਸੈ ਰਹੀ॥

ਜਬ ਸੇਯੋ ਤਾਕੈ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਦ੍ਰਿੜ ਰਸਰਨ ਕੇ ਸਾਥ ਬੰਧਾਯੋ॥ ੮॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਫਿਰ ਪਲੰਘ ਡਾਹ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਕੋਲ ਸੈ ਗਈ।
ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸੈ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਰੋਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ॥੮॥

ਜਿਵਰਨ ਸਾਥ ਬੰਧਿ ਤਿਹ ਗਈ॥ ਸੋਇ ਰਹਿਯੋ ਜੜ੍ਹ ਸੁੱਧਿ ਨ ਲਈ॥

ਖਾਟ ਤਰੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਜਾਨੁਕ ਮ੍ਰਿਤੁਕ ਸਿਰੀ ਪੈ ਸੋ ਹੈ॥ ੯॥

ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਉਸ ਸੁੱਤੇ ਹੁਏ ਮੁਰਖ ਨੂੰ ਰਤਾ ਵੀ ਸੁੱਧ ਨ ਰਹੀ।
ਪਲੰਘ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਿਵੇਂ ਲਾਸ਼ ਅਰਥੀ ਉਤੇ ਪਈ ਹੋਵੇ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਖਾਟ ਸਾਥ ਦ੍ਰਿੜ ਬੰਧਿਕੈ ਐਧ ਦਿਯੋ ਉਲਟਾਇ॥

ਚੜਿ ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਪਰ ਤੁਰਤੁ ਜਾਰ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇ॥ ੧੦॥

ਪਲੰਘ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਪਕਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ, ਪਲੰਘ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ
ਉਸ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੀ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਜਾਰ ਬਜਾਇਕੈ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਲਏ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਚੁੰਬਨ ਆਲਿੰਗਲ ਲੀਨੇ ਹੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥
ਹੋ ਤਰ ਡਾਰਜੇ ਜੜ੍ਹ ਰਹਿਯੋ ਮੋਨ ਮੁਖਿ ਠਾਨਿਕੈ॥ ੧੧॥

ਕਈ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਆਸਣ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਚੁੰਮਣ ਆਲਿੰਗਨ ਕੀਤਾ। ਮੁਰਖ ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਲੇ ਦੇ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਡਰਦਾ ਚੁਪ ਰਿਹਾ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਤਰ ਮਰਜੇ ਉਚਾਰੈ॥ ਕਹਾ ਕਰਜੇ ਤੈ ਪੀਰ ਹਮਾਰੈ॥
ਤੁਮੈ ਤਜਾਗ ਮੈਂ ਅਨਤ ਨ ਧਾਯੋ॥ ਜੈਸੇ ਕਿਯੋ ਤੈਸੇ ਫਲ ਪਾਯੋ॥ ੧੨॥

ਪਲੰਘ ਦੇ ਬਲੇ ਦਬਿਆ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਦਾ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, “ਹੋ ਮੇਰੇ ਪੀਰ, ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ? ਤਦ ਪੀਰ ਬੋਲਿਆ, “ਤੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪਾ ਲਿਆ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ॥੧੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਬ ਮੋਰੋ ਅਪਰਾਧ ਛਿਮਾਪਨ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਕਛੂ ਚੁਕ ਜੋ ਭਈ ਛਿਮਾਂ ਕਰਿ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਤੇਹਿ ਤਜਾਗਿ ਕਰਿ ਅਨਤ ਨ ਕਿਤਹੂੰ ਜਾਇਹੈ॥
ਹੋ ਪੀਰ ਤੁਹਾਰੇ ਸਾਲ ਸਾਲ ਮੈਂ ਆਇਹੈ॥ ੧੩॥

ਰਾਜੇ ਕਿਹਾ, “ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਫੁਲ ਚੁਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਬਖਸ਼ ਦੇਵੋ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਵਾਂਗਾ”॥ ੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਾਰ ਭੋਗ ਦ੍ਰਿੜ ਜਬ ਕਰਿ ਲਯੋ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੈ ਛੋਰਿ ਤਰੇਂ ਤੇ ਦਯੋ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਮੀਤ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਨੈ ਟਾਰਜੇ॥ ਬਹੁਰਿ ਆਨਿਕੈ ਰਾਵ ਉਠਾਰਜੇ॥ ੧੪॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਜਦ ਮਨ ਭਰ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਪਹਿਲ-ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੁਕਿਆ॥੧੪॥

ਮੂਰਖ ਕਛੂ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ਜਾਨਜੋ ਮੋਹਿ ਪੀਰ ਪਟਕਾਯੋ॥
ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ ਸੁ ਬਾਨ ਸਵਾਰਜੇ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਚਰਿਤ ਨ ਜਿਯ ਮੈ ਧਾਰਜੇ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਮੂਰਖ ਅਸਲ ਗਲ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਇਹੋ ਸਮਝਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪੀਰ ਨੇ

(੧੯੦)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ॥

ਪਟਕਾਇਆ ਹੈ। ਰਸਾ ਖੁਲ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੩੯॥੨੭੮੧॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਨਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੩੯॥੨੭੮੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮੇਘਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਕੇ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨਰੇਸ॥

ਮੇਘਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਹਾਂ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹਤ ਸੁਖੇਸ॥ ੧॥

ਹਿਜਲੀਬੰਦਰ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਮੇਘਮਤੀ ਨਾਮੀ ਰਾਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰੱਤੀ ਵਾਂਗ ਬੰਦਰ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ੧॥

ਮਜਲਿਸਿ ਰਾਇ ਬਿਲੋਕਿਕੈ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਇ॥

ਬੋਲਿ ਭੋਗ ਤਾਸੈ ਕਿਯੋ ਰਘੁਪਤਿ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਇ॥ ੨॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮਜਲਸ ਰਾਇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੋਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਜਬ ਯੈ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਕੋਊ ਜਾਰ ਹਮਾਰੇ ਆਯੋ॥

ਦੋਊ ਬਾਂਧਿ ਭੁਜਾ ਇਹਿ ਲੈਹੋ॥ ਗਹਰੀ ਨਦੀ ਬੀਚ ਬੁਰਵੈਹੋ॥ ੩॥

ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆ ਵੱਸਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦੇਵਾਂਗਾ॥ ੩॥

ਰਾਨੀ ਬਾਤ ਜਬੈ ਸੁਨ ਪਾਈ॥ ਏਕ ਗੋਹ ਕੈ ਲਯੋ ਮੰਗਾਈ॥

ਬਾਂਧਿ ਰਸਨ ਤਾਸੈ ਇਕ ਲਿਯੋ॥ ਤਾਹਿ ਚਰਾਇ ਦਿਵਾਰਹਿ ਦਿਯੋ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਦ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਝਟ ਇਕ ਗੋਹ ਮੰਗਵਾ ਲਈ। ਗੋਹ ਨੂੰ ਰੱਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੰਧ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਸੋ ਰਸਨ ਬਨਾਇਕੇ ਜਾਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ॥
ਮੂੜ੍ਹ ਰਾਵ ਚੱਕ੍ਰਿਤ ਰਹਯੋ ਸਕਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਪਾਇ॥ ੫॥ ੧॥

ਯਾਰ ਨੂੰ ਰੱਸਾ ਫੜਵਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਹੋਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਚਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੦॥੨੭੮੬॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਚਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ,
ਸਮਾਪਤ॥੧੪੦॥੨੭੮੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਇੱਕਤਾਲੀਵਾਂ ਕਥਾ ਪਾਰਬਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਸਮਾਂਗਦ ਦਾਨੋ ਬਡੇ ਭੀਮ ਪੁਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥
ਤਾਂਹਿ ਬਰਾਬਰਿ ਭਾਸਕਰਿ ਜੁੱਧ ਸਮੈ ਮੇ ਨਾਹਿ॥ ੧॥

ਭੀਮਪੁਰੀ ਵਿਚ ਭਸਮਾਂਗਦ ਨਾਮੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਦੇਂਤ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ
ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਿਨ ਬਹੁ ਬੈਠਿ ਤਪਸਯਾ ਕਿਯੋ॥ ਯੈ ਬਰਦਾਨ ਰੁੱਦ੍ਰ ਤੋਂ ਲਿਯੋ॥
ਜਾਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਹਾਥ ਲਗਾਵੈ॥ ਜਰਿਬਰਿ ਭਸਮ ਸੁ ਨਰ ਹੋ ਜਾਵੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਦੇਂਤ ਨੇ ਘੋਰ ਤਪਸਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੋਂ ਇਹ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ
ਉਹ ਜਿਸਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹਥ ਰਖੇ ਉਹ ਸਤ ਕੇ ਰਾਖ ਬਣ ਜਾਵੇ॥੨॥

ਤਿਨ ਗੌਰੀ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਯਹੈ ਆਪਨੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਸਿਵ ਕੇ ਸੀਸ ਹਾਥ ਮੈਂ ਧਰਿਹੋਂ॥ ਛਿਨ ਮੈਂ ਯਾਹਿ ਭਸਮ ਕਰਿ ਡਰਿਹੋਂ॥ ੩॥

ਉਸ ਪਾਰਵਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਸਿਰ
ਤੇ ਹੱਥ ਰਖਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੩॥

ਚਿਤ ਮੈਂ ਇਹੈ ਚਿੰਤ ਕਰਿ ਧਾਯੋ॥ ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਬਧ ਚਿਤ ਆਯੋ॥
ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਜਬ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਲੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰਯੋ॥ ੪॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥

ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹ ਸਿਵਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਲ ਪਿਆ। ਸਿਵਜੀ ਨੇ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਭੱਜ ਪਿਆ॥੪॥

ਰੁੱਦ੍ਰ ਭਜਤ ਦਾਨੋ ਹੂੰ ਧਾਯੋ॥ ਦੱਛਿਨ ਪੂਰਬ ਸਿਵਹਿ ਭ੍ਰਮਾਯੋ॥
ਪੁਨਿ ਪੱਛਿਮ ਕੇ ਹਰਜੂ ਧਯੋ॥ ਪਾਛੇ ਲਗਯੋ ਤਾਹਿ ਸੇ ਗਯੋ॥ ੫॥

ਸਿਵਜੀ ਨੂੰ ਭੱਜਦਾ ਵੇਖਕੇ, ਦੋਤ ਵੀ ਭਜ ਪਿਆ ਅਤੇ ਸਿਵਜੀ ਦਖਣ ਪੂਰਬ ਵਲ ਭਜਾਇਆ। ਫਿਰ ਸਿਵਜੀ ਪੱਛਮ ਵਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੋਤ ਵੀ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਗਿਆ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੀਨਿ ਦਿਸਨ ਮੈ ਭ੍ਰਮਿ ਰਹਯੋ ਠੌਰ ਨ ਪਾਯੋ ਕੋਇ॥
ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਕੇ ਪੁਨਿ ਭਜਯੋ ਹਰਿਜੂ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਇ॥ ੬॥

ਤਿੰਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਵਲ ਉਹ ਭਜਿਆ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਲੁਕਣ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਥਾਂ ਨਾ ਲੱਭਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਉੱਤਰ ਵਾਛੇ ਪਾਸੇ ਭਜਿਆ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਉੱਤਰ ਕੇ ਰੁੱਦ੍ਰ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਭਸਮਾਗਦ ਪਾਛੇ ਤਿਹ ਧਾਯੋ॥
ਯਾਂਕੋ ਭਸਮ ਅਬੈ ਕਰਿ ਦੈਹੋਂ॥ ਛੀਨਿ ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈਹੋਂ ॥ ੭॥

ਜਦ ਸਿਵਜੀ ਉੱਤਰ ਵਲ ਭੱਜਾ ਤਾਂ ਦੋਤ ਭਸਮਾਗਦ ਵੀ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, 'ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਖੋ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਬਾਚ॥ ਯਾ ਬੌਰਾ ਤੇ ਮੂੜ ਤੈ ਕਾ ਬਰੁ ਲਿਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਸਭ ਝੂਠਾ ਸੇ ਜਾਨਿਯੈ ਲੀਨ ਅਬੈ ਪਤਿਯਾਇ॥ ੮॥

ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਮੂਰਖ ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਵਰਦਾਨ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਝੂਠ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ'॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਹਾਥ ਨਿਜੁ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰੋ॥ ਲਿਹਰੇ ਏਕ ਕੇਸ ਜਬ ਜਰੋ॥
ਤਬ ਸਿਰ ਕਰ ਸਿਵਜੂ ਕੇ ਧਰਿਯੋ॥ ਮੋਕੋ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਲੈ ਕਰਿਯੋ॥ ੯॥

'ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰਖੋ, ਜੇ ਇਕ ਦੋ ਵਾਲ ਸੜਨ ਤਾਂ ਹੱਥ ਚੁਕ ਲਵੋ, ਫਿਰ ਤੂੰ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਲਵੀ'॥੯॥

ਯੋ ਬਚ ਦੈਤ ਸ੍ਰਵਨਜਬ ਕਰਯੋ॥ ਹਾਥ ਅਪਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਯੋ॥
ਛਿਨਕ ਬਿਖੈ ਮੂਰਖ ਜਰਿ ਗਯੋ॥ ਸਿਵ ਕੇ ਸ਼ੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਦਯੋ॥ ੧੦॥

ਦੈਤ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰਖਿਆ। ਛਿਣ ਭਰ ਵਿਚ ਉਹ ਮੁਰਖ ਸੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਨੇ ਅਸੁਰ ਜਗਾਇ॥
ਫਟਕਾਚਲ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਸਹਿਤ ਬਹੁਰਿ ਬਿਰਾਜੀ ਜਾਇ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਦੈਤ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਸਹਿਤ ਦੋਵੇਂ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਉਤੇ ਆ ਬਰਾਜਮਾਨ ਹੋਏ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਇਕਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੧॥੨੭੯੭॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਇਕਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੪੧॥੨੭੯੭॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੰ ਬਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਉਸ਼ਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬੇਸਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਰੇਸ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਏਸੁਰ ਝੁਕੇ ਜਨੁਕ ਦੁਤਿਯ ਅਲਿਕੇਸ॥ ੧॥

ਬਾਣਾਸੂਰ ਬੇਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਔਸ਼ ਆਰਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜੇ ਉਸਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਕੁਬੇਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋਗਮਤੀ ਤਾਕੀ ਪਟਰਾਨੀ॥ ਸੁੰਦਰ ਭਵਨ ਤੀਨਹੂੰ ਜਾਨੀ॥
ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਸ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜੋਗਮਤੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਤਿੰਨਾਂ ਠੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਜੋਬਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਭੁਜੰਗ ਸਭ ਉਸਤੇ ਮੋਹਿਤ ਸਨ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਖਾ ਨਾਮਾ ਕੰਠਿਕਾ ਉਪਜਤ ਭਈ ਅਪਾਰ॥
ਲਾਜ ਸੀਲ ਸੁਭ ਸਕੁਚ ਬੂਤ ਨਿਜੁ ਕਰਿ ਕਿਯ ਕਰਤਾਰ॥ ੩॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਉਸ਼ਾ ਨਾਮੀ ਲੜਕੀ ਪੈਦੀ ਹੋਈ॥ਲੰਜਤਾ, ਸੀਲਤ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਪਖੇ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਬਣਾਈ ਹੋਵੇ॥੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਬਿਰਾਜਈ॥
 ਸੁਰ ਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਕੇ ਮਨੁ ਲਾਜਈ॥
 ਤਾਕੋ ਕੋਰ ਕਟਾਛ ਬਿਲੋਕਨ ਪਾਇਯੈ॥
 ਹੋ ਬਿਨ ਦੀਨੋ ਹੀ ਦਾਮਨ ਸਦਾ ਬਿਕਾਇਯੈ॥ ੪॥

ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵਤੇ, ਨਰ, ਜੱਛ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਬਟੀਲੇ ਨੈਣ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਬਿਨ ਮੁਲ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥ ੪॥

ਨੈਨ ਹਰਨ ਸੇ ਸਯਾਮ ਬਿਸਿਖ ਜਾਨੁਕ ਬਢਿਯਾਰੇ॥
 ਸੁਭ ਸੁਹਾਗ ਤਨ ਭਰੇ ਚਾਰੁ ਸੋਭਿਤ ਕਜਰਾਰੇ॥
 ਕਮਲ ਹੇਰਿ ਛਬਿ ਲਜੈ ਦਿਪਤ ਦਾਮਨ ਕਰਰਾਵੈ॥
 ਹੋ ਬਨ ਬਨ ਭਰਮੈ ਬਿਹੰਗ ਆਜੁ ਲਗਿ ਅੰਤ ਨ ਪਾਵੈ॥ ੫॥

ਉਸਦੇ ਨੈਣ ਹਿਰਨੀ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਾਂਗ ਮੋਟੇ ਅਤੇ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਤਿਖੇ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਬੰਤੋਂ ਸੁਭ ਤੋਂ ਕਜਰਾਰੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਮਲ ਫੁਲ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਕੁਝਦੀ ਸੀ। ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਡਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣ ਸਕਦੇ॥ ੫॥

ਜਨੁਕ ਪਖਰਿਆ ਤੁਰੈ ਜਨੁਕ ਜਮਧਰ ਸੀ ਸੋਹੈ॥
 ਖੜਗ ਬਾਢਿ ਜਨੁ ਧਰੇ ਪੁਹਪ ਨਰਗਿਸਿ ਤਟ ਕੇ ਹੈ॥
 ਜਨੁਕ ਰੈਨਿ ਕੇ ਜਗੇ ਹੇਰਿ ਹਰ ਨਿਜ ਛਬਿ ਹਾਰੇ॥
 ਹੋ ਬਾਲਿ ਤਿਹਾਰੇ ਨੈਨ ਜਨੁਕ ਦੇਉ ਮਤਵਾਰੇ॥ ੬॥

ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਘੋੜੀ ਵਾਂਗ ਅਤੇ ਚਮਕੀਲੀ ਤਲਵਾਰ ਵਾਂਗ ਸੋਭਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾਨ ਵਾਂਗ ਵਢਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਰਗਸ ਦਾ ਫੁਲ ਵੀ ਉਸਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਰਾਤ ਦੇ ਜਾਗਣ ਨਾਲ ਸਵੇਰੇ ਉਠਣ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨੀਂਦਰਾਲੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਨੈਣ ਮਤਵਾਲੇ ਸਨ॥ ੬॥

ਚੁੰਚਰੀਟ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਭਏ ਅਬ ਲਗੇ ਦਿਵਾਨੇ॥
 ਮ੍ਰਿਗ ਅਬ ਲੋ ਬਨ ਬਸਤ ਬਹੁਰਿ ਗ੍ਰਹਿ ਕੋ ਨ ਸਿਧਾਨੇ॥
 ਤਪਸਿਨ ਦੁਤਿ ਕੋ ਹੇਰਿ ਜਟਨ ਕੋ ਜੂਟ ਛਕਾਯੇ॥

ਹੋ ਭ੍ਰਮਤ ਪੰਖੇਰੂ ਗਗਨ ਪ੍ਰਭਾ ਕੇ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ॥ ੭॥

ਹੇ ਬਾਲਕੇ! ਭੰਵਰੇ ਤੇਰੇ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਹਿਰਨ ਵੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਏ ਹਾਲੇ ਤਕ ਘਰ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ ਹਨ। ਤਪਸਵੀਆਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੜਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਜੁੜੇ ਖੋਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪੰਛੀ ਵੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਤੇਜ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ॥੭॥

ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਅਲੂਪ ਬਿਧਾਤੈ ਜੋ ਰਚਯੋ॥

ਰੂਪ ਚਤੁਰ ਦਸ ਲੋਗਨ ਕੋ ਯਾ ਮੈ ਗਚਯੋ।

ਜੋ ਕੋਊ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕੈ ਜਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਗਿਰੈ ਮੂਰਛਨਾ ਖਾਇ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਇਕੈ॥ ੮॥

ਉਸ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਚੰਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਹਸਬਾਹੁ ਤਾਕੋ ਪਿਤਾ ਜਾਕੇ ਬੀਰਜ ਅਪਾਰ॥

ਬਾਹੁ ਸਹਸ ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਜਨੁ ਦੂਜੇ ਕਰਤਾਰ॥ ੯॥

ਸਹਿਸਰਬਾਹੁ ਉਸਦਾ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਫੜ ਕੇ ਉਹ ਦੂਸਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਗਦਾ ਸੀ॥੯॥

ਛਿਤ ਕੇ ਜਿਤੇ ਛਿਤੋਸ ਸਭ ਬਡੇ ਛਤ੍ਰਿਯਨ ਘਾਇ॥

ਬਿਪ੍ਰਨ ਕੋ ਦਛਿਨਾ ਦਈ ਭੂਰਿ ਗਾਂਇ ਸੈਦਾਇ॥ ੧੦॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਖਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਗਉਦਾਨ ਕੀਤਾ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਾ ਕੇ ਖੰਡ ਡੰਡ ਨਿਤਿ ਭਰੈ॥ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਿਤਿ ਕਰੈ॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਪਸੁਰਾਟ ਰਿਝਾਯੋ॥ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਮਾਂਗਯੋ ਮੁਖ ਪਾਯੋ॥ ੧੧॥

ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਜਿਸਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਨਿੱਤ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਘੋਰ ਜੁੱਧ ਦਾ ਵਰਦਾਨ ਮੰਗਿਆ॥੧੧॥

ਸ਼ਿਵ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਧਰਿਨ ਧੁਜਾ ਪਰੈਗੀ ਆਨਿ॥

ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਤਬ ਹੀ ਭਯੋ ਲੀਜੋ ਸਮਝਿ ਸੁਜਾਨਿ॥ ੧੨॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਦ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਧੁਜਾ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆ ਡਿਗੇਗੀ, ਤਦ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਘੋਰ ਜੁੱਧ ਛਿੜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ"॥੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਤਾ ਸੁਪਨ ਯੋ ਪਾਯੋ॥ ਜਾਨੁਕ ਮੈਨ ਰੂਪ ਧਰਿ ਆਯੋ॥

ਤਾਂਹਿ ਛੋਰਿ ਤਾਕੋ ਸੁਤ ਬਰਿਯੋ॥ ਨਗਰ ਦਾਰਿਕਾ ਚਿਤਵਨ ਕਰਿਯੋ॥ ੧੩॥

ਉਸਦੀ ਪੁਤਰੀ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪੁਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਦਵਾਰਕਾ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਮਕ ਪਰੀ ਅਬਲਾ ਤਬੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾ ਕੇ ਸੰਗ॥

ਪੁਲਕਿ ਪਸੀਜਤ ਤਨ ਭਯੋ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਭਯੋ ਅੰਗ॥ ੧੪॥

ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਗ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦੀ ਉਹ ਲੜਕੀ ਅਬਲਾ ਕੇ ਉਠ ਬੈਠੀ। ਉਹ ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਭਿਜ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ ਬਿਰਹ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੀ॥ ੧੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਿਯ ਪਿਯ ਉਠ ਅਬਲਾਹਿ ਉਚਰੀ॥ ਛਿਤ ਗਿਰਿ ਗਈ ਦਾਤਨੀਪਰੀ॥

ਤਬ ਸਖਿਯਨ ਤਿਹ ਲਯੋ ਉਚਾਈ॥ ਰੇਖਾ ਚਿਤ੍ਰ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ੧੫॥

ਉਹ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੀਤਮ' ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ। ਤਦ ਸਖੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਅਤੇ ਚਿਤਰਲੇਖਾ ਨੇ ਉਸਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ॥ ੧੫॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਘੁਮਤ ਨੈਨ ਖੁਮਾਰੀ ਸੀ ਮਾਨਹੁ ਗੂੜ ਅਗੂੜਨ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ॥

ਤਾਪ ਚੜੀ ਤਿਹ ਕੋ ਤਨ ਕੋ ਸਖੀ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਿਯੋ ਨ ਸੁਹਾਵੈ॥

ਬੇਗਿ ਚਲੋ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਬੁਲਾਇ ਲਿਉ ਤੇਰੀ ਦਸਾ ਕਹਿ ਮੁਹਿ ਨਾ ਆਵੈ॥

ਪੀਯ ਕੀ ਪੀਰ ਕਿ ਪੀਰ ਕਛੁ ਨਿਰਖੇ ਪਲ ਮੈ ਕਿ ਮਰਜੋ ਬਚਿ ਆਵੈ॥ ੧੬॥

ਉਹ ਮਦਮਸਤ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਇਧਰ ਉਧਰ ਘੁੰਮਣ ਲੱਗੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੂੜਾ ਭੇਤ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਅਤੇ ਸਖੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ। ਸਖੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ ਛੇਤੀ ਚਲੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵੋ ਕਿਤੇ ਸਾਡੀ ਹਾਲਤ ਵੀ ਇਹੋ ਜੇਹੀ ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪੀੜ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ॥ ੧੬॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਬੋਲਤ ਹੋ ਮਤਵਾਰੇ ਜਯੋਂ ਮਾਨਨਿ ਡਾਰਤ ਆਖਨਿ ਤੇ ਜਲ ਜੈਹੈ॥
ਘੋਰਿ ਹਲਾਹਲ ਆਜੁ ਪਿਯੈਂ ਨਹਿ ਕਾਂਸੀ ਬਿਖੈ ਕਰ ਵੜ੍ਹਹਿ ਲੈਹੈ॥
ਜਾਨਤ ਹੈ ਗ੍ਰਹਿਛਾਡਿ ਸਖੀ ਸਭ ਹੀ ਪਟ ਫਾਰਿ ਅਤੀਤਨਿ ਹੈਹੈ॥
ਲੇਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਪਿਯਾਰੀ ਕੇ ਆਨਨ ਉਖਕਲਾ ਮਰਿਗੇ ਦੁਖਪੈਹੈ॥ ੧੭॥

ਤੂੰ ਬਦਲਾ ਵਾਂਗ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈਂ ਅਤੇ ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੰਝੂ ਵਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜ ਜਹਿਰ ਪੀਤਾ ਜਾਊਗਾ ਜਾਂ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਹੋ ਸਖੀਓ! ਮੈਂ ਅਜ ਹੀ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸਨ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ਼ਾ ਦੁਖ ਪਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਤਰੇਖਾ ਸੁਣਿ ਏ ਬਚਨ ਹਿਤੂ ਹੇਤ ਦੁਖ ਪਾਇ॥
ਪਵਨ ਡਾਰਿ ਪਾਛੇ ਚਲੀ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ॥ ੧੮॥

ਚਿਤਰੇਖਾ ਆਪਣੀ ਸਹੇਲੀ ਦੇ ਦੁਖੀ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਹਵਾ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲੀ ਅਤੇ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ॥੧੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਹੀ ਜਾਇਕੈ॥
ਹਿਤੂ ਹੇਤੁ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਧਰਿਨ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਯਾਹਿ ਸਖੀ ਜਿਹਿ ਬਿਧਿ ਸੋ ਪਿਯਹਿ ਮਿਲਾਇਯੈ॥
ਹੈ ਜੈਨ ਸੁਪਨਿਯੈ ਲਹਜ ਵਹੈ ਲੈ ਆਇਯੈ॥ ੧੯॥

ਜਦ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਸਖੀ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗੇ ਪਈ। ਉਸ਼ਾ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਹੋ ਸਖੀ! ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲੈ ਆਵੋ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਹੈ॥੧੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਪੈਲਹਰ ਉਸਾਰਿਸ॥ ਚੈਦਹ ਭਵਨ ਤਹਾਂ ਲਿਖਿ ਡਾਰਿਸ॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਤਿਹ ਠੌਰ ਬਨਾਏ॥ ਗ੍ਰੰਧਬ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸੁਹਾਏ॥ ੨੦॥

ਚਿਤਰਕਲਾ ਨੇ ਓਥੇ ਮਹਿਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਚੌਦਾ ਭਵਨ ਉਸਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ, ਗੰਧਰਬ, ਭੁਜੰਗ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਜੇ ਤਹ ਸਭ ਲਿਖੇ ਬਨਾਇ॥

ਰੋਹਣੇਹ ਪ੍ਰਦਮਨ ਸੁਤ ਹਰਿ ਆਦਿਕ ਜਦੁਗਾਇ॥ ੨੧॥

ਸਾਰੇ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ, ਰੋਹਣੀਪੁਤਰ, ਪਰਦਮਨ ਪੁੱਤਰ, ਵਿਸ਼ਨੂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਸਭ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤੇ॥੨੧॥

ਚੌਦਹ ਪੂਰੀ ਬਠਾਇ ਕੈ ਤਾਹਿ ਕਹਜੇ ਸਮੁਝਾਹਿ॥

ਤੁਮਰੇ ਜਿਯਬ ਉਪਾਇ ਮੈਂ ਕੀਯੋ ਬਿਲੋਕਹੁ ਆਇ॥ ੨੨॥

ਚੌਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਜੀਉਣ ਦਾ ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ ਆਕੇ ਵੇਖ॥੨੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਦੇਵ ਦਿਖਾਇ ਦੈਤ ਦਿਖਰਾਏ॥ ਗੰਧਬ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਹਿ ਰਾਏ॥

ਪੁਨਿ ਕੈਰਵ ਕੇ ਕੁਲਹਿ ਦਿਖਾਯੋ॥ ਤਿਨਹਿ ਬਿਲੋਕਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਖੁ ਪਾਯੋ॥ ੨੩॥

ਦੇਵ ਵਿਖਾਏ, ਦੈਤ ਵਿਖਾਏ, ਗੰਧਰਬ, ਜੱਛ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਕੈਰਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੌਦਹਿਪੂਰੀ ਬਿਲੋਕ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥

ਜਹੈ ਸਭ ਜਦੁ ਕੁਲ ਕੇ ਸਹਿਤ ਸੇਭਿਤ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਗਾਇ॥ ੨੪॥

ਚੌਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਸਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸਨ॥ ੨੪॥

ਪ੍ਰਥਮ ਲਾਗਿਲੀ ਕੈ ਨਿਰਖਿ ਪੁਨਿ ਨਿਰਖੇ ਜਦੁਗਾਇ॥

ਚੈ ਪ੍ਰੰਮਨਜ ਪਾਇਨ ਪਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਠਹਰਾਇ॥ ੨੫॥

ਪਹਿਲਾ ਬਲਰਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ॥੨੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਦਮਨ ਨਿਹਾਰਜੇ ਜਾਈ॥ ਲਜਤ ਨਾਰਿ ਨਾਰੀ ਨਿਹੁਰਾਈ॥

ਤਾਕੇ ਪੂਤ ਬਿਲੋਕਜੇ ਜਬ ਹੀ॥ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸੋਕ ਦੇਹ ਕੇ ਸਭਹੀ॥ ੨੬॥

ਫਿਰ ਉਸ ਪਰਦਮਨ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਯਕਸ਼ਮਾ ਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਦਿਲ ਦੇ ਸਭ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਮੁਖ ਕਹਿ ਉਠੀ ਸਖਿਯਹਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ॥

ਜੋ ਸੁਪਨੇ ਭੀਤਰ ਲਹਿਯੋ ਸੇਈ ਦਯੋ ਦਿਖਾਇ॥ ੨੭॥

ਅਪਣੀ ਸਹੇਲੀ ਪਾਸ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਧੰਨ ਏ, ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਉਹੀ ਕੁਝ ਤੂੰ ਸੋਨੂੰ ਹੁਣ ਵੇਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੨੭॥

ਚੌਦਹ ਪੁਰੀ ਬਠਾਇਕੈ ਪਿਯ ਕੇ ਦਰਸ਼ ਦਿਖਾਇ॥

ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਖੈ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਲਿਖਯੋ ਸੋ ਮੈ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ॥ ੨੮॥

ਹੇ ਸਖੀ ! ਚੌਦਾ ਪੁਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਾ ਕੇ ਤੂੰ ਸੋਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਚਿਤਰ ਵਿਚ ਵੇਖਾਏ ਹਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਸੋਨੂੰ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਵੇਖਾ ਦੇਵੇ॥੨੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਰੇਖ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਪਵਨ ਰੂਪ ਹੈਕੈ ਤਿਤ ਧਾਈ॥

ਦਾਰਕਾਵਤੀ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਚਿਤ ਕੈ ਸੋਕ ਦੂਰਿ ਭਯੋ ਸਭਹੀ॥ ੨੯॥

ਚਿਤਰ ਰੇਖਾ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਪਵਨ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲ ਪਈ। ਜਦ ਉਸ ਦਵਾਰਕਾ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਦੁਖ ਭੱਟ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਤਹ ਜਾਇਕੈ ਕਹੇ ਕੁਅਰ ਸੋ ਬੈਨ॥

ਗਿਰਿ ਬਾਸਿਨ ਬਿਰਹਨਿ ਭਈ ਨਿਰਖਿ ਤਿਹਾਰੇ ਨੈਨ॥ ੩੦॥

ਚਿਤਰਕਲਾ ਨੇ ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਕੰਵਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਬਤ ਨਿਵਾਸੀ ਉਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨੈਣ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ॥੩੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਲਾਲ ਕਰੇ ਤਿਹ ਠੌਰ ਪਯਾਨੋ॥ ਜੈਨ ਦੇਸ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਬਖਾਨੋ॥

ਚੜਿ ਬਿਵਾਨ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਸਿਧਰਿਯੈ॥ ਧਾਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ਕਰਿਯੈ॥ ੩੧॥

ਹੇ ਸੁੰਦਰ ਕੰਵਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਜਾਓ ਜਿਸ ਥਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਬਿਬਾਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਓਥੇ ਆਓ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਘਰ ਪਵਿਤਰ ਕਰੋ॥੩੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਨਰੁਧ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਤਹੋਂ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥

ਬਹਰ ਬੇਸਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਨਿ॥ ੩੨॥

ਕੰਵਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਬੇਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਪਹੁੰਚਾ॥੩੨॥

ਜੋ ਪਯਾਰੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਬਸਯੋ ਤਾਂਹਿ ਮਿਲਾਵੈ ਕੋਇ॥

ਤਾਕੀ ਸੇਵਾ ਕੀਜਿਯੈ ਦਸਨ ਦਾਸੀ ਹੋਇ॥ ੩੩॥

ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਵੀ ਦਾਸੀ ਬਣ ਕੇ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ॥੩੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਕਹੈ ਤ ਦਾਸੀ ਹੋਇ ਨੀਰ ਗਗਰੀ ਭਰਿ ਲਜਾਊ॥
ਕਹੈ ਤਾ ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਦਾਮ ਬਿਨੁ ਦੇਹ ਬਿਕਾਊ॥
ਭ੍ਰਿਤਨ ਭ੍ਰਿਤਨੀ ਹੋਇ ਕਹੈ ਕਾਰਜ ਸੋਊ ਕੈਹੈ॥
ਹੈ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈਂ ਸਖੀ ਆਜੁ ਸਾਜਨ ਕਹੈ ਪੈਹੈ॥ ੩੪॥

ਤੂੰ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਦਾਸੀ ਬਣਕੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਾਗਰ ਭਰ ਲਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਕਹੋ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ ਬਾਜਾਰ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਦੇ ਵਿਕ ਜਾਵਾਂ। ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ। ਹੈ ਸਖੀ ! ਅਜ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਜਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੀ॥੩੪॥

ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈਂ ਸਖੀ ਆਜੁ ਸਾਜਨ ਕੋ ਪਾਯੋ॥
ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਨਿ ਹਿਤੁ ਸੋਕ ਸਭ ਹੀ ਬਿਸਰਾਯੋ॥
ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਨਿ ਮਿੱਤ੍ਰ ਭੋਗ ਭਾਵਤ ਮਨ ਕਰਿ ਹੋ॥
ਹੈ ਪੁਰੀ ਚੌਦਹੁ ਮਾਂਝ ਚੀਨਿ ਸੁੰਦਰ ਪਤਿ ਬਰਿਹੈ॥ ੩੫॥

ਹੈ ਸਖੀ ! ਅਜ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਅਜ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਅਜ ਮੈਂ ਮਨਚਾਹਿਆ ਰਮਣ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀ॥੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ ਕਰਿ ਮਿਤਵਹਿ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਿਯ ਮਨ ਭਾਵਤ ਲਪਟਾਇ॥ ੩੬॥

ਇਹ ਬਚਨ ਕਹਿਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਕੀਤਾ॥੩੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਆਸਨ ਚੌਰਾਸੀ ਹੂੰ ਲਏ॥ ਚੁੰਬਨ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਦਏ॥
ਅਤਿ ਰਤਿ ਕਰਤ ਰੈਨਿ ਬੀਤਾਈ॥ ਊਥਾ ਕਾਲ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਈ॥ ੩੭॥

ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਦਿੱਤੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ॥੩੭॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਭੇਰ ਭਈ ਘਰ ਮੀਤਹਿ ਰਾਖਯੋ ॥ ਬਾਣਾਸੁਰ ਸੇ ਪ੍ਰਗਟਿ ਨ ਭਾਖਯੋ ॥
ਤਬ ਲੋ ਧੁਜਾ ਬਧੀ ਗਿਰਿ ਗਈ ॥ ਤਾਕੇ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਅਤਿ ਭਈ ॥ ੩੮ ॥

ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਬਾਣਾਸੁਰ ਨੂੰ ਨ ਦਸਿਆ ॥ ਤਦ ਤਕ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਧੁਜਾ ਡਿਗ ਪਈ ਅਤੇ ਬਾਣਾਸੁਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲੈ ਸੂਰਾ ਸਭੈ ਬੁਲਾਇ ॥
ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਬਚਨ ਸੰਭਾਰ ਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ॥ ੩੯ ॥

ਉਸ ਸਾਰੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਹਥਿਆਰਾਂ ਸਮੇਤ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜੋਰ ਅਨੀ ਰਾਜਾ ਇਤਿ ਆਯੋ ॥ ਉਤ ਇਨ ਮਿਲਿ ਕੈ ਕੇਲ ਮਚਾਯੋ ॥
ਚੌਰਾਸਿਨ ਆਸਨ ਕਹ ਲੇਹੀ ॥ ਹਸਿ ਹਸਿ ਦੇਊ ਅਲਿੰਗਨ ਦੇਹੀ ॥ ੪੦ ॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਹ ਦੇਵ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਡਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਇਹ ਹੋਸ ਹੋਸ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਹੇ ਸਨ ॥ ੪੦ ॥

ਕੇਲ ਕਰਤ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ਜਾਗਯੋ ਕ੍ਰੋਧ ਨ੍ਰਿਪਨ ਕੇ ਰਾਈ ॥
ਅਬਹੀ ਇਨ ਦੁਹੰਅਨ ਗਹਿ ਲੈਹੈ ॥ ਮਾਰਿ ਕੂਟਿ ਜਮ ਲੋਕ ਪਠੈ ਹੈ ॥ ੪੧ ॥

ਜਦ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਭੜਕ ਉਠਿਆ ॥ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਕੂਟ ਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਊਖਾ ਨਿਜੁ ਪਿਤੁ ਕੇ ਨਿਰਖਿ ਨੈਨ ਰਹੀ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥
ਕਰਿਯੈ ਕਛੁ ਉਪਾਇ ਅਬ ਲੀਜੈ ਮੀਤ ਬਚਾਇ ॥ ੪੨ ॥

ਉਸ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਅਖਾਂ ਝੁਕਾ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਹੁਣ ਕੁਝ ਉਪਾਅ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਈਏ ॥ ੪੨ ॥

ਉਠਿ ਅਨਰੁਧ ਠਾਢੇ ਭਯੋ ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਲੈ ਹਾਥ ॥
ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਭਟ ਝਟ ਪਟ ਕਟੇ ਅਸਿਤ ਬਿਕਟ ਬਲ ਸਾਥ ॥ ੪੩ ॥

ਅਨਰੁਧ ਹਥ ਵਿਚ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਝਰੰਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥ ੪੩ ॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਪਰਜੇ ਲੋਹ ਗਾੜੇ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮਚਜੇ॥
 ਲਏ ਪਾਰਬਤੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਥ ਨੱਚਜੇ॥
 ਗਹੇ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਸਭੈ ਸੂਰ ਧਾਏ॥
 ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਤੁੰਦ ਬਾਜੀ ਨਚਾਏ॥੪੪॥

ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਪਾਰਬਤੀ ਸਮੇਤ ਨਚ ਉਠਿਆ। ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਟੁਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ। ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਤੇਜ਼ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਚਾਉਣ ਲਗੇ॥੪੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਨਿਬਲ ਤਹ ਕੀਨੇ॥ ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਕੇਤੇ ਰਿਪੁ ਲੀਨੇ॥
 ਕੇਤੇ ਬਿਨੁਬ ਪ੍ਰਾਨਨ ਭਟ ਭਏ॥ ਰਹਿਰਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਾਥ ਹੀ ਗਏ॥੪੫॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਲਵਾਨਾਂ ਨਿਰਬਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਹ ਹਥਿਆਰਾਂ ਸਮੇਤ ਚਲੇ ਗਏ॥੪੫॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਰੀ ਕ੍ਰੋਰਿ ਮਾਰੇ ਰਥੀ ਕੋਟਿ ਕੂਟੇ॥ ਕਿਤੇ ਸੂਰ ਘਾਏ ਫਿਰੈ ਬਾਜ ਛੂਟੇ॥
 ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਛੇਕੇ ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੋਰੇ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਂਧਿ ਲੀਨੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛੋਰੇ॥੪੬॥

ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ ਫੌਜਵਾਨ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਰਾਥੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘਾਇਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਘੋੜੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਛਤਰ ਪਾਤ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਛੱਤ੍ਰ ਦਿੱਤੇ॥੪੬॥

ਕਿਤੇ ਭੀਰ ਭਾਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਪਿ ਦੂਕੇ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰਹੀ ਮਾਰਿ ਕੂਕੇ॥
 ਲਏ ਬਾਹੁ ਸਾਹੰਸੂ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਭਾਰੇ॥ ਚਲਯੋ ਕੋਪਿਕੈ ਰਾਜ ਬਾਜੇ ਨਗਾਰੇ॥੪੭॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਭਜ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਗੂੰਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ੪੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁੱਧ ਭਯੋ ਕਹ ਲੋ ਗਨੋ ਇਤੀ ਨ ਆਵਤ ਸੁੱਧਿ॥
 ਘਾਇਨ ਕੈ ਘਾਇਲ ਭਏ ਬਾਂਧਿ ਲਯੋ ਅਨਰੁੱਧ॥੪੮॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਖਮੀ ਹੋਏ ਅਨਰੁੱਧ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਗਿਆ॥੪੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਊਖਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਲੀਨੇ ਮੋਰ ਬਾਂਧਿ ਸੁਖਦਾਈ॥

ਤਬ ਰੇਖਾ ਕਹ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਸ ॥ ਨਗਰ ਦੁਰਿਕਾ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਇਸ ॥ ੪੯ ॥

ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸੁਖਦਾਤਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਦ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਅਤੇ ਦਵਾਰਕਾ ਨਗਰ ਭੇਜਿਆ ॥ ੪੯ ॥

ਚਲੀ ਚਲੀ ਜੈਯਹੁ ਤੁਮ ਤਹਾਂ ॥ ਬੈਠੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਜਾਮ ਘਨ ਜਹਾਂ ॥
ਦੈ ਪਤਿਯਾ ਪਾਇਨ ਪਰਿ ਰਹਿਯਹੁ ॥ ਹਮਰੀ ਕਥਾ ਛੋਰਿ ਤੋਂ ਕਹਿਯਹੁ ॥ ੫੦ ॥

ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਓਥੇ ਚਲੀ ਜਾ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਘਣਸ਼ਾਮ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਪਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਰਖ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਦੇਵੀ ॥ ੫੦ ॥

ਅਤਿਲ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਹਮਾਰੀ ਰੱਛਾ ਕੀਜਿਯੈ ॥
ਯਾ ਸੰਕਟ ਕੋ ਕਾਟਿ ਆਇ ਕਰਿ ਦੀਜਿਯੈ ॥
ਪਰਜੇ ਬੰਦ ਤੇ ਪੌਤ੍ਰਹਿ ਅਬੈ ਛੁਰਾਇਯੈ ॥
ਹੋ ਤਬ ਆਪਨ ਦਹੰ ਦੀਨੁ ਧਰੋਨ ਕਹਾਇਯੈ ॥ ੫੧ ॥

ਕਹਿਣਾ, 'ਇਹ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸਾਡੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਕੇ ਇਸ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੱਢ ਲਵੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਪੋਤਰਾ ਅਨੁਰਧ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਡਵਾ ਲਵੋ ਅਤੇ ਭਦ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਕਹਾਓ ॥ ੫੧ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਬਕੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਗੁਲਾਸੁਰ ਮਾਰਜੋ ॥
ਸਕਟਾਸੁਰ ਕੇਸਿਯਹਿ ਕੇਸ ਗਹਿ ਕੰਸ ਪਛਾਰਜੋ ॥
ਆਘਾਸੁਰ ਤ੍ਰਿਣ ਵਰਤ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਬਿਦਾਰੇ ॥
ਹੋ ਲੀਜੈ ਹਮੈ ਬਚਾਇ ਸਕਲ ਹਮ ਸਰਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੫੨ ॥

ਆਪ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਕੀ ਅਤੇ ਬਕਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਕੈਦਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਘਾਸੁਰ, ਤ੍ਰਿਣਵਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਸਾਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਨ ਆਏ ਹਾਂ ॥ ੫੨ ॥

ਮਧੁ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਮੁਰ ਮਰਦਨ ਕੀਨੋ ॥
ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਰਾਖਿ ਸਕਲ ਗੋਪਨ ਕੋ ਲੀਨੋ ॥
ਮਹਾ ਕੋਪਿ ਕਰਿ ਇੰਦ੍ਰ ਜਬੈ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਈ ॥

ਹੇ ਤਿਸੀ ਠੇਰ ਤੁਮ ਆਨ ਭਏ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਸਹਾਇ॥ ੫੩॥

ਮਧੁ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰ ਮੂਰ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਫਿਰ ਸਾਰੀਆਂ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਵਾਨਲ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ। ਜਦ ਇੰਦਰ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਹੁਤ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ॥੫੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਹ ਸਾਧਨ ਸੰਕਟ ਬਨੈ ਤਹ ਤਹ ਲਏ ਬਚਾਇ॥

ਅਬ ਹਮਰੇ ਸੰਕਟ ਬਨਯੋ ਕੀਜੈ ਆਨਿ ਸਹਾਇ॥ ੫੪॥

ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਉਤੇ ਸੰਕਟ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਬਚਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ। ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਤੇ ਘੋਰ ਸੰਕਟ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਆ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ॥੫੪॥

ਅਤਿਲ॥ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਦੀਨ ਹੈ ਜਬ ਕਹੀ॥

ਤਾਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਸਮਸਤ ਚਿਤ ਜਦੁਪਤਿ ਲਈ॥

ਹੈ ਕੈ ਗਰੁੜ ਅਰੁੜ ਪਹੁੰਚੈ ਆਇਕੈ॥

ਹੇ ਬਿਕਟ ਸੁਭਟ ਚਟਪਟ ਕਰਿ ਦਏ ਰਿਸਾਇਕੈ॥ ੫੫॥

ਚਿਤਰਕਲਾ ਨੇ ਜਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਨ ਭਾਵਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ। ਉਹ ਗਰੁੜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਕੇ ਤਰੁੰਤ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ॥੫੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਭੀਰਿ ਪਰੇ ਭਾਜੇ ਪਟ ਭਾਰੇ॥ ਜਾਇ ਰਾਵ ਪੈ ਬਹੁਰਿ ਪੁਕਾਰੇ॥

ਬੈਠਯੋ ਕਹਾ ਦੈਵ ਕੇ ਘਾਏ॥ ਚੜ੍ਹੇ ਗਰੁੜ ਗਰੁੜਧ੍ਰਜ ਆਏ॥ ੫੬॥

ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਏ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਸੁਰਮੇ ਭਜ ਪਏ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਤੂੰ ਕਿਸਮਤ ਦਿਆ ਮਾਰਿਆ, ਕਿਥੇ ਬੈਠਾ ਹੈਂ, ਉਧਰ ਗਰੁੜ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਪ ਭਗਵਾਨ ਆ ਗਏ ਹਨ॥ ੫੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਰਾਜਾ ਤਬੈ ਰਨ ਚੜਿ ਚਲਯੋ ਰਿਸਾਤ॥

ਬਾਂਧਿ ਬਢਾਰੀ ਉਮਗਿਯੋ ਕੈਚ ਨ ਪਹਿਰਯੋ ਗਾਤ॥ ੫੭॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਵਿਚ ਕਵੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨ ਸਕਿਆ॥੫੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋਰੈ ਸੈਨ ਜਾਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ॥ ਗਾਜਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੂ ਜਹਾਂ॥

ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਕਰਿ ਕੋਪ ਚਲਾਏ॥ ਕਾਟਿ ਸਜਾਮ ਸਭ ਭੂਮਿ ਗਿਰਾਏ॥ ੫੮॥

ਸੈਨਾ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਓਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਿਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਅਸਤਰ ਸਸਤਰ ਚਲਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਮ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ॥ ੫੮॥

ਨਰਾਜ ਛੰਦ॥ ਸਹੱਸ੍ਰ ਹੀ ਭੁਜਾਨ ਮੈ ਸਹੱਸ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ॥
ਹਠਯੋ ਰਿਸਾਇਕੈ ਹਠੀ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਪਾਨ ਲੈ॥
ਬਧੇ ਰਥੀ ਮਹਾਂਰਥੀ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਬਾਨ ਮਾਰਿਕੈ॥
ਦਏ ਪਠਾਇ ਸੂਰਗ ਸੂਰ ਕੋਪ ਕੈ ਸਭਾਰਿਕੈ॥ ੫੯॥

ਸਹਿਸਰ ਬਾਂਹਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਸਰ ਅਸਤਰ ਸਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਹਠੀ ਹਥ ਵਿਚ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਝੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਰਥੀਆਂ, ਮਹਾਂਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸੂਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਮਲੋਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ੫੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਹੁ ਸਾਇਕ ਜਦੁਪਤਿ ਕੈ ਮਾਰੇ॥ ਬਹੁ ਬਾਨਨ ਸੈ ਗਰੁੜ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥
ਬਹੁ ਸੂਲਨ ਸੈ ਰਥੀ ਪਰੇਏ॥ ਲਗੇ ਸੁਭਟ ਸੈਹਥਿਯਨ ਸੇਏ॥ ੬੦॥

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਉਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਗਰੁੜ ਤੇ ਫਾਰ ਕੀਤਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲਾਂ ਨਾਲ ਰਥੀ ਪਰੇ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਭਾਲਿਆ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਕਈ ਸੂਰਮੇ ਸਦਾ ਲਈ ਸੌ ਗਏ॥ ੬੦॥

ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਕੋਪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰਿ ਦੀਨੋ॥ ਖੰਡ ਖੰਡ ਸਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਕੀਨੋ॥
ਬਾਣਾਸੁਰਹਿ ਬਾਨ ਬਹੁ ਮਾਰੇ॥ ਬੇਧਿ ਬਰਮ ਧਨੁ ਚਰਮ ਸਿਧਾਰੇ॥ ੬੧॥

ਤਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਸਤਰਾਂ ਅਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਣਾਸੁਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਜੋ ਕਵਚ ਨੂੰ ਵਿੰਨ ਕੇ ਚਮ ਵਿਚ ਜਾ ਲਗੇ॥ ੬੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਾਨ ਚਲਾਏ ਕੋਪ ਕਰਿ॥
ਬਾਣਾਸੁਰ ਕੇ ਚਰਮ ਬਰਮ ਸਰਬਾਸਤ੍ਰ ਹਰਿ॥
ਸੂਤ ਮਾਰਿ ਹੈ ਚਾਰੇ ਦਏ ਗਿਰਾਇ ਕੈ॥
ਹੋ ਰਥੀ ਮਹਾਂ ਰਥ ਅਤਿ ਰਥਿਯਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ॥ ੬੨॥

ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਜਿਹੜੇ ਬਾਣਾਸੁਰ ਦੇ ਕਵਚ, ਚਮ ਅਤੇ

ਸਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿੰਨ੍ਹ ਗਏ। ਚਾਰੇ ਸਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਬਲੇ ਭੇਗ ਦਿੱਤਾ। ਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੬੨॥

ਚਮਕਿ ਠਾਢ ਭੂਮ ਭਯੋ ਅਯੁਧਨ ਧਾਰਿਕੈ॥
ਗਰੁੜ ਗਰੁੜ ਨਾਯਕ ਕੇ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ॥
ਸਾਤ ਸਾਤ ਕਹਿ ਆਠ ਅਰੁਜਨਹਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਕੋਟਿ ਕਰੀ ਕੁਰਗਇ ਹਨੇ ਰਿਸਿ ਧਾਰਿ ਕਰਿ॥ ੬੩॥

ਸਸਤਰ ਚੁਕਕੇ ਬਲ ਧਾਰਕੇ ਉਹ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਖਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਗਰੁੜ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਸਤ ਅਠ ਤੀਰ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੬੩॥

ਕੋਪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਜਗਜੋ ਧੁਜਾ ਕਾਟਤ ਭਯੋ॥
ਛਿਪ੍ਰਛਟਾ ਕਰ ਛੱਤ੍ਰ ਛਿਤਹਿ ਭਾਰਤ ਭਯੋ॥
ਚਰਮ ਬਰਮ ਰਿਪੁ ਚਰਮ ਕੋਪ ਕਰਿ ਕਾਟਿਯੋ॥
ਹੋ ਰਥ ਰਥਿਯਨ ਰਨ ਭੀਤਰ ਤਿਲ ਤਿਲ ਬਾਟਿਯੋ॥ ੬੪॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਸਾ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਧੁਜਾ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਭਟ ਛਤਰ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੇਗ ਦਿੱਤਾ। ਚਮੜੇ ਦੀਆਂ ਢਾਲਾਂ ਨੂੰ ਚਮੜੇ ਦੇ ਵੇਰੀ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਰਥਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਕੇ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੬੪॥

ਬਡੇ ਦੁਬਹਿਯਾ ਮਾਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਿਸਾਇਕੈ॥
ਤਿਲ ਤਿਲ ਪਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਰਥਿਯਨ ਘਾਇਕੈ॥
ਛੈਲ ਚਿਕਨਿਯਾ ਕਾਟੇ ਭੁਜਾ ਸਹੱਸ੍ਰ ਹਰ॥
ਹੋ ਤਵ ਸ਼ਿਵ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ਸੁ ਭਗਤ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ॥ ੬੫॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਡੇ ਬਲੀ ਸ਼ੁਰਮੇ ਮਾਰੇ ਦਿੱਤੇ। ਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਭੇਗ ਭੇਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਹਿਸਰ ਬਾਹੂ ਨੇ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਵ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਕੇ ਆ ਗਏ॥੬੫॥

ਬੀਸ ਬਾਨ ਬਿਸੁਇਸ ਕਹ ਬ੍ਰਿਜ ਪਤਿ ਮਾਰਿਯੋ॥

ਬਹੁਰਿ ਬਾਨ ਬੱਤੀਸ ਸੁ ਵਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥
 ਨਿਰਖਿ ਜੁੱਧ ਕੇ ਜੱਛ ਰਹੈ ਚਿਤ ਲਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਦੇਵ ਰਹੇ ਉਗਝਾਇਕੈ॥ ੬੬॥

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਹਿਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵੀਹ ਤੀਰ ਮਾਰੇ। ਓਧਰ ਬਤੀ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਵੀ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਜੱਛ ਵੀ ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੇਵ-ਅਦੇਵ ਸਾਰੇ ਭੱਬਲ ਭੂਸੇ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਸਨ॥੬੬॥

ਰੁੱਦ੍ਰ ਕ੍ਰੁੱਧ ਅਤਿ ਭਯੋ ਤਪਤ ਤਪ ਛੇਰਿਯੋ॥
 ਸੀਤ ਤਾਪ ਤਜਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੱਕਰੁ ਤਿਹ ਮੇਰਿਯੋ॥
 ਐਸ ਗੌਰਿ ਸੈ ਗਾਹ ਗਗਨ ਸਰ ਲਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਖੇਤ ਛਿਨਾਇਕੈ॥ ੬੭॥

ਸਿਵਜੀ ਨੇ ਬਤੋ ਭੂਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤਪੇ ਅਗਨੀ ਛੱਡੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੀਤ ਤਾਪ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋਤ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਵਜੀ ਨਾਲ ਵੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾਨ ਜਿੱਤ ਲਿਆ॥੬੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੀਤਿ ਸ਼ੌਰੁ ਨਿਜੁ ਪੌਰੁ ਕੀ ਕੀਨੀ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸ॥
 ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਜਨ ਸਜੇ ਹਰਖੇ ਸੁਨਿ ਸੁਰਿ ਬਯਾਸ॥ ੬੮॥

ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਪੋਤਰੇ ਦੀ ਖਲਾਸੀ ਕੀਤੀ। ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜੇ ਅਤੇ ਦੋਵੇ, ਮਨੁਖ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ॥੬੮॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਆਨਰੁੱਧ ਕੈ ਉਖਾ ਕਈ ਬਿਵਾਹਿਕੈ॥
 ਗਾੜ੍ਹੇ ਗੜ੍ਹ ਵਾਰਨ ਗੜ੍ਹ ਗਜਿਯਨ ਗਾਹਿਕੈ॥
 ਹਠੇ ਹਠੀਲਨ ਜੀਤਿ ਚਲੇ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਦੰਤ ਬੱਕਰੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਨਜੋ ਰਨ ਆਇਕੈ॥ ੬੯॥

ਅਨੁਰੱਧ ਦਾ ਉਸ਼ਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਲਤਾੜ ਕੇ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਹਠੀ ਸੂਰਮੇ ਹਠ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਜਿਤਕੇ ਚਲ ਪਏ ਪਰ ਦੁਸ਼ਰੇ ਪਾਸੇ ਬੱਕਤਰਦੰਤ ਨਾਲ ਯੁਧ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ॥੬੯॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਉਤੈ ਦੰਤ ਬਕਤ੍ਰਾ ਇਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੂਰੋ॥
 ਹਟੈ ਨ ਹਠੀਲੋ ਮਹਾਂ : ਜੁੱਧ ਪੂਰੋ॥
 ਲਏ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਮਹਾਂਬੀਰ ਰਾਜੈ॥
 ਲਖੇ ਦਿਤ੍ਤ ਅਦਿਤ੍ਤ ਕੇ ਦ੍ਰੁਪ ਭਾਜੈ॥ ੭੦॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਬਕਤਰਦੰਤ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਬੀਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀ। ਉਹ ਬੜੇ ਹਠ ਵਾਲੇ, ਜੁੱਧ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਨ ਹਟਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮੇ ਸਨ। ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਵੜ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਦਿਤ ਅਤੇ ਅਦਿਤ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦਾ ਘੁਮਡ ਵੀ ਚੁਰ ਚੁਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੭੦॥

ਤੁਥੈ ਛਾਡਿਕੈ ਚੱਕ੍ਰ ਦੀਨੋ ਕਠਾਈ॥ ਬਹੀ ਦੈਤ ਕੀ ਨਾਰਿ ਮੈ ਧਾਰਿ ਜਾਈ॥
 ਗਿਰਜੇ ਭੂਮਿ ਕੈ ਭੂਮਿ ਮੈ ਕੋਪਿ ਕੂਟਜੇ॥ ਮਨੋ ਮੇਰੁ ਕੋ ਸਾਤਵੇ ਸਿੰਗ ਟੂਟਜੇ॥ ੭੧॥

ਤਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਚਕਰ ਛਡਿਆ ਜਿਹੜਾ ਦੈਤ ਦੀ ਗਰਦਨ ਤੇ ਵਜਾ। ਰੋਹ ਨਾਲ ਵਾਢਿਆ ਹੋਇਆ, ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਦੀ ਸਤਵੀਂ ਟੀਸੀ ਬਲੇ ਆ ਡਿਗੀ ਹੋਵੇ॥੭੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਨਿ ਅਰਿ ਦੁਰਾਵਤੀ ਸਿਧਾਰੇ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ॥
 ਪਠੇ ਤਰੁਨਿ ਪਖਰਿਯਾ ਹਰਖੇ॥ ਸੁਰ ਸਭ ਪੁਰੁਖ ਗਗਨ ਤੇ ਬਰਖੇ॥ ੭੨॥

ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਦੁਰਾਵਰਕਾ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ਨਗਾਰੇ ਵਜ ਉਠੇ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਉਦਰ ਘੋੜੇ ਭੇਜੇ ਅਤੇ ਦੋਵਤਿਆਂ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ॥੭੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਹੂ ਛੈ ਬਾਨਾਸੂ ਕਰਿ ਦੰਤ ਬਕਤ੍ਰਹਿ ਘਾਇ॥
 ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ੋਦਰਿ ਜੀਤਿ ਸ਼ਿਵ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਜਦੁਗਾਇ॥ ੭੩॥ ੧॥

ਸਾਹਿਸਰ ਬਾਹੂ ਬਾਨਾਸੂਰ, ਬਕਤਰਦੰਤ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਧੰਨ ਹਨ॥੭੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਬਿਆਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੨॥੨੮੭੦॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੇ ਬਿਆਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੪੨॥੨੮੭੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਤਿਰਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਰਾਜਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਣੀ ਰਹੈ ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਅਪਾਰ॥
ਗੜ੍ਹਿ ਬਿਧਨੈ ਤਾਂ ਸੀ ਬਧੂ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਸਵਾਰਿ॥ ੧॥

ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਮਤੀ ਨਾਮੀ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਏਨਾ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ ਸੀ॥੧॥

ਬਿਭ੍ਰਮ ਦੇਵ ਬਡੇ ਬਲੀ ਤਾ ਕੋ ਰਹੈ ਨਰੇਸ਼॥
ਤਾਕੋ ਤਾਸ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਲਗਿ ਮਨਿਯਤ ਚਾਰੇ ਦੇਸ॥ ੨॥

ਉਸਦਾ ਰਾਜਾ ਬਿਭਰਮ ਦੇਵ ਬੜਾ ਬਲਵਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਤਕ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਤਹਾਂ ਜਾ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਔਰ॥
ਲਖਿ ਅਬਲਾ ਭੂ ਪਰਗਿਰੈਂ ਭਈ ਮੂਰਛਨਾ ਠੌਰ॥ ੩॥

ਓਥੇ ਇਕ ਕਿਰਪਾ ਨਾਥ ਨਾਮੀ ਜੋਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਰਾਣੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚੋਹੜ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੋਲਿ ਲਯੋ ਰਾਣੀ ਜੋਗਿਸਬਰ॥ ਕਾਮਕੋਲ ਤਾਸੋ ਬਹੁ ਬਿਧਿਕਰਿ॥
ਪੁਨਿ ਤਾਹੀ ਆਸਨ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ਰੈਨਿ ਭਈ ਤਬ ਬਹੁਰਿ ਮੰਗਾਯੋ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਬੁਲਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਰਾਤ ਪਈ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਹੁਤੋ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਇਕ ਰਾਜ॥
ਸਾਜ ਬਾਜ ਭੀਤਰ ਕਿਧੈ ਬਿਸਕਰਮਾ ਤੇ ਬਾਜ॥ ੫॥

ਓਥੇ ਇਕ ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਬਨਾਵਟ ਅਤੇ ਸਜਾਵਟ ਕਰਨ ਦੇ ਪਖੋਂ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਕੇ ਸੀ॥੫॥

ਰਾਜ ਨਿਰਖਿ ਸੁੰਦਰ ਘਨੋ ਰਾਣੀ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਤਾਸੈ ਕਰਜੇ ਪੁਨਿ ਯੈ ਕਹਿਜੇ ਬਨਾਇ॥ ੬॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ॥੬॥

ਅਝਿਲ॥ ਸੁਨਿਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਜ ਕਾਜ ਮੁਰ ਕੀਜਿਯੈ॥

ਕਛੁ ਧਨ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਹਮਾਰੇ ਲੀਜਿਯੈ॥

ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਤਰ ਮੰਡਪ ਏਕ ਬਨਾਇਯੈ॥

ਹੋ ਮੰਡਪ ਲਖਜੇ ਨ ਜਾਇ ਭੂਮਿ ਲਹਿ ਜਾਇਯੈ॥ ੭॥

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਣੋ। ਮੇਰਾ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰੋ, ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬੰਤਾ ਧਨ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਾ ਲੈ ਲਵੋ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪੁਟ ਕੇ ਬਲੇ ਇਕ ਮੰਡਪ ਬਣਾਓ, ਜਿਥੇ ਮੰਡਲ ਤਾਂ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਕੇਵਲ ਧਰਤੀ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ॥੭॥

ਤਬ ਤਿਨ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਮਿਤ ਧਨ ਕੇ ਲਿਯੋ॥

ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਕੇ ਤਰੇ ਬਨਾਵਤ ਮਟ ਭਯੋ॥

ਕੈ ਸੋਈ ਸਜਾਨੋ ਲਖੈ ਨ ਦੇਵਲ ਪਾਇਯੈ॥

ਹੋ ਔਰ ਭੂਮਿਸੀ ਸੋ ਭੂਅ ਚਿੰਤ ਮੈ ਲਜਾਇਯੈ॥ ੮॥

ਫਿਰ ਉਸ ਕੁਝ ਭੰਡਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪੁਟ ਕੇ ਬਲੇ ਇਕ ਮਠ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਚਾਤਰ ਵੀ ਉਸ ਮਠ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜਹਿ ਰਾਨੀ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤ ਕੇ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ॥

ਅਤਿ ਸਨੇਹ ਤਾਸੈ ਉਪਜਾਯੋ॥ ਜਨੁਕ ਸਾਤ ਫੇਰਨ ਕੋ ਪਾਯੋ॥ ੯॥

ਰਾਣੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰੋਜ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਏਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੱਤ ਫੇਰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ॥੯॥

ਕੇਲ ਕਮਾਇ ਰਾਜ ਜਬ ਜਾਵੈ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਜੋਗਿਯਹਿ ਬੁਲਾਵੈ॥

ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾਸੈ ਰਤਿ ਮਾਨੈ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਜਾਨੈ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।
ਉਸ ਨਾਲ ਵੀ ਚੰਬੜ ਚੰਬੜ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧੦॥

ਕਾਮ ਅਧਿਕ ਦਿਨ ਰਾਜ ਸੰਤਾਯੋ। ਬਿਨੁ ਬੋਲੇ ਰਾਣੀ ਕੇ ਆਯੋ।
ਕੇਲ ਕਰਤ ਸੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਖਿ ਪਾਈ॥ ਤਾਕੇ ਕੋਪ ਜਗਜੋ ਜਿਯ ਆਈ॥ ੧੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਰੂਧਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਮ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਤਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਸੇ
ਬਗੈਰ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਅਤੇ
ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ॥੧੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਕੇਲ ਕਰਤ ਰਾਣੀ ਤਿਹ ਲਖਜੋ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਬਾਂਧਿ ਰਸਰਿਯਨ ਲਿਯੋ ਸੁ ਦਿਯੋ ਜਰਾਇਕੈ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਥ ਕੇ ਸਾਥ ਕਹਜੋ ਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਜੋ ਮੈ ਕਹੋ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਸੁ ਕਰਿਯੋ ਨਾਥ ਬਰ॥ ੧੨॥

ਇਧਰ ਪ੍ਰੇਮ ਫੀੜਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ, ਜੋਗੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਝੱਟ
ਉਸਨੂੰ ਰਸਿਆ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਕਿਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, 'ਹੋ ਨਾਥ! ਹੁਣ
ਮੈਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ॥' ੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਗੇ ਤਵ ਧਰਿਹੈ॥ ਮੁੰਦ੍ਰਿਤ ਮਠ ਕੋ ਦੁਾਰਨਿ ਕਰਿਹੈ॥
ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਦਿਖੈਹੈ॥ ਤਵ ਚਰਨਨ ਤਰ ਰਾਵ ਝੁਕੈਹੈ॥ ੧੩॥

ਮੈਂ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਮਠ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ
ਦੇਵਾਂਗੀ। ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਪੁਟਵਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ
ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਅਗੇ ਝੁਕਾ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੧੩॥

ਯੋ ਕਹਿ ਮੁੰਦਿ ਦੁਆਰਨ ਲਿਯੋ॥ ਆਗੇ ਢੇਰ ਭਸਮ ਤਿਹ ਕਿਯੋ॥
ਆਪੁ ਰਾਵ ਸੋ ਜਾਇ ਜਤਾਯੋ॥ ਸੋਵਤ ਸਮੈ ਸੁਪਨ ਮੈਂ ਪਾਯੋ॥ ੧੪॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਵਾਹ ਦਾ ਢੇਰ ਉਸ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ,
ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਤਿਆਂ ਪਿਆਂ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ॥੧੪॥

ਇਕ ਜੋਗੀ ਸੁਪਨੇ ਮੈਂ ਲੱਢੇ॥ ਤਿਹ ਮੇਸੋ ਐਸੇ ਜਨੁ ਕਹਜੋ॥

ਖੋਦਿ ਭੂਮਿ ਤੁਮ ਮੋਹਿ ਨਿਕਾਰੇ॥ ਹੈ ਬਡੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੧੫॥

ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਕ ਜੋਗੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਸੇਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਮੀਨ ਨੂੰ ਪੁਟ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਬਲਿਓਂ ਕਵੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਧੇਗਾ॥੧੫॥

ਭੂਧਰ ਰਾਜ ਖੋਦਬੇ ਲਾਯੋ॥ ਮੈ ਤੁਮ ਸੋ ਯੋ ਆਨਿ ਸੁਨਾਯੋ॥

ਤੁਮਹੂੰ ਚਲੇ ਸੰਗ ਹੈ ਤਹਾਂ॥ ਕਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਹੈਰੈ ਧੋ ਉਹਾਂ॥ ੧੬॥

ਰਾਜਾ ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੋ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕੁਝ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲੋ ਅਤੇ ਵੇਖੋ ਓਥੇ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੧੬॥

ਯੋ ਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਗ ਲੈ ਆਈ॥ ਭੂਅ ਖੋਦਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਯੋ ਲਗਾਈ॥

ਮੰਡਪ ਤਹਾਂ ਏਕ ਜਬ ਲਹਿਯੋ॥ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਂ ਕਹਿਯੋ॥ ੧੭॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਓਥੇ ਇਕ ਮੰਡਪ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲਗ ਗਿਆ॥ ੧੭॥

ਜੋਗੀ ਨਿਰਖਿ ਸਖੀ ਭਜਿ ਆਈ॥ ਦੌਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਰਨਨ ਲਪਟਾਈ॥

ਕਹਯੋ ਸੁ ਜਬ ਖੋਲਤ ਦ੍ਰਿਗ ਭਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਰਾਜ ਭਸਮ ਹੈ ਗਯੋ॥ ੧੮॥

ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਖੀਆਂ ਭਜੀਆਂ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚੁੜ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਜਦ ਜੋਗੀ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲੀਆਂ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਭਸਮ ਹੋ ਗਿਆ॥੧੮॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੁਨਹੈ ਰਾਵ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਯਾਰੇ॥

ਮੇਕੋ ਜਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਤਹ ਦੀਜੈ॥ ਬਹੁਰੋਂ ਆਪੁ ਪਯਾਨੋ ਕੀਜੈ॥ ੧੯॥

ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਰਾਜਾ! ਸੁਣੋ, ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਨੂੰ ਓਥੇ ਜਾਣ ਦਿਓ ਫਿਰ ਆਪ ਜਾਇਓ॥੧੯॥

ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਅਬਲਾ ਤਹ ਗਈ॥ ਤਾਸੋਂ ਕੇਲ ਕਮਾਵਤ ਭਈ॥

ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਤਹ ਲਯਾਈ॥ ਜੋਗੀ ਕੀ ਝਾਂਈ ਦਿਖਰਾਈ॥ ੨੦॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਰਾਣੀ ਓਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਓਥੇ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵਖਾਇਆ॥੨੦॥

ਤਬ ਜੋਗੀ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਬਹੁਤ ਜਾਨਵੀ ਅਬਿ ਲਗਿ ਥਾਰੇ॥

ਤਾਕੇ ਹਮ ਕੇ ਨੀਰ ਦਿਖਰਿਯੈ॥ ਹਮ ਕੇ ਸ਼ੇਕ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਿਯੈ॥ ੨੧॥

ਤਦ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਗਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਗੰਗਾ ਵਗਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਜਲ ਲਿਆਓ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੋ॥੨੧॥

ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਭਰਿਗਾਗਰਿ ਗੰਗਾ ਜਲ ਲਯਾਯੋ॥
ਆਇ ਸੁ ਨੀਰ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ਤਬਹੀ॥ ੨੨॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦੀ ਇਕ ਗਾਗਰ ਮੰਗਵਾ ਲਈ। ਜਦ ਜੋਗੀ ਨੇ ਲਿਆਏ ਹੋਏ ਜਲ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕਹੇ॥੨੨॥

ਨਿਜੁ ਤੂੰਬਾ ਤੇ ਦੂਧ ਦਿਖਾਯੋ॥ ਗੰਗੋਦਕ ਤਹਿ ਕੇ ਠਹਰਾਯੋ॥
ਕਹਯੋ ਜਾਨਵੀ ਕੇ ਕਾ ਭਯੋ॥ ਤਬ ਪੈ ਥੋ ਅਬ ਜਲ ਹੈ ਗਯੋ॥ ੨੩॥

ਆਪਣੇ ਕਮਡਿਲ ਵਿਚ ਪਿਆ ਜੋਗੀ ਨੇ ਦੁੱਧ ਵੇਖਾਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਇਹ ਗੰਗਾਜਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁੱਧ ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਿਜੁਗ ਕੇ ਜੁਗ ਮੈ ਹਮੇ ਯਾ ਮੈ ਕਿਯੋ ਨਿਵਾਸ॥
ਅਬ ਬਰਤਤ ਜੁਗ ਕੌਨ ਸੈ ਸੈ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ੨੪॥

ਮੈਂ ਸਤਜੁਗ ਵਿਚ ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਦਸੋ ਕਿ ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਜੁਗ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੨੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਤਿਜੁਗ ਬੀਤੇ ਤ੍ਰੇਤਾ ਭਯੋ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਦ੍ਵਾਪਰ ਬਰਤਯੋ॥
ਤਬ ਤੇ ਸੁਨੁ ਕਲਜੁਗ ਅਬ ਆਯੋ॥ ਸੁ ਤੁਹਿ ਕਹ ਹਮ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੨੫॥

ਸਤਜੁਗ ਲੰਘ ਕੇ ਤ੍ਰੇਤਾ ਲੰਘਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦ੍ਵਾਪਰ ਬੀਤ ਗਿਆ। ਤਦ ਤੋਂ ਕਲਯੁਗ ਲਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੨੫॥

ਕਲਜੁਗ ਨਾਮ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਲਯੋ॥ ਹਾਹਾ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਤ ਭਯੋ॥
ਤਿਹਿ ਮੁਹਿ ਬਾਤ ਲਗਨ ਨਹਿ ਦੀਜੈ॥ ਬਹੁਰੇ ਮੂੰਦਿ ਦੁਆਰਨ ਲੀਜੈ॥ ੨੬॥

ਜਦ ਉਸ ਕਲਯੁਗ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ 'ਹਾਇ ਹਾਇ' ਕਰਨ ਲਗ ਲਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾ ਨ ਲਗਣ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੋ॥੨੬॥

ਰਾਨੀ ਬਾਢ॥ ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਿਹੋਂ॥ ਏਕ ਪਾਇ ਠਾਢੀ ਜਲ ਭਰਿਹੋਂ॥

[illegible]

ਮੁੰਦਿਨ ਦਾਰਨ ਕੇ ਕਯੋ ਲੀਜੈ॥ ਹਮਰ ਪਰ ਨਾਥ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਜੈ॥ ੨੭॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪੈਰ ਤੇ ਖਲੋਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗੀ।
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਨ ਕਰੋ, ਹੋ ਸਵਾਮੀ! ਸਾਡੇ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ॥੨੭॥

ਪੁਨਿ ਰਾਜੈ ਯੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮੈ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੇ॥

ਯਹ ਰਾਨੀ ਸੇਵਾ ਕਹ ਲੀਜੈ॥ ਮੇ ਪਰ ਨਾਥ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਜੈ॥ ੨੮॥

ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਨਾਥ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਸ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਇਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੇਵਾ ਕਹ ਰਾਨੀ ਦਈ ਯੈ ਰਾਜੈ ਸੁਖ ਪਾਇ॥

ਦੁਰਨ ਮੁੰਦਿਨ ਨਾ ਦਯੋ ਰਹਿਯੋ ਚਰਨ ਲਪਟਾਇ॥ ੨੯॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਣੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਨ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਵਹਿ ਪਿਆ॥੨੯॥

ਮੁੜ ਰਾਵ ਪਛਲਿਤ ਭਯੋ ਸਕਯੋ ਨ ਛਲ ਕਛੁ ਪਾਇ॥

ਸੇਵਾ ਕੇ ਰਾਨੀ ਦਈ ਤਾਹਿ ਸਿੰਧ ਠਹਰਾਇ॥ ੩੦॥

ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਧ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸੇਵਾ
ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੩੦॥

ਰਾਜ ਮਾਰਿ ਰਾਜਾ ਫਲਜੈ ਰਤਿ ਜੋਗੀ ਸੋ ਕੀਨ॥

ਅਧਿਭੂਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯਾਨ ਕੈ ਸਕਤ ਨ ਕੋਉ ਚੀਨ॥ ੩੧॥ ੧॥

ਯਾਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਨਾਲ
ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਭੂਤ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ॥੩੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਤੈਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸਕਮ ਸਤੁ॥੧੪੩॥੨੯੦੧॥ਅਛੰ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਤਰਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੪੩॥੩੯੦੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਿੰਗਾਰਵਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਬੀਕਾਨੇਰ ਰਾਵ ਇਕ ਭਾਰੇ॥ ਤੀਨ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਉਜਿਯਾਰੇ॥
ਵਤੀ ਸਿੰਗਾਰ ਰਾਵ ਕੀ ਰਾਨੀ॥ ਸੁੰਦਰਿ ਭਵਨ ਚੌਦਹੂੰ ਜਾਨੀ॥ ੧॥

ਬੀਕਾਨੇਰ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ।
ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿੰਗਾਰਵਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤਹਾ ਰਾਇ ਮਹਤਾਬ ਸੁਦਾਗਰ ਆਇਯੋ॥
ਲਖਿ ਰਾਨੀ ਕੋ ਰੂਪ ਹਿਯੋ ਲਲਚਾਇਯੋ॥
ਭੇਜਿ ਸਹਚਰੀ ਤਿਹ ਗ੍ਰਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਮਨ ਮਾਨਤ ਰਤਿ ਕਰੀ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੨॥

ਓਥੇ ਇਕ ਮਹਿਤਾਬ ਰਾਏ ਨਾਮੀ ਸੰਦਾਗਰ ਆਇਆ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਰਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ
ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਿਆ। ਰਾਣੀ ਵੀ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਖਪੂਰਵਕ ਮਨ
ਮਰਜੀ ਦਾ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਰਾਨੀ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥
ਜਾਨਤ ਰੈਨਿ ਅੰਤ ਜਬ ਆਈ॥ ਤਾਂਹਿ ਦੇਤ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਪਠਾਈ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਰੋਜ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦੀ।
ਜਦ ਵੇਖਦੀ ਕਿ ਹੁਣ ਰਾਤ ਲੰਘਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੀ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਭਲੀ ਮਤਾਹ ਸੁਦਾਗਰ ਲਜਾਵਈ॥
ਰਾਨੀ ਤਾਕੋ ਪਾਇ ਘਨੋ ਸੁਖ ਪਾਵਈ॥
ਅਤਿ ਧਨ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਦੇਹ ਤਹਿ ਨਿਤਜਪ੍ਰਤਿ॥
ਹੋ ਬਸਜੋ ਰਹਤ ਅਬਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਿੱਤਜ ਚਿਤ॥ ੪॥

ਸੰਦਾਗਰ ਵੀ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਵਧੀਆ ਪਦਾਰਥ ਲਿਆਉਂਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ। ਉਹ ਵੀ ਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ਾ ਦਾਨ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵੀ
ਸਦਾ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਾਨੀ ਡਰਪਾਈ॥
ਯਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਅਬ ਹੀ ਹਠਿ ਦੈਰੈ॥ ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗਡੈਰੈ॥ ੫॥

ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਦੇਬ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੫॥

ਜਬ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਤੈਨ ਜਾਰ ਕੇ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥
ਤਾਕੇ ਕਹਯੋ ਸੰਗ ਮੁਹਿ ਲੀਜੈ॥ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਪਯਾਨੋ ਕੀਜੈ॥ ੬॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚਲੋ ਚਲੋ॥੬॥

ਮੰਦਿਰ ਏਕ ਉਜਾਰਿ ਬਠਾਯੋ॥ ਦੇ ਦਾਰਨ ਤਾ ਮੈ ਰਖਵਾਯੋ॥
ਹਮ ਖੋਜਤ ਇਹ ਮਗ ਜੈ ਐਰੈ॥ ਦੂਜੇ ਦਾਰ ਨਿਕਸਿ ਹਮ ਜੈਰੈ॥ ੭॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਇਕ ਘਰ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਘਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲਾਏ ਤਾਕਿ ਜੇ ਰਾਜਾ ਲੜਦਾ ਲੜਦਾ ਇਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨਿਕਲ ਸਕਣ॥ ੭॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਏਕ ਸਾਂਦਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਲਈ ਮੰਗਾਇਕੈ॥
ਤਾ ਪਰ ਭਏ ਸਾਰ ਦੇਉ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਤੈਨ ਮਹਲ ਕੇ ਭੀਤਰ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਕੇਲ ਕਰੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ॥ ੮॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਕ ਉਨ੍ਹਟੀ ਮੰਗਵਾਈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪੁਰਬਕ ਦੇਵੇ ਉਸ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਫਿਰ ਉਹ ਉਸ ਮਹਲ ਵਿਚ ਆ ਪਹੁਚੇ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ॥੮॥

ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਯ ਭਜੀ ਚੜ੍ਹਯੋ ਰਿਸਿ ਖਾਇਕੈ॥
ਸਾਥੀ ਲੀਨੋ ਸੰਗ ਨ ਕੋਉ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਲੈ ਪਾਇਨ ਕੇ ਖੋਜ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਵਾ ਮੰਦਿਰ ਕੇ ਮਾਝ ਧਸਯੋ ਕੁਰਗਾਇ ਕਰਿ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਭੱਜ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇੱਕਲਾ ਹੀ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਾਥ ਲਏ ਬਗੈਰ ਚਲ ਪਿਆ। ਉਹ ਉਠਣੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਚੀਖਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਥਕਿ ਸਾਂਢਿਨ ਤਿਨਕੀ ਗਈ ਤਹਾਂ ਜੁ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ॥
ਅਥਕ ਉਟਨੀ ਰਾਵ ਚੜਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ॥ ੧੦॥

ਓਥੇ ਪਹੁੰਚਦੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਉਠਣੀ ਥਕ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਰਾਜਾ ਨ ਬੱਕਣ ਵਾਲੀ ਉਠਣੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਾ॥੧੦॥

ਉਤਰ ਸਾਂਢਿ ਤੇ ਰਾਵ ਤਬ ਤਹਾਂ ਚੜ੍ਹਯੋ ਰਿਸਿ ਖਾਇ॥
ਇਨ ਦੁਹੰਅਨ ਗਹਿ ਜਮ ਸਦਨ ਦੈਰੋ ਅਬੈ ਪਠਾਇ॥ ੧੧॥

ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਉਠਣੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਚਲ ਪਿਆ ਕਿ ਅਜ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਮਾਰਗ ਜਬ ਨਿਪ ਚੜਿ ਗਏ॥ ਦੁਤਿਯ ਮਾਰਗ ਉਤਰਤ ਤੇ ਭਏ॥
ਅਥਕ ਸਾਂਢਨੀ ਪਰ ਚੜਿ ਬੈਠੈ॥ ਰਾਨੀ ਸਹਿਤ ਸੁ ਜਾਰ ਇਕੈਠੈ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਉਸ ਪਾਸਿਓਂ ਦੀ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਨਿਕਲ ਗਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਰਾਜੇ ਵਾਲੀ ਅਥੱਕ ਉਠਣੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ॥੧੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਥਕ ਸਾਂਢਿ ਚੜਿ ਬੈਠੈ ਦਈ ਧਵਾਇਕੈ॥
ਪਵਨ ਬੇਗਿ ਜਯੋਂ ਚਲੀ ਮਿਲੈ ਕੇ ਜਾਇਕੈ॥
ਉਤਰਿ ਰਾਵ ਕਾ ਦੇਖੇ ਦਿਸ਼ਟਿ ਪਸਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਉਤਿਮ ਸਾਂਢਿਨ ਹਰੀ ਮੱਤ ਮਹਿ ਮਾਰਕੈ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਅਥੱਕ ਉਠਣੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭਜਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਹਵਾ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲ ਪਈ। ਹੁਣ ਭਲਾ ਉਸ ਨਾਲ ਕੌਣ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮੁਰਖ ਬਣਾ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਚੰਗੀ ਉਠਣੀ ਨੂੰ ਭਜਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਹਨ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਰਾਜਾ ਪਜਾਦੋ ਰਹਿ ਗਯੋ॥ ਪਹੁਚਤ ਤਿਨੈ ਨ ਕਜੇਹੂੰ ਭਯੋ॥
ਛਲ ਬਲ ਸਭ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਹਾਰਯੋ॥ ਲੈ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਰ ਪਧਾਰਯੋ॥ ੧੪॥

ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਪੈਦਲ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਤਾਕਤ ਲਾ ਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਯਾਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ

ਘਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ॥੧੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਨਿਜੁ ਮੂੰਡ ਛਾਰ ਡਾਰਤ ਭਯੋ॥
ਜਨੁਕ ਰਾਹ ਮੈ ਲੂਟਿ ਕਿਨੂ ਤਾਕੈ ਲਯੋ॥
ਗਿਰਜੋ ਝੂਮਿਕੈ ਝੂਮਿ ਅਧਿਕ ਮੁਰਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਭੂਬਿ ਨਦੀ ਮਹਿ ਮਰਜੋ ਅਧਿਕ ਬਿਖ ਖਾਇਕੈ॥ ੧੫॥

ਰਾਜਾ ਦੋਹਾਂ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਲੁਟ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਡੁਬ ਮਰਿਆ॥੧੫॥

ਲੈ ਰਾਨੀ ਕੋ ਜਾਰ ਜਬੈ ਗ੍ਰਹਿ ਆਇਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਦਰਬੁ ਦਿਜਾਨੁ ਲੁਟਾਇਯੋ॥
ਜੋ ਐਸੀ ਅਬਲਾ ਕੋ ਛਲ ਸੋ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਤਿਹ ਦਏ ਹਾਥ ਬਿਕਿ ਜਾਇਯੋ॥ ੧੬॥

ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ। ਜੋ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਵਿੱਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੧੬॥

ਛਲ ਅਬਲਾ ਛੈਲਨ ਕੋ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਿਯੋ॥
ਲਹਜੋ ਨ ਜਾਕੋ ਜਾਇ ਸੁ ਕੈਸ ਬਖਾਇਨੈ॥
ਜੁ ਕਛੂ ਛਿੰਦ੍ਰੁ ਇਨਕੇ ਛਲ ਕੋ ਲਖਿ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਸਮੁਝਿ ਚਿੰਤ ਚੁਪ ਰਹੋ ਨ ਕਿਸੂ ਬਤਾਇਯੋ॥ ੧੭॥ ੧॥

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਦ ਤਕ ਵੇਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਚੁੱਪ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਸਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੪॥੨੯੧੮॥ਅਛੰਜੁ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ

ਸਮਾਪਤ॥੧੪੪॥੨੯੧੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਤਾਲੀਵਾਂ ਕਥਾ ਭਾਗਵਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਪਾਹਾ ਕੈ ਬਿਖੈ ਭਾਗਵਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ॥
ਤਾਕੇ ਪਤਿ ਕੇ ਧਾਮ ਮੈ ਘੋਰੀ ਰਹੈ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਸਿਪਾਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਭਾਗਵਤੀ ਨਾ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਘੋੜੀਆਂ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਘੋਰੀ ਏਕ ਨਦੀ ਤੰਟ ਗਈ॥ ਦਰਿਆਈ ਹੈ ਲਾਗਤ ਭਈ॥
ਤਾਤੇ ਏਕ ਬਛੇਰੇ ਭਯੋ॥ ਜਨੁ ਅਵਤਾਰ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਲਯੋ॥ ੨॥

ਇਕ ਘੋੜੀ ਦਰਿਆ ਬੰਦੇ ਗਈ ਅਤੇ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਤੇ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਇਕ ਵਛੇਰੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਇੰਦਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਵੇ॥੨॥

ਸਕੂ ਬਰਨ ਅਤਿ ਤਾਹਿ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਤਾਕੇ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ॥
ਚਮਕਿ ਚਲਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਹਾਵੈ॥ ਜਨੁ ਘਨ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾਮਨੀ ਪਾਵੈ॥ ੩॥

ਸਕਰਵਰਨ ਉਸਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਭਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਚੰਦਰਮਾ ਵੀ ਲਜੱਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਚਮਕ ਕੇ ਚਲਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਸੋਭ ਰਹੀ ਹੋਵੇ॥੩॥

ਤਾਕੇ ਲੈ ਬੇਚਨ ਤ੍ਰਿਯ ਗਈ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਆਵਤ ਭਈ॥
ਆਪੁਨ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੇ ਧਾਰੇ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਜਨ ਚੜ੍ਹੇ ਸਵਾਰੇ॥ ੪॥

ਉਸਨੂੰ ਵੇਚਣ ਲਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲੈ ਕੇ ਗਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਆਪਣਾ ਵੇਸ ਉਸ ਪੁਰਖ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ॥੪॥

ਜਬੈ ਸ਼ਾਹ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਰੈ ਲੈ ਤਾਹਿ ਦਿਖਾਯੋ॥
ਨਿਰਖਿ ਰੀਝਿ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਰਹਿਯੋ॥ ਲੀਜੈ ਮੇਲ ਤਿਸੈ ਚਿਤ ਚਹਿਯੋ॥ ੫॥

ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਦ ਦਰਬਾਰ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਘੋੜਾ ਵਖਾਇਆ। ਰਾਜਾ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਲਿਆ॥੫॥

ਪ੍ਰਥਮ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਤੁਰੈ ਫਿਰਾਯੋ ॥ ਬਹੁਰਿ ਭੋਜਿ ਭ੍ਰਿਤ ਮੇਲ ਕਰਾਯੋ ॥
ਟਕਾ ਲਾਖ ਦਸ ਕੀਮਤਿ ਪਰੀ ॥ ਮਿਲਿ ਗਿਲਿ ਮੇਲ ਦਲਾਲਨ ਕਰੀ ॥ ੬ ॥

ਪਹਿਲਾਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਭਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਫਿਰ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜ ਕੇ ਮੁੱਲ ਕਰਵਾਇਆ। ਦਲਾਲਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸਦਾ ਦਸ ਲਾਖ ਟਕੇ ਮੁਲ ਪਾਇਆ ॥੬॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ਬਿਹਸਿ ਕਰਿ ॥
ਲੀਜੈ ਹਮਰੇ ਬੈਨ ਸ਼ਾਹ ਤੂ ਸ੍ਰੋਨ ਧਰਿ ॥
ਪਾਂਚ ਹਜਾਰ ਮੁਹਰ ਮੁਹਿ ਹਜਾਂ ਦੇ ਜਾਇਯੈ ॥
ਹੋ ਲੈ ਕੈ ਬਹੁਰਿ ਤਬੇਲੇ ਤੁਰੈ ਬੰਧਾਇਯੈ ॥ ੭ ॥

ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗਲ ਚੁਣ ਲਵੋ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸਰਫੀਆਂ ਦੇ ਦੇਵੋ, ਫਿਰ ਇਸ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੋ ॥੭॥

ਸ਼ਾਹ ਅਸਰਫੀ ਪਾਂਚ ਹਜਾਰ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥
ਚਰੇ ਤੁਰੰਗ ਤਿਹ ਦੀਨੀ ਕਰ ਪਕਰਾਇਕੈ ॥
ਕਹਯੋ ਮੁਹਰ ਪਹੁਚਾਇ ਬਹੁਰ ਮੈ ਆਇ ਹੈ ॥
ਹੋ ਤਾ ਪਾਛੇ ਘੁਰਸਾਰਹਿ ਘਰ ਬੰਧਾਇ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸਰਫੀਆਂ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਤਦ ਉਸ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਮੇਹਰਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਅਸਤਬਲ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ॥੮॥

ਯੋ ਕਹਿ ਤਿਨ ਸੋ ਬਚਨ ਧਵਾਯੋ ਤੁਰੈ ਤ੍ਰਿਯ ॥
ਪਠੈ ਪਖਰਿਯਾ ਪਹੁਚੇ ਕਰਕੈ ਕੋਪ ਹਿਯ ॥
ਕੋਸ ਡੇਢ ਸੈ ਲਗੇ ਹਟੇ ਸਭ ਹਾਰਿਕੈ ॥
ਹੋ ਹਾਥ ਨ ਆਈ ਬਾਲ ਰਹੇ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੈ ॥ ੯ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਚੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਿਛੇ ਘੋੜਸਵਾਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਡੇਢ ਸੌ ਕੋਹ ਤਕ ਪਿਛਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸਭ ਹਾਰ ਕੇ ਹਟ ਗਏ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥ ਨ ਆਈ, ਉਹ ਸਿਰ ਪਟਕ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ॥੯॥

NamdhariLibrary@gmail.com

ਹੋ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਮੁਰਿ ਬੈਠ ਲੀਜਿਅਹਿ ਹਿੰਦੈ ਧਰਿ॥ ੨॥

ਬਿਜੈ ਰਾਜ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਪੁਰਬਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ।
ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਢਰਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੋ॥੨॥

ਜਬ ਮੁਰ ਕਿਯੋ ਸੁਯੰਬਰ ਪਿਤਾ ਬਨਾਇ ਕਰਿ॥

ਹੈ ਲਖਿਕੈ ਤੁਮਰੇ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ ਕਰਿ॥

ਅਵਰ ਰਾਵ ਮੁਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ਜੁੱਧ ਮਚਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਮੋਰ ਨ ਬਸਿ ਕਛੁ ਚਲਯੋ ਮਰੋ ਬਿਖ ਖਾਇਕੈ॥ ੩॥

ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੇਰਾ ਸੁਯੰਬਰ ਰਚਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝ ਰਾਈ
ਸੀ। ਦੂਸਰਾ ਰਾਜਾ ਜੁੱਧ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਵਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ
ਸੀ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ॥੩॥

ਲਗਨ ਅਨੋਖੀ ਲਗੈ ਨ ਤੇਰੀ ਜਾਤ ਹੈ॥

ਨਿਰਖਿ ਤਿਹਾਰੇ ਰੂਪ ਨ ਹਿਯੋ ਸਿਰਾਤ ਹੈ॥

ਕੀਜੈ ਸੋਊ ਚਰਿਤ ਜੁ ਤੁਮ ਕਹ ਪਾਇਯੈ॥

ਹੋ ਨਿਜੁਨਾਰੀ ਮੁਹਿ ਕੀਜੈ ਸੁ ਬਿਧਿ ਬਤਾਇਯੈ॥ ੪॥

ਹੁਣ ਉਹ ਅਨੋਖੀ ਲਗਨ ਲਗੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਤੇਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡਾ
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਕੋਈ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਸਕਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਤਨੀ ਬਣ ਸਕਾਂ॥੪॥

ਮਹਾਂ ਰੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਭਵਨ ਜੁਗਿਨਿ ਹੈ ਆਇਹੋ॥

ਕਛੁਕ ਮਨੁਖ ਲੈ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਜਾਇ ਹੋ॥

ਮਹਾਰਾਜ ਜੁ ਤੁਮ ਤਹ ਦਲੁ ਲੈ ਆਇਯੋ॥

ਹੋ ਦੁਸ਼ਟਨ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਹਮੈ ਲੈ ਜਾਇਯੋ॥ ੫॥

ਮੈਂ ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜੋਗਨ ਬਣ ਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਸਾਥੀ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ
ਆ ਜਾਣਾ। ਮੈਂ ਕਹਾਂਗੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕਿਸੇ ਦਲ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ
ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣਾ॥੫॥

ਸਤਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਨਾਮੁ ਨਾਨਕੁ ਜਪੈ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਜਪੈ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਜਪੈ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਜਪੈ ॥

ਬਦਿ ਤਾਸੇ ਸੰਕੇਤ ਬਹੁਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
 ਨਿਜੁ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਲੋਗਨੁ ਦਈ ਸੁਨਾਇਕੈ॥
 ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਭਵਨ ਕਾਲਿ ਮੈ ਜਾਇਹੋ॥
 ਹੋ ਏਕ ਰੈਨਿ ਜਗਿ ਬਹੁਰਿ ਸਦਨ ਉਠਿ ਆਇ ਹੋ॥ ੬॥

ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਹ ਗਲ ਮੁਕਾ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਚੀ ਉਚੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਣਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ। ਮੈਂ ਅਜ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਰਾਤ ਜਾਗ ਕੇ ਫਿਰ ਘਰ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੬॥

ਕਛੁਕ ਮਨੁਛ ਲੈ ਸੰਗਿ ਜਾਤਿ ਤਿਤਕੇ ਭਈ॥
 ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਭਵਨ ਜਗਤ ਰਜਨੀ ਗਈ॥
 ਪਯਾਰੀ ਕੇ ਆਗਮ ਰਾਜੇ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ॥
 ਹੋ ਭੋਰ ਹੋਨ ਨਹਿ ਦਈ ਜੋਰਿ ਦਲੁ ਆਇਯੋ॥ ੭॥

ਉਹ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਤ ਜਗਰਾਤੇ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਪਿਆਰੀ ਆ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਵੇਰ ਵੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤੀ ਤੇ ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ॥੭॥

ਜੈ ਜਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਨ ਘਾਇਯੋ॥
 ਜੀਯਤ ਬਚੇ ਜੋ ਜੋਧਾ ਤਿਨੈ ਭਜਾਇਯੋ॥
 ਤਾ ਪਾਛੇ ਰਾਨੀ ਕੇ ਲਯੋ ਉਚਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਅਪਨੇ ਕੇ ਗਯੋ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿਤਾ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ॥੮॥

ਰਾਨੀ ਕੇ ਲੀਨੋ ਸੁਖਪਾਲ ਚੜਾਇਕੈ॥
 ਆਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ ਕੀਨੋ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
 ਸੁਨਤ ਲੋਗ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਬਹੁ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਕੀ॥

ਹੈ ਚਿਤ ਆਪਨੇ ਕੇ ਬੀਚ ਦੁਆਏ ਦੇਤ ਭੀ॥ ੯॥ ੧॥

ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਵਕ ਅਲਿੰਗਨ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤਾ। ਲੋਕ ਵਖਾਵੇ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਿਆ ਪਰ ਦਿਲ ਹੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਆਵਾਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਛਯਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੪੬॥੨੯੩੮॥ਅਛਜੇ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਛਿਆਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੪੬॥੨੯੩੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਿਲੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਸੰਤਾਲੀਵਾਂ ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਖੈਰੀ ਅਤੇ ਸੰਮੀ

ਚੈਪਈ॥ ਖੈਰੀ ਨਾਮ ਬਲੋਚਨਿ ਰਹੈ॥ ਦੁਤਿਯ ਸਵਤਿ ਸੰਮੀ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਫਤਹਖਾਨ ਤਾਕੋ ਪਤਿ ਭਾਰੋ॥ ਤਿਹੂੰ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਉਜਿਯਾਰੋ॥੧॥

ਖੈਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਬਲੋਚਣ ਔਰਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੈਕਟ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਮੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਫਤਿਹ ਖਾਂ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ॥੧॥

ਰੋਸਕਿਯੋ ਤਾਂ ਪੈ ਹਜਰਤਿ ਅਤਿ॥ ਮੁਹਿੰਮ ਸੈਦਖਾਂ ਕਰੀ ਬਿਕਟ ਮਤਿ॥
ਤਾਹਿ ਮਿਲਾਇ ਬਹੁਰਿ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਮੁਲਤਾਨ ਓਰ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨੋ॥੨॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੈਦ ਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜਿਆ ਉਸਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ॥੨॥

ਬੰਧਯੋ ਰਾਵ ਬਾਲਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਸਕਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਭੇਖ ਬਨਾਯੋ॥
ਬਾਲੋਚੀ ਸੈਨਾ ਸਭ ਜੋਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਅਰਿ ਪ੍ਰਤਿਨਾ ਤੋਰੀ॥੩॥

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਰਦਾਵਾਂ ਭੇਜ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਲੋਚੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਇਕਠਿਆਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਘੋਰਿ ਸੈਦਖਾਂ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯਨ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ॥
ਕੈ ਹਮਰੋ ਪਤਿ ਫੇਰਿਯੈ ਕੈ ਲਰਿਯੈ ਸਮੁਹਾਇ॥੪॥

ਸੈਦ ਖਾ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਪਤੀ ਛੱਡ ਦੇ ਜਾਂ

ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਕੇ ਲੜੇ॥੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸੈਦ ਖਾਨ ਐਸੇ ਬਚਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇਕੈ॥

ਚੜ੍ਹਯੋ ਜੋਰਿ ਦਲੁ ਪ੍ਰਬਲ ਸੁ ਕੋਪ ਬਢਾਇਕੈ॥

ਹੈ ਗੈ ਪੈਦਲ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦਏ ਸੰਘਾਰਿਕੈ॥

ਹੈ ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਂਕਨ ਕੈ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ॥ ੫॥

ਸੈਦ ਖਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ, ਪੈਦਲ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ॥੫॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਬਜੀ ਭੇਰ ਭਾਰੀ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਗਾਜੇ॥

ਬੰਧੋ ਬੀਰ ਬਾਨਾਨ ਬਾਂਕੇ ਬਿਰਾਜੇ॥

ਕਿਤੇ ਸੂਲ ਸੈਥੀਨ ਕੇ ਘਾਇ ਘਾਏ॥

ਮਰੇ ਜੂਝਿ ਜਾਹਾਨ ਮਾਨੋ ਨ ਆਏ॥ ੬॥

ਭਾਰੀ ਭੇਰੀ ਵਜੀ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਗਜ ਪਏ। ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬਾਂਕੇ ਯੋਧੇ ਬੜੇ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ੁਲ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਨਾਲ ਚੁਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰ ਮਿਟ ਗਏ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਈ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣ॥੬॥

ਗਜੈਗਜ ਜੂਝੈ ਕਿਤੇ ਬਾਜ ਮਾਰੇ॥ ਕਹੂੰ ਗਜ ਘੁਮੈ ਕਹੂੰ ਤਾਜ ਡਾਰੇ॥

ਕਿਤੇ ਪਾਕ ਸ਼ਾਹੀਦ ਮੈਦਾਨ ਹੁਏ॥ ਬਸੇ ਸੂਰਗ ਮੇ ਜਾਇ ਮਾਨੋ ਨ ਮੁਏ॥੭॥

ਕਿਤੇ ਹਾਥੀ, ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਜ ਪਏ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਕੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਮਰੇ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਖੈਰੀ ਜਾਹਿ ਖੱਗ ਗਹਿ ਮਾਰੈ॥ ਗਿਰੈ ਭੂਮਿ ਨ ਰਤੀਕ ਸੰਭਾਰੈ॥

ਸੌਮੀ ਨਿਰਖਿ ਜਾਹਿ ਸਰ ਛੋਰੈ॥ ਏਕੈ ਬਾਨ ਮੂੰਡ ਅਰਿ ਤੋਰੈ॥ ੮॥

ਖੈਰੀ ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਝਟ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਡਿਗਦਾ ਸੀ। ਸੌਮੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਸਿਰ ਪਾੜ ਦਿੰਦੀ ਸੀ॥੮॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਖੱਗ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਖੋਲ ਝਰੇ ਕਹੂੰ ਟੂਕ ਗਿਰੇ ਛਿਤ ਤਾਜਨ ਕੇ॥
 ਅਰੁ ਬਾਨ ਕਹੂੰ ਬਰਛੀ ਕਤਹੂੰ ਕਹੂੰ ਅੰਗ ਕਟੇ ਬਰ ਬਾਜਨ ਕੇ॥
 ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਚੀਰ ਦਿਪੈ ਕਹੂੰ ਸੁੰਡ ਗਿਰੇ ਗਜਗਾਜਨ ਕੇ॥
 ਅਤਿ ਮਾਰਿ ਪਰੀ ਨ ਸੰਭਾਰਿ ਰਹੀ ਸਭ ਭਾਜਿਚਲੇ ਸੁਤ ਰਾਜਨ ਕੇ॥ ੯॥

ਕਿਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਕਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਆਨ ਪਏ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਡਿਗੇ ਪਏ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਤੀਰ, ਕਿਤੇ ਬਰਛੀ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਪਏ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਸੂਰਮੇ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸਤਰ ਚਮਕ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਢਾਂ ਵਢੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਓਥੇ ਏਨੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਿ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਕੋਤੇ ਬਿਕਟ ਸੁਭਟ ਕਟਿ ਡਾਰੇ॥ ਕੋਤੇ ਕਰੀ ਹਨੇ ਮਤਵਾਰੇ॥
 ਦਲ ਪੈਦਲ ਕੋਤੇ ਰਨ ਘਾਏ॥ ਜਿਯਤ ਬਚੇ ਲੈ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰਾਏ॥ ੧੦॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਿਕਰਾਲ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਤਵਾਲੇ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਦਿਤਾ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪੈਦਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਬਚ ਗਏ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਕੇ ਭੱਜ ਗਏ॥੧੦॥

ਖੈਰੀ ਸੰਮੀ ਜਾਤ ਭਈ ਤਹਾਂ॥ ਠਾਢੇ ਸੈਦਖਾਨ ਥੋ ਜਹਾਂ॥
 ਨਿਜੁ ਹਥਿਯਹਿ ਜੰਜੀਰਹਿ ਡਾਰੇ॥ ਤਹੀ ਜਾਇ ਝਾਰੀ ਤਰਵਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਖੈਰੀ ਅਤੇ ਸੰਮੀ ਓਥੇ ਜਾ ਪੁਜੀਆਂ ਜਿਥੇ ਸੈਦ ਖਾਨ ਖੜਾ ਸੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਜੰਜੀਰਾਂ ਪਾਕੇ ਭਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਖੁਨਸਿ ਖੱਗ ਖੱਤ੍ਰਿਯਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੀ ਕਰ ਕੋ ਕਟਿ ਡਾਰਯੋ॥
 ਬਹੁਰਿ ਖਾਨ ਕੋ ਤੇਗ ਚਲਾਈ॥ ਗ੍ਰੀਵਾ ਬਚੀ ਨਾਕ ਪਰ ਆਈ॥ ੧੨॥

ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਖਤਰੀ ਯੋਧੇ ਨੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਸੁੰਢ ਵੱਢ ਦਿਤੀ। ਫਿਰ ਖਾਨ ਤੇ ਭਲਵਾਰ ਚਲਾਈ ਉਹਦੀ ਗਰਦਨ ਤਾਂ ਬਚ ਗਈ ਪਰ ਨੱਕ ਵਢਿਆ ਗਿਆ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਟਿਕ ਨਾਕ ਮੈ ਅਸਿ ਰਹਯੋ ਗਯੋ ਹਾਥ ਤੇ ਛੂਟਿ॥
 ਭੁਜਾ ਅੰਬਾਰੀ ਸੋ ਬਜੀ ਰਹੀ ਬੰਗੁਰਿਯੋ ਟੂਟਿ॥ ੧੩॥

ਕਿਰਪਾਨ ਨੱਕ ਵਿਚ ਵੱਜ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਹਾਥੀ ਦੇ ਛਤਦਾਰ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਟੁਕਰਾਈ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਟੁਟ ਗਈਆਂ॥੧੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਸੰਮੀ ਸੈਹਬੀ ਸੰਭਾਰੀ॥ ਮਹਾਂ ਸ਼ੌਰ ਕੇ ਉਰ ਮੈਂ ਮਾਰੀ॥
ਬਰਛਾ ਭਏ ਪਰੇਏ ਉਤਾਰਯੋ॥ ਸਭਨ ਦਿਖਾਇ ਭੁਮ ਪਰ ਮਾਰਯੋ॥੧੪॥

ਤਦ ਸੰਮੀ ਨੇ ਬਰਛੀ ਸੰਭਾਲੀ ਅਤੇ ਉਸ ਮਹਾਵੇਰੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਖੋਭ ਦਿਤੀ। ਉਸਨੂੰ ਬਰਛੇ ਨਾਲ ਪਰੇ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ॥੧੪॥

ਬੰਗੁ ਨਿਹਾਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਹਿਚਾਨੀ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸੈਦ ਖਾਂ ਬਖਾਨੀ॥
ਇਨਕੇ ਪੇਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੇ ਹੈ ਹੈ॥ ਬਾਤਨ ਜੀਤਿ ਲੰਕ ਗੜ੍ਹ ਲੈਹੈ॥੧੫॥

ਚੁੜੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ ਅਤੇ ਸੈਦ ਖਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ 'ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਹੈ' ਕਿਹਾ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਜੋ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਤਾਂ ਗਲਾਂ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲੰਕਾ ਜਿਤ ਲਵੇਗਾ॥੧੫॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਚੀਰ ਫੌਜ ਗਜ ਫਾਧਿਕੈ ਆਨਿ ਕਿਯੋ ਮੁਹਿ ਘਾਇ॥
ਇਨਕੋ ਇਹੈ ਇਨਾਮੁ ਹੈ ਭਰਤਾ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ॥੧੬॥

ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ, ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਇਸ ਔਰਤ ਨੇ ਆਕੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਇਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਪਤੀ ਮਿਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੧੬॥

ਐਸ ਖੰਗ ਸਿਰ ਝਾਰਿ ਕੈ ਬਡੇ ਪਖਰਿਯਨ ਘਾਇ॥
ਸੈਨ ਸਕਲ ਅਵਗਾਹਿ ਕੈ ਨਿਜੁਪਤਿ ਲਯੋ ਛਨਾਇ॥੧੭॥

ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੰਕਾ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾ ਕੇ, ਘੋੜਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਮੱਥਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਲਿਆ॥੧੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਸੂਰਬੀਰ ਬਹੁ ਭਾਤਿ ਸੰਘਾਰੇ॥ ਖੇਦਿ ਖੇਤ ਤੇ ਖਾਨ ਨਿਕਾਰੇ॥
ਨਿਜੁ ਭਰਤਹਿ ਫੁਰਵਾਹਇ ਲਯਾਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਬਜੀ ਬਧਾਈ॥੧੮॥੧॥

ਉਹਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਖਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੇਦਾਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਫੁਡਵਾ ਲਿਆਈ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਸ਼ੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸੰਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥੧੮੭॥੨੯੫੬॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਸੰਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੭॥੨੯੫੬॥ਚਲਦਾ॥

ਹੋ ਤੈਨ ਸਭਾ ਮੈ ਬੈਠਯੋ ਸੋਊ ਆਇਕੈ॥ ੫॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਉਸ ਬਹੁਤ ਧੰਨ ਦਿੱਤਾ, ਫਿਰ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਲਾਇਆ ਤਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਬੈਠਾ ਜਿਥੇ ਮੁਜਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ॥੫॥

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਕਛੂ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
ਬਹੁਰਿ ਸਾਰਤੈ ਕਰੀ ਨ੍ਰਿਤਹਿ ਦਿਖਰਾਇਕੈ॥
ਯਾ ਮੂਰਖ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਸੀ ਦੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਯਾਸੈ ਨੇਹੁ ਬਢਾਇ ਨ ਯਾਂਕੋ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੬॥

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਤਕ ਨਚ ਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾਚ ਮਤ ਵਿਖਾ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਰ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਚਲਿਆਈ॥ ਸਕਲ ਭੇਦ ਤਿਹ ਦਿਯੋ ਬਤਾਈ॥
ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਦੇਸੀ ਉਹਿ ਦਈ॥ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਾ ਇਹ ਭਈ॥ ੭॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਆਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਚਲ ਰਹੀ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਕੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ॥੭॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਇਨ ਉਹਿ ਦਈ ਦੇਸੀ ਸੁਨੁ ਮਹਾਰਾਜ॥
ਤਾਤੇ ਤੁਮਰੋ ਯਾ ਭਏ ਹਿਤ ਕੀਨੋ ਕਿਹੋ ਕਾਜ॥ ੮॥

ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਤੁਹਾਡੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਨਚਦੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ॥੮॥

ਬੋਲ੍ਹਾ ਤੁਮਕੋ ਭਾਵਈ ਤਯਾਗ ਕਰਯੋ ਤੈਂ ਮੋਹਿ॥
ਔਰ ਪੁਰਖੁ ਤਾਕੋ ਰੁਚੈ ਲਾਜ ਨ ਲਾਗਤ ਤੋਹਿ॥ ੯॥

ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਵੇਸਵਾ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾ ਲਿਆ, ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਮਰਦ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ?॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋ ਇਨਕੇ ਰਾਖੇ ਪਤਿ ਪੈਯੈ॥ ਤੋ ਬਰਾਗਿਨਿਨ ਕਯੋ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯੈਯੈ॥

ਟਟੁਅਹਿ ਚੜ੍ਹਿ ਜੀਤੈ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ॥ ਕੋ ਖਰਚੈ ਤਾਜੀ ਪੈ ਦਾਮਾ॥ ੧੦॥

ਜੇ ਅਜੇਹੀ ਇਸਤਰੀ ਰਖਣ ਨਾਲ ਇੱਜਤ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸੁਰਬੀਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਪਈ ਹੈ ਜੇ ਟਟੁ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਕੇ ਲੜਾਈ ਜਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਪੈਸੇ ਖਰਚਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਨ ਬੇਸੁਨਿ ਕੋ ਲਾਜ ਨਹਿ ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਰਸ ਰੀਤਿ॥

ਰਾਵ ਛੋਰਿ ਰੰਕਹਿ ਭਜਹਿ ਪੈਸਨ ਕੀ ਪਰਤੀਤ॥ ੧੧॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰੀਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੈਸੇ ਖਾਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਕ ਭਿਖਾਰੀ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ॥੧੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤੁਮ ਸੇਤੀ ਬਾਹਰ ਕੋ ਨੇਹ ਜਤਾਵਈ॥

ਨਿਜੁ ਹਿਤ ਵਾਕੇ ਸੰਗ ਟਕਾ ਜੋ ਲਯਾਵਈ॥

ਔਰ ਸਦਨ ਮੈ ਜਾਤ ਜੁ ਯਾਹਿ ਬਤਾਇਯੈ॥

ਹੈ ਤਬ ਰਾਜਾ ਜੁ ਇਹੋ ਕਹੋ ਲੀਕ ਲਗਾਇਯੈ॥ ੧੨॥

ਬਾਹਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨਗੀਆਂ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨਗੀਆਂ ਜਿਹੜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗਵੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪਤਾ ਰਾਲ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਲੀਕ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਚਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤ ਰਾਨੀ ਰਾਜਾ ਭਏ ਐਸ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਾਇ॥

ਮਨੁਛ ਪਠੈ ਉਤ ਜਾਰ ਕੋ ਬੇਸੁ ਲਈ ਬੁਲਾਇ॥ ੧੩॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਵੇਸਵਾ ਉਸਦੇ ਯਾਰ ਦੇ ਘਰ ਬੁਲਵਾ ਦਿੱਤੀ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਬੇਸੁ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਗਈ॥ ਰਨਿਯਹਿ ਆਨਿ ਸਖੀ ਸੁਧਿ ਦਈ॥

ਨਿਜੁਪਤਿ ਕੋ ਲੈ ਚਰਿਤਿ ਦਿਖਾਇਯੋ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਿਥ ਚਿਤ ਆਪਨ ਠਹਰਾਯੋ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਵੇਸਵਾ ਉਸਦੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਸਖੀਆਂ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਆਚਰਣ ਸਮਝਾਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮੰਨ ਵੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ॥੧੪॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਮੈ ਜਾਕੈ ਧਨੁ ਅਮਿਤ ਦੇ ਕਰੀ ਆਪਨੀ ਯਾਰ॥
ਤਿਨ ਪੈਸਨ ਹਿਤ ਤਯਾਗ ਮੁਹਿ ਅਨਤੈ ਕਿਯੋ ਪਯਾਰ॥ ੧੫॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੋਂ ਪੈਸੇ ਲੈਕੇ ਦੂਸਰੇ (ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਹੋ ਗਈ॥੧੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬੇਸੁ ਬਾਹਰ ਆਈ ਕੇਲ ਕਮਾਇਕੈ॥
ਰਾਵ ਲਰਿਕਵਾ ਦਏ ਬਹੁਤ ਚਿਮਟਾਇਕੈ॥
ਕੇਲ ਕਰਤ ਮਰਿ ਗਈ ਤਵਨ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਕੈਸੁ ਪੇਸਨੀ ਰਾਨੀ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇਯੋ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਜਦ ਵੇਸਵਾ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਯਾਰ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਕਈ ਗਭਰੂ ਲਾ ਦਿਤੇ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜਬਰਨ ਡੋਗ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਦੁਖ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਚਿਤਰ ਚਲਿੱਤਰ ਖੋਲਿਆ॥੧੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਅਠਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੮॥੨੯੭੨॥ਅਵੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੇ ਅਠਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੪੮॥੨੯੭੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਉੱਣਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਪੋਸਤੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਵਹੁਟੀਆਂ

ਚੌਪਈ॥ ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਪੋਸਤੀ ਰਹੈ॥ ਪਾਂਚਿ ਸਤ੍ਰੀ ਜਾਂਕੇ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਪੋਸਤ ਪਿਯਤ ਕਬਹੂੰ ਨ ਆਘਾਵੈ॥ ਤਾਕੈ ਕਵਨ ਮੋਲ ਲੈ ਪਯਾਵੈ॥ ੧॥

ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੋਸਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸਦੀਆਂ ਪੰਜ ਵਹੁਟੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਪੋਸਤ ਪੀਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਰਜਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਮੁਲ ਲੈ ਕੇ ਕੌਣ ਪਿਆਉਂਦਾ?॥ ੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਟੂਟਿ ਅਮਲ ਤਿੱਹ ਗਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਦੁਖੀ ਤਬਹੀ ਸੋ ਭਯੋ॥
ਤਬ ਪਾਂਚੋ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਸੁਨਿ ਪਯੋ॥ ਖੋਜਿ ਰਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਕਛੂ ਨ ਲਹਯੋ॥ ੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਪੰਜਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਪਰ ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਣ ਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨ ਲੜਾ॥੨॥

ਤਬ ਪਾਂਚੋ ਮਿਲਿ ਮਤੇ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਉਪਰ ਖਾਟ ਦੁਖਿਤ ਸੋ ਡਾਰਯੋ॥
ਇਨ ਗਾਡਨ ਲੈ ਚਲੈ ਉਚਾਰਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਮਨ ਯਹੈ ਤ੍ਰਿਯਾਨ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ੩॥

ਤਦ ਪੰਜਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਕੁਝ ਸਲਾਹ ਮਸਵਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੰਜੀ ਤੇ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਵਹੁਟੀਆਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਿਤੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਡੰਡਕਾਰ ਕੇ ਬੀਚ ਜਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਵੈ ਗਈ॥
ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਗਡਹਾ ਗਹਿਰੋ ਨਿਰਖਤ ਭਈ॥
ਆਵਤ ਲਖੇ ਬਟਉਆ ਧਨੁ ਲੀਨੇ ਘਨੋ॥
ਹੋ ਕਹਯੋ ਹਮਾਰੇ ਸੈਦੋ ਅਬ ਆਛੇ ਬਨੋ॥ ੪॥

ਜਦ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਰਾਹ ਦੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਡੰਡਾ ਟੋਆ ਵੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆ ਰਹੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸਭਾ ਸੈਦਾ ਚੰਗਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ॥੪॥

ਸੁਨਹੋ ਬੀਰ ਬਟਾਉ ਬਾਤ ਬਲੋਚ ਸਭ॥
ਪਿਯ ਗਾਡਨ ਕੇ ਹੇਤ ਇਹਾਂ ਆਈ ਹਮ ਸਭ ਅਬ॥
ਯਾਸੈ ਆਨਿ ਜਨਾਜੇ ਅਬੈ ਸਵਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਹਮਰੇ ਗੁਨ ਔਗੁਨ ਨਾ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿਯੈ॥ ੫॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਹੋ ਭਲੇ ਲੋਕੋ! ਸੁਣੋ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਦਬਣ ਆਈਆਂ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਅਰਬੀ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਸਵਾਰ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਗੁਣ ਔਗਣ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਵਿਚਾਰੋ॥੫॥

ਉਸਟਨ ਤੇ ਸਭ ਉਤਰਿ ਬਲੋਚ ਤਹਾਗਏ॥
ਨੀਤ ਬੈਰਕੀ ਫਾਤਯਾ ਦੇਤ ਉਹਾਂ ਭਏ॥
ਤਾਂਕੋਪਰੇ ਸੁਮਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕਕੀ ਜਯੋ ਨਿਰਖ॥
ਹੋ ਨਿਕਟ ਇਸਥਿਤਹ ਭਏ ਗੜ੍ਹਾ ਕੋ ਗੋਰਲਖਿ॥ ੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਮਨਮੋਹਨੁ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ॥

ਉਹ ਸਾਰੇ ਬਲੋਚ ਉਠਾ ਉਤੋ ਉਤਰ ਕੇ ਬਲੇ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਫਾਤਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗੇ। ਉਹ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਕਬਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕੋਲ ਖਲੋ ਗਏ॥੬॥

ਲੀਨੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਤਿਹ ਜਾਨਿਕੈ॥

ਸਕਯੋ ਨ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਪਹਿਚਾਨਿਕੈ॥

ਜਬ ਤਾਂ ਪੈ ਸਭਹੀ ਇਸਥਿਤ ਭੇ ਆਇਕੈ॥

ਹੋ ਡਾਰਿ ਫਾਂਸਿਯਨ ਗਡਹੇ ਦਏ ਗਿਰਾਇਕੈ॥੭॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਸਮਝ ਕੇ ਮੰਜੀ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕੇ। ਜਦ ਉਹ ਖੱਡੇ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਢਾਹੀਆ ਪਾਕੇ ਖੱਡੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ॥੭॥

ਏਕ ਗਾਂਵ ਤੇ ਦੌਰਿ ਆਛੂ ਲਯਾਵਤਿ ਭਈ॥

ਏਕ ਪੁਕਾਰਤ ਉਚ ਚਲੀ ਕੋਸ ਕ ਗਈ॥

ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਕੋ ਲਯਾਇ ਸੁ ਉਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਕਹਿ ਫਾਂਸਿਨ ਪਤਿ ਹਨੇ ਦਏ ਦਿਖਰਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਇਕ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਅਫੀਮ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਇਕ ਚੀਕਾ ਮਾਰਦੀ ਇਕ ਕੋਹ ਦੂਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਵਖਾਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਪੰਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਨ ਜੁਤ ਆਈ॥ ਧਨਵੰਤੀ ਅਤਿ ਠਗਨ ਤਕਾਈ॥

ਪੰਚਨ ਕੇ ਫਾਂਸੀ ਗਹਿ ਡਾਰੀ॥ ਹਮ ਪਾਂਚੇ ਰਹਿ ਗਈ ਬਿਚਾਰੀ॥੯॥

ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਉਥੇ ਆਈ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਠਗਣੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਖਾਇਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਂ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਫਾਂਸੀ ਲਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪੰਜੇ ਇਕੱਲੀਆਂ ਬਚੀਆਂ ਹਾਂ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਮਾਰੇ ਫਾਂਸਿਨ ਠਗਨ ਸਾਥੀ ਰਹਯੋ ਨ ਕੋਇ॥

ਹਮ ਬਨ ਮੇ ਏਕਲ ਤ੍ਰਿਯਾ ਦੈਵ ਕਹਾ ਗਤਿ ਹੋਇ॥ ੧੦॥

ਸਾਡੇ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਾਂ। ਰਬ ਜਾਣੇ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਕੀ ਬਣੁੰਗਾ॥ ੧੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਾਜੀ ਕੋਟਵਾਰ ਤਹ ਆਏ॥ ਰਨਸਿੰਗੇ ਰਨ ਨਾਦ ਬਜਾਏ॥
ਕੋਪ ਠਾਨ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਹਮ ਸਾਥੀ ਇਹ ਠਾਂਉ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਉਥੇ ਕਾਜੀ ਅਤੇ ਕੋਟਵਾਲ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲਗੇ। ਉਹ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹਮਦਰਦ ਸਾਥੀ ਹਾਂ॥੧੧॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਚਾਰਿ ਉਂਟ ਮੁਹਰਨ ਭਰੇ ਆਠ ਰੁਪੈਯਨ ਸਾਥ॥
ਪਤਿ ਮੂਏ ਏਉ ਗਏ ਤੈ ਹਮ ਭਈ ਅਨਾਥ॥ ੧੨॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਕਿ ਚਾਰ ਉਂਠ ਮੋਹਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਧੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਠ ਰੁਪਇਆ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹਨ। ਪਤੀਆਂ ਦੇ ਮਰਨ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਨਾਥ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਾਂ॥੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਕਾਜੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕਛੂ ਜਿਨਿ ਸੋਕ ਬਿਚਾਰੇ॥
ਹਮ ਕੋ ਫਾਰਖਤੀ ਲਿਖ ਦੀਜੈ॥ ਦ੍ਰਾਦਸ ਉਂਟ ਆਪਨੇ ਲੀਜੈ॥ ੧੩॥

ਤਦ ਕਾਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਇਸਤਰੀਓ ! ਤੁਸੀਂ ਦੁਖ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਬੇਬਾਕੀ ਪਤਰ ਲਿਖ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰਾਂ ਉਂਠ ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ॥੧੩॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਦੀਨਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਕਰੀ ਕੌਡੀ ਗਨੀ ਕੁ ਪਾਇ॥
ਸਭ ਹੀ ਦਯੋ ਬਹੋਰਿ ਧਨ ਧੰਨ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਰਾਇ॥ ੧੪॥

ਤੁਸੀਂ ਅਨਾਥਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਇਕ ਵੀ ਕੌਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ। ਹੇ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ! ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਾ ਧਨ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਧੰਨ ਹੋ॥੧੪॥

ਦੁਸ਼ਟ ਅਰਿਸ਼ਟ ਨਿਵਾਰਿਕੈ ਲੀਨੋ ਪਤਹ ਬਚਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਹੀਏ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਕੇ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਵਖ ਵਖ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਵਿੰਜਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੪੯॥੨੯੮੭॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਨਵਿੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੪੯॥੨੯੮੭॥

ਚਲਿਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਗਰਭਵਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਣੀ ਏਕ ਨਗੋਰੇ ਰਹੈ॥ ਗਰਭਵਤੀ ਤਾਕੈ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਪੂਤ ਰਾਵ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕੋਉ ਨਾਹੀ॥ ਚਿੰਤਾ ਇਹੈ ਤਾਂਹਿ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ੧॥

ਨਾਗੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾ ਗਰਭਵਤੀ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ
ਕੋਈ ਪੁਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਇਹੋ ਚਿੰਤਾ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਗਰਭਵਤੀ ਆਪਹਿ ਠਹਿਰਾਯੋ॥ ਪੂਤ ਆਨ ਕੇ ਆਨ ਜਿਵਾਯੋ॥
ਸਭ ਕੋਉ ਪੂਤ ਰਾਵ ਕੇ ਮਾਨੈ॥ ਤਾਕੈ ਭੇਦ ਨ ਕੋਉ ਜਾਨੈ॥ ੨॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਵੇਸਲਾ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਗੋਦ ਲੈ ਲਿਆ। ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ
ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸਮਝਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੨॥

ਅਕਿੱਲ॥ ਦੋਇ ਪੁਤ੍ਰੁ ਜਬ ਤਾਹਿ ਬਿਧਾਤੈ ਪੁਨ ਦਏ॥
ਰੂਪਵੰਤ ਸੁਭ ਸੀਲ ਜਤੰਬੂਤ ਹੋਤ ਭੇ॥
ਤਬ ਉਨ ਦੁਹੂੰ ਪਾਲਕਨ ਲੈਕੈ ਬਿਖੁ ਦਈ॥
ਹੋ ਨਿਜੁ ਪੂਤਨ ਕਹ ਰਾਜ ਪਕਾਵਤ ਤਹ ਭਈ॥ ੩॥

ਜਦ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਬੜੇ ਰੂਪਵੰਤ ਅਤੇ ਸੁਖਾਤ
ਸਨ। ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਪਾਲਕ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਰਾਣੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰਾਂ
ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਰੋਦਨ ਕਿਯੋ ਪੁਕਾਰਿਕੈ॥
ਨਿਰਖਾ ਤਿਨ ਕੀ ਓਰ ਸਿਰੋਕਚੁਪਾਰਕੈ॥
ਪ੍ਰਾਨਨਾਥਉ ਆਏ ਕਹਜੇ ਨ ਸ਼ੋਕ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕੀ ਕਥਾ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਧੀਰ ਧਰਿ॥ ੪॥

ਹੁਣ ਉਹ ਉਦੀ ਉਦੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਪੁਟਦੀ
ਹੋਈ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖਣ ਲਗੀ। ਰਾਜਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੁਖੀ ਮਤ ਹੋ, ਇਹ ਅਕੱਥ
ਕਥਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਧੀਰਜ ਰਖ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਯਤ ਤਿਹਾਰੇ ਪੂਤ ਦੇ ਸਦਾ ਰਹੈ ਜਗ ਮਾਂਹਿ॥
ਉਨਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜਿਯੈ ਜਿਯਤ ਅਜੈ ਤਵ ਨਾਹ॥ ੫॥

ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਦਾ ਜਗ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਨ ਕਰੇ, ਹਾਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਤੀਦੇਵ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੇ ਕੋਊ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਵੈ॥ ਯਹੈ ਆਹਿ ਪਰਬੋਧ ਜਤਾਵੈ॥
ਜਿਯੈ ਚਾਰਿ ਜੁਗ ਪੂਤ ਤਿਹਾਰੇ॥ ਦੇਊਅਨ ਕੇ ਨਹਿ ਸ਼ੋਕ ਬਿਚਾਰੇ॥ ੬॥ ੧॥

ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਓਥੇ ਆਉਂਦੀ, ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪੁੱਤਰ ਚਾਰ ਜੁਗ ਤਕ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨ ਹੋਵੇ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਪੰਜਾਹ ਚਿਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਤਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੫੦॥੨੯੯੩॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਪੰਜਾਹਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੦॥੨੯੯੩॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਇਕਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਗੁਮਾਨਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਕੁਪਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਾਜੇਰੀ ਕੇ ਮਾਹਿ॥
ਸੈਦਾ ਸੀਲ ਸੁ ਤਾਹਿ ਅਤਿ ਰੋਹ ਤਵਨ ਮੈ ਨਾਹਿ ॥ ੧॥

ਰਾਜੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕੁਪਿਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਠੰਡੇ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਸਾ ਉਸਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗੁਮਾਨ ਮਤੀ ਤਿਹ ਜਨਿਯਤ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਿਹੁ ਲੋਕ ਬਖਨਿਯਤ॥
ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਨੇਹ ਤਿਹ ਭਾਰੇ॥ ਵਾਕੇ ਰਹਤ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਜਾਰੇ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਗੁਮਾਨਮਤੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਸੀ॥੨॥

ਜਬ ਰਾਜਾ ਰਨ ਕਾਜ ਸਿਧਾਰੈ॥ ਤਬ ਰਾਣੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ॥
ਹੈ ਨਹਿ ਤੁਮੈ ਛੋਰਿ ਗ੍ਰਹਿ ਰਹਿਹੈ॥ ਪ੍ਰਾਨਨਾਥ ਕੇ ਚਰਨਨ ਗਹਿਹੈ॥ ੩॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ

ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਵਾਸ ਰਖਾਂਗੀ॥੩॥

ਜਬ ਨਿਪ ਕੋ ਰਨ ਬਨਿ ਕਹੂੰ ਆਵੈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਆਗੈ ਹੈ ਪੜਗ ਬਜਾਵੈ॥

ਬੈਰਿਨ ਜੀਤਿ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਵੈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ੪॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਦੀ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪੈਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਖੜਕਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਰਾਜਾ ਯੁੱਧ ਜਿਤ ਕੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਯੁੱਧ ਨਿਪਤਿ ਬਨਿ ਆਯੋ॥ ਚੜਿ ਗੈ ਪੈ ਤ੍ਰਿਯ ਸਹਿਤ ਸਿਧਾਯੋ॥

ਜਾਤਹਿ ਪਰਯੋ ਭੋਰ ਰਨ ਭਾਰੀ॥ ਨਾਚੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ॥ ੫॥

ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਾਥੀ ਉਤੇ ਚੜਕੇ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਚਲ ਪਿਆ। ਉਹ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾ ਵਤਿਆ ਜਿਥੇ ਹੰਕਾਰੀ ਸੂਰਬੀਰ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਨਬਟ ਲਗ ਪਏ॥੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਨ ਸੁਭਟ ਸੰਘਾਰੇ ਕੋਪ ਕਰਿ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਬ ਬਾਜ ਬਿਦਾਰੇ ਸਰ ਪ੍ਰਹਰਿ॥

ਨਿਰਖਿ ਯੁੱਧ ਕੋ ਸੂਰ ਪਰੇ ਅਰਗਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਮੰਦਲ ਤੂਰ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਮੁਚੰਗ ਬਜਾਇਕੈ॥ ੬॥

ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਥਵਾਨ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੁਰਮੇ ਯੁੱਧ ਵੇਖਕੇ ਵੇਲ-ਮ੍ਰਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦੇ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ ਟੁਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ॥ ੬॥

ਪਠੇ ਖਖਰਿਯਨ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਜਿਯ ਮੈ ਜਗਜੋ॥

ਸਜੇ ਸੰਜੋਅਨ ਸੈਨ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸਿ ਉਮਗਯੋ॥

ਬਜੇ ਜੁਝਊਆ ਨਾਦ ਪਰੇ ਅਰਗਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਜੁਝੇ ਸੁਭਟ ਸਮੁਹਾਇਕੈ॥ ੭॥

ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਸੁਰਮੇ ਚਲ ਪਏ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕ੍ਰੋਧ ਭੜਕ ਉਠਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਕਵਚਾਂ ਨਾਲ ਸੁਰਖਿਅਤ ਯੋਧੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ। ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜ ਉਠੇ ਅਤੇ ਯੋਧੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਟੁਟ ਪਏ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਕੇ

ਭਿਤ ਪਏ॥੭॥

ਚਟਪਟ ਸੁਭਟ ਬਿਕਟਿ ਕਟਿ ਕਟਿ ਕੇ ਭੂ ਪਰੈ॥
 ਖੰਡਿਖੰਡਿ ਕਿਤੇ ਅਖੰਡਿਯਨ ਖਹਿ ਖਗਨ ਮਰੈ॥
 ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਗਿਰੇ ਨ ਮੇਰੈ ਨੈਕ ਮਨ॥
 ਹੋ ਪ੍ਰਲੋਕਾਲ ਸੇ ਕਿਯੈ ਬਿਧਾਤੈ ਬਹੁਰਿ ਜਨੁ॥ ੮॥

ਛੱਤੀ ਹੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਯੋਧੇ ਕੱਟ ਕੇ ਜਮੀਨ ਤੇ ਆ ਡਿਗੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਅਖੰਡ ਸੁਰਮੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਗਏ। ਉਹ ਬੇਸ਼ਕ ਟੱਟੇ ਟੱਟੇ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਿਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰਲੋ ਲੈ ਆਇਆ ਹੋਵੇ॥ ੮॥

ਜਬ ਰਾਨੀ ਕੈ ਸਹਿਤ ਰਾਵਜੂ ਰਿਸਿ ਭਰੈ॥
 ਦੋਉ ਕੈਬਰ ਕਠਿਨ ਕਮਾਨਨ ਕਰ ਧਰੈ॥
 ਦਫਿਨ ਬਿਸਿਖ ਦਿਖਾਇ ਬਾਮ ਅਰਮਾਰਹੀ॥
 ਹੋ ਏਕ ਘਾਇਕੇ ਸੰਗ ਚੂਰਕਰਿ ਡਾਰਹੀ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਸਹਿਤ ਰਾਜਾ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਦ ਉਸ ਹੱਥ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਬਾਣ ਧਨੁਸ ਉਤੇ ਚੜਾਏ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਅਤੇ ਇਕ ਹੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਚੂਰ ਚੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੯॥

ਜਨੁਕ ਜੇਠ ਕੇ ਮਾਸ ਅਦਿਤ ਅਧ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਜੇ॥
 ਜਨੁਕ ਕਰਾਰਨ ਛੋਰਿ ਠੀਰ ਨਾਯਕ ਹੜ੍ਹਯੇ॥
 ਬਜ੍ਹ ਬਿਸਿਖ ਅਸਿ ਹਨ੍ਯੋ ਸੁ ਸੈਨ ਉਚਾਇਯੇ॥
 ਹੋ ਜਬੈ ਬਿਸੁਨ ਲਛਮੀ ਕੇ ਸਹਤ ਰਿਸਾਇਯੇ॥ ੧੦॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਜੇਠ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸੂਰਜ ਤਪ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੜ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਕੰਢਿਆਂ ਨੂੰ ਟਪ ਕੇ ਹੜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਬੱਜਰ, ਬਾਣ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਲਛਮੀ ਸਮੇਤ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥੧੦॥

ਰਾਨੀ ਜਾਤਨ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਕੋਪ ਕਰਿ॥
 ਤਛਿਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਪਰਈ ਸੂਰ ਸੁ ਭੂਮਿ ਪਰ॥
 ਫੂਲ ਦੇਏ ਬਰਖਾਇ ਗਗਨ ਤੇ ਦੇਵਤਨ॥
 ਹੋ ਰਾਨੀ ਕੋ ਰਨ ਹੋਰ ਉਚਾਰੈ ਧੰਨਜ ਧੰਨਿ॥ ੧੧॥

ਰਾਣੀ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਵਾਹ ਕਰ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਰਬੀਰ ਤੀਰ ਵਜਣ ਨਾਲ
 ਝਟਪਟ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਫੂਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ
 ਰਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਵੇਖਕੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲਗੇ॥੧੧॥

ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਲਰਜੇ ਅਧਿਕ ਰਿਸ ਖਾਇਕੈ॥
 ਤਬ ਹੀ ਲਗੀ ਤੁਫੰਗ ਹਿੰਦੈ ਮੈ ਆਇਕੈ॥
 ਗਿਰਜੇ ਅੰਬਾਰੀ ਮੱਧਜ ਮੂਰਛਨਾ ਹੋਇ ਕਰਿ॥
 ਹੋ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਲਿਯੋ ਉਚਾਇ ਨਾਥ ਦੁਹੂੰ ਭੁਜਨਿ ਭਰਿ॥ ੧੨॥

ਇਸਤਰੀ ਸਹਿਤ ਰਾਜਾ ਹੋਰ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਲੜਿਆ। ਪਰ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਹਦੇ ਹਿਰਦੇ
 ਵਿਚ ਇਕ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਗੋਲੀ ਆ ਵੱਜੀ। ਉਹ ਹੋਏ ਵਿਚ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਤਦ ਰਾਣੀ
 ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਬਾਹਾਂ ਉਤੇ ਚੁੱਕ ਲਿਆ॥੧੨॥

ਤਵਨ ਅੰਬਾਰੀ ਸੰਗ ਨ੍ਰਿਪਹਿਬਾਂਧਤ ਭਈ॥
 ਨਿਜੁ ਕਰ ਕਰਹਿ ਉਚਾਇ ਇਸਾਰਤਿ ਦਲ ਦਈ॥
 ਜਿਯਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਲਖਿ ਸੁਭਟ ਸਭੇ ਧਾਵਤ ਭਏ॥
 ਹੋ ਚਿੰਤੁਬਚਿੰਤੁ ਅਯੋਧਨ ਤਿਹ ਠਾਂ ਕਰਤ ਭੇ॥ ੧੩॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੋਏ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਹੱਥ ਚੁਕ ਚੁਕ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰੇ
 ਕਰਨ ਲਗੀ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਣਕੇ ਸਾਰੇ ਦੌੜ ਭੱਜ ਕਰਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਵਚਿਤਰ ਦੰਗ ਨਾਲ
 ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲਗੇ॥੧੩॥

ਪੀਸਿ ਪੀਸਿ ਕਰਿ ਦਾਂਤ ਸੂਰਮਾ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥
 ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਪਰੇ ਤਉ ਪਗੁ ਨਾ ਟਰੇ॥
 ਤੈਨ ਸੈਨ ਸੰਗ ਰਾਜਾ ਲੀਨੇ ਘਾਇਕੈ॥

[illegible]

ਹੋ ਜੀਤ ਨਗਾਰੇ ਬਜੇ ਅਧਿਕ ਹਰਖਾਇਕੈ॥ ੧੪॥

ਸੁਰਮੇ ਦੰਦ ਪੀਹ ਪੀਹ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗਣ ਲਗੇ, ਪਰ ਇਕ ਪੈਰ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ।
ਦੁਸਰੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਨ ਹੋ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵਜਾਏ॥੧੪॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਨਿਜ ਕਰਨ ਬੈਰਿਯਹਿ ਮਾਰਿਕੈ॥

ਨਿਜਸਤ ਦੀਨੋ ਰਾਜ ਸ ਘਰੀ ਬਿਚਾਰਕੈ॥

ਕਰਿਕੈ ਬਡੇ ਅਡੰਬਰ ਆਪ ਜਰਨ ਚਲੀ॥

ਰੋਤਖੈ ਗਗਨ ਤੇ ਬਾਨੀ ਤਾਹਿ ਭਈ ਭਲੀ॥ ੧੫॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਛੁਭ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਪੂਰੇ ਠਾਠ ਨਾਲ ਜਦ ਉਹ ਸਤ ਮਰਨ ਲਈ ਚਲ ਪਈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ:॥੧੫॥

ਕਿਪਾਸਿੰਧੁ ਜੁ ਕਿਪਾ ਅਧਿਕ ਤੁਮ ਪਰ ਕਰੀ॥

ਨਿਜ ਨਾਯਕ ਕੇ ਹੇਤੁ ਬਹੁਤਖਿਧਿ ਤੈ ਲਰੀ॥

ਤਾਂਤੇ ਅਪਨੈ ਭਰਤਾ ਲੇਹ ਜਿਯਾਇਕੈ॥

ਹੈ ਬਹੁਤਿ ਰਾਜ ਕੈ ਕਰੇ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੧੬॥

ਅਕਾਸ਼ਚਾਟੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਰਪਾਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਹਿਤ ਕਾਰਣ ਲੜੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪਤੀ ਪਾਪਤ ਕਰ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪਰਵਕ ਰਾਜ ਕਰ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੋਤੁ ਨਾਥ ਹਨਿ ਜੱਧਕਰਿ ਲੀਨੋ ਪਤਿਹਿ ਜਿਯਾਇ॥

ਬਹੁਰਿ ਰਾਜ ਅਪਨੋ ਕਰਜੋ ਨਾਥ ਸਹਿਤੁ ਸਖ ਪਾਇ॥ ੧੭॥ ੧॥

ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੁਖਪਰਵਕ ਰਾਜ ਵੀ ਕੀਤਾ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੌ ਇਕਯਾਦਹੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸਤਮ ਸਤੁ॥੧੫੧॥੩੦੧੦॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਇਕਵੱਜਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੧॥੩੦੧੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਬਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਲਛਮੀ

ਚਿੰਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੈਸੇ ਤ੍ਰਿਯ ਇਨ ਰਨ ਕਿਯੋ ਤੇਸੇ ਕਰੈ ਨਾ ਕੋਇ॥
ਪਾਛੇ ਭਯੋ ਨ ਅਬ ਸੁਨਯੋ ਆਗੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਹੋਇ॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਚਿੰਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦ ਮੰਤਰੀ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਇਸਤਰਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਇਹ ਅਜ ਤਕ ਕਦੀ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਗੇ ਕਿਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਮੰਤ੍ਰੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਸੁਨੇ ਰਾਜ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥
ਬਿਸੁਨ ਸਾਥ ਜੰਭਾਸੁਰ ਲਰਜੇ॥ ਤਾਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਲਛਮੀ ਹਰਜੇ॥ ੨॥

ਭਵ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਕਲ ਸੁਣੋ। ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਜੰਭਾਸੁਰ ਲੜ ਪਿਆ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨੂੰ ਲਛਮੀ ਨੇ ਬਚਾਇਆ॥੨॥

ਤਾਤੇ ਹੇਤ ਇੰਦ੍ਰ ਭੈ ਭੀਤਯੋ॥ ਚੌਦਹ ਭਵਨ ਨਰਹ ਤਨਿ ਜੀਤਯੋ॥
ਸੋਊ ਅਸੁਰ ਇਹ ਪਰ ਚੜਿ ਆਯੋ॥ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਹਰਿਸਾਥ ਮਚਾਯੋ॥ ੩॥

ਉਸ ਜੰਭਾਸੁਰ ਤੋਂ ਇੰਦਰ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚੌਦਾ ਭਵਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਰਾਕਸ਼ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੇ ਰਨ ਇੰਦ੍ਰ ਮਚਾਇਯੋ॥
ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰ ਬਕਿ ਰਹੇ ਨ ਕਛੂ ਬਸਾਇਯੋ॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਬਿਰਾਜੇ ਤਾਹਿ ਰਨ॥
ਹੋ ਜਨੁ ਅਲਿਕਿਸ ਕੇ ਬਾਗ ਬਿਰਾਜੈ ਮਾਲਿ ਜਨ॥ ੪॥

ਇੰਦਰ ਨੇ ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ। ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਸਭ ਬਕ ਰਾਏ । ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਵਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਸੇਦਾਨਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਇਸਤਰਾਂ ਮਰੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਬੇਰ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਪਏ ਹੋਣ॥੪॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਲਏ ਬੀਰ ਧੀਰੈ ਮਹਾਂ ਕੋਪਿ ਦੂਕੇ॥
ਚਹੂੰ ਓਰ ਗਾਜੇ ਹਠੀ ਇੰਦ੍ਰ ਜੂਕੇ॥

ਭਏ ਸ੍ਰੋਨ ਬਿਸਿ ਖੋਤਮ ਅਧਿਕ ਬਿਰਾਜਹੀ॥
ਹੋ ਜਿਨਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਿ ਤੱਛਜਾ ਲਾਜਹੀ॥ ੧੦॥

ਤਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੀਹ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਜੰਭਾਸੁਰ ਨੂੰ ਵੰਜੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਗਏ। ਖੁਨ ਨਾਲ ਲਿਖੜੇ ਤੀਰ ਬਹੁਤ ਸੰਭ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਨਾਗਰਾਜ ਵੀ ਲਜੱਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਛਿਮ ਕੁਮਾਰਿ ਐਸੇ ਕਹਿਯੋ ਸੁਨਹੁ ਬਿਸ਼ਨਜੂ ਬੈਨ॥
ਯਾਕੋ ਹੋਹੂੰ ਜੀਤਿ ਕੈ ਪਠਯੂੰ ਜਮ ਕੇ ਐਨ॥ ੧੧॥

ਤਦ ਲਛਮੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਯਾਲ ਸੁਣ, 'ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਭੇਜਾਂਗੀ'॥੧੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਠਾਵਕੈ ਲਛਮ ਕੁਮਾਰਿ ਕਰ ਧਨਖ ਲਿਯ॥
ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਤ੍ਰ ਅਯੋਧਨ ਤਾਸੇ ਐਸ ਕਿਯ॥
ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਦਿਖਾਰਾਇ ਮੋਹਿ ਅਰਿ ਕੈ ਲਿਯੋ॥
ਹੋ ਬਹੁ ਘਾਇਨ ਕੇ ਸੰਗ ਤਾਂਹਿ ਘਾਯਲ ਕਿਯੋ॥ ੧੨॥

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਲਛਮੀ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਵਚਿਤਰ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ। ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਖਾ ਕੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥

ਮਿਸਹੀ ਕਹਯੋ ਨ ਹਨੁ ਰੇ ਹਰਿ ਇਹ ਮਾਰ ਹੈ॥
ਬਹੁਤ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਯਾਸੈ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰਿ ਹੈ॥
ਜਬ ਪਾਛੇ ਕੀ ਓਰ ਸੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਦਯੋ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਛਾਡ ਮੂੰਡਿ ਕਟ ਡਾਰਿਯੋ॥ ੧੩॥

ਫਿਰ ਉਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੁੱਧ ਛੱਡ ਦੇ ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਾਂਗੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੇ। ਜਦ ਵੈਰੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕਰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਛਿਮ ਕੁਮਾਰਿ ਜਬ ਜੰਭ ਸੇ ਐਸੋ ਕਿਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ॥
ਮਾਰਿ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸੇ ਲਯੋ ਸੁਖਿਤ ਕੀਏ ਹਰਿ ਮਿਤ੍ਰ॥ ੧੪॥ ੧॥

ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੀ ਜਤਨ ਕਰਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ?॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਾਂਸੀ ਬਿਖੈ ਕਰਵੱਤਹਿ ਲੈਹੋ॥ ਪਿਯ ਕਾਰਨ ਅਪਨੇ ਜਿਯ ਦੈਹੋ॥
ਮਨ ਭਾਵਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੋ ਪਾਉਂ॥ ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਬਜਾਰ ਬਿਕਾਉਂ॥ ੫॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਆਰੇ ਨਾਲ ਕਟੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਨ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਪਰ ਜੇ ਮੈਂ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਾ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਖਾਤਰ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵਿਕਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਾ ਕਰੋ ਕੈਸੇ ਬਚੇ ਲਗੀ ਬਿਰਹ ਕੀ ਭਾਹ॥
ਰੁਚਿ ਉਨਕੀ ਹਮ ਕੋ ਘਨੀ ਹਮਰੀ ਉਨੈ ਨ ਚਾਹ॥ ੬॥

ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬਿਰਹਾਂ ਦਾ ਡਾਪ ਸਾਝ ਰਿਹਾ ਏ, ਮੈਂ ਇਸਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਂ? ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਚਾਹਤ ਨਹੀਂ॥੬॥

ਨਾਜਮਤੀ ਤਬ ਆਪਨੀ ਲੀਨੀ ਸਖੀ ਬੁਲਾਇ॥
ਬਾਹੂ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਭਏ ਕਹੇ ਸੰਦੇਸੇ ਜਾਇ॥ ੭॥

ਤਦ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਬਾਹੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਸਨੇਹਾ ਦੇਵੇ॥੭॥

ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਤਾਕਉ ਸਖੀ ਤਹਾ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥
ਨਾਜਮਤੀ ਜੈਸੇ ਕਹਜੇ ਤਜੋ ਤਿਨ ਕਹਜੇ ਸੁਨਾਇ॥ ੮॥

ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਉਸਦੀ ਸਖੀ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਹਿ ਸੁਣਾਇਆ॥੮॥

ਅਤਿਲ॥ ਮੈ ਛਬਿ ਤੁਮਰੀ ਨਿਰਖ ਨਾਥ ਅਟਕਤ ਭਈ॥
ਬਿਰਹ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਬੀਚ ਬੂਡਿ ਸਿਰ ਲੈ ਗਈ॥
ਏਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮਾਰੇ ਆਇਯੈ॥
ਹੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਹਮ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੈ॥ ੯॥

ਸਖੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਨਾਥ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਉਲਝ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਪਈ ਹਾਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਓ ਅਤੇ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰੋ॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਚੇਰੀ ਅਸ ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ॥ ਤਬ ਰਾਜੈ ਯੈ ਹਿਯੇ ਬਿਚਾਰੀ॥
ਸੋਊ ਬਾਤ ਇਹ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਕਹਿੰਜੈ॥ ਜਾਤੇ ਆਪ ਧਰਮ ਜੁਤ ਰਹਿੰਜੈ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦੋਇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਮਰਿਨ ਤੇ ਏਕ ਸੰਘਾਰਿਯੈ॥
 ਬਿਨਾ ਘਾਇ ਕੇ ਕਿਯੋ ਦੂਸਰੇ ਮਾਰਿਯੈ॥
 ਤਬ ਮੈ ਤੁਮ ਕੇ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇ ਹੋਂ॥
 ਹੈ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੇ ਤੁਮ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹੋਂ॥ ੧੧॥

ਜਾਇ ਸਹਚਰੀ ਕਹਜੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਨਿ ਪਾਇਕੈ॥
ਪ੍ਰੀਤ ਰਾਵ ਕੀ ਬਧੀ ਉਠੀ ਮਰਗਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਕੈ ਬਾਜ ਅਰੂੜ ਭੇਖ ਨਰ ਧਾਰਿਕੈ॥
ਹੈ ਨਿਪਕੇ ਅਰਿ ਪੈ ਗਈ ਚਿਰੰਤ ਬਿਚਾਰਿਕੈ॥ ੧੨॥

ਸੁਨੋ ਰਾਵਜੂ ਮੁਕੋ ਚਾਕਰ ਰਾਖਿਯੈ॥
ਤਹ ਕੋ ਕਰੇ ਮੁਹਿੰਮ ਜਹਾ ਕੋ ਭਾਖਿਯੈ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਲੇਤ ਲੈ ਲਰੇ ਨ ਰਨ ਤੇ ਹਾਰਿਹੋ॥
ਹੈ ਬਿਨ ਅਰਿ ਮਾਰੈ ਖੇਤ ਨ ਬਾਜੀ ਟਾਰਿਹੋ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਨ! ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨੌਕਰ ਰਖ ਲਵੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤਕ ਲੜੇਗੀ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਹਾਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ।

ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਮੈਂ ਵਾਪਿਸ ਪਰਤ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗੀ॥੧੩॥

ਤਾਕੇ ਸੂਰ ਨਿਹਾਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਾਕਰ ਕਿਯੋ॥
ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਕਾਢਿ ਖਜਾਨੇ ਤਾਕੇ ਬਹੁ ਦਿਯੋ॥
ਦੂਜੇ ਰਾਵ ਬੁਲਾਇ ਸੁ ਬੀਰ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਬਾਹੂ ਸਿੰਘ ਪੈ ਚੜ੍ਹਜੇ ਮਹਾਂਰਿਸਿ ਖਾਇਕੈ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਬੀਰ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨੌਕਰ ਰਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦਿੱਤਾ। ਤਦ ਉਸ ਦੂਸਰੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਾਹੂ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਸੁਨੇ ਰਾਵ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥
ਸਭ ਬੀਰਨ ਕੇ ਬੋਲਿ ਪਠੈਯੈ॥ ਸਭਕੇ ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਡਰੈਯੈ॥ ੧੫॥

ਤਦ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਓ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਖੁਦਵਾ ਦੇਵੋ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਗਾੜੇ ਰਨ ਪਰੈਗੇ ਬਹੈ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰਿ॥
ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਸਰ ਪੈ ਲਿਖੈ ਸਕਿ ਹੈ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰਿ॥ ੧੬॥

ਜਦ ਘੋਰ ਯੁਧ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੀਰ ਤਲਵਾਰ ਚਲਣਗੇ ਤਾਂ ਤੀਰ ਉਤੇ ਨਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਕੀ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ?॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਜਬ ਐਸ ਬਖਾਨਜੇ॥ ਸੱਤ੍ਰਜ ਸੱਤ੍ਰਜ ਰਾਜੇ ਕਰਿ ਮਾਨਜੇ॥
ਸਕਲ ਸੂਰਮਾ ਬੋਲਿ ਪਠਾਏ॥ ਸਭਨ ਸਰਨ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਾਏ॥ ੧੭॥

ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਚ ਮੰਨ ਲਿਆ, ਉਸਨੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਉਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾ ਦਿੱਤੇ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਾਇਕੈ ਰਨ ਕਹ ਚੜ੍ਹੇ ਰਿਸਾਇ॥
ਜਾਕੇ ਸਰ ਜਿਹ ਲਾਗਿ ਹੈ ਸੋ ਭਟ ਚੀਨੋ ਜਾਇ॥ ੧੮॥

ਤੀਰਾਂ ਉਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਟੁੱਟ ਪਏ ਅਤੇ ਇਹ ਤਹਿ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਜਿਸਦਾ ਤੀਰ ਲਗੇ ਉਹ ਪਹਿਚਾਣ ਲਵੇ ਭਾਵ ਕਿ ਉਸ ਕਿਸ ਯੋਧੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ॥ ੧੮॥

ਜੁੱਧ ਜਬੈ ਗਾੜੇ ਪਰਜੇ ਘਾਤ ਬਾਲ ਤਿਨ ਪਾਇ॥
ਉਹਿ ਰਾਜਾ ਕੇ ਬਾਨ ਲੈ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਹਨਜੇ ਰਿਸਾਇ॥੧੯॥

ਜਦ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮੌਕਾ ਪਾਕੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਤੀਰ ਮਿਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤਾ॥੧੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਲਾਗਤ ਬਾਨ ਰਾਵ ਰਿਸਿ ਭਯੋ॥ ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਜੇ ਲਖਿ ਲਯੋ॥
ਮੁਹਿ ਇਨ ਹਨਜੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੇਊ ਮਾਰਜੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਆਪਹੂੰ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਜੋ॥੨੦॥

ਤੀਰ ਵਜਦਿਆਂ ਹੀ ਤੀਰ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਪੜਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਪ ਵੀ ਮਰ ਗਿਆ॥੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਦੁਹੂੰ ਨ੍ਰਿਪਨ ਕੋ ਘਾਇ॥
ਬਹੁਰ ਰੈਬਾਰੀ ਰਾਵ ਸੋ ਅਨਿ ਦਈ ਸੁਖ ਪਾਇ॥੨੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ, ਦੋਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਾਜਮਤੀ ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਆ ਗਈ॥੨੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਮੈ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ਦੋਨੋ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਤਿਹਾਰੇ ਮਾਰੇ॥
ਅਬ ਮੋਕੇ ਤੁਮ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵੇ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਮਾਵੇ॥੨੨॥

ਫਿਰ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋਵੇਂ ਵੇਰੀ ਮਾਰਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਸਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਲਾਓ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰੋ॥੨੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਜੈ ਤਾਕੈ ਤੁਰਤ ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾਸੋ ਕਿਯੋ ਧ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥੨੩॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਲਾਇਆ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੨੩॥

ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨਿਜੁ ਕਰ ਹਨਜੋ ਤਾਤੇ ਦੁਤਿਯ ਹਨਾਇ॥
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਭਏ ਨਾਜ ਮਤੀ ਸੁਖ ਪਾਇ॥੨੪॥

ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ। ਇਹ ਰਾਜਾ ਫਿਰ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਨਾਜਮਤੀ ਨਾਲ ਸੁਖ ਪੁਰਵਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥੨੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਨਿਪੁ ਠੈ ਘਰ ਰਾਖੀ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੀਨੀ ਗਵਿ ਸਸਿ ਕਰਿ ਸਾਖੀ॥
ਰਾਂਕ ਹੁਤੀ ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਨ ਜਾਤ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ੨੫॥ ੧॥

ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਮੰਨਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾਇਆ। ਉਸ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ॥ ੨੫॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭ੍ਰਮ ਸੰਥਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰਿਪਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੫੩॥੩੦੮੯॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤਰਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੩॥੩੦੮੯॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚਰਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਦਰਪਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਜਾਲਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਦਰਪਕਲਾ ਇਕ ਬਾਮ॥
ਤਰੁਨ ਦੇਹ ਤਾਕੈ ਰਹੈ ਅਧਿਕ ਸਤਾਵਤ ਕਾਮ॥ ੧॥

ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਪਕਲਾ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਜਵਾਨ ਸਰੀਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਦਾਨੀ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਹੁਤੇ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪੂਤ॥
ਸੂਰਤਿ ਸੀਰਤਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਧਨੈ ਕਿਯੋ ਸਪੂਤ॥ ੨॥

ਓਥੇ ਦਾਨੀ ਰਾਏ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਉਂਦਰ ਅਤੇ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਸਪੁੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ॥੨॥

ਦਰਪ ਕਲਾ ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਦੁਹਿਤ ਰਹੈ ਅਪਾਰ॥
ਹਿਯੈ ਬਿਚਾਰਯੋ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੁਤ ਸੌ ਰਮੈ ਸੁਧਾਰ॥ ੩॥

ਦਰਪ ਕਲਾ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ, ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ॥੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੋਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਮੰਗਾਯੋ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਿਹਸੰਗ ਕਮਾਯੋ॥

ਦਿਵਸ ਭਏ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇਤ ਪਠਾਈ॥ ਯੈਨਿ ਭਏ ਪੁਨਿ ਲੇਤ ਬੁਲਾਈ॥ ੪॥

ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਠਾਠ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਦਿਨ ਨੂੰ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥੪॥

ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਹੁਨਿ ਮੈ ਭਈ॥ ਲੋਕ ਲਾਜ ਸਭ ਹੀ ਤਜਿ ਦਈ॥
ਜਾਨਕ ਕਹੁੰ ਬਯਾਹ ਕਰਿ ਆਨੀ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਨਾਰਿ ਐਸ ਪਹਿਚਾਨੀ॥ ੫॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਲੋਕ ਲਾਜ ਛੱਡ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਵੀ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲਿਆਈ ਹੋਵੇ॥੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ ਖਾਂਸੀ ਅਰੁ ਖੁਰਕ ਬਖਾਨਿਯੈ॥
ਖੂਨ ਬੈਰ ਮਦਪਾਨ ਸੁ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ॥
ਕਸ ਕੋਊ ਕਰਈ ਸਾਤ ਛਪਾਏ ਛਪਤ ਨਹਿ॥
ਹੋ ਹੋਵਤ ਪ੍ਰਗਟ ਨਿਦਾਨ ਸੁ ਸਾਰੀ ਸਿਸ਼ਟਿ ਮਹਿ॥ ੬॥

ਇਸ਼ਕ, ਮੁਸ਼ਕ, ਖੇਘ, ਖੁਰਕ, ਕਤਲ, ਖੁਸ਼ੀ, ਅਤੇ ਸਰਾਬ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਭ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਲੁਕਾਉਣ ਨਾਲ ਲੁਕਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ॥੬॥

ਦੇਹਗਾ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਸੁਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਉਪਰ ਰਹੀ ਬਿਕਾਇ॥
ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਾਸੈ ਰਮੈ ਸਭਹਿਨ ਸੁਨੀ ਬਨਾਇ॥ ੭॥

ਦਰਪਕਲਾ ਤਾਂ ਇਕ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਹ ਦੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਹ
ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ॥੨॥

ਦਰਪਕਲਾ ਜਬ ਸਾਹੁ ਕੈ ਲੀਨੋ ਪੂਤ ਬੁਲਾਇ॥
ਆਨ ਪਿਯਾਦਨ ਗਹਿ ਲਿਯੋ ਰਹਜੋ ਨ ਕਛੁ ਉਪਾਇ॥੮॥

ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਜਦ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਪੈਦਲ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਆਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਨ ਰਿਹਾ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰੀ॥ ਸੁਨੋ ਮੀਤ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥
ਸੋਨਾ ਬੋਵਤ ਮਹਿ ਤਮ ਕਹਿਯਹ॥ ਯੋ ਕਹਿ ਨੈਨ ਨੀਚ ਕਰਿ ਰਹਿਯਹ॥ ੯॥

ਫਿਰ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਮਿਤਰ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਮੰਨ, ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਰਾਜੇ

ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸੋਨਾ ਬੀਜ ਕੇ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਤੂੰ ਅਖਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਕਰਕੇ ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ॥੯॥

ਨਿਪ ਪਹਿ ਬਾਂਧ ਤਾਂਹਿ ਲੈ ਗਏ॥ ਤੇ ਵੈ ਬੈਠ ਬਖਾਨਤ ਭਏ॥
ਏਕ ਬਾਤ ਮੈ ਤੁਮੈ ਦਿਖਾਉਂ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੋ ਕਹਾ ਤਬ ਪਾਉਂ॥ ੧੦॥

ਉਸਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ। ਓਥੇ ਉਸ ਉਹੀ ਗੱਲ ਆਖੀ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਕ ਅਸਚਰਜ ਗੱਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਾਂ ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਦਿਉਗੇ॥੧੦॥

ਜਾ ਪੈ ਬੈਠੇ ਮੁਹਿ ਗਹਿ ਆਨੋ॥ ਉਨ ਮੇ ਸੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੋ॥
ਜੈ ਮੈ ਕੰਚਨ ਬੀਜਿ ਦਿਖਾਉਂ॥ ਤਬ ਮੈਂ ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਬਰ ਪਾਉਂ॥ ੧੧॥

ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸੋਨਾ ਬੀਜ ਕੇ ਵਿਖਾਵਾਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਦਸੋ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ॥੧੧॥

ਜਦ ਯੋ ਬਚਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥
ਤਾਂਕੋ ਏਕ ਧਾਮ ਮੈ ਰਾਖਯੋ॥ ਕੰਚਨ ਕੇ ਬੀਜਨ ਕਹ ਭਾਖਯੋ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਰਪਕਲਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ॥੧੨॥

ਮੋਹਿ ਇਹ ਏਕ ਸਦਨ ਮੈ ਰਾਖੋ॥ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕਛੁ ਬਾਤ ਨ ਭਾਖੋ॥
ਜਬ ਮੈਂ ਮਾਸ ਇਕਾਦਸ ਲਹਿਰੋ॥ ਤੁਮ ਸੈ ਆਇ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿਰੋ॥ ੧੩॥

ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਕੁਝ ਨ ਕਹੋ। ਜਦ ਗਿਆਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਆਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ॥੧੩॥

ਜਬ ਵੈ ਦੋਊ ਏਕ ਗ੍ਰਹਿ ਰਾਖੋ॥ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਧੋ ਤਾਸੋਂ ਬਚ ਭਾਖੋ॥
ਮੇਸੋਂ ਭੋਗ ਮੀਤ ਅਬ ਕਰਿਯੋ॥ ਯਾ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਯੋ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕੀਤੇ ਬਗੈਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੋ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਕਰਿ ਮੀਤ ਕੋ ਆਪਨੇ ਊਪਰ ਲਯੋ ਚਰਾਇ॥
ਤਾਸੋਂ ਰਤਿ ਮਾਨਤ ਭਈ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੧੫॥

ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਘੁਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਸੁਖਪੂਰਵਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨ ਲਗੀ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਲ ਕਿਨੀ ਜਾਨਜੇ ਨਹੀ ਆਜੁ ਰਮੈ ਤਵ ਸੰਗ॥
ਲਾਜ ਨ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕਰੇ ਮੇ ਤਨ ਬਦਜੇ ਅਨੰਗ॥ ੧੬॥

ਕਾਲ ਦੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਜ ਤੂੰ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਲਾਸ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਾਮ ਬਹੁਤ ਪਰਬਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦਸ ਮਾਸਨ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਅਨਿਕ ਕਿਯੇ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
ਜਬ ਗਿਜਾਰਹਵੈ ਮਾਸ ਪਹੁਚਜੇ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਦਰਪਕਲਾ ਕਹਜੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੈ ਜਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੭॥

ਦਸਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਆਸਣਾਂ, ਅਲਿੰਗਣਾਂ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਗਿਜਾਰਵਾਂ ਮਹੀਨਾ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ॥੧੭॥

ਕੰਚਨ ਬੋਵਨ ਸਮੇ ਪਹੁਚਜੇ ਆਇਕੈ॥
ਸਭ ਰਾਨੀ ਜੁਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੈ ਲਿਯੇ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਪੁਰ ਬਾਸੀ ਜਨ ਸਭੇ ਤਮਾਸਾ ਕੈ ਗਾਏ॥
ਹੈ ਜਹ ਅਸਥਿਤ ਵਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਹਾਂ ਹੀ ਜਾਤ ਭੇ॥ ੧੮॥

ਹੁਣ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਸਭ ਨਗਰ ਵਾਸੀ ਵੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਓਥੇ ਆ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ ਜਿਥੇ ਦਰਪਕਲਾ ਸੀ॥੧੮॥

ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਨ ਬਿਨਸਜੇ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਯੈ॥
ਵਾਕੈ ਕਰ ਦੈ ਹਜਾ ਕਲ ਧੌਤ ਬਿਜਾਇਯੈ॥
ਜੋ ਬਿਨਸਜੇ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ ਇਹ ਹਾਥ ਛੁਵਾਇਯੈ॥

ਹੋ ਉਗੈ ਨ ਕੰਚਨ ਨੈਕ ਦੋਸ ਮੁਹਿ ਆਇਹੈ॥ ੧੯॥

ਤਦ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਕਾਇਮ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਓ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਨਾ ਉਗੇਗਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੋਨੇ ਇਸ ਦਾ ਦੋਸ ਨ ਦੇਣਾ॥੧੯॥

ਤਬ ਰਾਜੈ ਸਭਹਿਨ ਯੋ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇਕੈ॥
ਜੋ ਬਿਨਸਯੋ ਨਹਿ ਹੋਇ ਸੁ ਬੀਜਹੁ ਜਾਇਕੈ॥
ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਤ੍ਰਿਯ ਨਰ ਸਭ ਹੀ ਚੋਕ੍ਰਿਤ ਭਏ॥
ਹੋ ਸੋਨੋ ਬੀਜਨ ਕਾਜ ਨ ਤਿਤ ਕੈ ਜਾਤ ਭੇ॥ ੨੦॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਅਗੇ ਆਵੇ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਬੀਜੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀਆਂ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਲਈ ਅਗੇ ਨਾ ਵਧਿਆ॥੨੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਜੋ ਰਾਜਾ ਸਭ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਹਾਰੀ॥
ਤਿਨ ਸਭਹਿਨ ਇਹ ਠੰਰ ਬੁਲਾਵਹੁ॥ ਕੰਚਨ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬਿਜਾਵਹੁ॥ ੨੧॥

ਤਦ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਓ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਰਾਨੀ ਜੇਤਕ ਹੁਤੀ ਠਟਕਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਇਹ ਠਾਨਿ ਰਖਿ ਕੰਚਨ ਬੋਯੋ ਨਾਹਿ॥ ੨੨॥

ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਠਠਬਰ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਲਿੰਤਰ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਨਾ ਨਾ ਬੀਜਿਆ॥੨੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਪੁਨ ਐਸ ਉਚਾਰੀ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਰਾਵਹੁ ਨਾ ਬਿਭਚਾਰੀ॥
ਤੋ ਤੁਮ ਆਇ ਕੰਚਨਹਿ ਬੇਵਹੁ॥ ਹਮਰੋ ਸਕਲ ਅਸੁਖ ਕਹ ਬੇਵਹੁ॥ ੨੩॥

ਤਦ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵਿਭਚਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਆਕੇ ਬੀਜੋ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਸੱਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਸੁਖ ਕਿਉਂ ਖੋਇਆ ਹੈ?॥੨੩॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪੁਰਖ ਸੁਨਿ ਬੈਠ ਮੁੰਦਿ ਮੁਖ ਰਹਤ ਭੇ॥

ਕੰਚਨ ਬੋਵਨ ਕਾਜ ਨ ਟਰਿ ਤਿਤ ਕੋ ਗਏ॥
 ਦਰਪਕਲਾ ਤਬ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਸੁਨੋ ਰਾਵਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ਆਇਕੈ॥ ੨੪॥

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣਕੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਖੜੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਲਈ ਅਗੇ ਨ ਵਧਿਆ। ਤਦ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਹੋ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੋ॥" ੨੪॥

ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੋ ਜੋ ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿਯੈ॥
 ਤੋ ਕਰ ਲੈਕੇ ਖੜਗ ਦੁਹਨ ਹੁਮ ਮਾਰਿਯੈ॥
 ਬਿਨਸੇ ਬਿਨਾ ਨ ਰਹਿਯੋ ਕੇਊ ਜਗਤ ਮੈ॥
 ਹੋ ਛਮਾਂ ਕਰੋ ਅਪਰਾਧੁ ਜੁ ਕੀਨੋ ਆਜੁ ਮੈ॥ ੨੫॥

ਜੇ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭ੍ਰਸ਼ੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਚਾ ਚੁਰਾ ਨਹੀ, ਹਰ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬਿੜਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਜੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ॥ ੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਰਿਤੁ ਰਾਜ ਸਮੈ ਬਿਖੈ ਬੇਗ ਪਵਨ ਕੇ ਹੋਇ॥
 ਊਚ ਠੀਚ ਕਾਪੇ ਬਿਨਾ ਰਹਿਯੋ ਬਿਰਛ ਨ ਕੋਇ॥ ੨੬॥

ਜਦ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਵਿਚ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਵੇਗ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਛੋਟਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰੁੱਖ ਹਿਲੇ ਬਗੈਰ ਨਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ॥ ੨੬॥

ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਐਸੋ ਬਚਨ ਕੀਨੋ ਤਿਨੈ ਨਿਹਾਲ॥
 ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ ਸੁਤ ਸਾਹੁ ਕੋ ਦੇਤ ਭਯੋ ਤਤਕਾਲ॥ ੨੭॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਸਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਧੁਰੰਤ ਸਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ॥ ੨੭॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਤ੍ਰਿਯ ਛਲ ਸਭਨ ਕੋ ਛਲਿ ਗਈ॥
 ਕੋਲ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਧਾਮ ਮਾਸ ਦਸ ਕਰਤ ਭੀ॥
 ਬਹੁਰ ਸਭਨ ਕੋ ਐਸੋ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ॥

ਹੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਮੀਤ ਬਰਜੋ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਫਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਸ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਿਆ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਵਰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੫੪॥੩੦੭੭॥ਅਛਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚਰਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੪॥੩੦੭੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪਚਵੰਜਵਾਂ ਕਥਾ ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਸ਼ਾਹਿਜਹਾਂ ਕੀ ਏਕ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀ॥
ਤਿਨਿਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਬਿਲੋਕਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਆਨਿ ਕਾਮੁ ਤਿਹ ਰੋਕਯੋ॥ ੧॥

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰਾਣਮਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕਾਮ ਰਸਿਤ ਹੋ ਗਈ॥੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਕੇ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਗਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਕੇਲ ਕਰਤ ਦੋਹੂੰ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਲੀਨੇ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਪਾ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੌ ਇਸ ਮਰਦ ਪਾਸੇ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਸਿੱਖ ਲਏ ਹਨ॥੨॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਬਹੁਤ ਦਿਵਸ ਤਾਸੇ ਰਮੀ ਪੁਨਿ ਯੋ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਯਾਹਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਡਾਰਿਯੈ ਜਿਨਿ ਕੋਊ ਲਖਿ ਜਾਇ॥ ੩॥

ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਤਕ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਵੇਖ ਲਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਆਗਯਾ ਤਿਹ ਦਈ॥ ਮਾਰਨ ਸਖੀ ਤਾਹਿ ਲੈ ਗਈ॥
ਆਪੁ ਭੋਗ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ॥ ਪੁਨਿ ਤਾਸੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੪॥

ਪ੍ਰਾਣਮਤੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਖੀ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਗਈ। ਸਖੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ॥੪॥

ਮੇਸ਼ੋ ਭੋਗ ਭਲੇ ਤੈਂ ਦਿਯੋ॥ ਮੋਹਿ ਚਿਤ ਹਮਰੇ ਕੈ ਲਿਯੋ॥
ਤੇ ਪਰ ਚੋਟ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਡਾਰੋ॥ ਏਕ ਚਰਿਤ ਤਨ ਤੁਮੈ ਨਿਕਾਰੋ॥ ੫॥

ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ।
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਲਗਾਣ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਇਥੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਅਰਧ ਸੂਰ ਜਬ ਚੜਯੋ ਸੁ ਦ੍ਰਿਗਨ ਨਿਹਾਰਿਹੈ॥
ਤਬ ਤੋਰੇ ਮਹਿ ਹਾਥ ਨਦੀ ਮੈਂ ਡਾਰਿ ਹੈ॥
ਤਬੈ ਹਾਥ ਅਰ ਪਾਵ ਅਧਿਕ ਤੁਮ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਡੂਬਤ ਡੂਬਤ ਕਹਿਕੈ ਉਚ ਪੁਕਾਰਿਯੋ॥ ੬॥

ਹਾਲੇ ਸੂਰਜ ਔਧਾ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੱਥ ਫੜਕੇ ਤੈਨੂੰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦੇਵਾਂਗੀ।
ਤਦ ਤੂੰ ਜੇਰ ਜੇਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ ਅਤੇ ਡੂਬ ਗਿਆ ਡੂਬ ਗਿਆ ਪੁਕਾਰਨਾ॥ ੬॥

ਤਬ ਸਰਤਾ ਕੇ ਬਿਖੇ ਤਾਹਿ ਗਹਿ ਡਾਰਿਯੋ॥
ਹਾਥ ਪਾਵ ਬੁਹ ਮਾਰਿ ਸੁ ਜਾਰ ਪੁਕਾਰਿਯੋ॥
ਡੂਬਤ ਤਿਹੋਂ ਲਖਿ ਲੋਗ ਪਹੁਚੇ ਆਇਕੈ॥
ਹੋ ਹਾਥੋ ਹਾਥ ਉਬਾਰਯੋ ਲਯੋ ਬਚਾਇਕੈ॥ ੭॥ ੧॥

ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਕੇ ਜੇਰ ਜੇਰ ਨਾਲ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗਾ। ਉਸਨੂੰ ਡੂਬਦਾ ਵੇਖਕੇ ਲੋਕ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੱਥ ਹੱਥ ਬਚਾ ਲਿਆ॥੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਪਚਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੫੫॥੩੦੮੪॥ਅਛਰੁ

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਪਚਵੰਜਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੫॥੩੦੮੪॥ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛਪਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਕੰਦਰਪਕਲਾ

ਚੌਪਈ॥ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਚੌਧਰੀ ਭਣਿੱਜੈ॥ ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ॥
ਕੰਦ੍ਰਪਕਲਾ ਬਾਲ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ॥ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥ ੧॥

ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕੰਦਰਪਕਲਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਏਨੀ ਰੁਪਵੰਤ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖਗ, ਮ੍ਰਿਗ, ਯਕ ਅਤੇ ਨਾਗਾਂ ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਤਾਕੇ ਧਾਮ ਅੰਨੁ ਧਨੁ ਭਾਰੀ॥ ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਕਰੈ ਨਾਥ ਰਖਵਾਰੀ॥
ਜੈ ਅਤਿੱਥ ਮਾਗਨ ਕਹ ਆਵੈ॥ ਮੁਖ ਮਾਂਗਤ ਬਰੁ ਲੈ ਘਰੁ ਜਾਵੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਧਨ ਅਤੇ ਅਨਾਜ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸੁਆਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਭਿਖਾਰੀ ਮੰਗਣ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਉਹ ਮੁੱਢ ਮੰਗਿਆ ਦਾਨ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ॥੨॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਤਿਹੋਂ ਠਾਂ ਏਕ ਅਤਿੱਥ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇਕੈ॥
ਲਖਿ ਤਿਹੋਂ ਛਬਿ ਭਖ ਕੇਤ ਰਹੈ ਉਰੰਝਾਇਕੈ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਸਰੂਪ ਬਿਧਨੇ ਦਯੋ॥
ਹੋ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਨ ਕੋ ਐਸੋ ਭਯੋ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਇਕ ਭਿਖਾਰੀ ਆਇਆ ਜਿਸਦੀ, ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਾਇਦ ਭੂਤ, ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ॥੩॥

ਕੰਦ੍ਰਪ ਕਲਾ ਹੋਰਿ ਤਾਕੀ ਛਬ ਬਸਿ ਭਈ॥
ਬਿਰਹ ਨਦੀ ਕੇ ਬੀਚ ਭੂਬਿ ਸਿਗਰੀ ਗਈ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਿਹੋਂ ਗ੍ਰਹਿ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਕੰਦਰਪਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਰਹਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਵਿਚ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਪਾਂਚ ਚੌਤਰੇ ਛੋਰਿ ਚੌਧਰੀ ਆਇਯੋ॥
ਕੁਠਿਆ ਮੇ ਚੌਧੁਨੀ ਤਾਹਿ ਛਪਾਇਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਉਚਾਰੇ ਬੈਨ ਮੂੜ ਸੋ ਕੋਪਕੈ॥
ਹੋ ਤਾਕੇ ਸਿਰ ਕੈ ਬਿਖੈ ਪਨਹਿਯਾ ਸੋ ਕੁ ਦੈ॥ ੫॥

ਤੁਮਰੇ ਰਾਜਨ ਧਰੈ ਸੁਯੰਬਰ ਅੰਗ ਮੈ॥
 ਆਛੈ ਸਦਨ ਸਵਾਰੈ ਦਯੋ ਨ ਦਰਬਤੈ॥
 ਕਛੁ ਨ ਕੀਨੈ ਭੋਗ ਜਗਤ ਮੈ ਆਇਕੈ॥
 ਹੋ ਬਿੰਪਨ ਦਿਯੋ ਸੁ ਕਛੁ ਨ ਦਾਨ ਬਲਾਇਕੈ॥ ੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਮੂਰਖ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਾਖਯੋ॥ ਮੈਂ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ ਦਰਬੁ ਨ ਰਾਖਯੋ॥
ਜਾਕੋ ਰਚੈ ਤਿਸੀ ਕੋ ਦੀਜੈ॥ ਮੇਰੀ ਕਛੁ ਕਾਨਿ ਨਹਿ ਕੀਜੈ॥ ੨॥

ਅਤਿਲ॥ ਤਾਂਬੂ ਦਾਨ ਤੇ ਦੁਗਨ ਰੁਕਮ ਕੋ ਜਾਨੀਯੈ॥
 ਰੁਕਮ ਦਾਨ ਤੈ ਚੰਗੁਨ ਸੁਰਨਹਿੰ ਮਾਨੀਯੈ॥
 ਬਡੋ ਧਾਨ ਕੋ ਧਨ ਤੈ ਦਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨਹੀ॥
 ਹੋ ਚਾਰਿ ਸ ਖਟ ਦਸ ਆਠ ਪਰਾਨ ਬਖਾਨਹੀ॥ ੮॥

ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਦਾਨ ਨਾਲੋਂ ਦੁਗਣਾ ਪੁੰਨ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਦਾਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਦਾਨ ਨਾਲੋਂ ਚੌਗਣਾ ਪੁੰਨ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਨ ਚੌਲਾ ਦਾ ਦਾਨ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੁਰਾਣ ਸਭ ਕਰਦੇ ਹਨ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਜੋ ਕੋਠੀ ਅੰਨ ਚੁਤ ਦੀਜੈ ਦਿਜਨ ਬੁਲਾਇ॥
ਇਹੈ ਕਹਜੇ ਮੁਰਿ ਮਾਨਿਯੈ ਸੁਨੁ ਚੈਪ੍ਰਿਨ ਕੇ ਰਾਇ॥ ੯॥

ਇਹ ਜੋ ਦਾਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੋਠੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਦਾਣਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਹੋ ਚੌਧਰਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੁਣੇ, ਜੋ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਵੋ॥੯॥

ਵਹੈ ਭਿਟੈਅਨ ਬਾਮਨੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ॥
ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਤਿਹ ਨਾਜ ਕੀ ਕੁਠਿਯਾ ਦਈ ਉਠਾਇ॥ ੧੦॥

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਭਟਾਂ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਮੇਤ ਦਾਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੋਠੀ ਚੁਕਵਾ ਦਿਤੀ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੂਰਖ ਬਤ ਨ ਕਛੁ ਲਖਿ ਲਈ॥ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਨਾਰਿ ਤਾਂਹਿ ਛਲਿ ਗਈ॥
ਜਾਨਜੈ ਦਾਨ ਆਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕੀਨੋ॥ ਤਾਕੈ ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਨ ਚੀਨੋ॥ ੧੧॥

ਉਹ ਮੂਰਖ ਚੌਧਰੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਵੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿਆਣੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਛਲ ਗਈ। ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਇਹੋ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਅਨਾਜ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਅਸਲ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੧॥

ਦਾਨ ਭਿਟੈਅਨ ਕੇ ਜਬ ਦਿਯੋ॥ ਕਛੁ ਜੜੁ ਭੇਦ ਸਮਝਿ ਨਹਿ ਲਿਯੋ॥
ਤਹ ਤੇ ਕਾਇ ਅੰਨ ਤਿਨ ਖਾਯੋ॥ ਤਵਨ ਜਾਰ ਕੇ ਘਰ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਟ ਵੀ ਕੁਝ ਨ ਸਮਝ ਸਕੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅਨਾਜ ਕੀਤਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਪਨੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੫੬॥੩੦੯੬॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੋਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਛਪੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੬॥੩੦੯੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸਤਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਨਲ ਦਮਵੰਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿੰਦੂਭ ਦੇਸ ਭੀਤਰ ਰਹੈ ਭੀਮਸੈਨ ਨਿਪੁ ਏਕ॥

ਹੈ ਗੈ ਰਥ ਹੀਰਨ ਜਰੇ ਝੁਲਹਿ ਦੁਾਰ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਵਿਦਰਬ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਭੀਮ ਸੈਨ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉੱਤੇ ਹੀਰੇ ਜੜਤ ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ, ਅਤੇ ਰੱਥ ਹਰ ਵੇਲੇ ਝੁਲਦੇ ਖੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਦਮਵੰਤੀ ਤਾਕੀ ਸੁਤਾ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥

ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਗਿਰੈਂ ਧਰਨਿ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਿ॥ ੨॥

ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਮਵੰਤੀ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ॥੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਕਾਮਦੇਵ ਤਿਹ ਚਹੈ ਸੁ ਕਜੋਹੂੰ ਪਾਇਯੈ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕਹੈ ਤਾਹਿ ਬਜਾਹਿ ਲੈ ਆਇਯੈ॥

ਕਾਰਤਕੇਅ ਤਿਹ ਬਜਾਹਨ ਕਿਯੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ॥

ਹੈ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਬਨ ਬਸੇ ਨ ਆਏ ਪਲਟਿ ਘਰਿ॥ ੩॥

ਕਾਮਦੇਵ ਦੇਵਤਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵਾਂ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਤੇ ਚੰਦਰ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਕਾਰਤਕ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਦੀ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥੩॥

ਨੈਨ ਹਰਨ ਕੇ ਹਰੇ ਬੈਨ ਪਿਕ ਕੇ ਹਰਿ ਲੀਨੇ॥

ਹਰਿ ਦਾਮਨਿ ਕੀ ਦਿਪਤਿ ਦਸਨ ਦਾਰਿਮ ਬਸ ਕੀਨੇ॥

ਕੀਰ ਨਾਸਿਕਾ ਹਰੀ ਕਦਲਿ ਜੰਘਨ ਤੇ ਹਾਰੇ॥

ਹੈ ਛਪੇ ਜਲਜ ਜਲਮਾਹਿ ਅੰਧਿ ਲਖਿ ਲਜਤ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੪॥

ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹਿਰਣ ਵਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਆਭਾ ਬਿਜਲੀ ਵਰਗੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੰਦ ਅਨਾਰ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਵਰਗੇ ਸਨ। ਉਸਦਾ ਨੱਕ ਤੋਂ ਵਰਗਾ ਅਤੇ

ਲੜਾਂ ਕੇਲੇ ਦੇ ਤਨੇ ਵਰਗੀਆਂ ਸਨ। ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਕਮਲ ਦੇ ਫੁਲ ਵੀ ਲਜੋਤ ਹੋਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਛੁਪ ਗਏ ਸਨ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਹਾਨ ਮੈ ਪ੍ਰਚੁਰ ਭਈ ਚਹੂੰ ਦੇਸ॥
ਸਭ ਬਜਾਹਨ ਤਾਕੈ ਚਹੈ ਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਰੇਸ਼ ਲੁਕੇਸ਼॥ ੫॥

ਉਸਦੀ ਸੋਭਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਲੋਕਪਾਲ ਸਭ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ॥੫॥

ਸੁਨਿ ਪੱਛਿਨ ਕੇ ਬਕੱਤ੍ਰ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕੀ ਸੁੰਦਰ ਹਾਲ॥
ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਛੋਡਿ ਤਿਹ ਆਵਤ ਭਏ ਮਰਾਲ॥ ੬॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਾਰੇ ਪੱਛੀਆਂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਹੰਸ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਸਨ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਦਮਵੰਤੀ ਤੇ ਹੰਸ ਨਿਹਾਰੇ॥ ਰੂਪ ਮਾਨ ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਬਿਚਾਰੇ॥
ਸਖਿਯਨ ਸਹਿਤ ਆਪ ਉਠ ਧਾਈ॥ ਏਕ ਹੰਸ ਤਿਨ ਤੋਂ ਗਹਿ ਲਯਾਈ॥ ੭॥

ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਹੰਸ ਵੇਖੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲਗੀ, ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਹ ਉਠੀ ਤੇ ਇਕ ਹੰਸ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਆਈ॥੭॥

ਹੰਸ ਬਾਚ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਇਕ ਕਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸੈ॥ ਤੁਮਰੇ ਜਿਯ ਕੇ ਭਰਮ ਬਿਨਾਸੈ॥
ਨਲ ਰਾਜਾ ਦੱਛਿਨ ਇਕ ਰਹਈ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਤਾਕੈ ਜਗ ਕਹਈ॥ ੮॥

ਹੰਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੈ ਰਾਣੀ! ਸੁਣੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਦਬਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਨਲ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਜਮਾਨ ਸੁੰਦਰ ਧਨੀ ਤਾਹਿ ਉਚਾਰਤ ਲੋਗ॥
ਤਾਕੈ ਬੋਲਿ ਬਿਵਾਹਿਯੈ ਵਹੁ ਬਰ ਤੁਮਰੋ ਜੋਗ॥ ੯॥

ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬਹੁਤ ਤੇਜ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ, ਉਹ ਵਰ ਤੇਰੇ ਯੋਗ ਹੈ॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਮ ਹੈਂ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਬਾਸੀ॥ ਹੰਸ ਜੋਨਿ ਦੀਨੀ ਅਬਿਨਾਸੀ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਚਰਿਤ ਬਿਚਾਰੈ॥ ਰਾਵ ਰੰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੈ॥ ੧੦॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧੦੦ ॥

ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹੰਸ ਦੀ ਜੂਨ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਅਤੇ ਰੰਕ ਸਭ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ॥ ੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਪਨਦ ਧਨੀ ਹਮ ਲਹਜੇ ਤਪੀ ਇਕ ਰੁੱਦ੍ਰ ਨਿਹਾਰਜੇ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜ ਇਕ ਲਹਜੇ ਸੂਰ ਬਿਸੁ ਜਿਸਹਿ ਬਿਚਾਰਜੇ॥
ਲੋਕ ਚਕ੍ਰਦਸ ਬਿਖੈ ਤੁਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਹਾਰੀ॥
ਹੈ ਰੂਪਮਾਨ ਨਲ ਰਾਜ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਬਰੇ ਪਯਾਰੀ॥ ੧੧॥

ਅਸੀਂ ਧਨੀ ਭੂਖੇਰ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਤਵਸਪਵੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਇੰਦਰ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਸੂਰਬੀਰ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੋਦਾ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਤੂੰ ਹੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈਂ। ਹੈ ਪਿਆਰੀ ਨਲ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਤੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ" ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦਮਵੰਤੀ ਏ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਹੰਸਹਿ ਦਯੋ ਉਡਾਇ॥
ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਕਰ ਮੈਂ ਦਈ ਕਹਿਯਹੁ ਨਲ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਇ॥ ੧੨॥

ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੰਸ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਲ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਪੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬੋਲਿ ਪਿਤਾ ਕੈ ਕਾਲਿ ਸੁਯੰਬੁ ਬਨਾਇਹੈ॥
ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਾਜਨ ਕੈ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਹੈ॥
ਪਤਿਯਾ ਕੈ ਬਾਂਚਤ ਤੁਮ ਹਜਾਂ ਉਠਿ ਆਇਯੈ॥
ਹੈ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਜਾਇਯੈ॥ ੧੩॥

ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਇਥੇ ਸੁਅੰਬਰ ਰਾਜਵੰਸ਼ੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਚਲੋ ਆਓ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਓ॥ ੧੩॥

ਹੰਸ ਉਹਾਂ ਤੇ ਉਡਜੇ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਯੋ॥
ਦਮਵੰਤਯਹਿ ਸੰਦੇਸ਼ ਨਿਪਤਿ ਨਲ ਕੈ ਦਯੋ॥
ਨਲ ਪਤਿ ਯਾਕੈ ਰਹਜੇ ਹਿੰਦੈ ਸੋ ਲਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਜੋਰਿ ਸੈਨ ਤਿਤ ਚਲਯੋ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇਕੈ॥ ੧੪॥

ਹੰਸ ਉਥੇ ਉਡਿਆ ਤੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਨਲ ਨੇ

ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸੈਠਾ ਲੋਕੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦਾ ਚੱਲ ਪਿਆ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੂਤ ਪਹੁੰਚਯੋ ਮੀਤ ਕੋ ਪਤਯਾ ਲੀਨੇ ਸੰਗ॥
ਆਖੈ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਭਈਂ ਨਿਰਖਤ ਵਾਕੇਅੰਗ॥ ੧੫॥

ਪੱਤਰ ਲੈ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਦੂਤ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਠੰਡ ਪੈ ਗਈ॥੧੫॥

ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਬਚ ਹੰਸ ਕੇ ਮਨ ਮੈਂ ਮੋਦ ਬਢਾਇ॥
ਬਿੰਦੂਭ ਦੇਸ ਕੋ ਉਠਿ ਚਲਯੋ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥ ੧੬॥

ਹੰਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦਾ ਵਿਦਰਭ ਦੇਸ ਵਲ ਚੱਲ ਪਿਆ॥੧੬॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਦੇਵਉ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ਦੈਤ ਆਵਤ ਭਏ॥
ਗੰਧੂਬ ਜੋਛ ਭੁਜੰਗ ਸਭੈ ਚਲਿ ਤਹ ਗਏ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਅਰ ਸੂਰਜ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਧਨ ਪਿਈਸ ਜਲਿ ਰਾਵ ਬਦਿੱਤ੍ਰ ਬਜਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੭॥

ਦੇਵ ਦਾਨਵ, ਗੰਧਰਵ, ਯਕ, ਭੁਜੰਗ ਆਦਿ ਸਭ ਚੱਲ ਕੇ ਆ ਗਏ। ਇੰਦਰ, ਚੰਦਰ, ਭੁਵਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਬਲੀ ਸੁਰਮੇ ਵੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ॥੧੭॥

ਨਲ ਹੀ ਕੋ ਧਰਿ ਰੂਪ ਸਕਲ ਚਲਿ ਤਹੋਂ ਗਏ॥
ਨਲ ਕੋ ਕਰਿ ਹਰਿ ਦੂਤ ਪਠਾਵਤ ਤਹ ਭਏ॥
ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਏ ਬਚਨ ਚਲਯੋ ਤਹ ਧਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਕਿਨ੍ਹੀ ਨ ਹਟਕਯੋ ਤਾਂਹਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੮॥

ਸਾਰੇ ਉਥੇ ਨਲ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਤਾਂ ਨਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਦੂਤ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਚਲਿਆ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਰੋਕ ਟੋਕ ਉਥੇ ਆ ਪੁੱਜਾ॥੧੮॥

ਦਮਵੰਤੀ ਛਾਬਿ ਨਿਰਖਿ ਅਧਿਕ ਰੀਝਤ ਭਈ॥
ਜੁ ਕਛੁ ਹੰਸ ਕਹਯੋ ਸੁ ਸਭ ਸਾਚੀ ਭਈ॥

ਜਾਂ ਦਿਨ ਮੈਂ ਯਾਕੋ ਪਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਾਇਹੈ॥
ਹੈ ਤਦਿਨ ਘਰੀ ਕੇ ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਬਲਿ ਜਾਇ ਹੈ॥ ੧੯॥

ਦਮਵੰਤੀ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਹੋਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਸੱਚ ਨਿਕਲਿਆ । ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਾ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਹੀ ਸਖੀਆਂ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਉਸਤੋਂ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੧੯॥

ਮਨ ਮੈਂ ਇਹੈ ਦਮਵੰਤੀ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਬੈਠੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਿਯੋ॥
ਸੁਨੋ ਸਕਲ ਜਨ ਇਹੈ ਭੀਮਜਾ ਪ੍ਰਨ ਕਰਯੋ॥
ਹੈ ਜੇ ਤੁਮ ਮੈਂ ਨਲਰਾਵ ਵਹੈ ਕਰਿ ਪਤਿ ਬਰਯੋ॥ ੨੦॥

ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬੈਠੇ ਹੋਇਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ ਆਖਿਆ, "ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਸੁਣ ਲਵੋ ਕਿ ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਨਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀ॥੨੦॥

ਫੂਕ ਬਦਨ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸਕਲ ਘਰ ਕੈ ਗਏ॥
ਕਲਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜੇ ਹੁਤੇ ਦੁਖਿਤ ਚਿਤ ਮੈਂ ਭਏ॥
ਨਲਹਿ ਭੀਮਜਾ ਬਰੀ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਇੰਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਬਜਾਇਕੈ॥ ੨੧॥

ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਫੌਂਕ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਸਭ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਕਲਯੁਗ ਆਦਿ ਜੇ ਵੀ ਸਨ ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਨਲ ਨੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਏ॥੨੧॥

ਧਰਿ ਪੁਰਕਰਿ ਕੋ ਰੂਪ ਤਹਾਂ ਕਲਿਜੁਗ ਗਯੋ॥
ਜਬ ਤਾਕੈ ਨਲ ਬਜਾਹਿ ਸਦਨ ਲਜਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਖੇਲਿ ਜੂਪ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨ ਤਾਹਿ ਹਰਾਇਯੋ॥
ਹੈ ਰਾਜ ਪਾਟ ਨਲ ਬਨ ਕੈ ਜੀਤਿ ਪਠਾਇਯੋ॥ ੨੨॥

ਕਲਯੁਗ ਨਲ ਦੇ ਭਰਾ ਪੁਸ਼ਕਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਓਥੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੁਜਿਆ ਜਦ ਨਲ

ਦਮਵੰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਜੁਆ ਖੇਡ ਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਲ ਦਾ ਰਾਜਪਾਟ ਜਿਤ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੨੨॥

ਰਾਜ ਪਾਟ ਨਲ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਰਾਇਯੋ॥
ਬਨ ਮੈਂ ਅਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਜੁਧਿਆ ਆਇਯੋ॥
ਬਿਛਰੇ ਪਤਿ ਕੇ ਭੀਮਸੁਤਾ ਬਿਰਹਿਨ ਭਈ॥
ਹੋ ਜਿਹ ਮਾਰਗ ਗੇ ਨਾਥ ਤਿਸੀ ਮਾਰਗ ਗਈ॥ ੨੩॥

ਨਲ ਜਦ ਇਸਤਰਾਂ ਰਾਜਪਾਟ ਹਾਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬੇਹਦ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਉਹ ਅਜੁਧਿਆ ਆ ਗਿਆ। ਪਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਦਮਵੰਤੀ ਵੈਰਾਗਣ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਗਿਆ ਉਹ ਵੀ ਉਸੇ ਰਸਤੇ ਧੋ ਗਈ॥੨੩॥

ਭੀਮ ਸੁਤਾ ਬਿਨ ਨਾਥ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਕਹੱਲਗਿ ਕਰੋ ਬਖਜਾਨ ਨ ਜਾਤ ਬਤਾਇਯੋ॥
ਨਲ ਰਾਜ ਕੇ ਬਿਰਹਿ ਬਾਲ ਬਿਰਹਿਨਿ ਮਈ॥
ਹੋ ਸ਼ਹਿਰ ਚੰਦੇਰੀ ਮਾਂਝ ਵਹੈ ਆਵਤ ਭਈ॥ ੨੪॥

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਵੀ ਨਲ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਉਸ ਦੁਖ ਦਾ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਉਹ ਲੜਕੀ ਚਲਦੀ ਚਲਦੀ ਚੰਦੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਈ॥੨੪॥

ਭੀਮਸੈਨ ਤਿਨ ਹਿਤ ਜਨ ਬਹੁ ਪਠਵਤ ਭਏ॥
ਦਮਵੰਤੀ ਕਹ ਖੋਜਿ ਬਹੁਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਲੈ ਗਏ॥
ਵਹੈ ਜੁ ਇਹ ਲੈ ਗਯੋ ਦਿਜ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਦੇਸ ਅਜੁਧਯਾ ਆਇਯੋ॥ ੨੫॥

ਭੀਮ ਸੈਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਭੇਜੇ ਜਿਹੜੇ ਦਮਵੰਤੀ ਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਏ। ਜੋ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਲਿਆਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਭੇਜਿਆ, ਜਿਹੜੇ ਲਭਦੇ ਲਭਦੇ ਅਜੁਧਿਆ ਪਹੁੰਚ ਗਏ॥੨੫॥

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਬਹੁ ਲੋਗ ਸੁ ਯਾਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥

ਦਮਵੰਤੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਕੁਸਲ ਤਾਂਹਿ ਇਹ ਪ੍ਰਫੁੱਛੇ ਨੈਨਨ ਨੀਰ ਭਰਿ॥
ਹੋ ਤਬ ਦਿਜਗਯੋ ਪਛਾਨਿ ਇਹੈ ਨਲ ਨਿਪਤਿ ਬਰ॥ ੨੬॥

ਲੜਦਿਆਂ ਲੜਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਦਮਵੰਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੰਬਰੁ ਭਰਕੇ ਦਮਵੰਤੀ ਦੀ ਸੁਖਸਾਦ ਪੁਛੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤਦ ਪਛਾਣ ਗਏ ਕਿ ਇਹੋ ਰਾਜਾ ਨਲ ਹੈ॥੨੬॥

ਜਾਇ ਤਿਨੈ ਸੁਧਿ ਦਈ ਨਿਪਤਿ ਨਲ ਪਾਇਯੋ॥
ਤਬ ਦਮਵੰਤੀ ਬਹੁਰਿ ਸੁਯੰਬੂ ਬਨਾਇਯੋ॥
ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਦੇ ਬੈਨ ਸਕਲ ਚਲਿ ਤਹੋਂ ਗਏ॥
ਹੋ ਰਬ ਪੈ ਚੜ੍ਹਿ ਨਲ ਰਾਜ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਏ॥ ੨੭॥

ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤਦ ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਅੰਬਰ ਰਚਾਇਆ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਕੇ ਸਾਰੇ ਓਥੇ ਜਾ ਪੁਹੰਚੇ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਰੱਬ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆ ਗਿਆ॥੨੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਪ ਨਲ ਕੋ ਰਬ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਸਭ ਜਨ ਗਏ ਪਛਾਨਿ॥
ਦਮਵੰਤੀ ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਬਰਯੋ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹ ਠਾਨਿ॥ ੨੮॥

ਰੱਬ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਰਾਜਾ ਨਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਪਹਿਚਾਣ ਗਏ। ਦਮਵੰਤੀ ਨੇ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ॥੨੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਲੈ ਤਾਕੋ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਏ॥ ਖੇਲਿ ਜੂਪ ਪੁਨਿ ਸੋਤ੍ਰ ਹਰਾਏ॥
ਜੀਤਿ ਰਾਜ ਆਪਨੈ ਪੁਨਿ ਲੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਦੁਹੰਅਨ ਸੁਖ ਕੀਨੋ॥ ੨੯॥

ਰਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਵੇਰੀ ਨਾਲ ਜੁਆ ਖੇਡ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਆਰਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੈਂ ਜੁ ਕਥਾ ਸੰਛੇਪਤੇ ਯਾਕੀ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥
ਯਾਤੇ ਕਿਯ ਬਿਸਥਾਰ ਨਹਿ ਮਤਿ ਪੁਸਤਕ ਬਢ ਜਾਇ॥ ੩੦॥

ਸੋ ਇਹ ਕਥਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਕਿ ਖੁਸਤਕ ਦਾ ਆਕਾਰ ਨ ਵੱਧ ਜਾਵੇ॥੩੦॥

ਦਮਵੰਤੀ ਇਹ ਚਰਿਤ ਸੋ ਪੁਨਿ ਬਰਜੋ ਬਨਾਇ॥
ਸਭ ਤੇ ਜਗ ਜੂਆ ਬੁਰੇ ਕੇਉ ਨ ਖੇਲਹੁ ਗਾਇ॥ ੩੧॥ ੧॥

ਦਮਵੰਤੀ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੂਆ ਖੇਡਣਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੩੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਸਤਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤਮ॥੧੫੭॥੩੧੨੭॥ਅਫਸ਼ੁੰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਸਤਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੁ॥੧੫੭॥੩੧੨੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੋ ਅਠਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਗਾਣੀ ਤਾਂਬਰ ਕਲਾ

ਚੌਪਈ॥ ਚੌੜ ਭਰਥ ਸੰਨਯਾਸੀ ਰਹੈ॥ ਰੰਡੀਗਿਰ ਦੁਤਿਯੈ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਤਿਨ ਸੋ ਰਹੈ ਸਪਰਧਾ ਲਾਗੀ॥ ੧॥

ਚੌੜਭਰਥ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਬਦਮਾਸ਼ ਅਤੇ ਲੁੱਚਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵੈਰਾਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਨਿਤ ਝਗੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਿਨ ਪਰੀ ਲਗਾਈ॥ ਕੁਤਕਨ ਸੇਤੀ ਮਾਰਿ ਮਚਾਈ॥
ਕੰਠੀ ਕਹੂੰ ਜਟਨ ਕੇ ਜੂਟੇ॥ ਖੱਪਰ ਸੋ ਖਪਰ ਬਹੁ ਫੂਟੇ॥ ੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਡੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ। ਕਿਤੇ ਕੰਠੀਆਂ ਕਿਤੇ ਜੜਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਜੂਤੇ ਖੁਲ ਗਏ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖਪਰ, ਖਪਰਾਂ ਨਾਲ ਵੱਜ ਕੇ ਟੁੱਟ ਗਏ॥੨॥

ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਕਹੂ ਟੋਪਿਯੈ ਪਰੀ॥ ਢੇਰ ਜਟਨ ਚੈ ਗਏ ਉਪਰੀ॥
ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਕੇ ਕਰੈ ਪ੍ਰਹਾਕਾ॥ ਜਨ ਕਰਿ ਚੋਟ ਪਰੈ ਘਰਿਯਾਰਾ॥ ੩॥

ਟੋਪੀਆਂ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਜੜਾਵਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਲੱਤਾਂ ਅਤੇ ਖੁਕੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਜਣ ਲਗੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਡੰਗਾ ਵੱਜਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਕਾਪੈ ਕੁਤਕਾ ਬਜੈ ਪਨਹੀ ਬਹੈ ਅਨੇਕ॥
ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਛੂਟੇ ਬਦਨ ਸਾਬਤ ਰਹਜੇ ਨ ਏਕ॥ ੪॥

ਸਾਰੇ ਕੰਭ ਰਹੇ ਸੀ, ਡੰਡੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜੁਤੀਆ ਉੱਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਪਾਟ ਗਏ ਅਤੇ ਕੋਈ ਸਾਬਤ ਨਾ ਬਚਿਆ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਕੰਠਨ ਕੀ ਕੰਠੀ ਬਹੁ ਟੂਟੀ॥ ਮਾਰੀ ਜਟਾ ਲਾਠਿਯਿਨ ਛੂਟੀ॥
ਕਿਸੀ ਨਖਨ ਕੇ ਘਾਇ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਨੁ ਕਰਿ ਚੜੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਰਾਜੈ॥ ੫॥

ਗਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਕੰਠੀਆਂ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ, ਜਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਜ ਰਹੀਆਂ ਲਾਠੀਆਂ ਵੀ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ। ਨੌਹਾਂ ਦੇ ਜਖਮ ਇਸਤਰਾਂ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ ਸੰਭ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ॥੫॥

ਕੇਸ ਅਕੇਸ ਹੋਤ ਕਈ ਭਏ॥ ਕਿਤੇ ਹਨੇ ਨਸਿ ਕਿਨ ਸਰ ਗਏ॥
ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਦਾਤਨ ਕੋਊ ਖਾਹੀ॥ ਐਸੇ ਕਹੂੰ ਜੁੱਧ ਭਯੋ ਨਾਹੀ॥ ੬॥

ਕਈ ਕੇਸਧਾਰੀ, ਕੇਸ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਕਈ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਬਈ, ਤਾਂ ਦੰਦੀਆਂ ਵਢ ਵਢ ਹੀ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਮਸਾਨ ਜੁੱਧ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੬॥

ਐਸੀ ਮਾਰਿ ਜੂਤਿਯਨ ਪਰੀ॥ ਜਟਾ ਨ ਕਿਸਹੂੰ ਸੀਸ ਉਬਰੀ॥
ਕਿਸੁ ਕੰਠ ਕੰਠੀ ਨਹਿ ਰਹੀ॥ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਪਨ੍ਹੀ ਤਬ ਗਹੀ॥ ੭॥

ਜੁਤੀਆਂ ਦੀ ਐਸੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਤਾਵਾਂ ਨ ਰਹੀਆਂ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕੰਠੀ ਨ ਰਹੀ ਅਤੇ ਤਦ ਫਿਰ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜੁਤੀ ਫੜੀ॥੭॥

ਏਕ ਸੰਨਯਾਸੀ ਕੇ ਸਿਰ ਝਾਰੀ॥ ਦੂਜੇ ਕੇ ਮੁਖ ਉਪਰ ਮਾਰੀ॥
ਸੈਨਤ ਬਹਿਯੋ ਬਦਨ ਜਬ ਛੂਟਯੋ॥ ਸਾਵਨ ਜਾਨ ਪਨਾਰੋ ਛੂਟਯੋ॥ ੮॥

ਉਸ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਝਾੜੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰੀ। ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਾਵਣ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਪਰਨਾਲਾ ਚਲਦਾ ਹੋਵੇ॥੮॥

ਤਬ ਸਭ ਹੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਧਾਏ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਹਾਥ ਜੂਤਿਯੋ ਆਏ॥
ਚੌੜ ਭਰਥ ਰੰਡੀਗਿਰ ਦੌਰੇ॥ ਲੈ ਲੈ ਢੇਵ ਚੇਲਕਾ ਔਰੇ॥ ੯॥

ਤਦ ਸਾਰੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜੁਤੀਆਂ ਹਥਾ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਆ ਗਏ। ਚੌੜ ਭਰਥ ਰੰਡੀਗੀਰ ਵੀ ਚੋਲਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆ ਪਿਆ॥੯॥

ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਘੋਰਿਕੈ ਲਿਯੋ॥ ਜੂਤਨ ਸਾਥ ਦਿਵਾਨੇ ਕਿਯੋ॥
ਘੂਮਿ ਭੂਮਿ ਕੇ ਉਪਰ ਛਰਿਯੋ॥ ਜਨੁ ਕਰਿ ਬੀਜੁ ਮੁਨਾਰਾ ਪਰਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨੂੰ ਘੋਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੂਤੀਆਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਗਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਹ
ਭੁਆਟਣੀ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੁਨਾਰਾ ਢਹਿ ਕੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ॥ ੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਮੁੰਡਿਆ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਏ ਭਾਜਤ ਭਯੋ ਨ ਏਕ॥
ਚੌੜ ਭਰਥ ਗਿਰ ਰਾਂਡ ਪੈਂ ਕੁਤਕਾ ਹਨੇ ਅਨੇਕ॥ ੧੧॥

ਸਭ ਵੈਰਾਗੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਭਜਾ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਚੌੜਭਰਥ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਡੰਡੇ ਮਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋਪਿਤ ਭਏ ਲਗੇ ਮੁਤਹਰੀ ਘਾਇ॥
ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਜੂਤਿਨ ਭਏ ਮੁੰਡਿਆ ਦੇਏ ਗਿਰਾਇ॥ ੧੨॥

ਡੰਡੇ ਖਾਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੱਤਾਂ, ਮੁਕੀਆਂ ਅਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨਾਲ
ਸਭ ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਢੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਪਕਰਿ ਮੁਤਹਰੀ ਪੁਨਿ ਸਕੋਪ ਮੁੰਡਿਆ ਭਏ॥
ਫਰੂਆ ਠਾਠੀ ਸਭੇ ਲਏ ਉਦਿਤ ਭਏ॥
ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕੈ ਅੰਗ ਸੰਨਿਆਸਿਨ ਖਾਵਹੀਂ॥
ਹੋ ਦਸ ਨਾਮਨ ਕੇ ਲੈ ਲੈ ਨਾਮ ਗਿਰਾਵਹੀਂ॥ ੧੩॥

ਡੰਡੇ ਵੱਡੇ ਕੇ ਫਿਰ ਵੈਰਾਗੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਫਰੂਆ ਲਾਠੀ ਅਦਿ ਲੈ
ਕੇ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਏ॥ ਉਹ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵਢਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾ ਲੈ ਲੈ
ਕੇ ਡੋਗਣ ਲੱਗੇ॥ ੧੩॥

ਤਬ ਸੰਨਿਆਸੀ ਧਾਇ ਧਾਇ ਤਿਨ ਕਾਟਹੀਂ॥
ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਕੰਠਿਨ ਤੇ ਕੰਠੀ ਸਾਟਹੀਂ॥
ਐਂਚ ਐਂਚ ਟਾਂਗਨ ਤੇ ਗਹ ਗਹ ਡਾਰਹੀਂ॥
ਦੋ ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਭੇ ਖੈਚਿ ਮੁਤਹਰੀ ਮਾਰਹੀਂ॥ ੧੪॥

ਤਦ ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੀ ਭੱਜ ਭੱਜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੰਦੀਆਂ ਵਢਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਕੰਠੀਆਂ ਤੋੜ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਤੋੜ ਕੇ ਵੇਰ ਲਾਉਣ ਲਗੇ। ਲੋਤਾਂ ਤੋ ਘਸੀਟ ਘਸੀਟ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁਟੇਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਮੁਗਦਰ ਚਲਾਉਣ ਲਗੇ॥੧੪॥

ਮੁੰਡਿਆ ਤਾਂਬੂਕਲਾ ਪੈ ਆਏ॥ ਹਮ ਸਭ ਸੰਨਯਾਸੀਨ ਦੁਖਾਏ॥
ਜਬ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਸੁਨ ਲਈ॥ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈਨ ਬੁਲਾਵਤ ਭਈ॥ ੧੫॥

ਤਦ ਵੇਰਗੀ ਰਾਣੀ ਤਾਮਰਕਲਾ ਦੇ ਕੋਲ ਆਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਸਾਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਉਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਅ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੧੫॥

ਸੰਨਯਾਸੀ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ ਮਾਨੈ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗ ਪ੍ਰਮਾਨੈ॥
ਤੇ ਤੁਮ ਕਹੈ ਵਹੈ ਚਿਤ ਧਰਿਯਹੁ॥ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਚਿਤ ਮੈ ਕਰਿਯਹੁ॥ ੧੬॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਅ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵੇਰਗੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਉਹ ਗੱਲ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਮੰਨੋ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੋ॥ ੧੬॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਸੈਵਹੁ॥ ਸਗਰੀ ਨਿਸਾ ਜਾਗਤਹਿ ਖੇਵਹੁ॥
ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੈ ਲਰੈ ਤੈ ਲਰਿਯਹੁ॥ ਨਾ ਤਰ ਬੈਰ ਭਾਵ ਨਹਿ ਕਰਿਯਹੁ॥ ੧੭॥

ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹੋ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗਕੇ ਲੰਘਾਓ। ਜਦ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿਣ ਤਾਂ ਲੜਨਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਵੈਰ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਰਖਣਾ॥੧੭॥

ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ ਘਰ ਦੇਉ ਸੁਵਾਏ॥ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਭੇ ਬੈਨ ਸੁਨਾਏ॥
ਦੱਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਹੈ ਸੁ ਕਰਿਯਹੁ॥ ਬਹੁਰੇ ਕੋਪ ਠਾਨਿ ਨਹਿ ਲਰਿਯਹੁ॥ ੧੮॥

ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾਇਆ ਕਿ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਅ ਅਤੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੋ ਕਹਿਣ ਉਹੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕੋਪ ਵਿਚ ਆਕੇ ਨਹੀਂ ਲੜਨਾ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਛਲਿ ਛੇਲੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਗਈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਸਵਰਿ॥
ਸਿਮਰਿ ਗੁਰਨ ਕੇ ਬਚਨ ਦੈ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕੀਨੀ ਰਾਰਿ॥ ੧੯॥ ੧॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਰੂਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਵਾਕੇ ਫਿਰ ਲੜਨ ਨ ਦਿੱਤਾ॥੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਵੇਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੫੮॥੩੧੪੬॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਅਠਵੇਂਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੫੯॥੩੧੪੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਉਣਾਠਵਾਂ ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਬੀਰ ਕਲਾ

ਚੈਪਈ॥ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਰਹਈ॥ ਬੀਰ ਕਲਾ ਰਾਣੀ ਜਗ ਕਹਈ॥
ਤਾਸੈ ਨੇਹ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਭਾਰੇ॥ ਜਾਨਤ ਭੇਦ ਦੇਸ ਇਹ ਸਾਰੇ॥ ੧॥

ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੀਰਕਲਾ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਔਰ ਰਾਨਿਯਨ ਕਬਹੂੰ ਨ ਨਿਪਤਿ ਬੁਲਾਵਈ॥
ਭੂਲਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਿਨ ਕੈ ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਈ॥
ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਚੰਚਲਾ ਸਭ ਧਰੈ॥
ਹੈ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਰਾਵ ਸੌ ਸਭ ਕਰੈ॥ ੨॥

ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜੇ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ॥੨॥

ਚੈਪਈ॥ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭ ਹੀ ਕਰਿ ਹਾਰੇ॥ ਕੈਸੇਹੂੰ ਪਰੇ ਹਾਥ ਨਹਿ ਪਜਾਰੇ॥
ਏਕ ਸਖੀ ਇਹ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਣੀ ਤੈ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ॥ ੩॥

ਉਹ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਤੰਤਰ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਈਆਂ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਪਾ ਨ ਸਕੀਆਂ। ਤਦ ਇਕ ਸਖੀ ਨੇ ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣ॥੩॥

ਜੈ ਉਨ ਸੌ ਮੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੁਰਾਉਂ॥ ਤੈ ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੁ ਮੈਂ ਕਾ ਪਾਉ॥
ਬੀਰ ਕਲਹਿ ਨਿਪ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਆਵੈ॥ ੪॥

ਜੇ ਮੈ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰਾਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤੁਝਵਾਂ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਦੱਸ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ? ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ਕਿ ਬੀਰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਮੂੰਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਗਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹੇਗਾ॥੪॥

ਯੋ ਕਹਿ ਜਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਭਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰਕੇ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਗਈ॥
ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਪਰੀ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਬਾਤ ਉਚਰੀ॥ ੫॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਓਥੇ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਉਸ ਪਤੀ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਲਾਇਆ, ਪਰ ਬੋਲੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ॥੫॥

ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਿਯੋ ਤੋਹਿ ਕਾ ਕਹਿਯੋ॥ ਸੁਨਿ ਪਤਿ ਬਚਨ ਮੋਨ ਹੈ ਰਹਿਯੋ॥
ਪਤਿ ਪੂਛਯੋ ਤੁਹਿ ਇਹ ਕਾ ਕਹੀ॥ ਸੁਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਮੋਨ ਹੈ ਰਹੀ॥ ੬॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਉਸ ਕੀ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਸੁਣਕੇ ਚੁਪ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਉਸ ਕੀ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਚੁਪ ਹੋ ਰਹੀ॥੬॥

ਪਤਿ ਜਾਨਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਬਾਤ ਦੁਰਾਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨਯੋ ਕਛੂ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚੁਰਾਈ॥
ਕੋਪ ਕਰਾ ਦੁਹੰਅਨ ਕੈ ਭਈ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਸਭ ਹੀ ਛੁਟਿ ਗਈ॥ ੭॥

ਪਤੀ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਛੁਪਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਪਤੀ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਲੁਕਾਈ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗ ਉੱਠੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰੀਤ ਟੁੱਟ ਗਈ॥੭॥

ਵਾ ਰਾਨੀ ਸੋ ਨੇਹ ਬਢਾਯੋ॥ ਜਿਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਨਾਯੋ॥
ਵਾਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ॥ ਬੀਰਕਲਾ ਚਿਤ ਤੋਂ ਬਿਸਰਾਈ॥ ੮॥ ੧॥

ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਧਾ ਲਿਆ ਜਿਸ ਇਹ ਸਾਰਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੋਡਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੀਰਕਲਾ ਨੂੰ ਮਨ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ॥ ੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਉਨਸਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੫੯॥੩੧੫੪॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਣਾਠਵੀਂ
ਕਥਾ-ਸਮਾਪਤ॥੧੫੯॥੩੧੫੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸੱਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਦਾਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲਾ

ਚੋਪਈ॥ ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਤਿਰਹੁਤਿ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ॥ ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ ਦੂਸਰੇ ਤਮ ਹਰ॥

ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਤਾਕੇ ਅਤਿ ਸੋਹੈ॥ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥ ੧॥

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤਿਰੇਹਤ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਏਨਾ ਤੇਜ਼ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤਿ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਪੰਛੀਆਂ, ਮ੍ਰਿਗਾਂ, ਯਕਾਂ ਅਤੇ ਨਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਰਹੀ ਸੀ॥੧॥

ਰਾਨੀ ਸਾਠਿ ਸਦਨ ਤਿਹ ਮਾਹੀ॥ ਰੂਪਵਤੀ ਤਿਨ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨਾਹੀ॥
ਸਭਹਿਨ ਸੈ ਪਤਿ ਨੇਹ ਬਢਾਵਤ॥ ਬਾਰੀ ਬਾਰੀ ਕੇਲ ਕਮਾਵਤ ॥ ੨॥

ਉਸਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੌਂਠ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ। ਪਤੀ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਰੁਕਮਕਲਾ ਰਾਨੀ ਰਸ ਭਰੀ॥ ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਸਭਨ ਤਿਨ ਹਰੀ॥
ਆਨ ਮੈਨ ਜਬ ਤਾਹਿ ਸੰਤਾਵੈ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬੁਲਾਵੈ॥ ੩॥

ਰੁਕਮਕਲਾ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਰਸ ਭਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋਬਨ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕਲਾ ਇਕ ਸਹਚਰੀ ਪਠੈ ਦਈ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ॥
ਸੋ ਯਾ ਪਰ ਅਟਕਤ ਭਈ ਹਰਿਅਰਿ ਕਰੀ ਅਧੀਰ॥ ੪॥

ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕਲਾ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਉਸ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਜਿਹੜੀ ਕਾਮਵਸ ਹੋਕੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਰੀਝ ਪਈ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਨੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜੂ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥ ਮੈਂ ਰੀਝੀ ਲਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹਾਰੀ॥
ਮੈ ਤਵ ਹੇਰਿ ਦਿਵਾਨੀ ਭਈ॥ ਮੋਕਹੋਂ ਬਿਸਰ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ॥ ੫॥

ਉਹ ਆਖਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਯਲ ਸੁਣੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਸੁਧ ਖੁੱਧ ਝੁਲ ਗਈ ਹੈ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਧਿ ਭੂਲੀ ਮੋਰੀ ਸਭੈ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਭਯੋ ਅੰਗ॥
ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੋਸੈ ਕਰੋ ਗਹਿ ਗਹਿ ਰੇ ਸਰਬੰਗ॥ ੬॥

ਸੁਧ ਬੁੱਧ ਮੋਰੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰੋ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਭੋਗ ਹੇਤ ਲਲਚਾਯੋ॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੈ ਰਤਿ ਕਰੀ॥ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਆਸਨ ਤਨ ਧਰੀ॥ ੭॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਭੋਗ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਲਾਲਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰਿਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਕਈ ਆਸਣ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ॥੭॥

ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਤਾਸੈ ਰਤਿ ਮਾਨੀ॥ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੈ ਤ੍ਰਿਯ ਲਪਟਾਨੀ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਛਿਨਿਕ ਨ ਛੋਰਯੋ ਭਾਵੈ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਹਿ ਗਰੇ ਸੈ ਲਾਵੈ॥ ੮॥

ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰਿਤਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਾਮ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਚੰਬੜੀ ਰਹੀ। ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਖਿਟ ਭਰ ਵੀ ਛਡਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵਧ ਵਧ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਲਏ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਬਨਾਇ॥
ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਭੋਗਤ ਭਯੋ ਗਨਨਾ ਗਨੀ ਨ ਜਾਇ॥ ੯॥

ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੰਬੜ ਚੰਬੜ ਕੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ॥੯॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਖਾਇ ਬੰਧੋਜਨ ਕੀ ਬਰਿਯੈ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਂਗਚਬਾਇ ਅਫੀਮ ਚੜਾਈ॥
ਪੀਤ ਸਰਾਬ ਬਿਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ ਕਾਮ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੈ ਪ੍ਰੀਤ ਮਚਾਈ॥
ਆਸਨਐਰ ਅਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਲੀਏ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਯੈ ਤਿਹ ਤੋਰਿ ਕੁਚਾਨ ਮਰੋਰਿ ਸੁ ਭੋਰ ਲਗੇ ਝਕਝੋਰਿ ਬਜਾਈ॥ ੧੦॥

ਬੰਧੋਜ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਖਾਕੇ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੰਗ ਚਬੀ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਖਾ ਲਈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਰਾਬ ਪੀਕੇ ਕਾਮ ਦੀ ਰੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖਦਾਇਕ, ਅਲਿੰਗਨਾਂ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਮਰੋੜ ਕੇ ਸਵੇਰ ਤਕ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤਿਹ ਸੰਗ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹਰਖਾਇਕੈ॥
ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੈ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਲਏ ਬਨਾਇ ਕਰਿ॥

ਹੋ ਭੋਰ ਹੋਤ ਲੈ ਭਜੀ ਹਿਯੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੧॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਕਾਮਵਸ ਹੋਈ ਨਾਲ ਚੰਬੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਵੇਰ ਹੋਣਤਕ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਿਤਈ ਹੈਨ ਭੋਰ ਜਬਭਈ॥ ਚੇਰੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਈ॥
ਬਿਹਬਲ ਭਈ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਗਯੋ॥ ਤਾਂਕਾ ਓਡਿ ਉਪਰਨਾ ਲਯੋ॥ ੧੨॥

ਰਾਤ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਜਦ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਬਿਹਬਲ ਹੋਈ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁਲ ਗਈ ਅਤੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਅੰਗ ਵਸਤਰ ਪਾ ਲਿਆ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕਲਾ ਰਤਿ ਮਾਨਿਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੂਚੀ ਜਾਇ॥
ਰੁਕਮਕਲਾ ਪੂਛਿਤ ਭਈ ਤਾਕੋਹ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ॥ ੧੩॥

ਦਾਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕਲਾ ਕਾਮਕੀਤਾ ਮਾਣ ਕੇ ਰੁਕਮਕਲਾ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੀ। ਰੁਕਮਕਲਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਕੇ ਪੁਛਿਆ॥੧੩॥

ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕਹੈ ਕੈ ਲੇਤ ਹੈ ਆਤੁਰ ਸ੍ਰਾਸ ਗਈ ਹੀ ਉਤਾਇਲ ਦੋਰੀ ਇਹਾਂਤੇ॥
ਕਾਹੇ ਕੈ ਕੇਸ ਖੁਲੇ ਲਟ ਛੂਟਿਯੈ ਪਾਇ ਪਰੀ ਤਵ ਨੇਹੈ ਕੇ ਨਾਂਤੇ॥
ਓਠਨ ਕੀ ਅਰੁਨਾਈ ਕਹਾਂ ਭਈ ਤੇਰੀ ਬਡਾਈ ਕਰੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤੇ॥
ਕੌਨ ਕੈ ਅੰਬਰ ਓਢਯੋ ਅਲੀ ਪਰਤੀਤਿ ਕੈ ਲਾਈ ਹੈ ਲੇਹੁ ਉਹਾਂ ਤੇ॥ ੧੪॥

ਰਾਣੀ - ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਅੱਖੇ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ?

ਦਾਸੀ - ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ ਭੱਜੀ ਭੱਜੀ ਗਈ ਸੀ।

ਰਾਣੀ - ਤੇਰੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਲਟਾਂ ਕਿਉਂ ਖੁਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ?

ਦਾਸੀ - ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਈ ਸੀ।

ਰਾਣੀ - ਤੇਰੇ ਹੋਠਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਕਿਥੇ ਗਈ?

ਦਾਸੀ - ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ।

ਰਾਣੀ - ਇਹ ਕਿਸਦਾ ਵਸਤਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?

ਦਾਸੀ - ਇਹ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲਿਆਈ ਹਾਂ॥੧੪॥

[illegible]

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਿ ਬਚ ਰਾਨੀ ਚੁਪ ਰਹੀ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਛਲ ਕੇ ਛਿੰਦੁ ਨ ਕਿਛੁ ਲਖਯੋ ਇਮ ਛਲਗੀ ਬਰ ਨਾਰਿ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਇਹ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਰਾਣੀ ਰੁਕਮਕਲਾ ਚੁਪ ਰਹੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕੀ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾਸੀ ਕਿਸ਼ਨਕਲਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ ਲਿਆ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਦ੍ਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਤਿਰ੍ਵੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਸਾਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮਸਤੁ
ਸਭਮ ਸਤੁ॥੧੬੦॥੩੧੬੯॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੈਂ ਸਠਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੬੦॥੩੧੬੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਠਵਾਂ
ਕਥਾ ਸ਼ੀਮਸ ਢੋਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਰਵਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਬੀਰਸੈਨ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸ ਜਿਹੋਂ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਨਰਵਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬੀਰ ਸੈਨ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ
ਹਰ ਵੇਲੇ ਜਪਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਸ੍ਰਨਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਥਿ ਸਾਤ ਨਿਕਾਰੀ॥
ਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਕੀ ਅਤਿ ਸੋ ਹੈ॥ ਜਾ ਸਮ ਰੁਪਵਤੀ ਨਹਿ ਕੋ ਹੈ॥੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਵਰਨਮਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਰੰਡਕ ਰੰਡਾ ਪਰੀ ਕਈ ਹੋਵੇ, ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ॥੩॥

ਸੁਨਯੋ ਜੋਤਕਿਨ ਗ੍ਰਹਨ ਲਗਾਯੋ॥ ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ ਨਾਵਨ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯੋ॥
ਰਾਨੀ ਸਕਲ ਸੰਗ ਕਰ ਲੀਨੀ॥ ਬਹੁ ਦੱਛਿਨਾ ਬਿਪ੍ਰਨ ਕਹ ਦੀਨੀ॥ ੩॥

ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਪਾਸੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੋਰੋਕਸ਼ੇਤਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਆ।
ਉਸਨੇ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਠਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਰਨਮਤੀ ਗਰਭਿਤ ਹੁਤੀ ਸੋਊ ਸੰਗ ਕਰਿ ਲੀਨ॥

ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਦਿਜਾਨ ਕੇ ਅਮਿਤ ਦੱਛਿਨਾ ਦੀਨ॥ ੪॥

ਗਰਭਵਤੀ ਸਵਰਨਮਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦਿਤਾ॥੪॥

ਨਵ ਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੇ ਸੂਰ ਸੈਨ ਥੇ ਨਾਥ॥
ਸੋਊ ਤਹਾ ਆਵਤਭਯੋ ਸਭ ਰਨਿਯਨ ਲੈ ਸਾਥ॥ ੫॥

ਨਵਕੋਟੀ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੂਰਸੈਨ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਓਥੇ ਆ ਪੁਹੰਚਾ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੀਰਕਲਾ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਦੁਹੂੰ ਪੱਛ ਭੀਤਰ ਉਜਿਆਰੀ॥
ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ॥ ਮਾਨਹੁ ਫੂਲਿ ਚੰਬੇਲੀ ਰਹੀ॥ ੬॥

ਬੀਰਕਲਾ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਦੋਹਾਂ ਪਖਾਂ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਿਵੇਂ ਮਾਨੋ ਚੰਬੇਲੀ ਦਾ ਫੂਲ ਹੋਵੇ॥੬॥

ਰਾਜਾ ਦੇਊ ਅਨੰਦਿਤ ਭਏ॥ ਅੰਕ ਭੁਜਨ ਦੇਊ ਭੇਟਤ ਭਏ॥
ਰਨਿਯਨ ਦੁਹੂ ਮਿਲਾਵੈ ਭਯੋ॥ ਚਿਤ ਕੇ ਸ਼ੋਕ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਯੋ॥ ੭॥

ਦੋਵੇਂ ਰਾਜਾ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਗਲ੍ਹੇ ਮਿਲੇ। ਦੋਵੇਂ ਰਾਣੀਆਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ॥੭॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਨਿਜ ਦੇਸਨ ਕੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨਤ ਸਭ ਭਈ॥
ਦੁਹੂੰ ਆਪੁ ਮੈ ਕੁਸਲ ਕਥਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲਈ॥
ਗਰਭ ਦੁਹੂੰਨ ਕੇ ਦੁਹੂੰਅਨ ਸੁਨੇ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਬ ਰਨਿਯਨ ਬਚ ਉਚਰੇ ਕਛੁ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਉਹ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਉਣ ਲਗੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਵਖ ਸੁਖ ਪੁਛਣ ਲਗੀਆਂ। ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਜਦ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਗਰਭ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਹਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ॥੮॥

ਜੋ ਦੁਹੂੰਅਨ ਹਰਿ ਦੈਹੈ ਪੂਤੁ ਪਜਾਇਕੈ॥
ਤਬ ਹਮ ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਹਜਾਂ ਬਹੁਰੋ ਆਇਕੈ॥
ਪੂਤ ਏਕ ਕੇ ਸੁਤਾ ਬਿਧਾਤਾ ਦੇਇ ਜੋ॥

ਹੋ ਆਪਸ ਬੀਚ ਸਗਾਈ ਤਿਨਕੀ ਕਰੈ ਤੈ॥ ੯॥

ਜੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਫਿਰ ਇਥੇ ਮਿਲਾਂਗੇ। ਜੇ ਇਕ ਨੂੰ ਮੁੰਡਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਭੁੜੀ ਹੋਈ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਮੰਗਣੀ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯੈ ਕਹਿ ਕੈ ਤ੍ਰਿਸ ਗ੍ਰਹਿ ਗਈ ਦੈਕਨ ਬੀਤੇ ਜਾਮ॥

ਸੁਤਾ ਏਕ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਭਈ ਪੂਤ ਏਕ ਕੇ ਧਾਮ॥ ੧੦॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਦ ਲਗਭਗ ਦੋ ਪਹਿਰ ਬੀਤ ਗਏ ਤਾਂ ਇਕ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰੀ ਹੋਈ॥ ੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੰਮਸ ਨਾਮ ਸੁਤਾ ਕੇ ਧਰਿਯੋ॥ ਢੋਲਾ ਨਾਮ ਪੂਤ ਉਚਰਿਯੋ॥

ਖਾਰਿਨ ਬੀਚ ਡਾਰਿ ਦੋਊ ਬਯਾਹੇ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਭਏ ਉਮਾਹੇ॥ ੧੧॥

ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਮਸ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਂ ਢੋਲਾ ਰਖਿਆ। ਮੁੰਡਾ ਪਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਸੁਤਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮੰਨਾਈਆਂ ਗਈਆਂ॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ ਕੇ ਨ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਤਹ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥

ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਤ ਭੇ ਆਨਿ॥ ੧੨॥

ਕੋਰਕਸ਼ੇਤਰ ਦਾ ਇਸ਼ਨਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਉਥੇ ਚਲੇ ਪਏ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਆਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗੇ॥ ੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿਨ ਬਰਖ ਬਿਤਏ॥ ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਤਰੁਨ ਦੋਊ ਭਏ॥

ਜਬ ਅਪਨੇ ਤਿਨ ਰਾਜ ਸੰਭਾਰਯੋ॥ ਪੂਰਬ ਕਰਯੋ ਬਿਵਾਹ ਚਿਤਾਰਯੋ॥ ੧੩॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਅਤੇ ਦੋਵੇ ਬੱਚੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਜਦ ਢੋਲੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤਾਂ ਕੋਰਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ॥ ੧੩॥

ਲਰਿਕਾਪਨੋ ਦੂਰਿ ਜਬ ਭਯੋ॥ ਠੌਰਹਿ ਠੌਰ ਔਰ ਹੈ ਗਯੋ॥

ਬਾਲਾਈ ਕਿਤਰੀਰੀ ਆਈ॥ ਅੰਗ ਅੰਗ ਫਿਰੀ ਅਨੰਗ ਦੁਹਾਈ॥ ੧੪॥

ਲੜਕਪਨ ਬੀਤ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੁਣ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਚਪਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਜਵਾਨੀ ਆਈ ਤੇ ਹੁਣ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਦੁਹਾਈ ਦਿੱਤੀ॥ ੧੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਏਕ ਦਿਨਾਂ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰਿਕੈ ਢੋਲਨ ਯੈ ਅਪਨੇ ਮਨ ਬੀਚ ਬੀਚਾਰਯੋ॥

ਬੈਸ ਬਿਤੀ ਬਸਿ ਬਾਮਨ ਕੇ ਅਬਿਬੇਕ ਬਿਬੇਕ ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰਜੇ॥
 ਬਜਾਹ ਕਿਯੋ ਲਰਿਕਾਪਨ ਮੈ ਹਮ ਜੋ ਤਿਹ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨ ਸੰਭਾਰਜੇ॥
 ਆਵਤ ਭੁਜੇ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਨਹੀਂ ਤਿਹ ਮਾਰਗ ਹੀ ਸਸੁਰਾਰਿ ਸਿਧਾਰਜੇ॥ ੧੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਹਿਰਣਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਢੋਲੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਮੈਂ ਕਦੀ ਵੀ ਬਬੇਕ, ਅਬਬੇਕ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਖੋਜ ਖਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਈ। ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਸੌਹਰੇ ਚਲੇ ਗਿਆ॥ ੧੫॥

ਕੰਬਰ ਬਾਂਧਿ ਅਡੰਬਰ ਕੈ ਕਰਿ ਬੋਲਿ ਸੁ ਬੀਰ ਬਰਾਤ ਬਨਾਈ॥
 ਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਦਿਪੈ ਸਭ ਅੰਗਨ ਆਨੰਦ ਆਜੁ ਹਿਯੋਂ ਨ ਸਮਾਈ॥
 ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਬਿਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ ਨੈਨਨ ਕੀ ਕਹਿ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਨ ਜਾਈ॥
 ਚਾਰੁ ਛਕੇ ਛਬਿ ਹੋਰਿ ਚਰਾਚਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਰਹੈ ਉਰਝਾਈ॥ ੧੬॥

ਕਮਰ ਕਸਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਦੀ ਢਾਡ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਤੇ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਚਰਾਚਰ ਦੇਵ-ਅਦੇਵ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਸਨ॥ ੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜੈ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਬੇਟਾ ਬੀਰ ਸੈਨ ਕੋ ਆਯੋ॥
 ਲੋਕ ਅਗਮਨੈ ਅਧਿਕ ਪਠਾਏ॥ ਆਦਰ ਸੈ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈ ਤਿਹ ਲਜਾਏ॥ ੧੭॥

ਸੂਰ ਸੈਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਵੀਰ ਸੈਨ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਸਵਾਗਤ ਲਈ ਭੇਜੇ ਜਿਹੜੇ ਉਸਨੂੰ ਲੋਕੋਂ ਘਰ ਆ ਗਏ॥ ੧੭॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਸ਼ੰਮਸ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਢੋਲਾ ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ ਆਯੋ॥
 ਫੂਲਤ ਅਧਿਕ ਹ੍ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਭਈ॥ ਦੁਰਬਲ ਹੁਤੀ ਪੁਸ਼ਟ ਰੈ ਗਈ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਸ਼ਮਸ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਢੋਲਾ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਅਤੇ ਦੁਰਬਲਤਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਈ॥ ੧੮॥

ਭੇਟਤ ਪੀਯ ਪਿਯਰਵਹਿ ਭਈ॥ ਚਿਤ ਮੈ ਅਤਿ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਰੈ ਗਈ॥
 ਐਚ ਐਚਿ ਪਿਯ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ॥ ਛੈਲਹਿ ਛੈਲ ਨ ਛੋਰਜੇ ਜਾਵੈ॥ ੧੯॥

ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਖਿਚ ਖਿਚ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਨਵ ਜੋਬਨ ਭਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਛਡਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਿਯ ਪਾਤਰ ਪਤਰੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ॥
ਗਹਿ ਗਹਿ ਪਰੈ ਪ੍ਰਜੰਕ ਪਰ ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ॥ ੨੦॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਵੀ ਪਤਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਵੀ ਪਤਲੀ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਡ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਡਿਗਦੀ ਹੋਈ ਉਸਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ॥੨੦॥

ਚੈਪਈ॥ ਸੰਮਸ ਸੰਗ ਨ ਕਸਿ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ਚਿਤ ਮੈ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਰੈ॥
ਐਚਿ ਹਾਥ ਤਾਕੋ ਨ ਚਲਾਵੈ॥ ਜਿਨਿ ਕਟਿ ਟੂਟਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਜਾਵੈ॥ ੨੧॥

ਉਹ ਸੰਮਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਇਹੋ ਸੋਚ ਕੇ ਖਿਚੋਤਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਦੀ ਪਤਲੀ ਜੇਹੀ ਕਮਰ ਨ ਟੁਟ ਜਾਵੇ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਸੰਮਸ ਐਸੇ ਕਹਜੇ ਸੁਨਿਹੋ ਢੋਲਨ ਮੀਤ॥
ਰਤਿ ਕਸਿ ਕਸਿ ਮੈਸੈ ਕਰੋ ਚੈ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਨਿਚੀਤ॥ ੨੨॥

ਤਦ ਸੰਮਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਮੀਤ ਤੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਸਿਚਿਤ ਹੋਕੇ ਬਲਪੂਰਵਕ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰ॥੨੨॥

ਢੋਲਾ ਨਰਵਰ ਕੋਟ ਕੇ ਬਸਜੋ ਨੇਹ ਕੇ ਗਾਂਵ॥
ਤਾਂਤੇ ਸਭ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਯਨ ਕੇ ਢੋਲਾ ਉਚਰਤ ਨਾਂਵ॥ ੨੩॥

ਨਰਵਰਕੋਟ ਦਾ ਢੋਲਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਵਸ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਢੋਲੇ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜਾਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੨੩॥

ਨਿਡਰ ਹੋਇ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਭਜੇ ਸੰਕਾ ਕਰੋ ਨ ਏਕ॥
ਜਜੇ ਰੋਸਮ ਟੂਟੇ ਨਹੀ ਕਸਿ ਸੈਂਕਰੋ ਅਨੇਕ॥ ੨੪॥

ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰੋ। ਜਿਸਤਰਾਂ ਰੋਸਮ ਨੂੰ ਕੱਸਨ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਟੁਟਦਾ ਨਹੀਂ ਇਸਤਰਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ॥੨੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸੁਨਤ ਪਿਯਰਵਾ ਬੈਨ ਤਾਹਿ ਭੋਗਤ ਭਯੋ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸ਼ੰਮਸ ਕੇ ਕਸਿ ਲਯੋ॥
 ਚੁੰਬਨ ਲਏ ਅਨੇਮ ਅੰਗ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਿਹ ਭਜਯੋ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੨੫॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨਾਂ ਵਿਚ ਕਸ ਲਿਆ। ਅੰਗ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸਦੇ ਚੁੰਬਨ ਲਏ ਅਤੇ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥ ੨੫॥

ਚਤੁਰੁ ਚਤੁਰਿਯਾ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਰਤਿ ਮਾਨਹੀ॥
 ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨ ਬਚਨ ਬਖਾਨਹੀ॥
 ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਹਾਰੋ ਆਸਨ ਤਜਯੋ ਨ ਜਾਵਈ॥
 ਹੋ ਕਹਿ ਕਹਿ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਗਲੇ ਲਪਟਾਵਈ॥ ੨੬॥

ਚਤੁਰ ਇਸਤਰੀ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਚਤੁਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੀ ਤੇਰਾ ਆਸਣ ਛਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੨੬॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਅਬਲਾ ਕੇ ਆਸਨ ਲੇਤ ਭਯੋ॥
 ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਗਰੇ ਤਾਂਹਿ ਸੁਖ ਦੇਤ ਭਯੋ॥
 ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਰਤਿ ਕਰੈ ਦੇਊ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਸਕਲ ਕੋਕ ਕੋ ਮਤ ਕੋ ਕਰੈ ਬਨਾਇਕੈ॥ ੨੭॥

ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗ ਲਗ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਲੱਗਾ। ਦੋਵੇਂ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਜਵਾਬੀਆਂ ਪਾਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਮਤ ਬਾਰੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਕਰਨ ਲੱਗੇ॥ ੨੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਲੈ ਮੁਕਲਾਵੇ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਨਰਵਰ ਗੜ੍ਹ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਾਯੋ॥
 ਬਜਾਹਿਤ ਦੂਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਧਾਯੋ॥ ਸਕਲ ਜਾਇ ਤਿਹ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ॥ ੨੮॥

ਉਹ ਮੁਕਲਾਵਾ ਲੈਕੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਨਰਵਰਗੜ੍ਹ ਵੱਲ ਚਲ ਪਿਆ। ਤਦ ਦੂਸਰੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਦੂਤ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਦਸ ਦਿਤਾ॥ ੨੮॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ਤਬ ਬਜਾਹਿਤ ਅਗਲੀ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ॥
ਕੋਪਿ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈ ਕੀਯੋ ਸੁਨਿ ਸੰਮਸ ਕੇ ਨਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਤਦ ਪਹਿਲੀ ਵਿਆਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਦ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਤੇ ਸ਼ਮਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਚਿਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ॥ ੨੯ ॥

ਸੁਰਨਮਤੀ ਬਜਾਹਿਤ ਅਗਲਿ ਚਿਤ ਅਤਿ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ॥
ਬੀਰ ਸੈਨ ਪਤਿ ਪਿਤੁ ਭਏ ਐਸ ਕਹਤ ਭੀ ਜਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਵਿਆਹ ਕੇ ਲਿਆਈ ਇਸਤਰੀ ਸਵਰਣਮਤੀ ਨੇ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਵੀਰ ਸੈਨ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ ॥ ੩੦ ॥

ਕਹੋ ਬਚਨ ਚਿਤ ਦੇ ਸੁਨੋ ਬੈਨ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ॥
ਭਜਿ ਢੋਲਾ ਤੁਮ ਤੇ ਗਯੋ ਲੇਨ ਤਿਹਾਰੋ ਦੇਸ ॥ ੩੧ ॥

‘ਹੈ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ! ਢੋਲਾ ਇਥੋਂ ਭਜ ਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਦੇਸ ਹਤਪਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਥੋਂ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਜੋ ਤੂੰ ਜਿਯ ਤੋਂ ਤਾਹਿ ਨ ਮਰਿ ਹੈ ॥ ਤੋ ਤੇਰੇ ਸੋਊ ਬਧ ਕਰਿ ਹੈ ॥
ਕੈ ਰਾਜਾ ਜਿਯ ਤੋਂ ਤਿਹ ਮਾਰੇ ॥ ਨਾਤਰ ਅਬ ਹੀ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰੇ ॥ ੩੨ ॥

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰੋਗੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਹੈ ਰਾਜਨ! ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੋ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦੋਵੇ ॥ ੩੨ ॥

ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸੋਤਿ ਠਹਰਾਈ ॥
ਜੈ ਤ੍ਰਿਯ ਲਯਾਵਨ ਕਾਜ ਸਿਧਾਵਤ ॥ ਮੇਰੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਜਾਵਤ ॥ ੩੩ ॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੋਚ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੁਛੇ ਬਗੈਰ ਨਾ ਜਾਂਦਾ ॥ ੩੩ ॥

ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਧੂ ਮੁਹਿ ਸਾਚੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ਲਿਯੋ ਚਹਤ ਸੁਤ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ॥
ਯਾਕੈ ਕਹੈ ਨ ਮੁਖ ਦਿਖਰਾਵੈ ॥ ਦ੍ਰਾਦਸ ਬਰਖ ਬਨਹਿ ਬਸਿ ਆਵੈ ॥ ੩੪ ॥

ਮੇਰੀ ਨੂੰਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬਨਵਾਸ ਕੱਟੇ ॥ ੩੪ ॥

ਪਲਟਿ ਖਰਾਵਨ ਕੈ ਧਰਜੇ ਪਟੈ ਮਨੁਛ ਇਕ ਦੀਨ॥
ਮੋਹਿ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਬਨ ਬਸੈਂ ਗਵ ਬਚਨ ਕਿਹ ਕੀਨ॥ ੩੫॥

ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਵਾਪਸ ਭੇਜਣ ਲਈ ਘਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਵੇ॥੩੫॥

ਸੁਨਤ ਭ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਬਚਨ ਤਾਂਹਿ ਕਹਜੇ ਸਮਝਾਇ॥
ਦੇਸ ਨਿਕਾਰੇ ਤੁਹਿ ਦਿਯੋ ਮਿਲਹੁ ਨ ਮੋਕੇ ਆਇ॥ ੩੬॥

ਨੌਕਰ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲੇ॥੩੬॥

ਤਬ ਢੋਲਨ ਅਤਿ ਦੁਖਿਤ ਹੈ ਐਸੇ ਕਹਜੇ ਪੁਕਾਰਿ॥
ਜੀਵਹਿਗੇ ਤੇ ਮਿਲਹਿਗੇ ਨਰਵਰ ਕੋਟ ਜੁਹਾਰ॥ ੩੭॥

ਤਦ ਢੋਲੇ ਨੇ ਵੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਨਰਵਰਕੋਟ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ। ਜੇ ਜੀਉਵੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਕਦੀ ਫਿਰ ਮਿਲਾਂਗੀ॥੩੭॥

ਤਬ ਸੁੰਦਰ ਸੰਗਿ ਉਠਿ ਚਲੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਐਸੇ ਬੈਨ॥
ਹਿਯੋ ਫਟਤ ਅੰਤਰ ਘਟਤ ਬਾਰਿ ਚੁਆਵਤ ਨੈਨ॥ ੩੮॥

ਤਦ ਸੁੰਦਰੀ ਵੀ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਨਾਲ ਚਲ ਪਈ। ਉਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਫਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਹੰਝੂ ਵਹਿ ਰਹੇ ਸਨ॥੩੮॥

ਅਤਿਲ॥ ਸੁਨਿ ਢੋਲਨ ਏ ਬੈਨ ਨਰਵਰਹਿ ਤਜਿ ਗਯੋ॥
ਦ੍ਵਾਦਸ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ ਬਸਤ ਬਨ ਮੈਂ ਭਯੋ॥

ਬਨ ਉਪਬਨ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮਤ ਫਲਨ ਕੇ ਖਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਹਿਤ ਤਹੋ ਬਸਜੋ ਮ੍ਰਿਗਨ ਕਹ ਘਾਇਕੈ॥ ੩੯॥

ਢੋਲੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਨਰਵਰਕੋਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤਕ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਜੰਗਲ ਜੰਗਲ ਘੁੰਮਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹਰਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਉਥੇ ਟਿਕਿਆ ਰਿਹਾ॥੩੯॥

ਬਰਖ ਤ੍ਰਿਦਸਏ ਬੀਰ ਸੈਨ ਤਨ ਤਜਿ ਦਯੋ॥

盛于成教授应邀为《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》题词

ਮ੍ਰਿਤੁ ਲੋਕ ਕਹੈ ਛੇਰਿ ਸੁਰਗਬਾਸੀ ਭਯੋ॥
ਤਬ ਢੋਲਨ ਫਿਰਿ ਆਨਿ ਰਾਜ ਅਪਨੋ ਲਿਯੋ॥
ਹੈ ਰਾਨੀ ਸੰਮਸ ਸਾਬ ਬਰਖ ਬਹੁ ਸੁਖ ਕਿਯੋ॥ ੪੦॥ ੧॥

ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀਰ ਸੈਨ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਦ ਵੇਲੇ ਨੇ ਫਿਰ ਆਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਮਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਜੀਵਣ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲਗਾ॥੪੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਇਕਸਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੬੧॥੩੨੦੯॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਦਿਕਾਠਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੬੧॥੩੨੦੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਬਾਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਤੁੰਦਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਰਹੈ ਆਠ ਚੋਰਟੀ ਨਾਰਿ॥
ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਚੋਰੀ ਕਰੈ ਸਕੈ ਨ ਕਉ ਬਿਚਾਰਿ॥ ੧॥

ਤਪੀਸ਼ਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੱਠ ਚੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਰਾਤ ਦਿਨ ਚੋਰੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚਿੰਤ੍ਰਮਤੀ ਤਸਕਰ ਕੁਅਰਿ ਦੇ ਤਿਨ ਕੀ ਸਿਰਦਾਰ॥
ਮਾਰਗ ਮੈਂ ਇਸਥਿਤ ਰਹੈਂ ਘਾਵਹਿ ਲੋਗ ਹਜਾਰ॥ ੨॥

ਬਿਤਰਮਤੀ ਕੁਮਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਮੁਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਖਲੋਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਦੀਆਂ ਸਨ॥੨॥

ਨਾਰਾਇਨ ਦਾਮੋਦਰ ਭਨਿ ਬਿੰਦੂਬਨਹਿ ਉਚਾਰਿ॥
ਸੁਨਿ ਸਾਰਤ ਐਸੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਭ ਹੀ ਜਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰਿ॥ ੩॥

ਨਰਾਇਨ, ਦਮੋਦਰ, ਬਿੰਦਰਾਬਣ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਯੋਜਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ॥੩॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਨਾਗਇਨ ਨਰ ਆਇਯੋ ਦਾਮੋਦਰ ਦਾਮੰਗ ॥

ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਲੈ ਲਾਇ ਬਨ ਮਾਰਹੁ ਯਾਹਿ ਨਿਸੰਗ ॥ ੪ ॥

ਉਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਕਿ ਨਾਗਇਨ ਨਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਦਾਮੋਦਰ ਧੀਸੇ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਖੜ ਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ॥੪॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਅਬਲਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ ॥ ਤਾ ਨਰ ਕੋ ਬਨ ਮੈ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥

ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਹੋ ਘਾਵੈ ॥ ਤਾਂ ਪਾਛੈ ਤਿਹ ਦਰਬੁ ਚੁਗਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਜਦ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਫਾਂਸੀ ਲਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਧਨ ਲੁਟ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥੫॥

ਆਵਤ ਏਕ ਨਾਰ ਤਹੋ ਭਈ ॥ ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਤਿਸੁ ਕੋ ਲਈ ॥

ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ਸੁ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈ ਤੀਰ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਉਥੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਆਈ ਉਸਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਵੀ ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਤਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗਲ ਸੁਣ ਲਵੋ ॥੬॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਕਹਿੰ ਨਿਮਿਤਿ ਮੁਹਿ ਮਾਰੇ ਅਤਿ ਧਨ ਦੇਤ ਹੈ ॥

ਤੁਮਰੇ ਕਛੂ ਨ ਦਰਬੁ ਚੁਗਾਏ ਲੇਤ ਹੈ ॥

ਸਰਖਤ ਅਬ ਹੀ ਹਮ ਤੇ ਲੇਹੁ ਲਿਖਾਇਕੈ ॥

ਹੋ ਸਦਨ ਸਹਿਤ ਸਭ ਲੇਹੁ ਖਜਾਨੋ ਜਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥

ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚੁਗਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ ਲਿਖਵਾ ਲਵੇ ਅਤੇ ਘਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ ਲਵੋ ॥ ੭ ॥

ਜੋ ਤੁਮ ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਅਬੈ ਮੁਹਿ ਘਾਇਹੋ ॥

ਜੋ ਧਨ ਹਮਰੇ ਪਾਸ ਵਰੈ ਤੁਮ ਪਾਇਹੋ ॥

ਸਰਖਤ ਕਜੇ ਨ ਲਿਖਾਇ ਮੰਗਾਇਨ ਲੀਜਿਯੈ ॥

ਹੋ ਧਾਮ ਸਹਿਤ ਸਭ ਜਾਇ ਖਜਾਨੋ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ੮ ॥

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫਾਂਸੀ ਲਾ ਕੇ ਹੁਣੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਧਨ ਮਿਲੇਗਾ

ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖਵਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਘਰ ਸਮੇਤ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿੰਤ ਕਰੀ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਜੁ ਹਮ ਲੈਹੈ ਇਹੋ ਧਨ ਘਾਇ॥
ਹਜਾਂ ਕੇ ਦਰਬੁ ਕਰ ਆਇ ਹੈ ਹੁਆਂ ਕੇ ਲਯੋ ਨ ਜਾਇ॥ ੯॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਧਨ ਮਿਲੂਗਾ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਇਹਦੇ ਪਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਧਨ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪਿਆ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇਗਾ॥੯॥

ਤਾਂਤੇ ਅਬੈ ਮੰਗਾਇਕੈ ਸਰਖਤ ਲੇਹੁ ਲਿਖਾਇ॥
ਧਾਮ ਸਹਿਤ ਯਾ ਕੋ ਦਰਬ ਲੇਹਿ ਸਹਿਰ ਮੈਂ ਜਾਇ॥ ੧੦॥

ਇਸ ਲਈ ਹੁਣੇ ਇਸਤਰੀ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਲਿਖਵਾ ਲਵੇ ਤਾਕਿ ਘਰ ਸਹਿਤ ਇਸਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਸਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸਰਖਤ ਲਿਯੋ ਲਿਖਾਇ ਸੁ ਤੁਰਤੁ ਮੰਗਾਇਕੈ॥
ਇਹੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਨ ਤਾ ਮੈ ਲਿਖਯੋ ਰਿਸਾਇਕੈ॥
ਮੋਹਿ ਏਕਲੋ ਜਾਨਿ ਫਾਂਸ ਡਰ ਡਾਰਿ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਸਰਖਤ ਲਿਯੋ ਲਿਖਾਇ ਬਸਤੁ ਧਨ ਮੋਹ ਹਰਿ॥ ੧੧॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਮੰਗਵਾਕੇ ਤੁਰੰਤ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਲਿਖਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਲਿਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਬੇਬਸ ਅਤੇ ਇਕੱਲੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਪਾਕੇ ਮੇਰਾ ਧਨ ਖੋ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਲਿਖਵਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੋ ਫੋਰਿ ਫਾਂਸ ਤੋਂ ਦਿਯੋ॥ ਆਪੁ ਨਗਰ ਕੇ ਮਾਰਗ ਲਿਯੋ॥
ਜਬ ਸਰਖਤ ਕਾਜਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਤਿਨਕੋ ਚੌਕ ਚਾਂਦਨੀ ਮਾਰਯੋ॥ ੧੨॥

ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਫੌੜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪ ਸ਼ਹਿਰ ਵਲ ਚਲ ਪਈਆਂ। ਉਹ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਜਦ ਕਾਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਿਚ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੂੰਦਕਲਾ ਤਬ ਬਨ ਬਿਖੈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਖਿ ਧਨ ਰਾਖਯੋ ਉਨ ਇਸਤ੍ਰਿਨਿ ਕੋ ਘਾਇ॥ ੧੩॥ ੧॥

ਤੂੰਦਕਲਾ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਰਵਾ

ਦਿਤਾ, ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੇ ਧਨ ਵੀ ਬਚਾ ਲਏ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਬਾਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੬੨॥੩੨੨੨॥ਅਛੰਤੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਬਾਠਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੬੨॥੩੨੨੨॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੰ ਤ੍ਰੇਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰਿਏਰ ਗੜਮੇਰ ਹੈ ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮ॥
ਜਾਕੇ ਜੀਵ ਜਗੱਤ੍ਰ ਕੇ ਜਪਤ ਆਠਹੂ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਰਾਵਾਲੀਅਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਭਦਰਸੈਨ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜਪਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਿਜੈਕੁਅਰਿ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਬਿਧਿ ਜਨੁਕ ਸਵਾਰੀ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਾਕੇ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ॥ ੨

ਉਸਦੀ ਉਂਦਰ ਇਸਤਰੀ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰੀ ਮਨ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੀ ਉਂਦਰ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵੀ ਲੋਜਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ਦਿਨ ਖੇਲਨ ਚੜ੍ਹਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰ॥
ਜਾਨ ਬੈਰਿਯਨ ਘਾਤ ਤਿਹ ਤਾਕੇ ਦਿਯੋ ਸੰਘਾਰ॥ ੩॥

ਰਾਜਾ ਭਦਰ ਸੈਨ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਮੋਕਾ ਪਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਲੀ ਖਬਰਿ ਰਾਨੀ ਪਹਿ ਆਈ॥ ਰਾਜਾ ਹਨੇ ਬੈਰਿਯਨ ਜਾਈ॥
ਤਬ ਰਾਨੀ ਮਨ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ਸੁ ਮੈਂ ਚੌਪਈ ਮੇ ਕਹਿ ਡਾਰਜੇ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਾਚਾਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਕਿ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਚੌਪਈ ਵਿਚ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੪॥

ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਹਮਰੇ ਬਿਧਿ ਕੀਨੋ॥ ਨਾਥ ਮਾਰਗ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕੇ ਲੀਨੋ॥

ਤਾਤੇ ਇਹੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਛਲ ਕਰਿ ਤਿਨ ਬੈਰਿਨ ਕੇ ਮਾਰੇ॥ ੫॥

ਹਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਉਥਰ ਪਤੀ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਕੋਈ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਛਲ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ॥੫॥

ਲਿਖ ਪੱਤ੍ਰੀ ਤਿਨ ਤੀਰ ਪਠਾਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਜੋ ਕਰੀ ਤੈਸਿਯੈ ਪਾਈ॥

ਸੂਰਜ ਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਕੈ ਲੀਜੈ॥ ਹਮ ਸਭ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ ਕੀਜੈ॥ ੬॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਲਿਖਕੇ ਵੇਰੀਆਂ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਦਾ ਛਲ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਸੂਰਜਕਲਾ ਨਾਮੀ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ॥੬॥

ਪੱਤ੍ਰੀ ਬਾਚਿ ਫੂਲਿ ਜੜ ਗਏ॥ ਜੇਰਿ ਬਰਾਤਹਿ ਆਵਤ ਭਏ॥

ਜਬਹੀ ਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰ ਆਏ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ॥ ੭॥

ਪੁੱਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੁਰਖ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਅਤੇ ਬਰਾਤ ਲੈਕੇ ਚਲ ਪਏ। ਜਦ ਉਹ ਭਦਰ ਸੈਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ॥੭॥

ਏਕਏਕ ਸਾਊ ਹਜਾਂ ਆਵਹਿ॥ ਹਮ ਤੇ ਪਾਵ ਪੁਜਾਵਤ ਜਾਵਹਿ॥

ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਆਪੁਨ ਨ੍ਰਿਪ ਆਵੈ॥ ਸੂਰਜ ਕਲਾ ਕੇ ਲੈ ਘਰ ਜਾਵੈ॥ ੮॥

ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਸਾਥੋਂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਜਾਓ। ਸਭ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜਾ ਆਵੇ ਅਤੇ ਸੂਰਜਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਵੇ॥੮॥

ਹਮਰੇ ਧਾਮ ਰੀਤਿ ਇਹ ਪਰੀ॥ ਤਾਤੇ ਜਾਤ ਦੂਰਿ ਨਹਿ ਕਰੀ॥

ਏਕ ਏਕ ਜੋਧਾ ਪ੍ਰਥਮਾਵਹਿ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਰਾਜਾ ਕੈ ਲਜਾਵਹਿ॥ ੯॥

ਇਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਯੇਧੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਆਉਣ॥੯॥

ਏਕ ਏਕ ਸਾਊ ਤਹ ਆਯੋ॥ ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਫਾਸੀ ਤ੍ਰਿਯ ਘਾਯੋ॥

ਏਕ ਸੰਘਾਰਿ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥ ਦੂਸਰ ਕੈ ਯੈ ਹੀ ਬਧ ਕੀਜੈ॥ ੧੦॥

ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਬਰਾਤੀ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਫਾਸੀ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਵੀ ਉਹੀ ਹਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ॥ ੧੦॥

ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਜੋ॥ ਮਾਰਿ ਭੋਹਰਨ ਭੀਤਰਿ ਡਾਰਜੋ॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਾ ਪਾਛੇ ਨ੍ਰਿਪ ਬੋਲ ਪਠਾਯੋ ॥ ਰਾਨੀ ਡਾਰਿ ਫਾਂਸ ਗਰ ਘਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥

ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਤਹਿਥਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਪਾਕੇ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਭ ਸੂਰਾ ਪ੍ਰਥਮੇ ਹਨੇ ਬਹੁਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਕੂਟਿ ॥

ਜੇ ਲਸਕਰ ਬਾਕੀ ਬਚਯੋ ਸੋ ਸਭ ਲੀਨੋ ਲੂਟਿ ॥ ੧੨ ॥

ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਜੋ ਫੌਜ ਬਾਕੀ ਬਚੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ॥ ੧੨ ॥

ਸਭ ਬੈਰਿਨ ਕੋ ਘਾਇ ਕੈ ਸੁਤ ਕੋ ਰਾਜ ਬੈਠਾਇ ॥

ਪੁਨਿ ਪਤਿ ਕੇ ਫੈਟਾ ਭਏ ਜਰੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ੧ ॥

ਸਭ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ, ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਫਿਰ ਆਪ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਪਤੀ ਦੀ ਪੱਗ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਗਈ ॥ ੧੩ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਤ੍ਰਿਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸੁਭ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ ॥ ੧੬੩ ॥ ੩੨੩੫ ॥ ਅਫਜ਼ੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰੇਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੧੬੩ ॥ ੩੨੩੫ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰੇਠਵੀਂ

ਕਥਾ ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ

ਚੌਪਈ ॥ ਉਦੈਪੁਰੀ ਖੁਰਮ ਕੀ ਨਾਰੀ ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੀ ॥

ਮੁਖ ਸੂਖਤ ਜੀ ਜੀ ਤਿਹ ਕਰਤੇ ॥ ਅਨਤਨ ਲਖੇ ਤਵਨ ਕੇ ਡਰਤੇ ॥ ੧ ॥

ਉਦੈਪੁਰ ਦੀ ਬੇਗਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਜੀ ਜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਸੁਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਹ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥ ੧ ॥

ਬੇਗਮ ਬਾਗ ਏਕ ਦਿਨ ਚਲੀ ॥ ਸੋਰਹ ਸਤ ਲੀਨੋ ਸੰਗ ਅਲੀ ॥

ਸੁੰਦਰ ਨਰ ਇਕ ਪੇਖਤ ਭਈ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਭੂਲਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ ॥ ੨ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਸੋਲਾਂ ਸੁਹੇਲੀਆਂ ਲੈਕੇ ਬੇਗਮ ਬਾਗ ਵਿਚ ਗਈ। ਉਥੇ ਉਸ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਭ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁੱਲ ਗਈ ॥ ੨ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇਬਨ ਕੁਅਰਿ ਸਖੀ ਹੁਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥

ਉਦੈ ਪੁਰੀ ਤਾਸੈ ਸਕਲ ਭੇਦ ਕਹਜੇ ਸਮਝਾਇ ॥ ੩ ॥

ਉਸ ਜੇਬਨ ਕੁਮਾਰੀ ਸਖੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਧੋਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ॥੩॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਕਾਨਿ ਕਰੈ ਨਹਿ ਸਾਹਿਜਹਾਨ ਕੀ ਧਾਮ ਜਿਤੇ ਧਨ ਹੈ ਸੁ ਲੁਟਾਉਂ ॥

ਅੰਬਰ ਫਾਰਿ ਦਿਗੰਬਰ ਹੈ ਕਰਿ ਚੰਦਨ ਤਾਰਿ ਬਿਭੂਤਿ ਚੜ੍ਹਾਉਂ ॥

ਕਾਸੈ ਕਰੈ ਨਹਿ ਤੂੰ ਹਮਰੇ ਕੋਊ ਜੀ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ ਸੁਨਾਉਂ ॥

ਪੰਖ ਦਏ ਬਿਧਿ ਤੂੰ ਲਖਿ ਮੋਕਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋ ਉਡਿਕੈ ਮਿਲਿ ਆਉਂ ॥ ੪ ॥

ਤੂੰ ਸਾਹਜਹਾਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਮਤ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਜਿਨਾ ਧਨ ਹੈ ਉਹ ਮੈਂ ਲੁਟਾ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਕਪੜੇ ਪਾੜ ਕੇ ਨੰਗੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦੀ ਬਥੂਤੀ ਮਲ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਕਿਹਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਭੱਲ ਕਰਾਂ, ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਰਬ ਖੰਡ ਦੇ ਦੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਝਟ ਉਡਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਆਵਾਂ ॥੪॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਤਿਹ ਸੈ ਕਿਹ ਕਾਜ ਸੁ ਮੀਤ ਕੇ ਕਾਜ ਜੁ ਮੀਤ ਨ ਆਵੈ ॥

ਪੀਰ ਕਹੈ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਮੈ ਉਹਿ ਪੀਰ ਕੋ ਪੀਰ ਕੇ ਨੀਰ ਬੁਝਾਵੈ ॥

ਹੈ ਅਟਕੀ ਮਨ ਭਾਵਨ ਸੈ ਮੁਹਿ ਕੈਸਿਯੈ ਬਾਤ ਕੋਊ ਕਹਿ ਜਾਵੈ ॥

ਹੈ ਹੋਊ ਦਾਸਨ ਦਾਸਿ ਸਖੀ ਮੁਹਿ ਜੇ ਕੋਊ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਕਾਹਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਜਿਹਤਾ ਮਿੱਤਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨ ਆਵੇ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਮਨ ਦੇ ਪੀੜ ਦੀ ਅੱਗ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿਟੇ ਪੈਣ ਵਾਂਗ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾ ਬੈਠੀ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ॥੫॥

ਜੇ ਸਖੀ ਕਾਜ ਕਰੈ ਹਮਰੇ ਤਿਹ ਭੂਖਨ ਕੀ ਕਛੁ ਭੂਖਨ ਹੈ ਹੈ ॥

ਬਸਤ੍ਰੁ ਅਪਾਰ ਭਰੇ ਘਰ ਬਾਰ ਸੁ ਏਕਹਿ ਬਾਰ ਹਜਾਰਨ ਲੈਹੈ ॥

ਮੇਰੀ ਦਸਾ ਅਵਲੋਕਿ ਕੈ ਸੁੰਦਰਿ ਜਾਨਤ ਹੀ ਹਿਯ ਮੈ ਪਛੁਤੈਹੈ ॥

ਕੀਜੈ ਉਪਾਇ ਦੀਜੈ ਬਿਖੁ ਆਇ ਕਿ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇ ਕਿ ਮੋਹੁ ਨ ਪੈਹੈ ॥ ੬ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਹੈ ਸਖੀ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇ ਤਾਂ ਗਹਿਣਿਆ ਅਤੇ ਕੋਪੜਿਆਂ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਅਪਾਰ ਵਸਤਰਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਸਤਰ ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਮੇਰੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੋ ਪਿਆਰੀ ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਪਛਤਾਵੇਂਗੀ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇ ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜਹਿਰ ਦੇ ਦੇ॥੬॥

ਐਸੇ ਉਦੈਪੁਰੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਜੋਬਨ ਕੁਅਰਿ ਜਬੈ ਸੁਨਿਪਾਯੋ॥
ਤਾਂਹਿ ਪਛਾਨ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੈ ਮਨ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰ ਇਹੈ ਠਹਰਾਯੋ॥
ਦੇਗ ਮੈ ਡਾਰਿ ਚਲੀ ਤਿਤ ਕੇ ਬਗਵਾਨਨ ਭਾਖਿ ਪਕ੍ਰਾਨ ਲਖਾਯੋ॥
ਸਾਇਤ ਏਕ ਬਿਹਾਨੀ ਨ ਬਾਗ ਮੈ ਆਨਿ ਪਿਆਰੀ ਕੈ ਮੀਤ ਮਿਲਾਯੋ॥ ੭॥

ਇਹ ਬਚਨ ਜਦ ਜੋਬਨ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਬੇਗਮ ਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਮਾਲੀਆ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਪਕਵਾਨ ਹਨ। ਇਕ ਘੜੀ ਭਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਨ ਬੀਤਿਆ ਕਿ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਦੈਪੁਰੀ ਪਿਯ ਪਾਇ ਤਿਹ ਚਰਨ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ॥
ਤਾਕੇ ਜੇ ਦਾਰਿਦ ਹੁਤੇ ਛਿਨ ਮੈ ਦਯੋ ਮਿਟਾਇ॥ ੮॥

ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਚਹਿ ਪਈ ਅਤੇ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਦਲਿਦਰ ਨੂੰ ਦੁਰ ਕਰ ਦਿਤਾ॥੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਕੇ ਬਾਲ ਗਰੇ ਚਿਮਟਤ ਭਈ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਕੇ ਆਸਨ ਕੇ ਤਰ ਗਈ॥
ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸਭ ਲਿਯੇ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਆਠ ਜਾਮ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੯॥

ਨੌਜਵਾਨ ਔਰਤ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਉਹਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗਣ ਲਗੀ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਆਸਣ ਕਰਨ ਲਗੀ। ਉਸਨੇ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੂਰਵਕ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰੁਨ ਪੁਰਖ ਤਰੁਨੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੋਨਿ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਰਤਿ ਕਰੈਂ ਤਿਨ ਤੇ ਹਾਰੈ ਕੌਨ॥ ੧੦॥

ਜਵਾਨ ਆਦਮੀ ਜਵਾਨ ਔਰਤ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਲਾ ਕੌਣ ਹਰ ਸਕਦਾ ਸੀ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਕੋਕਸਾਰ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਮਤਨ ਉਚਾਰਹੀ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਉਪਬਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਹੀ॥
ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸਭ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਗਰੇ ਲਪਟਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੧॥

ਕੋਕਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਬਚਨ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਪਬਨ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਲਏ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਲਪਟਾਇ॥
ਚਤੁਰ ਚਤੁਰਿਯਹਿ ਭਾਵਈ ਛਿਨਕ ਨ ਛੋਰਯੋ ਜਾਇ॥ ੧੨॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਕੀਤੇ। ਜਦ ਚਤਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚਤਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਭਰ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭੇਦ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਉਦੈਪੁਰੀ ਮੇ ਪਤਿਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਂ ਸੈ ਰਤਿ ਕਰੀ॥ ਮੇ ਤੇ ਜਾਤ ਬਾਤ ਨਹਿ ਜਰੀ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਗਲ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ॥੧੩॥

ਸ਼ਾਹਿਜਹਾਂ ਪੈ ਅਬੈ ਪੁਕਾਰੈ॥ ਛਿਨ ਮੇ ਤੁਮੈ ਖਾਰ ਕਰਿ ਡਾਰੈ॥
ਯੈ ਕਹਿ ਬੈਨ ਜਾਤ ਭੀ ਤਹਾਂ॥ ਹਜਰਤਿ ਰੰਗ ਮਹਲ ਮਹਿ ਜਹਾਂ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਦਵਾਂਗੀ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਓਥੇ ਹੀ ਗਈ ਜਿਸ ਰੰਗ ਮਹਲ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਚਾਜਮਾਨ ਸੀ॥੧੪॥

ਉਦੈਪੁਰੀ ਤਿਹ ਸੰਗ ਲਯਾਈ॥ ਤਬ ਲੈ ਨਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸੁਨਾਈ॥
ਸ਼ਾਹਿਜਹਾਂ ਤਬ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਕਵਨ ਕਰਤ ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਦੁਆਰੇ॥ ੧੫॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਓਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਤਦ ਤਕ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪੁਕਾਰ ਲਾਈ। ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਇਹ ਕੌਣ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਦੈਪੁਰੀ ਤਬ ਯੈਂ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਿ ਚਿੰਤ ਕੈ ਮਾਂਹਿ॥
ਸਤੀ ਭਯੋ ਚਾਹਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੋਨ ਦੇਤ ਇਹ ਨਾਹਿ॥ ੧੬॥

ਉਦੈਪੁਰੀ ਬੇਗਮ ਨੇ ਤਦ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਸਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਆਦਮੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥

ਤਬ ਹਜਰਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਯਾਕੋ ਮਨੈ ਕਰੋ ਜਿਨਿ ਜਾਰੋ॥
ਤ੍ਰਿਯ ਜਨ ਸੰਗ ਅਮਿਤ ਕਰਿ ਦਏ॥ ਤਾਕਹ ਪਕਰਿ ਜਰਾਵਤ ਭਏ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕੋ ਇਸਨੂੰ ਸਤਨ ਨਾ ਦੇਵੋ। ਪਰ ਬੇਗਮ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਸਾੜ ਦੇਵੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਤਿ ਰਤਿ ਤਾਸੋਮਾਨਿ ਕੈ ਸੰਗ ਪਿਅਰਵਹਿ ਲਜਾਇ॥
ਹਜਰਤ ਕੋ ਇਹ ਛਲ ਛਲਯੋ ਸਵਤਿਹਿ ਦਿਯੋ ਜਰਾਇ॥ ੧੮॥ ੧॥

ਉਸਦੇ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਸੁਖਪੁਰਬਕ ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੀ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾੜ ਦਿਤਾ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਚੌਠਵੀਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੬੪॥੩੨੫੩॥ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਚੌਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੬੪॥੩੨੫੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਪੈਂਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਭਿਸਤਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਜਗ ਮਾਤ ਕੇ ਰਹੈ ਦੇਹਰੋ ਏਕ॥
ਜਾਹਿ ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵ ਸਭ ਬੰਦਤ ਆਨਿ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਜਗਤਮਾਤ ਹਿੰਗਲਾਜ ਦਾ ਇਕ ਮੰਦਰ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਆ ਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਦੇ

ਸਨ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਿੰਘ ਬਚਿਤ੍ਰ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪਬਰ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਧਨੁ ਤਾਕੇ ਘਰ॥
ਭਾਨਕਲਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭਣਿਜੇ॥ ਤਾਂਕੇ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁੱਲਿ ਕਹਿਜੇ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਧਨ ਦੇਲਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭੰਡਾਰ ਸਨ।
ਭਾਨਕਲਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ॥੨॥

ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਦਿਜ ਤਾਕੇ॥ ਭਿਸਤਕਲਾ ਅਬਲਾ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾਕੇ॥
ਸੂਤ ਪੂਤ ਸੁੰਦਰ ਤਿਹ ਘਰ ਮੈਂ॥ ਕੋਬਿਦ ਸਭ ਹੀ ਰਹਤ ਹੁਨਰ ਮੈਂ॥ ੩॥

ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਭਿਸਤਕਲਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ
ਘਰ ਸਭ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੌਤ ਪੁਤਰ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਸਨ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਹਾਂ ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ ਜਾਹਿਰ ਸਕਲ ਜਹਾਨ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸ ਜਿਹ ਸੀਸ ਭੁਕਾਵਤ ਆਨਿ॥ ੪॥

ਉਥੇ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਵਾਨੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੀ ਜਿਥੇ ਆਕੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸਿਰ ਭਕਾਉਂਦੇ
ਸਨ॥੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਮਠ ਉਚੀ ਧੁਜਾ ਬਿਰਾਜਹੀ॥
ਨਿਰਖਿ ਦਿਪਤਤਾ ਤਾਂਹਿ ਸੁ ਦਾਮਨਿ ਲਾਜਹੀ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਵਹੀ॥
ਹੈ ਜਾਨਿ ਸ਼ਿਵਾ ਕੋ ਭਵਨ ਸਦਾ ਸਿਰ ਨਜਾਵਹੀ॥ ੫॥

ਉਸ ਬਹੁਤ ਉਚੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮਠ ਦੀ ਉਚੀ ਧੁਜਾ ਸੋਭ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਚਮਕ
ਵੇਖ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਧਰਮਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਦੇਸਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ, ਦੇ ਰਾਜੇ ਉਥੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ
ਭਵਾਨੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਮੰਨ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਸਨ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਇੱਛਾ ਕੋਊ ਕਰੈ ਸੋ ਸਭ ਪੂਰਨ ਹੋਇ॥
ਪ੍ਰਗਟ ਬਾਤ ਸਭ ਜਗਤ ਇਹ ਜਾਨਤ ਹੈ ਸਭ ਕੋਇ॥ ੬॥

ਉਥੇ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ
ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਸਨ॥੬॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਐਸੇ ਤਹੁ ਭਯੋ॥ ਅਥਯੋ ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਯੋ॥
ਅਕਸਮਾਤ੍ਰ ਬਾਨੀ ਤਿਹ ਭਈ॥ ਸੋ ਦਿਜਬਰ ਸ੍ਵਨਨ ਸੁਨਿ ਲਈ॥ ੭॥

ਇਕ ਦਿਨ ਇਸਤਰਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦ ਸੂਰਜ ਝੁੰਬਿਆ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਅਕਸਮਾਤਰ
ਇਕ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਜਿਹੜੀ ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣ ਲਈ॥ ੭॥

ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਰਾਜਾ ਇਹ ਮਰਿਹੈ॥ ਕੋਟਿ ਉਪਾਵ ਕਿਯੈ ਨ ਉਬਰਿ ਹੈ॥
ਜੇ ਕੋਊ ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਜਾਂ ਮਾਰੈ॥ ਤੈ ਅਪਨੈ ਯਹ ਰਾਵ ਉਬਾਰੈ॥ ੮॥

ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆ ਹੀ ਰਾਜਾ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਪਾਅ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ। ਜੇ
ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਸੱਤਾ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਇਥੇ ਬਲੀ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਇਹ ਰਾਜਾ ਬੱਚ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੮॥

ਦਿਜਬਰ ਸੁਨਿ ਬਚਨਨ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਰਾਨੀ ਤਨ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ॥
ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਤ ਪੂਤ ਸੰਗ ਲੀਨੋ॥ ਸਰਬ ਮੰਗਲਾ ਕੀ ਬਲਿ ਦੀਨੋ॥ ੯॥

ਬ੍ਰਹਮਣ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਘਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਤਦ
ਉਸ ਆਪਣੇ ਸੱਤਾ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੋਵੀ ਨੂੰ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੇ॥ ੯॥

ਸਾਤ ਪੂਤ ਪਿਤੁ ਹਨੇ ਨਿਹਾਰੇ॥ ਅਸਿ ਲੈ ਕੰਠ ਆਪਨੇ ਮਾਰੇ॥
ਸੂਰ ਪੁਰ ਬਾਟ ਜਬੈ ਤਿਨ ਲਈ॥ ਠਾਦੀ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰਤ ਭਈ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੱਤਾ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇ ਹੋਏ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾਨ ਲੈਕੇ ਆਪਣਾ ਗਲ ਵੀ
ਵੱਢ ਲਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਖਲੋਤੀ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ॥ ੧੦॥

ਵਹੈ ਹਾਥ ਅਪਨੇ ਅਸਿ ਲੀਨੋ॥ ਨਿਜੁ ਪ੍ਰਾਨਨ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਕੀਨੋ॥
ਰਾਵ ਬਚੈ ਕਰਿ ਤਾਹਿ ਸੰਭਾਰਜੋ॥ ਗਹਿ ਕਰਿ ਕੰਠ ਆਪਨੇ ਮਾਰਜੋ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾਨ ਫੜੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕੀਤੀ।
ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾਨ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ
ਗਈ॥ ੧੧॥

ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਨਿ ਪਤਹਿ ਸੰਘਾਰਜੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਮੁੰਡ ਅਪਨੇ ਕਟਿ ਡਾਰਜੋ॥
ਰਾਵ ਚਕ੍ਰੋ ਕੌਤਕ ਜਬ ਲਹਯੋ॥ ਸੋਈ ਖੜਗ ਹਾਥ ਮੈ ਗਹਯੋ॥ ੧੨॥

ਸੱਤਾ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੰਤਾਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਗਲ ਵੱਢ ਲਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੈਰਾਨ
ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ॥ ੧੨॥

ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਮਾਰੇ॥ ਬਹੁਰਿ ਆਪੁਨੇ ਨਾਥ ਸੰਘਾਰੇ॥
ਪੁਨਿ ਇਨ ਦੇਹ ਨੇਹ ਮਮ ਦਿਯੋ॥ ਧ੍ਰਿਗ ਇਹ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ਕਿਯੋ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਪਹਿਲਾ ਇਸ ਸਭ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰੇ, ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ
ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਖਾਤਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਐਸਾ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ॥ ੧੩॥

ਸੋਈ ਖੜਗ ਕੰਠ ਪਰ ਧਰਿਯੋ॥ ਮਾਰਨ ਅਪਨੇ ਆਪੁ ਬਿਚਰਿਯੋ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਭਵਾਨੀ॥ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ਬਾਨੀ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਉਹੀ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਤੇ ਰਖੀ ਤੇ ਮਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਤਦ ਭਵਾਨੀ
ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਬੋਲੀ॥ ੧੪॥

ਅਤਿਲ ॥ ਇਨ ਕੋ ਲੇਹੁ ਜਿਯਾਇ ਨ ਨਿਜੁ ਬਧ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਰਾਜ ਬਰਿਸ ਬਹੁ ਕਰੈ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਜੀਜਿਯੈ॥
ਤਬ ਦੁਰਗਾ ਤੈ ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਜਿਯਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੧੫॥

‘ਹੋ ਰਾਜਨ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਕਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੋ।
ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਰਾਜ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹੋ।’ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵੇਖਕੇ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੇ ਢੀਠ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਿਯੋ॥ ਪਤਿ ਪੂਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਹਰਿਯੋ॥
ਬਹੁਰੇ ਬਧ ਅਪਨੇ ਕਹੂੰ ਕੀਨੋ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਲੀਨੋ॥ ੧੬॥

ਐਸਾ ਕੰਮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਤੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਫਿਰ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲਏ॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਰਖਿ ਸੋਤਤਾ ਸਭਨ ਕੀ ਜਗ ਜਨਨੀ ਹਰਖਾਇ॥
ਸਾਤ ਪੂਤ ਪਤਿ ਕੇ ਸਹਿਤ ਤਿਹ ਜੁਤ ਦਏ ਜਿਯਾਇ॥ ੧੭॥

ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਦਿੱਤਰਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਜਗਤ ਮਾਤ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸੱਤਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਸਮੇਤ
ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੭॥

ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੁਹਕਰਿ ਕਰਜੋ ਜੈਸੇ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ॥

ਪੁਰੀ ਚੌੜ੍ਹਦਸ ਕੇ ਬਿਖੈ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤਿਹ ਹੋਇ ॥ ੧੮ ॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਚੰਦਾ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਸਾਤ ਪੂਤ ਮੂਏ ਜਿਯਰਾਏ ॥ ਅਪਨੀ ਦੇਹ ਸਹਿਤ ਪਤਿ ਪਾਏ ॥

ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਡੀ ਆਰਬਲ ਹੋਈ ॥ ਐਸੇ ਕਰਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧੯ ॥ ੧ ॥

ਸੱਤ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਸਮੇਤ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਿੱਤਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾ ਸਕਦਾ ॥ ੧੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੈਂਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥ ੧੬੫ ॥ ੩੨੭੨ ॥ ਅਫਜ਼ੂ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੈਂਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੧੬੫ ॥ ੩੨੭੨ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਜੋਬਨ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਬਡੇ ਸੂਰਤਿ ਕੇ ਨਰਪਾਲ ॥

ਜੁਬਨ ਕਲਾ ਰਾਣੀ ਰਹੈ ਜਾਕੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰਤ ਨਗਰ ਦਾ ਇਕ ਸੂਰਬੀਰ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਜਿਸਦੀ ਰਾਣੀ ਜੋਬਨ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨੇਤਰ ਸਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਤਾਕੇ ਏਕ ਪੂਤ ਗ੍ਰਹਿ ਭਯੋ ॥ ਸਵਤਿਨ ਡਾਰਿ ਸਿੰਧੁ ਮੈ ਦਯੋ ॥

ਕਹਿਯੋ ਕਿ ਇਹ ਭਿਰਟੀ ਲੈ ਗਈ ॥ ਇਹੈ ਖਬਰਿ ਰਾਜਾ ਕਹ ਭਈ ॥ ੨ ॥

ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਸੌਂਕਣ ਨੇ ਸਮੁਦੌਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਲਕੜ ਬੰਗਾ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੋ ਗੱਲ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿ ਦੱਸੀ ॥ ੨ ॥

ਰਾਣੀ ਅਧਿਕ ਸ਼ੋਕ ਤਬ ਕੀਨੋ ॥ ਮਾਥੋ ਫੇਰਿ ਭੁੰਮਿ ਤਨ ਦੀਨੋ ॥

ਤਬ ਰਾਜਾ ਤਾਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਤਾਪ ਮਿਟਾਯੋ ॥ ੩ ॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਮੰਨਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਸਿਰ ਮਾਰਕੇ ਮਥਾਂ ਪੜਵਾ ਲਿਆ। ਤਦ

ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ॥ ੩॥

ਰੀਤਿ ਕਾਲ ਕੀ ਕਿਨੂੰ ਨ ਜਾਨੀ॥ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਸੀਸ ਬਿਹਾਨੀ॥
ਏਕੈ ਬਚਤ ਕਾਲ ਸੇ ਸੋਊ॥ ਰਾਵ ਰੰਕ ਅਰੁ ਬਚਤ ਨ ਕੋਊ॥ ੪॥

ਰਾਜੇ ਕਿਹਾ ਕਾਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਰੀਤ ਸਭ ਉਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਇਸਤੋਂ ਬਚਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ॥ ੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਉਪੋਜਯੋ ਸੇ ਬਿਨਸਿਯੋ ਜਿਯਤ ਨ ਰਹਸੀ ਕੋਇ॥
ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਸੁਰ ਸੁਰਪਤਿ ਕੋਊ ਹੋਇ॥ ੫॥

ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਜਰੂਰ ਨਸ਼ਟ ਹੋਵੇਗਾ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ, ਪਰਜਾ ਹੋਵੇ, ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ, ਨੀਚ ਹੋਵੇ, ਦੇਵਤਾ ਜਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨ ਹੋਵੇ॥ ੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਤੁਮ ਸੁੰਦਰ ਸਭ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਹੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਕਹ ਹਿਯੈ ਸੰਭਾਰਹੁ॥
ਵਾ ਸੁਤ ਕੇ ਕਛੁ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜੈ॥ ਔਰ ਮਾਂਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਸੁਤ ਲੀਜੈ॥ ੬॥

ਰਾਜੇ ਕਿਹਾ, ਹੋ ਸੁੰਦਰੀ ਤੂੰ ਸੰਤਾਪ ਨ ਕਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰ। ਉਸ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਵਿਕਰ ਨ ਕਰ ਬਲਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸੋਂ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਵਰ ਤੁਮਾਰੇ ਧਾਮ ਮੈ ਹੈ ਹੈ ਪੂਤ ਅਪਾਰ॥
ਵਾਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜਿਯੈ ਸੁਨ ਸੁੰਦਰਿ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ॥ ੭॥

ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਹੋਰ ਕਈ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣਗੇ, ਇਸਲਈ ਹੋ ਸੁੰਦਰੀ! ਤੂੰ ਉਸ ਬਾਰੇ ਦੁਖੀ ਨ ਹੋ॥ ੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਯੋ ਤਿਹ ਸਮਝਾਯੋ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਸੁਤ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਾਯੋ॥
ਅਵਰ ਪੂਤ ਕੀ ਆਸਾ ਭਏ॥ ਚੌਬਿਸ ਬਰਿਸ ਬੀਤਿ ਕਰਿ ਗਏ॥ ੮॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਦੁਖ ਭੁਲ ਗਈ। ਦੂਸਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਚੌਦੀ ਸਾਲ ਹੋਰ ਲੰਘ ਗਏ॥ ੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸੁੰਦਰ ਨਰ ਇਕ ਪੇਖਤ ਤਬ ਅਬਲਾ ਭਈ॥
ਗ੍ਰਹਿ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧਿ ਬਿਸਰਿ ਤਾਹਿ ਤਬ ਹੀ ਗਈ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਕੋ ਲਿਯੋ ਮੰਗਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਰਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੯॥

德意志联邦共和国

ਤਦ ਗਾਈ ਨੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਤਰੰਤ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਧ ਫੁਲ ਗਈ।
ਸਖੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪੁਰਖਕ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੯॥
ਚੈਪਈ॥ ਤਬ ਗਾਨੀ ਯੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ॥ ਬੋਲਿ ਜਾਰ ਪ੍ਰਤਿ ਸਕਲ ਸਿਖਾਰੀ॥
ਲਰਿਕਾ ਹੁਤੇ ਜੋਗਯਹ ਹਰਿਯੋ॥ ਸੰਦਰ ਜਾਨਿ ਨ ਮੋ ਬਧਿ ਕਰਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਤਦ ਗਾਈ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਯੋਗੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਇਕ ਬਾਲਕ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਥੋ ਬਾਲਕ ਜੋਗੀ ਹਰਜੋ ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਕੇ ਭੋਸ॥
ਮੈ ਜਾਨਤ ਨਹਿ ਕਵਨ ਸਤ ਬਸਤ ਕਵਨ ਸੇ ਦੇਸ॥ ੧੧॥

ਮੈਂ ਹੀ ਉਹ ਬਾਲਕ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਨੇ ਭੋਸ ਬਦਲ ਕੇ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ॥੧੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਾਰ ਸੰਗ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਈ॥ ਆਪ ਰਾਵ ਸੈ ਜਾਇ ਜਤਾਈ॥
ਜੋ ਬਾਲਕ ਮੈ ਪੁਤ ਗਵਾਯੋ॥ ਸੋ ਮੈਂ ਆਜੁ ਖੋਜ ਤੇ ਪਾਯੋ॥ ੧੨॥

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਖੁਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਗਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਜ ਉਸ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੨॥

ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਬਚਨ ਅਨੰਦਿਤ ਭਯੋ ॥ ਤਾਕੋ ਬੋਲਿ ਨਿਕਟਿ ਤਬਲਯੋ ॥
ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰੋ ॥ ਸੁਨੈ ਪਤ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ॥ ੧੩ ॥

ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਤਦ
ਰਾਣੀ ਕਿਹਾ ਹੋ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਸੁਣ॥੧੩॥

ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਅਪਨੀ ਤੁਮ ਕਹੋ॥ ਹਮਰੇ ਸਭ ਸ਼ੋਕਨ ਕਹ ਦਹੋ॥
ਰਾਜਾ ਸੋ ਕਹਿ ਪਗਟ ਸਨਾਯੋ॥ ਰਾਜਪੁਤ ਹੈ ਰਾਜ ਕਮਾਯੋ॥ ੧੪॥

“ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਜਪੁੱਤਰ ਬਣ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰੇ”॥੧੪॥

ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਮੈ ਕਹਾਂ ਬਖਾਨੋ॥ ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੋ॥
ਜੋਗੀ ਕਹਜੋ ਸ ਤਮ ਤਨ ਕਹਿਹੈ॥ ਸ਼ੋਕ ਸੰਤਾਪ ਤਿਹਾਰੈ ਦਹਿਹੈ॥੧੫॥

ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਹੋ ਰਾਣੀ ਸੁਣੋ! ਮੈਂ ਕੀ ਦਸਾਂ? ਛੋਟਾ ਬਾਲਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਯੋਗੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਉਹੋ ਸੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ॥੧੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਯੋ ਜੋਗੀਸ ਉਚਾਰਯੋ॥ ਸੂਰਤਿ ਸ਼ਹਿਰ ਬਡੇ ਉਜਿਯਾਰਯੋ॥
ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਬਾਲਕ ਸੁਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਪਾਯੋ॥ ੧੬॥

ਯੋਗੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੂਰਤ ਇਕ ਵਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਮੈਂ ਲਕੜ ਬੱਗਾ ਬਣ ਕੇ ਉਥੇ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ॥੧੬॥

ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਜਬ ਹੀ ਮੈਂ ਧਯੋ॥ ਭਾਜਿ ਲੋਗ ਆਗੇ ਤੇ ਗਯੋ॥
ਤੇਹਿ ਡਾਰਿ ਬਗਲੀ ਮਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਔਰੈ ਦੇਸ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨੋ॥ ੧੭॥

ਜਦ ਲਕੜ ਬੱਗੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੈਂ ਭਜਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕ ਅਗੇ ਭਜ ਪਏ। ਤੇਨੂੰ ਸੋ ਭਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੧੭॥

ਚੇਲਾ ਅਵਰ ਭੱਛ ਤਬ ਲਯਾਏ॥ ਤਾਹਿ ਖ੍ਰਾਇੰ ਕਰਿ ਨਾਥ ਰਿਝਾਏ॥
ਭੱਛਨ ਕਾਜਿ ਔਰ ਕੋਊ ਧਰਿਯੋ॥ ਰਾਵ ਪੂਤ ਲਖਿ ਮੋਹਿ ਉਬਰਿਯੋ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਮੇਰੇ ਚੇਲੇ ਖਾਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਆਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁੱਝ ਖੁਆ ਕੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜਾਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਬਚਨ ਨੈਨਨ ਨੀਰੁ ਬਹਾਇ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਦੇਖਤ ਸੁਤ ਜਾਰ ਕਹਿ ਲਯੋ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ॥ ੧੯॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਲਿਆਕੇ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਆਖ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ॥੧੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਪੂਤ ਤਬ ਹਰਿਯੋ॥ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਸੁ ਜਿਯਤ ਉਬਰਿਯੋ॥
ਕੋਨਹੂੰ ਕਾਜ ਦੇਸ ਇਹ ਆਯੋ॥ ਸੋ ਹਮ ਆਜੁ ਬੇਜਤੇ ਪਾਯੋ॥ ੨੦॥

ਬੱਚਾ ਹੀ ਸੀ ਜਦ ਪੁੱਤਰ ਚੁਰਾ ਲਿਆ, ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜੀਉਂਦਾ ਬੱਚ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਹੀ ਇਸ ਦੇਸ ਵੱਲ ਆਇਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ ਮੈਂ ਭਾਲ ਕੇ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ॥੨੦॥

ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਕੇ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ॥ ਦੇਖਤ ਰਾਵ ਚੂੰਬਿ ਮੁਖ ਜਾਵੈ॥
ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸੇਜ ਡਸਵਾਈ॥ ਤਾਸੈ ਰੈਨਿ ਬਿਰਾਜਤ ਜਾਈ॥ ੨੧॥

ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਣ ਲੱਗੀ॥ ੨੧॥

ਆਠੋ ਜਾਮ ਧਾਮ ਤਿਹ ਰਾਖੈ॥ ਪੂਤ ਪੂਤ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਭਾਖੈ॥
ਕਾਮ ਕੇਲ ਨਿਸਿ ਭਈ ਕਮਾਵੈ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਵੈ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਉਸਨੂੰ ਆਠੋ ਪਹਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਮੁਖ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ 'ਪੁੱਤਰ' ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਰਾਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੀ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਇਸ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ॥ ੨੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਛਿਆਸਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੧੬੬॥ ੩੨੯੪॥ ਅਫਰੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਛਿਆਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੧੬੬॥ ੩੨੯੪॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈ ਸਤਾਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹਪਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬੀਰ ਬਡੇ ਧਨ ਰਾਵ॥
ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੇ ਭਾਵ॥ ੧॥

ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਦਾ ਧੰਨਰਾਇ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ਾਹਪਰੀ ਸਭ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੀ ਸੀ॥ ੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਏਕ ਪਾਤ੍ਰੁ ਰਾਜਾ ਕੇ ਆਈ॥ ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰੁ ਅਨੂਪ ਸੁਹਾਈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਅਟਿਕ ਤਵਨ ਪਰ ਗਯੋ॥ ਰਾਨਿਨ ਡਾਰਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਤੇ ਦਯੋ॥ ੨॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਨ ਗਹਿਣਿਆਂ, ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਹੋਈ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਆਈ। ਰਾਜਾ ਉਸ ਵਿਚ ਉਲਝ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੋ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਭ੍ਰਾਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਹੁਤੋ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥

ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਤਾਸੈ ਬਿਧੀ ਰਾਜਾ ਕੇ ਡਰ ਡਾਰਿ॥ ੩॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਭਰਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਹਪਰੀ ਰਾਜੇ ਦਾ ਭੈਅ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਫੱਸ ਗਈ॥ ੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਰਾਨੀ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਵੈ॥

ਰਾਜਾ ਕੈ ਹਿਯ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ॥ ਤਾਕੈ ਰਾਜ ਦੇਉਂ ਠਹਰਾਯੋ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨਿਤ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਚਿੰਤ ਵਿਚੋਂ ਝੁਲਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ਰਾਜ ਹੁਣ ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਦਵਾਵਾਂਗੀ॥ ੪॥

ਅਬ ਮੈਂ ਰਾਜ ਦੇਤ ਹੈ ਤੋਕੈ॥ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕਰਿਯਹੁ ਤੁਮ ਮੋਕੈ॥

ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਕਹੈ ਸੇ ਕਰਿਯਹੁ॥ ਯਾ ਰਾਜਾ ਤੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰਿਯਹੁ॥ ੫॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਰਾਜ ਦਵਾਂਗੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬਹਾ ਤੂੰ ਉਹੋ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਨਾ॥ ੫॥

ਮਨ ਬੀਸਕ ਇਕ ਬਿਸਹਿ ਮੰਗੈਯੈ॥ ਸਭ ਭੋਜਨ ਕੇ ਬੀਚ ਡਰੈਯੈ॥

ਰਾਜਾ ਸਹਿਤ ਆਨ ਸਭ ਪੈਰੈ॥ ਛਿਨਕਿਕ ਬਿਖੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਜੈਰੈ॥ ੬॥

ਵੀਹ ਮਣ ਦੇ ਕਰੀਬ ਜ਼ਹਿਰ ਮੰਗਵਾਓ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਭੋਜਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਉ। ਰਾਜਾ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਖਾਣਗੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਣਗੇ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਕੈ ਲੀਜੈ ਰਾਜੁ ਛਿਨਾਇ॥

ਆਪ ਦੇਸ ਪਤਿ ਹੁਜਿਯੈ ਮੋਹਿ ਸਹਿਤ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੭॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰਾਜ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਬਣਕੇ ਮੇਰੇ ਸਮੇਤ ਸੁਖ ਪਾਓ॥ ੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਤਿਨ ਜਾਰ ਕਾਜ ਸੋਊ ਕਿਯੋ॥ ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਨਿਵਤੇ ਨ੍ਰਿਪ ਦਿਯੋ॥

ਸਭ ਭੋਜਨ ਭੀਤਰ ਬਿਸੁ ਡਾਰੀ॥ ਸਭਹਿਨ ਬੇਸੁ ਸਹਿਤ ਖਵਾਰੀ॥ ੮॥

ਤਦ ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰ ਉਹੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਭੇਜਿਆ। ਸਾਰੇ ਭੋਜਣ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾ ਸਮੇਤ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਆ ਦਿੱਤਾ॥ ੮॥

ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਭੱਛਤ ਨ੍ਰਿਪ ਭਏ॥ ਘਰਿਕਿਕ ਬਿਖੈ ਮੌਤ ਮਰਿ ਗਏ॥

ਜਿਯਤ ਬਚੇ ਤੇ ਤਿਨ ਗਹਿ ਘਾਏ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਏਕ ਜਾਨ ਨਹਿ ਪਾਏ॥ ੯॥

ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੋਜਨ ਛੱਕਿਆ ਅਤੇ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਮਰ ਗਏ। ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਬਚੇ

ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਉਦਾ ਨ ਜਾ ਸਕਿਆ॥੯॥

ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਰਿ ਰਾਜ ਤਿਨ ਲਿਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਲੈ ਕਿਯੋ॥
ਹਾਥ ਠਾਢ ਕੀਨੋ ਤਿਹ ਘਾਯੋ॥ ਪਾਇ ਪਰਜੋ ਤਿਹ ਆਨਿ ਮਿਲਾਯੋ॥੧੦॥

ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ।
ਜਿਸ ਵੀ ਹੱਥ ਚੁਕਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਬਰਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ
ਸਾਥੀ ਬਣਾ ਲਿਆ॥੧੦॥

ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨੋ॥ ਨਿਜੁ ਨਾਯਕ ਕੋ ਬਧ ਕਰਿ ਦੀਨੋ॥
ਔਰ ਸੂਰਮਨ ਕੋ ਬਧ ਕਿਯੋ॥ ਰਾਜ ਜਾਰ ਅਪਨੈ ਕੋ ਦਿਯੋ॥੧੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸੁਆਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੋਰ
ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੈ ਚੰਚਲਾ ਨਿਜੁ ਨਾਯਕ ਕੋ ਮਾਰਿ॥
ਰਾਜ ਜਾਰ ਕੋ ਲੈ ਦਿਯੋ ਐਸੇ ਖੇਲਿ ਖਿਲਾਰਿ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ
ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਕੇ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਦਵਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਏ ਇਕ ਸੈ ਸਤਸਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੬੭॥੩੩੦੬॥ਅਫਰੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਸਤਾਠਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੬੭॥੩੩੦੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਅਠਾਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਜੋਤ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਪੱਛਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਨ ਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਜਿਹ ਪੂਜਤ ਆਠੇ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਰਨਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਔਠੇ
ਪਹਿਰ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਵਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਬੱਲਿਭਾ ਜੋਤਿ ਮਤੀ ਸੁਭ ਕਾਰਿ॥
ਤੀਨ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ॥ ੨॥

ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜੋਤਮਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨਾਂ
ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ॥੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਏਕ ਪਾਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਪਹਿ ਆਈ॥ ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਬਿਧਿ ਜਾਨੁ ਬਨਾਈ॥
ਤਾ ਪਰ ਅਟਕ ਰਾਵ ਕੀ ਭਈ॥ ਰਾਨੀ ਬਿਸਰਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਤੈਂ ਗਈ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪਾਸ ਆਈ, ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਬ੍ਰਹਮਾਂ
ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਰਾਜਾ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਉਲਭ ਗਿਆ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਰਹੀ ਅਧਿਕ ਹੀਂ ਖੀੜਿ॥
ਵਾ ਬੇਸ੍ਰਾ ਪਰਿ ਰਾਵ ਕੀ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰਵਨਨ ਅਤਿ ਰੀੜਿ॥ ੪॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਤੇ ਅਤਿ ਮੋਹਿਤ ਹੋਇਆ ਸੁਣਕੇ ਰਾਣੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ
ਹੋਈ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਖਬਰੈ ਦੈ ਗਈ॥ ਬੇਸ੍ਰਨ ਰੀੜਿ ਰਾਵ ਕੀ ਭਈ॥
ਅਬਲਾ ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੋਂ ਆਈ॥ ਆਨਿ ਰਾਵ ਕੀ ਪੁਰੀ ਸੁਹਾਈ॥ ੫॥

ਜਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਖਬਰ ਫੈਲ ਗਈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਵੇਸਵਾ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਦ ਕਈ
ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਲਗੀਆਂ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਈ ਧਾਰਿ ਬਦਨ ਮੈ ਮੋਨ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਅਟਕੇ ਬੇਸ੍ਰਨ ਭਏ ਹਮੈਂ ਸੰਭਰਿ ਹੈ ਕੋਨ॥ ੬॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਚੁਪ ਹੋ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਵੇਸਵਾਵਾਂ
ਵਿਚ ਫੱਸ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਸੰਭਾਲ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੇ ਜਤਨ ਕਛੂ ਅਬ ਕਰਿਯੈ॥ ਜਾਤੇ ਇਨ ਬੇਸ੍ਰਨ ਕੈ ਮਰਿਯੈ॥
ਲਖਤ ਰਾਵ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਨਾਊ॥ ਛਲਿ ਸੇ ਬਡੇ ਕਲੇਸ਼ ਮਿਟਾਊ॥ ੭॥

ਹੁਣ ਕੋਈ ਐਸਾ ਉਪਾਅ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਮਾਰ
ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਤ ਜਤਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਲੇਸ਼ ਨੂੰ

ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਵਾਰੀ॥੭॥

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤ ਬੇਸੁਨ ਸੌ ਕੀਨੀ॥ ਲਛਮੀ ਬਹੁਤ ਸਭਨ ਕਹ ਦੀਨੀ॥
ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਤ ਜਿਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹਮਾਰੇ॥ ਸੋ ਹਮ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੇ॥੮॥

ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਰਾਜਾ ਜਿਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੮॥

ਇਹ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਫੂਲ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਯਾ ਸੌ ਕਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੈ ਭਾਰੀ॥ ਰਾਨੀ ਕਰਤ ਤਾਹਿ ਰਖਵਾਰੀ॥੯॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਰਾਣੀ ਵੀ ਉਸਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਰਾਨੀ ਬੇਸੁਨ ਸਹਿਤ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕਿਯੋ ਤਿਨ ਤੇ ਗੀਤ ਗਵਾਇ॥੧੦॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਗੀਤ ਆਦਿ ਸੁਣਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਨਿੱਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਈ॥ ਕਛੁ ਰਾਨਿਨ ਤੇ ਸ਼ੰਕ ਨ ਧਰਈ॥
ਸਭ ਬੇਸੁਨ ਤੇ ਧਾਮ ਲੁਟਾਵੈ॥ ਜੇਤਿ ਮਤੀ ਜਿਯ ਮੈ ਪਛੁਤਾਵੈ॥੧੧॥

ਰਾਜਾ ਰੋਜ਼ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਰਾ ਵੀ ਸ਼ੰਕ ਨ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਉਤੇ ਲੁਟਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੇਤਮਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ॥੧੧॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ ਉਚਾਰੋ॥ ਸੁਨੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ॥
ਬੇਰੀ ਏਕ ਬੈਠਿ ਸੁਖ ਕੀਜੈ॥ ਦੂਜੀ ਨਾਵ ਬੇਸਵਨ ਦੀਜੈ॥੧੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਨ! ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੋ। ਇਕ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਜਾਏ॥੧੨॥

ਹਮ ਤੁਮ ਬੈਠਿ ਨਾਵ ਸੁਖ ਕੈਹੈ॥ ਇਨ ਬੇਸੁਨ ਤੇ ਗੀਤਿ ਗਵੈਹੈ॥
ਜੋ ਸੁੰਦਰਿ ਇਨਤੇ ਲਖਿ ਲਿਜਿਯਹੁ॥ ਤਾਸੈ ਭੋਗ ਰਾਵ ਤੁਮ ਕਿਜਿਯਹੁ॥੧੩॥

ਅਸੀਂ ਦੇਵੇਂ ਬੜੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰੀਤਿ
ਸੁਟਾਂਗੇ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਨਾ॥੧੩॥

ਸੋ ਸੁਨਿ ਰਾਵ ਅਨੰਦਿਤ ਭਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯਨ ਸਹਿਤ ਬੇਸੁਨ ਵੈ ਗਯੋ॥
ਆਮ੍ਹੁ ਜਹਾਂ ਬਹਿਤ ਨਦ ਭਾਰੇ॥ ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਅਸ਼ਟਮ ਸਿੰਧੁ ਸਵਾਰੇ॥੧੪॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮੇਤ
ਉਥੇ ਚਲ ਪਿਆ, ਜਿਥੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਰਗਾ ਵੱਡਾ ਦਰਿਆ ਵਗਦਾ ਸੀ॥੧੪॥

ਨੀਕੀ ਨਾਵ ਰਾਨਿਯਨ ਲਈ॥ ਬੇਰੀ ਬੁਰੀ ਬੇਸੁਨ ਦਈ॥
ਅਪਨੇ ਰਾਵ ਤੀਰ ਬੈਠਾਰਜੇ॥ ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਨ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰਜੇ॥੧੫॥

ਚੰਗੀ ਬੋੜੀ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਰਖ ਲਈ ਅਤੇ ਮਾੜੀ ਬੋੜੀ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਜੇ
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਮੂਰਖ ਇਸ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ॥੧੫॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਿਨ ਅਤਿ ਧਨੁ ਦੀਨੋ॥ ਬੇਰਿਯਾਰ ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥
ਜਹਾਂ ਬਹਤ ਆਮ੍ਹੁ ਨਦ ਭਾਰੇ॥ ਬੇਸੁਨ ਤਹੀਂ ਬੇਰਿ ਤੁਮ ਡਾਰੇ॥੧੬॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਲਾਹਾਂ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਜਿਥੇ ਆਮ੍ਹ ਦਰਿਆ ਦੀ ਝੁੰਗੀ ਧਾਰਾ ਵਗਦੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭੋਭ ਕੇ ਮਾਰ
ਦੇਣਾ॥੧੬॥

ਅਰਧ ਨਦੀ ਨਵਕਾ ਜਬ ਗਈ॥ ਤਬਹੀ ਛੇਰਿ ਮਲਾਹਨ ਦਈ॥
ਸਭ ਬੇਸੁ ਡੂਬਨ ਤਬ ਲਾਗੀ॥ ਭਰੁਵਨਿ ਦਸੋ ਦਿਸਨ ਕਹ ਭਾਗੀ॥੧੭॥

ਬੋੜੀ ਜਦ ਦਰਿਆ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੀਆਂ
ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਜਦ ਡੁੱਬਣ ਲਗੀਆਂ ਤਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਡੁੱਬਣ ਲੱਗੇ॥੧੭॥

ਬੇਸੁ ਸਕਲ ਗੁਚਕਿਯਨ ਖਾਂਹੀ॥ ਠੌਰ ਨ ਰਹੀ ਭਾਜਿ ਜਿਤ ਜਾਂਹੀ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਰਾਨੀ ਤਬ ਕਰਈ॥ ਇਨ ਮੂਏ ਰਾਜਾ ਇਹ ਮਰਈ॥੧੮॥

ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਗੱਤੇ ਖਾਣ ਲਗੀਆਂ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨ ਬਚਿਆ ਜਿਥੇ ਉਹ ਭੱਜ ਕੇ ਚਲੇ
ਜਾਂਦੀਆਂ। ਤਦ ਰਾਣੀ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਬਚਾ
ਲਵੇ, ਅਤੇ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਵੀ ਮਰ ਜਾਊਗਾ॥੧੮॥

ਰਾਵ ਸੁਨਤ ਇਨ ਕਹੈ ਨਿਕਾਰਹੁ॥ ਸਖਿਯਨ ਕਹਜੇ ਬੇਰ ਗਹਿ ਡਾਰਹੁ॥

ਅਮਿਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਹਤ ਕਹੂੰ ਜਾਹੀ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕਹੀ ਗੁਚਕਿਯਨ ਖਾਂਹੀ॥੧੯॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਗੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਬਚਾ ਲਵੋ, ਪਰ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਭੇਜ ਦੇਵੋ। ਕਿਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਲਕੀਆਂ ਤਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਗੋਤੇ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੧੯॥

ਮੁਰਲੀ ਮੁਰਜ ਤੰਬੂਰਾ ਬਹੇ॥ ਭਰੂਆ ਬਹੇ ਜਾਤਿ ਨਹਿ ਕਹੇ॥

ਭਰੂਅਨਿ ਕਹੂੰ ਪੁਕਾਰਤ ਜਾਹੀ॥ ਬੇਸ੍ਰਨ ਰਹੀ ਕਛੂ ਸੁਧਿ ਨਾਹੀਂ॥੨੦॥

ਮੁਰਲੀ, ਮੁਰਜ ਤੰਬੂਰਾ ਵਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭੜਏ ਵੀ ਵਹਿਣ ਲਗੇ। ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਭੜਏ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਧਰ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਵੀ ਸੁਧ ਭੁਲ ਗਈਆਂ ਸਨ॥੨੦॥

ਭੂਬਿ ਭੂਬਿ ਭਰੂਆ ਕਹੂੰ ਮਰੇ॥ ਭਰੂਅਨਿ ਉਦਰ ਨੀਰ ਸੋ ਭਰੇ॥

ਬੇਸ੍ਰਾ ਏਕ ਜਿਯਤ ਨਹਿ ਬਾਚੀ॥ ਐਸੀ ਮਾਰ ਕਿਰੀਚਕ ਮਾਚੀ॥੨੧॥

ਭੜਏ ਫੁੱਥ ਕੇ ਮਰ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਢਿਡਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਗਿਆ। ਐਸੀ ਘੋਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹੋਈ ਕਿ ਇਕ ਵੀ ਵੇਸਵਾ ਜੀਉਦੀ ਨ ਬਚੀ॥੨੧॥

ਗੁਚਕਿ ਖਾਤ ਬੇਸ੍ਰਾ ਜੇ ਗਈ॥ ਟੰਗਰਨਿ ਪਕਰਿ ਬੋਰਿ ਸੋਊ ਦਈ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਨ੍ਰਿਪ ਠਾਢ ਪੁਕਾਰੈ॥ ਕੋ ਪਹੁਚੈ ਤਿਨ ਪੈਚਿ ਨਿਕਾਰੈ॥੨੨॥

ਫੁੱਥਕੀ ਖਾਦੀ ਜੋ ਵੇਸਵਾ ਬਚੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲਤ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਰਾਜਾ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਕਢੇ॥੨੨॥

ਜੋ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕਾਢਨ ਕਹ ਗਯੋ॥ ਭੂਬਤ ਵਹੂ ਨਦੀ ਮਹਿ ਭਯੋ॥

ਧਾਰ ਧਾਰ ਭਰੂਅਨਿ ਇਕ ਕਰਹੀ॥ ਭੂਬਿ ਭੂਬਿ ਸਰਿਤਾ ਮੇ ਮਰਹੀ॥੨੩॥

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਕਾਢਣ ਲਈ ਗਿਆ ਉਹ ਵੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਡੁਬ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਭੜਏ 'ਦਰਿਆ ਦੀ ਧਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਡੁਬ ਕੇ ਮਰ ਗਏ॥੨੩॥

ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ਬੇਸ੍ਰਾ ਸਭ ਹਾਰੀ॥ ਕਿਨਹੀ ਪੁਰਖ ਨ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰੀ॥

ਭਰੂਆ ਮਰਿ ਭਰੂਅਨਿ ਜੁਤ ਰਹੇ॥ ਇਕ ਸੋ ਸਾਠਿ ਤਾਇਫੇ ਬਹੇ॥੨੪॥

ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਹਾਰ ਗਈਆਂ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਿਚ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ। ਭੜਏ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਇਕ ਸੌ ਸੌਂਠ ਦੇ ਲਗਭਗ ਡੁਬ ਗਏ॥੨੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦਸਦਸ ਮਨ ਤਿਲਕੈਂ ਭਈ ਖਟ ਮਨ ਭਈ ਇਜਾਰ॥

ਭੂਥਿ ਮਰੀ ਬੇਸ੍ਰਾ ਸਕਲ ਕੋਊ ਨ' ਸਕਯੋ ਨਿਕਾਰਿ॥ ੨੫॥

ਦਸ ਮਣ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਿਲਕ ਅਤੇ ਛੇ ਮਣ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕੇਪੜੇ ਵਹਿ ਗਏ। ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨ ਕਦ ਸਕਿਆ॥੨੫॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਨਿਪ ਪੈ ਚਲਿ ਗਈ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸਮੁਝਾਵਤ ਭਈ॥

ਪਤਿ ਤੁਮ ਕਛੁ ਸ਼ੇਕ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ॥ ਇਨ ਗਨਿਯਨ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰਹੁ ॥ ੨੬ ॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਈ ਵੰਗਾ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣ ਲਗੀ। ਉਸ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਾ! ਤੁਸੀਂ ਦੁਖੀ ਨ ਹੋਵੋ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਕਰੋ॥੨੬॥

ਔਰ ਬੇਸ਼ਾ ਬੋਲਿ ਪਠੈਯਹ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਨ ਸੰਗ ਕਮੈਯਹ॥

ਜੈ ਤਮ ਕੈ ਰਾਖਯੋ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ਹੋਇ ਸੰਦਰੀ ਕਈ ਹਜਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥

ਤੁਸੀਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰੋ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੁਹਾਡੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੰਦਰੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ॥੨੭॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੜ੍ਹ ਰਾਵ ਚਪ ਹੈ ਰਹਜੇ ਸਕਜੇ ਨ ਚਰਿਤ ਬਿਚਾਰਿ ॥

ਪਗਟ ਅਖਾਰੇ ਸਾਠਿ ਸਤ ਰਾਨੀ ਦੇਏ ਸੰਘਾਰਿ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਝੁਪ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਥਾਏ ਇਕ ਸੰ ਅਠਸਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ ਸਤਮ ਸਤ॥੧੬੧॥੩੩੩੪॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਅਠਾਠਵੀ
ਕਲਾ ਸਮਾਜ ॥੧੬॥ ॥੧੭॥ ॥੧੮॥ ॥੧੯॥ ॥੨੦॥ ॥੨੧॥ ॥੨੨॥ ॥੨੩॥ ॥੨੪॥ ॥੨੫॥ ॥੨੬॥ ॥੨੭॥ ॥੨੮॥ ॥੨੯॥ ॥੩੦॥ ॥੩੧॥ ॥੩੨॥ ॥੩੩॥ ॥੩੪॥ ॥੩੫॥ ॥੩੬॥ ॥੩੭॥ ॥੩੮॥ ॥੩੯॥ ॥੪੦॥ ॥੪੧॥ ॥੪੨॥ ॥੪੩॥ ॥੪੪॥ ॥੪੫॥ ॥੪੬॥ ॥੪੭॥ ॥੪੮॥ ॥੪੯॥ ॥੫੦॥ ॥੫੧॥ ॥੫੨॥ ॥੫੩॥ ॥੫੪॥ ॥੫੫॥ ॥੫੬॥ ॥੫੭॥ ॥੫੮॥ ॥੫੯॥ ॥੬੦॥ ॥੬੧॥ ॥੬੨॥ ॥੬੩॥ ॥੬੪॥ ॥੬੫॥ ॥੬੬॥ ॥੬੭॥ ॥੬੮॥ ॥੬੯॥ ॥੭੦॥ ॥੭੧॥ ॥੭੨॥ ॥੭੩॥ ॥੭੪॥ ॥੭੫॥ ॥੭੬॥ ॥੭੭॥ ॥੭੮॥ ॥੭੯॥ ॥੮੦॥ ॥੮੧॥ ॥੮੨॥ ॥੮੩॥ ॥੮੪॥ ॥੮੫॥ ॥੮੬॥ ॥੮੭॥ ॥੮੮॥ ॥੮੯॥ ॥੯੦॥ ॥੯੧॥ ॥੯੨॥ ॥੯੩॥ ॥੯੪॥ ॥੯੫॥ ॥੯੬॥ ॥੯੭॥ ॥੯੮॥ ॥੯੯॥ ॥੧੦੦॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਓਣੰਤਰਵਾਂ

ਕੁਥਾ ਅਹੀਰਨ ਸ਼ਾਹਪਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਬਿਜ ਮਹਿ ਏਕ ਅਹੀਰਨਿ ਰਹੈ॥ ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਤਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ॥

ਅਤਿ ਓਤਮ ਤਿਹ ਅੰਗ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਾਕੈ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦਮਾ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਬਿਰਜ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹੀਰਨ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਾਹਪਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾ ਵੀ ਥਰਮਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨੁ ॥ ਹਰਿ ਮਨ ਮੇਰਾ ॥ ਹਰਿ ਮਨ ਮੇਰਾ ॥

ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਅਹੀਰਿਕ ਤਹਾਂ॥ ਲਾਗੀ ਲਗਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਉਹਾਂ॥
ਜਬ ਸੋਯੋ ਅਪਨੋ ਪਤਿ ਜਾਨੈ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਪ੍ਰਮਾਨੈ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਨਾਮੀ ਇਕ ਅਹੀਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸਮਝਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਅਹੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੨॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਾਸੇ ਪਤਿ ਸੋਯੋ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਕਰਿ ਅਤਿ ਦੁਖ ਖੋਯੋ॥
ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਤਹਾ ਚਲਿ ਆਯੋ॥ ਡਿਰਿ ਘਰ ਚਲਯੋ ਦਾਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਪਤੀ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਵੀ ਆ ਪੁੱਜਾ, ਪਰ ਮੇਕਾ ਨ ਮਿਲਣ ਤੇ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲ ਪਿਆ॥੩॥

ਜਾਗਤ ਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਲਖਿ ਲੀਨੋ॥ ਨੈਨਨ ਸੈਨ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕਹ ਦੀਨੋ॥
ਖਾਰੀ ਹੁਤੀ ਸੁ ਐਚਿ ਮੰਗਾਈ॥ ਨਿਜੁ ਪਲਘਾ ਕੇ ਨਿਕਟ ਬਿਛਾਈ॥ ੪॥

ਅਹੀਰਨ ਜਾਗਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਵਡੀ ਪਟਾਰੀ ਲਿਆਉਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ॥੪॥

ਪਿਯ ਕੇ ਅੰਗ ਅਲਿੰਗਨ ਕਰਿਯੋ॥ ਆਸਨ ਤਿਹ ਖਾਰੀ ਪਰ ਧਰਿਯੋ॥
ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ॥ ਮੂਰਖ ਨਾਹ ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ੫॥

ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਜਫੀ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਆਸਣ ਪਟਾਰੀ ਤੇ ਲਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨ ਲੱਗ ਸਕਿਆ॥੫॥

ਅਤਿਲ ॥ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਅਧਿਕ ਤਾਸੋ ਕਿਯੋ॥
ਅਧਰਪਾਨ ਕਰਿਕੈ ਕਰਿ ਜਾਰਿ ਬਿਦਾ ਦਿਯੋ॥
ਸੋਤ ਰਹਯੋ ਮੂਰਖ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਧਰ ਖਾਰੀ ਪਰ ਕਸ ਇਨ ਕਰਮ ਕਮਾਇਯੋ॥ ੬॥

ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ, ਉਸ ਸੁੱਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨ ਚਲਿਆ ਕਿ ਪਟਾਰੀ ਉੱਤੇ ਕੀ ਅਦਭੁਤ ਕਰਮ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਰ ਚਿਮਟਯੋ ਪਿਯ ਸੋ ਰਹਯੋ ਕੇਲ ਜਾਰ ਤਨ ਕੀਨ॥
ਖਾਰੀ ਦਈ ਉਠਾਇ ਪੁਨਿ ਜਾਰ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਨ॥ ੭॥ ੧॥

ਉਪਰਲਾ ਹਿਸਾ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਯਾਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਪਟਾਰੇ ਨੂੰ ਚੁਕਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨੱਤਰਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੬੯॥੩੩੪੧॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪੁਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਨੱਤਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੬੯॥੩੩੪੧॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਬੀਰ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਲਵਲ ਕੇ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਨਾਮ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਜਿਹ ਭਜਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਪਲਵਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਉਹਦਾ ਨਾ ਜਪਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਲਾ ਸੁ ਬੀਰ ਤਾਂਹਿ ਬਰਨਾਰੀ॥ ਮਥਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰੁ ਜਨੁ ਸਾਤ ਨਿਕਾਰੀ॥
ਜੋਬਨ ਜੋਤਿ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੇ ਮਨ ਮੋਹੈ॥ ੨॥

ਬੀਰ ਕਲਾ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿਤਕੇ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀ ਕੱਢੀ ਹੋਵੇ। ਉਸਦਾ ਜੋਬਨ ਬਹੁਤ ਸੋਭਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਾਰਿਆ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤ ਭਈ॥ ਹਰਿ ਅਰਿ ਬਸਿ ਰਾਨੀ ਹੈ ਗਈ॥
ਸਹਚਰਿ ਪਠੈ ਬੁਲਾਯੋ ਜਬੈ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੋ ਕਿਯ ਤਬੈ॥ ੩॥

ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਰਾਣੀ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ। ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਜਾਰ ਨਿਤਿ ਆਵੈ॥ ਵਾ ਰਾਨੀ ਸੌ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥

ਦਾਸੀ ਏਕ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਈ॥ ਨਿਰਖਿ ਮੀਤ ਤਿਹ ਰਹਜੇ ਲੁਭਾਈ॥ ੪॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰੋਜ਼ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਇਕ ਦਾਸੀ ਆਈ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਿਤਰ ਲਲਚਾ ਗਿਆ॥੪॥

ਕੇਲ ਕਮਾਇ ਜਾਰ ਜਬ ਆਯੋ॥ ਚੇਰੀ ਕੇ ਲਖਿ ਰੂਪ ਲੁਭਾਯੋ॥

ਰਨਿਯਹਿ ਡਾਰਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਤੇ ਦਯੋ॥ ਤਾਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵਤ ਭਯੋ॥ ੫॥

ਜਦ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾਸੀ ਦਾ ਰੂਪ ਉਸਨੂੰ ਲੁਭਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾਸੀ ਦੀ ਸੇਜ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਲੱਗਾ॥ ੫॥

ਕੇਲ ਬਿਨਾ ਰਾਨੀ ਅਕੁਲਾਈ॥ ਤਾਕੈ ਪੈਂਡ ਬਿਲੋਕਨ ਆਈ॥

ਕਹਾਂ ਰਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹਿ ਆਏ॥ ਕਾਹੂ ਬੈਰਿਨਿ ਸੋ ਉਰਝਾਏ॥ ੬॥

ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਰਾਣੀ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਆਈ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਥੇ ਰਹਿ ਗਏ ਜੋ ਆਏ ਨਹੀਂ। ਕਿਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੜ ਪਏ॥੬॥

ਸੁਧਿ ਭੂਲੀ ਕਿਧੋ ਕਿਨੂੰ ਭੁਲਾਯੋ॥ ਖੋਜਤ ਰਹਜੇ ਪੈਂਡ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥

ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਯੋ ਕਿਨਹੂੰ ਤਿਹ ਆਈ॥ ਭੇਟ ਭਈ ਕੋਊ ਭਾਮਿਨਿ ਭਾਈ॥ ੭॥

ਕਿਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਭੁਲ ਗਈ, ਜਾਂ ਲਭਣ ਤੇ ਵੀ ਅੱਜ ਰਾਹ ਨ ਲਭਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦੁਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਗਈ॥੭॥

ਆਵਤ ਹੈਂ ਕਿ ਆਇ ਕਰ ਗਏ॥ ਆਵਹਿਗੋਂ ਕਿ ਰੂਠ ਕੇ ਰਏ॥

ਮਿਲਿ ਹੈ ਯਾਰ ਆਇ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਬਡੀ ਬਾਰ ਲਗਿ ਬਾਰ ਲਗਾਈ॥ ੮॥

ਕੀ ਉਹ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਆਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਮਿੱਤਰ ਜਰੂਰ ਆਵੇਗਾ। ਇਹੋ ਸੋਚਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤਕ ਰਾਹ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ॥੮॥

ਯੈ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਤਹਾਂ ਪਗੁ ਧਾਰਜੋ॥ ਮੀਤ ਚੇਰਿਯਹਿ ਰਮਤ ਨਿਹਾਰਜੋ॥

ਸਿਰ ਪਗ ਲਗੇ ਕੋਪ ਤਬ ਭਈ॥ ਜਾਇ ਖਬਰਿ ਰਾਜਾ ਤਨ ਦਈ॥ ੯॥

ਇਹੋ ਗੱਲ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਦਿਆਂ ਉਸ ਪੈਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਹ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ

ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਖਬਰ ਕਰ ਦਿਤੀ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਘਰ ਖੋਏ ਬੈਠਜੋ ਕਹਾ ਪਰੀ ਧਾਮ ਤਵ ਧਾਰ॥

ਖੜਗ ਹਾਥ ਗਹਿ ਦੇਖ ਚਲ ਆਂਖੈ ਦੋਊ ਪਸਾਰਿ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਰਾਜਨ! ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਗਵਾ ਕੇ ਕਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਭਾਕਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜਕੇ ਖੁਦ ਚਲਕੇ ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਵੋ॥੧੦॥

ਤਬ ਰਾਜਾ ਚੇਰੀ ਭਏ ਤਾਕੈ ਰਮਤ ਨਿਹਾਰਿ॥

ਦੁਹੰਅਨ ਕੈ ਮਾਰਤ ਭਯੋ ਸਕਯੋ ਨ ਮੂੜ ਬਿਚਾਰਿ॥ ੧੧॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਾਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਮਣ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੧॥

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੈ ਚੰਚਲਾ ਰਾਜਾ ਸੈ ਛਲ ਕੀਨ॥

ਜਾਰ ਤਵਨ ਚੇਰੀ ਸਹਿਤ ਪਠੈ ਧਾਮ ਜਮ ਦੀਨ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਚੰਚਲ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਜਮਲੋਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਸੱਤਰਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੨੦॥੩੩੫੩॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਸੱਤਰਵੀਂ, ਕਥਾ, ਸਮਾਪਤ॥੧੨੦॥੩੩੫੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਇਕਹੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੰਘਰਾਰੀ ਰੰਘਰੋ ਬਸੈ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਸੁ ਨਾਮ॥

ਸਾਹਿਬ ਦੇਈ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੈ ਜਾਹਿ ਸਤਾਵੈ ਕਾਮ॥ ੧॥

ਰੰਗਤ ਨਗਰ ਵਿਚ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰੰਗਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਨੂੰ ਕਾਮ ਬਹੁਤ ਸਤਾਉਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਹਿ ਜਾਰਨੀ ਨਾਥ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥

ਦੇਸ ਛੇਰਿ ਪਰਦੇਸ ਸਿਪੈਰੈ॥ ਅਧਿਕ ਕਮਾਇ ਤੁਮੈ ਧਨ ਲਯੈਰੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਕਲਹਿਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਧਨ ਕਮਾ ਕੇ ਲਿਆਵਾਂਗਾ॥੨॥

ਜਾਤ ਭਯੋ ਐਸੇ ਬਚ ਕਹਯੋ॥ ਲਾਗਿ ਧਾਮ ਕੋਨੇ ਸੈ ਰਹਯੋ॥
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਬ ਜਾਰ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ॥ ੩॥

ਉਹ ਤਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਚਲ ਪਿਆ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਘਰ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਖਲੋਤਾ ਰਿਹਾ। ਤਦ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨ ਲਗੀ॥੩॥

ਗ੍ਰਹਿ ਕੋਨਾ ਸੈ ਪਤਿਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਇਹੈ ਚੰਚਲਾ ਚਰਿਤ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਸੈ ਜਾਵੈ॥ ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ੪॥

ਓਧਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਦ ਘਰ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਖੜੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਤਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਉਚੀ ਉਚੀ ਚੀਕ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ॥੪॥

ਜੇ ਪਤਿ ਹੋਤ ਆਜੁ ਘਰ ਮਾਂਹੀ॥ ਕਜੋਂ ਹੋਰਤ ਤੈ ਮਮ ਪਰਛਾਂਹੀ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹੀ ਆਜੁ ਹਜਾਂ ਮੇਰੇ॥ ਅਬ ਹੀ ਸੀਸੁ ਫੇਰਤੇ ਤੇਰੇ॥ ੫॥

"ਅਜ ਜੇ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕੇਂਦਾ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅੱਜ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਪਾੜ ਦਿੰਦਾ"॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਤਿ ਰਤਿ ਤਾਸੇ ਮਾਨਿਕੈ ਦੀਨੋ ਜਾਰ ਉਠਾਇ॥
ਆਪੁ ਅਧਿਕ ਪੀਟਤ ਭਈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸ਼ੋਕ ਉਪਜਾਇ॥ ੬॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਘਲ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੁਖ ਭਰਕੇ ਪਿੱਟਣ ਲੱਗ ਪਈ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੇਰੇ ਆਜੁ ਧਰਮੁ ਇਨ ਖੋਯੋ॥ ਪ੍ਰਾਨਨਾਥ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਂਝ ਨ ਹੋਯੋ॥
ਅਬ ਹੋ ਟੂਟਿ ਮਹਲ ਤੇ ਪਰਿਹੋ॥ ਨਾ ਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੋ॥ ੭॥

"ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਅਜ ਉਸ ਨੇ ਧਰਮ ਖ਼ਿਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ਜਾਂ ਕਟਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੭॥

ਕੈਧੇ ਅੰਗ ਅਗਨਿ ਮੈ ਜਾਰੇ॥ ਕੈਧੇ ਪਿਯ ਪੇ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ॥
ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰ ਭਜ ਗਯੋ॥ ਮੋਰੇ ਧਰਮ ਲੋਪ ਸਭ ਭਯੋ॥ ੮॥

ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈ ਅੰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਮਰਾਗੀ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਕੇ ਦਸਾਗੀ। ਜਬਰਦਸਤੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨੀਚ ਭੋਗ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯੈ ਕਹਿ ਕੈ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨ ਜਮਧਰ ਲਈ ਉਠਾਇ॥
ਉਦਰ ਬਿਖੈ ਮਾਰਨ ਲਗੀ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਦਿਖਰਾਇ॥ ੯॥

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਕਿਰਪਾਨ ਚੁਕ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਦਿੱਡ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਲਗੀ॥੯॥

ਚੁਪਈ॥ ਐਸੇ ਨਿਰਖਿ ਤਵਨ ਪਤਿ ਧਯੋ॥ ਜਮਧਰ ਛੀਨ ਹਾਥ ਤੇ ਲਯੋ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਘਾਇ ਤੁਮ ਹਮੈਂ ਪ੍ਰਹਾਰੋ॥ ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਅਪਨੇ ਉਰ ਮਾਰੋ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਪਤੀ ਭੱਜ ਕੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਕਿਰਪਾਨ ਖੋ ਲਈ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰੀ॥੧੦॥

ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਲੋਪ ਨਹਿੰ ਭਯੋ॥ ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰ ਭਜਿ ਗਯੋ॥
ਦਸਸਿਰ ਬਲ ਸੈ ਸਿਯ ਹਰਿਲੀਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਨਾਥ ਤਯਾਗ ਨਹਿ ਦੀਨੀ॥ ੧੧॥

“ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਨੀਚ ਤਾਂ ਜਬਰਦਸਤੀ ਕਰਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਬੰਤਾ ਦਿਤਾ ਸੀ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਅਬਲਾ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਕਰਤ ਨ ਹਿਯਮੈ ਰੋਸੁ॥
ਜਾਰ ਜੋਰ ਭਜਿ ਭਜਗਯੋ ਤੇਰੇ ਕਛੂ ਨ ਦੋਸ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹੇ ਪਤਨੀ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਸ ਨ ਕਰ। ਉਹ ਨੀਚ ਯਾਰ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤੀ ਕਰ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਰ੍ਹਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਹੱਤਰੌ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੧॥੩੩੬੫॥ਅਛੰਜੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਇਕਹੱਤਰਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੧॥੩੩੬੫॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈਂ ਬਹੁਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਗੀਤ ਕਲਾ

ਚੈਪਈ॥ ਐਡੇ ਗਾ ਇਕ ਭਾਟ ਭਣਿੰਜੈ॥ ਗੀਤ ਕਲਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕਹਿੰਜੈ॥
ਬੀਰਮ ਦੇ ਤਿਨ ਬੀਰ ਨਿਹਾਰਜੇ॥ ਤਬੈ ਚਿੰਤ ਤੇ ਭਾਟ ਬਿਸਾਰਜੇ॥ ੧॥

ਐਡੇ ਰਾਇ ਇਕ ਭੱਟ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗੀਤਕਲਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਬੀਰਮਦੇਵ ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਭੱਟ ਨੂੰ ਮਨੋ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੧॥

ਜਾਤ ਬਾਦ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਂਧਿ ਖਾਟੁ ਤਰ ਨਿਜੁ ਪਤਿਹਿ ਹਮ ਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਇ॥
ਤੈ ਮੈ ਜਾਨੈ ਸਾਚੁ ਤੂੰ ਹਿਤੁ ਹਮਾਰੀ ਆਇ॥ ੨॥

ਬੀਰਮਦੇਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਲੰਘ ਦੇ ਥਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੋ
ਤਦ ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਹੈਂ॥੨॥

ਚੈਪਈ॥ ਐਂਡੇ ਗਾਇ ਏਕ ਦਿਨ ਆਯੋ॥ ਦੁਖਿਤ ਨਾਰਿ ਹੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਤੁਮ ਕੋ ਰੋਗ ਨਾਥ ਇਕ ਭਾਰੋ॥ ਤਾਤੇ ਖੀਝਤ ਚਿੰਤ ਹਮਾਰੋ॥ ੩॥

ਐਡ ਰਾਇ ਜਦ ਇਕ ਦਿਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਖਰਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਬੈਦ ਮੈਂ ਤਵ ਨਿਮਿਤ ਰਾਖਯੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇ॥
ਤਾਤੇ ਤਰਤੁ ਕਰਾਇਯੈ ਅਪਨ ਇਲਾਜ ਬਨਾਇ॥ ੪॥

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵੇਦ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਉਸਤ ਆਪਣਾ
ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਲਵੋ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਡੇ ਰਾਇ ਤਬੈ ਯੈ ਕਯੋ॥ ਬੀਰਮਦੇਵ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਲਯੋ॥ ਯਾ
ਗਦ ਕੈ ਗਦਹਾ ਕਯਾ ਕਰਿਯੈ॥ ਜਾਤੇ ਰੋਗ ਬਡੇ ਪਰਹਰਿਯੈ॥ ੫॥

ਐਡਰਾਇ ਨੇ ਤਦ ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਮਮੂਲੀ ਰੋਗ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਵੈਦ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਵੈਦ ਪਾਸੋਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੫॥

ਬੈਦ ਤਬੈ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਬਡੇ ਰੋਗ ਇਹ ਭਯੋ ਤਿਹਾਰੇ॥
ਯਾ ਕੋ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ਏਕ ਤੰਤ੍ਰ ਹੋਵੈ ਤੋ ਹੋਈ॥ ੬॥

ਤਦ ਵੇਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਂ ਇਕ ਤੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਮਦਰਾ ਅਧਿਕ ਆਪੁ ਲੈ ਪੀਜੈ॥ ਔਰ ਆਪਨੀ ਤਿਯ ਕਹ ਦੀਜੈ॥
ਖਾਟ ਤਰੇ ਬਾਂਧੇ ਤੁਮ ਰਹੋ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਪਰੇ ਕਬਿਤਨ ਕਹੋ॥ ੭॥

ਤੂੰ ਖੂਬ ਰਜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਦੇ। ਤਦ ਪਲੰਘ ਦੇ ਬਲੇ ਤੁਸੀਂ ਬੰਨੇ ਰਹੋ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੋ॥੭॥

ਏਕ ਬੀਰ ਇਕ ਠੌਰ ਬੁਲੈਹੋ॥ ਇਸੀ ਖਾਟ ਉਪਰ ਬੈਠੈਹੋ॥
ਮੱਲ ਜੁੱਧ ਤਵ ਤ੍ਰਿਯ ਤਨ ਕਰਿਹੈ॥ ਤੋ ਤਵ ਰੋਗ ਬਡੇ ਪਰਹਰਿ ਹੈ॥ ੮॥

ਤਦ ਇਕ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਇਥੇ ਬੁਲਾਓ ਜਿਹੜਾ ਜਦ ਇਸ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬਹਿਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਮੱਲ ਜੁੱਧ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਘਾਤਕ ਰੋਗ ਹੱਟ ਜਾਵੇਗਾ॥੮॥

ਮੂੜ ਬਾਤ ਇਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ॥ ਦੇਹ ਅਰੋਗ ਸਰੋਗ ਪਛਾਨੀ॥
ਆਪੁ ਮੰਗਾਇ ਮਦ੍ਯ ਤਬ ਪਿਯੋ॥ ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਅਬਲਾ ਕੋ ਦਿਯੋ॥ ੯॥

ਉਹ ਮੂਰਖ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ। ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਅਰੋਗ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਸਮਝ ਬੈਠਾ। ਉਸ ਆਪ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਅਤੇ ਯਾਰ ਸਮੇਤ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆਈ॥੯॥

ਨਿਜੁ ਕਰ ਮੈ ਤਿਯ ਜਾਰ ਪਿਵਾਯੋ॥ ਬਪੁ ਔਧੋ ਤਰ ਖਾਟ ਬੰਧਾਯੋ॥
ਆਖੈ ਦੇਊ ਮੂੰਦਿ ਕਰ ਲਈ॥ ਜਾਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਆਰੂੜ੍ਹਿਤ ਭਈ॥ ੧੦॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆਈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪਲੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇਵੇਂ ਅਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਪਲੰਘ ਉੱਤੇ ਯਾਰ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੇ॥੧੦॥

ਭਾਟ ਪਰਜੋ ਤਰ ਕਬਿਤ ਉਚਾਰੈ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਵਹੈ ਤੰਤ੍ਰ ਜੋ ਬੈਦ ਬਨਾਯੋ॥ ਤਾਂਤੇ ਦੇਵ ਹਮਾਰੈ ਆਯੋ॥ ੧੧॥

ਭਟ ਪਲੰਘ ਬਲੇ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਨਾਂ ਵਿਚਾਰ ਸਕਿਆ। ਉਹ

ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਵੈਦ ਦੇ ਤੰਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਹੀ ਕੋਈ ਬੀਰ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹੈ॥੧੧॥

ਭੋਗੁ ਜਾਰ ਅਬਲਾ ਸੈਂ ਕਿਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੇ ਸੁਖ ਦਿਯੋ॥
ਉਛਲ ਉਛਲ ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਕਮਾਈ॥ ਮੂਰਖ ਭਾਟ ਬਾਤ ਨਹਿ ਪਾਈ॥੧੨॥

ਯਾਰ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿੱਤੇ॥ ਉਛਲ ਉਛਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਭੱਟ ਕੁਝ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੨॥

ਉਤਰਿ ਖਾਟ ਤੇ ਖੋਲਿ ਦ੍ਰਿਗ ਦਿਯੋ ਨ ਕੀਨੋ ਸੋਗੁ॥
ਭਾਟ ਪਛਾਨਯੋ ਸਾਚੁ ਜਿਯ ਅਬ ਮੈ ਭਯੋ ਅਰੋਗੁ॥੧੩॥

ਉਸ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ ਦਿਤੀਆਂ॥ ਭੱਟ ਨੇ ਵੀ ਦੁਖ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਲਟਾ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਬਿਲਕੁਲ ਅਰੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ॥੧੩॥

ਬਾਂਧਿ ਖਾਟ ਤਰ ਭਾਟ ਕੈ ਤਾ ਕਰ ਤੇਂ ਮਦ ਪੀਯ॥
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਸੈਂ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ਪੀਯ॥੧੪॥੧॥

ਪਲੰਘ ਦੇ ਬਲੇ ਭੱਟ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ, ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਤੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੂਰਖ ਭੱਟ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਬਹੱਤਰਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਲੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੨॥੩੩੭੯॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਬਹੱਤਰਵੰ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੨॥੩੩੭੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਤਿਹੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਇ ਨਿਰੰਜਨ ਚੋਪਰੇ ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਅਨੂਪ॥
ਲੋਕ ਸਕਲ ਨਿਰਖੈ ਤਿਸੈ ਰਤਿਕੈ ਜਾਨਿ ਸਰੂਪ॥੧॥

ਨਿਰੰਜਣ ਰਾਏ ਚੋਪੜਾ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੀ, ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ
ਰੱਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਸ਼ਹਿਰ ਬਸੈ ਬਹਲੋਲ ਪੁਰ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਮੋਲ॥

ਸੂਰਾ ਸਕਲ ਸਰਾਹ ਹੀ ਨਾਮ ਖਾਨ ਬਹਲੋਲ॥ ੨॥

ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ ਨਾਮੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਹਿਲੋਲ ਖਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਸਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਸਨ॥੨॥

ਜਬ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗਯੋ ਬਹਲੋਲ ਨਿਹਾਰਿ॥

ਤਬਹੀ ਸਭ ਹੀ ਚਿੰਤ ਤੇ ਦਈ ਪਠਾਨੀ ਡਾਰਿ॥ ੩॥

ਬਹਿਲੋਲ ਖਾਂ ਨੇ ਜਦ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਦ ਝਟਪਟ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਠਾਣੀਆਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ॥੩॥

ਬਨਿਜ ਕਲਾ ਬਾਲਾ ਹੁਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ॥

ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਾਕੋ ਦਿਯੋ ਵਾ ਪ੍ਰਤਿ ਦਈ ਪਠਾਇ॥ ੪॥

ਉਸ ਬਣਜਕਲਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਵਲ ਭੇਜਿਆ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਨਿਜ ਕਲਾ ਚਲਿਕੈ ਤਿਤ ਆਈ॥ ਜਹਾ ਕਲਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਹਾਈ॥

ਜਬੇ ਖਾਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਰੀ॥ ਏ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਨਾਰਿ ਵਹ ਦਰੀ॥ ੫॥

ਬਣਜਕਲਾ ਚੱਲ ਕੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਖਾਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਬਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਭੋਲ ਗਈ॥੫॥

ਇਨ ਬਾਤਨ ਅਬਲਾ ਉਰਝਾਈ॥ ਇਹੈ ਬਾਤ ਪਿਯ ਸੁਨਤ ਸੁਹਾਈ॥

ਮੈਂ ਇਕ ਬਾਗ ਬਨਾਯੋ ਭਲੋ॥ ਮੁਹਿ ਲੈ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਚਲੋ॥ ੬॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਝਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਚਲੋ॥੬॥

ਅਬ ਲੈ ਮੈਂ ਕਤਹੂੰ ਨਹਿ ਗਈ॥ ਪੈਂਡ ਅਪੈਂਡ ਨ ਪਾਵਤ ਭਈ॥

ਰਵਿਸਸਿ ਕੈ ਮੁਖ ਮੈਂ ਨ ਦਿਖਾਯੋ॥ ਪਿਯ ਬਿਨੁ ਕਛੁ ਨ ਮੋਕਹੋ ਭਾਯੋ॥ ੭॥

ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਤਕ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਰਾਹੇ ਕੁਰਾਹੇ ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਤਕ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ। ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਚੰਦਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਹੈ॥੭॥

ਪਤਿ ਤਿਹੋਂ ਕਹਯੋ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਜੈਯਹੁ॥ ਯਾਕੋ ਬਾਗ ਦੇਖਿ ਫਿਰਿ ਐਯਹੁ॥

ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬ ਭਈ॥ ਤਿਸੀ ਖਾਨ ਕੇ ਘਰ ਮੈਂ ਗਈ॥ ੮॥

ਤਦ ਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਬਾਗ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁੜ ਘਰ ਆ ਜਾਣਾ। ਜਦ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਖਾਨ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ॥੮॥

ਤਾਹੀ ਬਾਗ ਨਿਰੰਜਨ ਗਯੋ॥ ਪਾਵਤ ਤਹਾਂ ਨਾਰਿ ਨਹਿ ਭਯੋ॥
ਖੇਜਤ ਅਧਿਕ ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਈ॥ ਜਹਾਂ ਹਵੇਲੀ ਖਾਨ ਬਠਾਈ॥ ੯॥

ਹੁਣ ਉਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਨਰੰਜਣ ਰਾਇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖਿਆ। ਹੋਰ ਲੜਣ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਉਥੇ ਪਾਇਆ ਜਿਥੇ ਖਾਨ ਨੇ ਹਵੇਲੀ ਬਣਾਈ ਸੀ॥੯॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਨਿਕਸੀ ਤਿਹ ਖਾਨ ਸੈ ਅਤਿਹੀ ਭੋਗ ਕਮਾਇ॥
ਬਦਨ ਲਾਗਿ ਪਤਿ ਹੀ ਗਯੋ ਸੰਕਿ ਰਹੀ ਮੁਖ ਨਜਾਇ॥ ੧੦॥

ਓਧਰ ਖਾਨ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਨਿਕਲੀ ਅਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲਿਆ॥੧੦॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਬ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਰੰਜਨ ਧਰੀ॥ ਬਨਿਜ ਕਲਾ ਕੀ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰੀ॥
ਮੁਹਿ ਕਹਿ ਸੰਗ ਨ ਮੋਰੇ ਭਈ॥ ਪੈਡ ਚੂਕਿ ਪਰ ਘਰ ਮੈਂ ਗਈ॥ ੧੧॥

ਜਦ ਨਿਰੰਜਣ ਰਾਇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਬਣਜਕਲਾ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨ ਲਗੀ। ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੁੰਗੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਰਸਤਾ ਭੁਲ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ॥੧੧॥

ਮੋਕੋ ਪਕਰਿ ਪਠਾਨਨ ਲੀਨੋ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਬਹੁ ਮੋਸੈ ਕੀਨੋ॥
ਤਬ ਬਲ ਚਲੈ ਤੋ ਯਾਕੋ ਮਾਰੇ॥ ਨਹਿ ਕਾਜੀ ਪੈ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ॥ ੧੨॥

ਮੈਨੂੰ ਪਠਾਨਾਂ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਵੱਸ ਚਲੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਜਾ ਕਾਜੀ ਦੇ ਕੇਲ ਪੁਕਾਰ ਕਰੇ॥੧੨॥

ਯਾ ਮੈਂ ਚੂਕ ਨ ਤੇਰੀ ਭਈ॥ ਪੈਡਿ ਚੂਕਿ ਪਰ ਘਰਮੈ ਗਈ॥
ਪੈਠਾਨਨ ਤੋਕੋ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਕੀਨੋ॥ ੧੩॥

ਤੇਰੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਰਸਤਾ ਭੁਲ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ

ਗਈ ਸੀ। ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ॥੧੩॥

ਭਲੇ ਭਯੇ ਤੂੰ ਘਰਿ ਫਿਰਿ ਅਈ॥ ਪਕਰਿ ਤੁਰਕਨੀ ਕਰਿ ਨਹਿ ਲਈ॥

ਜੇ ਕੋਊ ਧਾਮ ਮਲੇਛਨ ਆਵੈ॥ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਫਿਰਿ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈ॥੧੪॥

ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਜੇ ਤੂੰ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਆ ਗਈ, ਤੈਨੂੰ ਫੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਮਲੇਛਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵਾਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਫਿਰ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੧੪॥

ਤੁਮ ਪਤਿ ਮਾਥ ਨ ਅਪਨੇ ਧੁਨੇ॥ ਮੇਰੀ ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਹ ਸੁਨੇ॥

ਸਕਲ ਕਥਾ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਸੁਨਾਊਂ॥ ਤਾਤੇ ਤੁਮਰੇ ਭ੍ਰਮਹਿ ਮਿਟਾਊਂ॥੧੫॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਪਤੀ! ਤੁਸੀਂ ਦੁਖੀ ਮਤ ਹੋਵੋ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣੋ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਬਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਖ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ॥੧੫॥

ਜਬ ਮੈਂ ਭੂਲ ਧਾਮ ਤਿਹ ਗਈ॥ ਤਬਹਿ ਪਕਰਿ ਤੁਰਕਨ ਮੁਹਿ ਲਈ॥

ਤਬ ਮੈਂ ਤਿਨ ਸੇ ਐਸ ਉਚਾਰੇ॥ ਤੁਮੈਂ ਨ ਸੂਝਤ ਨਾਥ ਹਮਾਰੇ॥੧੬॥

ਜਦ ਮੈਂ ਭੁਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਤਦ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ॥੧੬॥

ਐਸੇਂ ਕਹਹਿ ਹੋਹਿ ਤੂੰ ਤੁਰਕਨਿ॥ ਮੇਕੈ ਲਗੇ ਲੋਗ ਮਿਲਿ ਘੁਰਕਨਿ॥

ਕੈ ਤੂੰ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੀ ਨਾਰੀ॥ ਨ ਤਰ ਦੇਤਿ ਠੌਰਿ ਤੁਹਿ ਮਾਰੀ॥੧੭॥

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਬਣ ਜਾ, ਇਸਤਰਾਂ ਉਹ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਘੁਰਕਣ ਲਗੇ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਜਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ॥੧੭॥

ਅਕਿੱਲ॥ ਤਬ ਮੈਂ ਤਾਸੈ ਚਰਿਤ ਭਾਂਤਿ ਐਸੇਂ ਕਿਯੋ॥

ਨਿਜੁ ਭਗ ਤੇ ਨਖ ਸਾਥਿ ਕਾਢਿ ਸੋਨਤ ਦਯੋ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਅਲਿੰਗਨ ਖਾਨ ਸਾਥ ਹਸਿ ਮੈਂ ਕਰਿਯੋ॥

ਹੋ ਬਹੁਰੈ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨ ਤਾਹਿ ਮੈਂ ਉਚਰਿਯੋ॥੧੮॥

ਤਦ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨੌਰਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਭਗ ਤੇ ਲਹੂ ਕੱਢ ਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਖਾਨ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹੱਸ ਕੇ ਅਲਿੰਗਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ॥੧੮॥

ਰਤਿ ਆਈ ਹੈ ਮੋਹਿ ਸੁ ਮੈਂ ਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਤ ਹੋ॥
 ਤੁਮੈ ਸਾਥ ਬਹਲੋਲੁ ਨ ਭੋਗ ਕਮਾਤ ਹੋ॥
 ਸੰਗ ਮਨੁਛੁ ਦੇ ਮੋਹਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਾਇਯੈ॥
 ਹੋ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਮੋਕੈ ਬਹੁਰਿ ਬੁਲਾਇਯੈ॥ ੧੯॥

ਮੇਨੂੰ ਮਾਹਵਾਰੀ ਆਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਘਰ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।
 ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਜਿਹੜੇ ਮੇਨੂੰ ਉਥੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਆਉਣ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਮੇਨੂੰ
 ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲੈਣਾ॥੧੯॥

ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਮੋਹਿ ਖਾਨ ਤਬ ਤਜਿ ਦਿਯੋ॥
 ਕਾਮਭੋਗ ਤਹ ਸੰਗ ਨ ਮੈਂ ਐਸੇ ਕਿਯੋ॥
 ਤਬ ਤੁਮ ਕੈ ਮੈਂ ਮਿਲੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਆਇਕੈ॥
 ਹੋ ਅਬ ਤੁਮ ਕਜੌਹੂ ਮੋਕੈ ਲੇਹੁ ਬਚਾਇਕੈ॥ ੨੦॥

ਖਾਨ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆ ਮਿਲੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੇਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੋ॥੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਮੂੜ ਤਬ ਫੂਲਿ ਗਯੋ ਮੁਸਕਾਇ॥
 ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਜੋ ਬਾਲ ਕੇ ਆਈ ਭਗਹਿ ਫੁਰਾਇ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਉਹ ਮੂਰਖ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਮੂਰਖ ਇਸਤਰੀ ਦਾ
 ਇਹ ਭੇਦ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਕਿ ਉਹ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਆਈ ਹੈ॥੨੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤਿਹੱਤਰਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੩॥੩੪੦੦॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤਿਹੱਤਰਵੀਂ
 ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੩॥੩੪੦੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚੌਹੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੁਰਤਾ ਦੇਵੀ

ਚੌਪਈ॥ ਮੋਕਲ ਗੜ੍ਹ ਮੋਕਲ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਰੇ॥ ਪਿਤਰ ਮਾਤ ਪੱਛਮ ਉਜਿਯਾਰੇ॥

本表由本局提供，如有变动，恕不另行通知。

ਸੁਰਤਾ ਦੇ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ਭਟਿੰਜੈ॥ ਜਾ ਸਮ ਰੁਪ ਕਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਿੰਜੈ॥ ੧॥

ਮੇਕਲ ਗੜ ਵਿਚ ਮੇਕਲ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਛੱਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤਾ ਦੇਵੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗੀ ਰੂਪਵਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਅਪਨੋ ਤਵਨ ਸੁਯੰਬੂ ਬਨਾਯੋ॥ ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥
ਕਾਸਟ ਤੁਰੈ ਜੋ ਹਜਾਂ ਚੜ੍ਹਿ ਆਵੈ॥ ਸੋਈ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕਹ ਪਾਵੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਆਪਣਾ ਸੁਅੰਬਰ ਰਚਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਉਸ ਇਹ ਕਹਾਇਆ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਰਾਜਾ ਲਕੜੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਉਂਗਾ, ਉਹੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ॥ ੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸਤ ਗਾੜ੍ਹਨ ਕੇ ਬਲ ਜੇ ਨਰ ਕਰ ਮੈਂ ਧਰੈ॥
ਕਾਸਟ ਤੁਰੈ ਹੈ ਸਾਰ ਤੁਰਤੁ ਇਹ ਮਗੁ ਪਰੈ॥
ਲੀਕ ਬਡੀ ਲਹੁ ਬਿਨੁ ਕਰ ਛੂਏ ਜੇ ਕਰੈ॥
ਹੋ ਸੋਈ ਨਿਪਬਰ ਆਜੁ ਆਨ ਹਮ ਕੈ ਬਰੈ॥੩॥

ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੈਂ ਗੰਦੀ ਵਾਲਾ ਬਲਸ਼ਾਲੀ ਭਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੇ, ਉਸੇ ਲਕੜ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰੰਤ ਇਸ ਪਾਸੇ ਆ ਜਾਵੇ। ਜਿਹੜਾ ਹਥ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਇਕ ਵੱਡੀ ਲੀਕ ਖਿਚ ਦੇਵੇ, ਉਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੇ॥੩॥

ਜਹ ਪੈਰੋ ਸਾਹ ਹੁਤੋ ਤਹੀ ਖਬਰੈ ਗਈ॥
ਅਚਰਜ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਮੇਨ ਸਭਾ ਸਭ ਹੀ ਭਈ॥
ਤਬ ਹਜਰਤ ਤ੍ਰਿਯ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸੁਨਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਹਜਰਤ ਕੋ ਭ੍ਰਮੁ ਸਭ ਹੀ ਤਬੈ ਮਿਟਾਇਯੋ॥ ੪॥

ਜਿਥੇ ਪੈਰੋਂ ਸ਼ਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਵੀ ਇਹ ਖਬਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਮੰਨ ਹੋ ਗਈ। ਤਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕੁਝ ਐਸੀ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ॥੪॥

ਦ੍ਰੁਭਜਰ ਲਈ ਮੰਗਾਇ ਬਰੈ ਤਾਕੋ ਸੁ ਕਿਯ॥
ਨਹਰਿ ਖੇਦਿ ਬੇਰਿਆ ਕੋ ਬੋਲਿ ਤਰੰਗ ਲਿਯ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਲਹੁ ਦੀਰਘ ਤਟ ਲੀਕੈ ਕਾਇ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਜੀਤਿ ਆਪੁ ਲੈ ਦਈ ਹਜਰਤਹਿ ਜਾਇਕੈ॥ ੫॥ ੧॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਘੁਮੰਡ ਤੋੜਦੀ ਹਾਂ। ਉਸ ਇਕ ਨਹਿਰ ਪੁਟਵਾਈ ਅਤੇ ਇਕ ਬੇਰੀ ਦਾ ਲਕੜਾ ਦਾ ਘੋੜਾ ਬਣਵਾਇਆ। ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਘੋੜਾ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਤਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਹੜੀ ਲਕੜ ਬੰਨ੍ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਕੰਢੇ ਨਾਲ ਲੀਕ ਖਿਚਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਦ੍ਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੁਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਤਰਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੪॥੩੪੦੫॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਤਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੪॥੩੪੦੫॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਚਪਲ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਗਜਨਦੇਵ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਗਜਨੀ ਕੋ ਨਰਪਾਲ॥
ਕਮਲ ਕੁਰੰਗ ਸਾਰਸ ਲਜੈਂ ਲਖਿ ਤਿਹ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ॥ ੧॥

ਗਜਨੀ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਗਜਨਦੇਵ ਸੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਅਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਮਲ, ਹਿਰਣ ਅਤੇ ਸਾਰਸ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਤਹਾਂ ਦੁਰਗ ਦੁਰਗਮ ਬਡੇ ਤਹ ਪਹੁਚੈ ਕਹ ਕੌਨ॥
ਜੋਨਿ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਨਾ ਪਰੈ ਚੀਟੀ ਕਰੈ ਨ ਗੌਨ॥ ੨॥

ਉਸਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬੜਾ ਵਡਾ ਅਤੇ ਦੁਰਗਮ ਸੀ। ਉਥੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਅਤੇ ਕੀੜੀ ਤਕ ਵੀ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ॥੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਪਲ ਕਲਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ॥ ਸੂਰਜ ਲਖੀ ਚੰਦ੍ਰਨ ਨਿਹਾਰੀ॥
ਜੋਬਨ ਜੋਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥ ੩॥

ਚਪਲਕਲਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਅਤੇ ਜੋਬਨ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪੰਛੀਆਂ, ਹਿਰਣਾਂ, ਯਕਾਂ ਅਤੇ ਨਾਗਾਂ

ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਜੇਬਨ ਖਾਂ ਤਿਹ ਦੁਰਗਾ ਕੈ ਘੋਰਾ ਕਿਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਕਜੇਹੂੰ ਨ ਸੇ ਟੁਟਤ ਭਯੋ ਸਭ ਕਰਿ ਰਹੇ ਉਪਾਇ॥ ੪॥

ਜੇਬਨ ਖਾਨ ਨੇ ਉਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਥੱਕ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹਾ ਨ ਟੁੱਟ ਸਕਿਆ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਤਹ ਬੀਰ ਬੁਲਾਏ॥ ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪਕਾਏ॥
ਕਵਨ ਉਪਾਇ ਆਜੁ ਹਜਾਂ ਕੀਜੈ॥ ਜਾਤੇ ਦੁਰਗ ਤੋਰਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥ ੫॥

ਜੇਬਨ ਖਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ॥੫॥

ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਸੈਨ ਸੰਗ ਲਿਯੋ॥ ਤਵਨ ਦੁਰਗ ਪਰ ਹੋਲਾ ਕਿਯੋ॥
ਗੜ੍ਹ ਕੇ ਲੋਗ ਤੀਰ ਤੇ ਜਾਈ॥ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਕੁਕਿ ਸਨਾਈ॥ ੬॥

ਬਲਵੰਤ ਖਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਫੌਜ ਲਈ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਚੜਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਠੋਕਰਾਂ ਨੂੰ ਨੀਤਿਰ ਹੀ ਚੀਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੀ॥੬॥

ਗੋਲੀ ਅਧਿਕ ਦੁਰਗ ਤੇ ਛੁਟੀ॥ ਬਹੁਤ ਸੁਰਮਨਿ ਮੁੰਡੀ ਛੁਟੀ॥
ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਗਏ ਬੀਰ ਰਨ ਮਾਂਹੀ॥ ਤਨ ਮੈ ਰਹੀ ਨੈਕ ਸਧਿ ਨਾਹੀ॥ ੭॥

ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਗੋਲੀਆਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਰਬੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਟ ਗਏ। ਸੁਰਮੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਤਿੱਗ ਤਿੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਰਤਾ ਵੀ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੨॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਜੁਝੇ ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਮਾਰੇ॥
 ਕਹੂੰ ਤਾਜ ਬਾਜੀਨ ਕੇ ਸਾਜ ਛਾਰੇ॥
 ਕਿਤੇ ਛੋਰ ਛੇਕੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਮੇਰੇ॥
 ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੇਰੇ॥ ੮॥

ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਕਿਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੀਨਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਛੱਤਰਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਛੱਤਰ ਟੁੱਟੇ ਗਏ ਸਨ॥੮॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਲਗੇ ਜਾਨ ਗੋਲੀਨ ਕੇ ਖੇਤ ਜੂਝੇ॥ ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਕੇਤੇ ਨਹੀ ਜਾਤ ਬੂਝੇ॥
ਭਰੇ ਲਾਜ ਕੇਤੇ ਹਠੀ ਕੋਪਿ ਢੂਕੇ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਕੂਕੇ॥ ੯॥

ਗੋਲੀਆਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਜਵਾਨ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਨੇ ਭੱਜ ਗਏ ਸਨ। ਕਈ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ "ਮਾਰੋ ਮਾਰੋ" ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਹੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ॥੯॥

ਚਹੂੰ ਓਰ ਗਾੜੇ ਗੜੇ ਘੇਰਿ ਆਏ॥ ਹਠੀ ਖਾਨ ਕੋਪੇ ਲੀਏ ਸੈਨ ਘਾਏ॥
ਇਕੇ ਸੂਰ ਸੋਹੈ ਉਤੈ ਵੈ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਮੰਡੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਕੈ ਨਹੀ ਪੈਗੁ ਭਾਜੈ॥ ੧੦॥

ਚਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸਖਤ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹਠੀ ਜਵਾਨ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਫੌਜ ਲੋਕੇ ਟੁਟ ਪਏ। ਸੂਰਬੀਰ ਏਧਰ ਓਧਰ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਕਦਮ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਛੇਰਿ ਖੇਤ ਪਗ ਨਾ ਟਰੇ ਭਿਰੇ ਸੂਰਮਾ ਚਾਇ॥
ਦਸੋਦਿਸਨ ਗਾਡੇ ਗੜਹਿ ਘੇਰਿ ਲਿਯੋ ਭਟ ਆਇ॥ ੧੧॥

ਸੂਰਬੀਰ ਆ ਕੇ ਝਿੜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਇਕ ਪੇਰ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੇ ਦਸਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਸੀ॥੧੧॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਿਤੇ ਗੋਲਿ ਗੋਲਾ ਮਹਾ ਬਾਨ ਛੋਰੇ॥
ਕਿਤੇ ਗਰਬ ਘਾਰੀਨ ਕੇ ਗਰਬ ਤੋਰੇ॥
ਪਰੀ ਮਾਰਿ ਭਾਰੀ ਕਹਾ ਲੈ ਬਖਾਨੇ॥
ਉਡੀ ਜਾਨ ਮਾਖੀਰੁ ਕੀ ਮਾਖਿ ਮਾਨੇ॥ ੧੨॥

ਕਿਤੇ ਗੋਲੇ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੋਲੇ ਅਤੇ ਤੀਰ ਛੱਡ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਘੁਮੰਡੀਆਂ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਚੁਰ ਚੁਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਮਾਰ ਕਾਟ ਹੋਈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮਾਨੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮਖੀਆਂ ਉੱਡ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਜੂ ਖਾਨ ਬਿਛੁਅਨ ਭਏ ਬੀਰ ਲਰੇ ਰਨ ਮੰਡ॥
ਲਗੀ ਤੁਪਕ ਕੀ ਉਰ ਬਿਖੈ ਜੂਝੇ ਖਾਂ ਬਲਵੰਡ॥ ੧੩॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਖਾਨ ਬਿਛੂ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵੀਰਲੜ ਕੇ ਮਰ ਗਏ। ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਗੋਲੀ

ਲਗਣ ਨਾਲ ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਜਬਰੀ ਰਨ ਜੂਝੇ। ਐ ਭਟ ਮੁਏ ਜਾਤ ਨਹਿ ਬੂਝੇ॥
ਭਜੇ ਸੁਭਟ ਆਵਤ ਭਏ ਤਹਾਂ॥ ਜੇਬਨ ਖਾਨ ਖੇਤ ਮੈਂ ਜਹਾਂ॥ ੧੪॥

ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਘਨਘੋਰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਵੀਰ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਸੁਰਮੇ ਭਜੇ
ਭਜੇ ਚਿਥੇ ਗਏ ਜਿਥੇ ਜੇਬਨ ਖਾਂ ਯੁੱਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਕੋ ਸੁਨਿ ਮੁਏ ਸੰਕਿ ਰਹੇ ਸਭ ਸੂਰ॥
ਬਿਨ ਸਜਾਰੇ ਸੀਤਲ ਭਏ ਖਾਏ ਜਨਕ ਕਪੂਰ॥ ੧੫॥

ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਵੀਰ ਸ਼ੌਂਖਪੰਜ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ। ਉਹ ਤੀਰ ਕਮਾਨਾਂ
ਬਗੈਰ ਠੰਡੇ ਹੋ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਪੂਰ ਖਾਵਾ ਹੋਵੇ॥੧੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਚਪਲਕਲਾ ਜੇਬਨ ਖਾਂ ਜਬੈ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਗਿਰੀ ਧਰਨਿ ਮੁਰਛਾਇ ਕਾਮ ਸਰ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਪੱਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ ਬਿਸਿਖ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਦੀਨੋ ਧਨੁਜ ਚਲਾਇ ਧਨੁਖ ਦ੍ਰਿੜ ਸਾਂਧਿ ਕਰਿ॥ ੧੬॥

ਚਪਲਕਲਾ ਨੇ ਜਦ ਜੇਬਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮਥਾਣ ਖਾਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ
ਡਿਗ ਪਈ। ਉਸ ਇਕ ਚਿਠੀ ਤੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਖਿਚ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ॥੧੬॥

ਸੁਨੋ ਕੁਅਰ ਜੂ ਅਬ ਜੈ ਤੁਮ ਮੋਕੈ ਬਰੋ॥
ਤੈ ਮੈ ਦੇਊ ਬਤਾਇ ਰਾਜ ਗੜ ਕੋ ਕਰੋ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਬਜਾਹਿ ਮੇਸੈ ਕਰਿਬੋ ਠਹਰਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਤੈਸਹਿ ਪਤਿਯਾ ਸਰ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਚਲਾਇਯੋ॥ ੧੭॥

ਉਸ ਲਿਖਿਆ, ਹੋ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੋ ਅਤੇ ਰਾਜ ਗੜ੍ਹ ਤੇ ਰਾਜ
ਕਰੋ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਚਿਠੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਭੇਜੋ॥੧੭॥

ਬਜਾਹ ਕੁਅਰ ਤਾਸੈ ਕਰਿਬੋ ਠਹਰਾਇਯੋ॥
ਵੈਸਹਿ ਪਤਿਯਾ ਸਰ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਬਗਾਇਯੋ॥

ਗੜ੍ਹ ਗਾੜੇ ਕੇ ਮਾਂਝ ਪਰਜੇ ਸਰ ਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੇ ਨਿਰਖਿ ਅੰਕ ਤਿਹ ਨਾਰਿਲਿਯੇ ਉਰਲਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੮॥

ਕੰਵਰ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵੈਸੇ ਹੀ ਚਿੰਨੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿਤੀ। ਘਨਘੇਰ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਤੀਰ ਜਾਕੇ ਡਿੱਗਾ। ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲਾਇਆ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਸਿਖ ਪਹੂਚਯੋ ਮੀਤ ਕੋ ਪਤਿਯਾ ਲੀਨੇ ਸੰਗ॥
ਆਖੇ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਭਈ ਨਿਰਖਤਵਾਕੋ ਅੰਗ॥ ੧੯॥

ਤੀਰ ਮਿਤਰ ਦਾ ਪੱਤਰ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਠੰਡੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ॥੧੯॥

ਚਪਲਕਲਾ ਸੋ ਜਬ ਕੁਅਰ ਬਜਾਹ ਬਦਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਵੈਸਹਿ ਸਰ ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਦਈ ਚਲਾਇ॥ ੨੦॥

ਜਦ ਕੰਵਰ ਨੇ ਚਪਲ ਕਲਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਫਿਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿਠੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਭੇਜੀ॥੨੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਤਿਯਾ ਬਿਖੈ ਇਹੈ ਲਿਖਿ ਡਾਰੈ॥ ਸੁਨੋ ਕੁਅਰ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੈ॥
ਪ੍ਰਥਮੈ ਬਾਰਿ ਬੰਦ ਇਹ ਕੀਜੈ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਯਾ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਲੀਜੈ॥ ੨੧॥

ਪਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਹੇ ਕੰਵਰ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਦਵਾਰ ਬੰਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਵੋ॥੨੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦਸੋ ਦਿਸਨ ਘੋਰੋਯਾ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਡਾਰਿਯੈ॥
ਹਜਾਂ ਤੇ ਜੋ ਨਰ ਨਿਕਸੈ ਤਾਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੈ॥
ਆਵੈ ਜੋ ਜਨ ਪਾਸ ਬੰਦ ਤਿਹ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਬਹੁਰੇ ਦੁਰਗ ਛੁਰਾਇ ਛਿਨਕ ਮੋ ਲੀਜਿਯੈ॥ ੨੨॥

ਦਸਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੋ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਸ ਆਵੇ ਉਸਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੋ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਵੋ॥੨੨॥

ਦਸੋ ਦਿਸਨ ਤਿਹ ਗੜ੍ਹ ਕੈ ਘੇਰਾ ਡਾਰਿਯੋ॥
ਜੇ ਜਨ ਤਹੋ ਤੇ ਨਿਕਸੈ ਤਾਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭ ਬੰਦ ਪ੍ਰਥਮ ਤਾਕੋ ਕਿਯੋ॥
ਹੇ ਬਹੁਰੈ ਦੁਰਗ ਛਿਨਾਇ ਛਿਨਕ ਭੀਤਰ ਲਿਯੋ॥ ੨੩॥

ਉਸ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸਿਯੋ ਤੋ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਖਾਣਾ ਪਾਣੀ ਸਭ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ॥੨੩॥

ਲੀਨੋ ਦੁਰਗ ਛਿਨਾਇ ਗਜਨਿ ਸਹ ਘਾਇਕੈ॥
ਲਯੋ ਕੁਅਰਿ ਕਹ ਜੀਤਿ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤ੍ਰਿਯ ਗਈ ਸੁ ਕੀਨੇ ਭੋਗ ਭਰਿ॥ ੨੪॥

ਗੱਜਣ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਗੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪੁਰਬਕ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੁਹਨ ਕੇ ਭਈ॥ ਅਬਲਾ ਐਰ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਗਈ॥
ਏਕ ਨਾਰਿ ਹਸਿ ਬਚਨਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਬਡੇ ਮੂਰਖ ਇਹ ਰਾਵ ਹਮਾਰੋ॥ ੨੫॥

ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਦੋਨੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਧ ਗਈ ਤਾਂ ਥਾਕੀ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿੱਸਰ ਗਈਆਂ। ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਮੂਰਖ ਹੈ॥੨੫॥

ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਿਤਾ ਕਹੈ ਘਾਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਆਪਨੋ ਰਾਜ ਗਵਾਯੋ॥
ਤਾਸੈ ਮੂੜ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਨਿਕਟ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਨ ਆਈ॥ ੨੬॥

ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ, ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਗਵਾਇਆ, ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਆ ਗਈ ਹੈ॥੨੬॥

ਪਿਤਾ ਹਨਤ ਜਿਹੋ ਲਗੀ ਨ ਬਾਰਾ॥ ਤਿਹ ਆਗੇ ਕਯਾ ਕਥਾ ਬਿਚਾਰਾ॥

ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਅਪਨੇ ਰਾਜੁ ਗਵਾਯੋ॥ ਤਾਸੈ ਮੂਰਖ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ॥੨੭॥

ਜਿਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਤੀ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਹੈ? ਜਿਸ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਮੂਰਖ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਇਆ ਹੈ॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਮਨ ਮੈ ਰੋਸ ਬਢਾਇ॥

ਬਡੇ ਮੁਨਾਰ ਉਸਾਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾ ਮੈਂ ਦਈ ਚਿਨਾਇ॥੨੮॥੧॥

ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਮੀਨਾਰ ਬਣਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦੀ ਨੂੰ ਵਿਚ ਚਿਣਵਾ ਦਿੱਤਾ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੈ ਪਚੱਤਰਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੫॥੩੪੩੩॥ਅਠ੍ਰਿੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਪੰਜਤਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੫॥੩੪੩੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਛਿਅੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਬੀਰ ਮਤੀ

ਅਤਿੱਲ॥ ਜਗਬੰਦਨ ਇਕ ਸਾਹੁ ਬਡੇ ਸੁ ਬਖਾਨਿਯੈ॥

ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਧਨੁ ਜਾਕੇ ਧਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ॥

ਮਤੀ ਸੁ ਬੀਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਭ ਭਨਿੱਜਿਯੈ॥

ਹੋ ਸਸਿ ਕੋ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਦਨ ਕੀ ਦਿੱਜਿਯੈ॥੧॥

ਜਗਬੰਦਨ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਹ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਸੀ। ਬੀਰਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਚੰਦ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੇ ਨਾਥ ਵਿਲਾਇਤ ਗਯੋ॥ ਆਵਤ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਨਹਿ ਭਯੋ॥

ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਅਬਲਾ ਬਹੁ ਹਾਰੀ॥ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੀ ਨਹਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੀ॥੨॥

ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਵਲਾਇਤ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਪਰਤਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਹਾਰ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ॥੨॥

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸੰਗ

ਜਦ ਉਹ ਧਨ ਲੁਟ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਰਦਾਵਾਂ ਲਿਬਾਸ ਪਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਕਮਰ ਨਾਲ ਕੱਸ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ ਅਤੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਆਦਿ ਕੱਸ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ॥੮॥

ਅਰੁਨ ਤੁਰੰਗ ਅਰੂੜਿਤ ਭਈ॥ ਪਵਨ ਗਵਨ ਤੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸਿਧਈ॥
ਜਾਇ ਸ੍ਵਾਰ ਤ੍ਰਿਯ ਸਹੰਸ੍ਰ ਹੰਕਾਰੇ॥ ਕੈ ਧਨੁ ਦੇਹੁ ਕਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰੇ॥ ੯॥

ਲਾਲ ਘੋੜੇ ਤੇ ਉਹ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਹਵਾ ਦੀ ਚਾਲ ਚੱਲ ਪਈ। ਉਸ ਜਾਕੇ ਸੈਂ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਧਨ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਵੋ ਜਾਂ ਹੱਥ ਹਥਿਆਰ ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ॥ ੯॥

ਸਭਹਿੰਨ ਕੋਪ ਬੈਨ ਸੁਨਿ ਕੀਨੋ॥ ਤਾਕੈ ਅਧਿਕ ਗਾਰਿਯਨ ਦੀਨੋ॥
ਤੋ ਤੇ ਮੂੜਕਹਾ ਹਮ ਡਰਿ ਹੈ॥ ਸਹਸ ਸ੍ਵਾਰ ਏਕਲ ਤੇ ਟਰਿਹੈ॥ ੧੦॥

ਸਾਰਿਆ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹਦੀਆਂ ਗੋਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ। ਮੁਰਖ ਭੀ ਤੈਥੋਂ ਅਸੀਂ ਡਰ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਸੈਂਕੜੇ ਸਵਾਰ ਭੀ ਇਕ ਦੇ ਅਗੇ ਲੱਗ ਕੇ ਭਜ ਜਾਣਗੇ॥ ੧੦॥

ਗਹਿ ਧਨੁ ਹਾਥ ਕੋਪ ਤ੍ਰਿਯ ਭਰੀ॥ ਤੁਰੈ ਧਵਾਇ ਉਠਵਨੀ ਕਰੀ॥
ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਕਰਿ ਕੋਪ ਚਲਯੋ॥ ਬੀਸ ਜ੍ਯਾਨ ਬਿਚਿ ਹੈ ਕਰਿ ਗਯੋ॥ ੧੧॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਘੋੜਾ ਭੱਜਾ ਕੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਚੁਕਿਆ, ਉਸ ਇਕ ਐਸਾ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਵੀਹ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ॥੧੧॥

ਬਹੁਰਿ ਤਾਨ ਧਨੁਬਾਨ ਚਲਾਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਬੀਸ ਘੋਰਯਨ ਘਾਯੋ॥
ਏਕਹਿ ਬਾਰ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨੁ ਭਏ॥ ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਮਨੋ ਮੁਨਾਰਾ ਗਏ॥ ੧੨॥

ਫਿਰ ਉਸ ਇਕ ਹੋਰ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਵੀਹ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ। ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਮੀਨਾਰ ਡਿਗ ਰਹੇ ਹੋਣ॥੧੨॥

ਤੀਜੀ ਬਹੁਰਿ ਉਠਵਨੀ ਕਰੀ॥ ਛੋਡਿਯੋ ਬਾਨ ਨੈਕੁ ਨਹਿ ਡਰੀ॥
ਤੀਸ ਬੀਰ ਇਕ ਬਾਰ ਬਿਦਾਰੇ॥ ਮਾਨੋ ਪਵਨ ਪੱਤ੍ਰ ਸੇ ਝਾਰੇ॥ ੧੩॥

ਤੀਸਰੀ ਵਾਰ ਉਸ ਫਿਰ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਚੁਕਿਆ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨ ਕਰਕੇ ਤੀਰ ਛੱਡਿਆ। ਤੀਹ ਸੁਰਮੇ ਉਸ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਨੇਰੀ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ ਝਾੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ॥੧੩॥

ਏਕ ਬਾਨ ਜਬ ਬਾਲ ਪ੍ਰਹਾਰੈ॥ ਬੀਸ ਤੀਸ ਛਿਤ ਪੈ ਭਟ ਡਾਰੈ॥
ਚਪਲ ਤੁਰੈ ਤ੍ਰਿਯ ਚਤੁਰਿ ਧਵਾਵੈ॥ ਏਕ ਘਾਇ ਤਨ ਲਗਨ ਨ ਪਾਵੈ॥ ੧੪॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਦ ਇਕ ਬਾਣ ਚਲਾਉਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਵੀਹ ਤੀਹ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੰਮਿਆ ਪਾ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ ਚਪਲ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਭਜਾਉਦੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਇਕ ਵੀ ਜ਼ਖਮ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ ਦਿੰਦੀ ਸੀ॥੧੪॥

ਜਲ ਮੈਂ ਜਨੁਕ ਗੰਗੋਰੀ ਝਮਕੈ॥ ਘਨ ਮੈਂ ਮਨੇ ਦਾਮਿਨੀ ਦਮਕੈ॥
ਏਕੈ ਬਾਨ ਬੀਸ ਭਟ ਗਿਰੈ॥ ਬਖਤਰ ਰਹੇ ਨ ਜੇਬਾਂ ਜਿਰੇ॥ ੧੫॥

ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਬਿਜਲੀ ਦਮਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਕ ਹੀ ਬਾਣ ਨਾਲ ਵੀਹ ਸੂਰਮੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਪੜੇ ਵੀ ਛਿਟਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੧੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਬਾਲ ਇਕ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥
ਬੀਸ ਬਾਜਬਿਚ ਕਰਿ ਹੈ ਬਾਨ ਪਧਾਰਿਯੋ॥
ਤਰਫ ਰਾਇ ਛਿਤ ਮਾਂਝ ਸੁਭਟ ਬਿਨੁ ਸੁਧ ਭਏ॥
ਹੋ ਆਏ ਜਗਤ ਨ ਮਾਂਝ ਨ ਨਿਜੁ ਜਨਨੀ ਜਏ॥ ੧੬॥

ਭਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਕ ਬਾਣ ਚਲਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਵੀਹ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੂਰਮੇ ਤਤਕਰੇ ਤਤਕਰੇ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਨ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥੧੬॥

ਸਹਸ ਸੂਰਮਾ ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਦੀਏ ਸੰਘਾਰਿਕੈ॥
ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਰਿਸਿ ਭਰਜੈ ਸੁ ਤਿਨੈ ਨਿਹਾਰਿਕੈ॥
ਚਾਬੁਕ ਮਾਰਿ ਤੁਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਹ ਹਨਜੋ ਨ ਬਾਨ ਤੁਰੰਗਹਿ ਘਾਇਯੋ॥ ੧੭॥

ਜਦ ਇਕ ਸੌ ਸੂਰਮਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਚੰਦਰਭਾਨ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਚਾਬਕ ਮਾਰਕੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾਇਆ, ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਣ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਉਸਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੭॥

ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਕਰਿ ਬਾਲ ਸੂਰਮਾ ਬਸਿ ਕਏ॥
ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਸਕਲ ਬੁਕਚਾ ਦਏ॥

ਜਹ ਤੇ ਧਨੁ ਲੈ ਗਏ ਤਜੇ ਤਹ ਆਇਕੈ॥
ਹੇ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਨਾਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਦਿਖਾਇਕੈ॥ ੧੮॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸਨ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਅਪਣਾ ਚਲਿੱਤਰ ਵਿਖਾਇਆ॥੧੮॥

ਏਕ ਸਦਨ ਤੇ ਛੋਰਿ ਤੁਰੈ ਤਾਕੈ ਦਿਯੋ॥
ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜਾਣੂ ਕੈ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਲਿਯੋ॥
ਚੋਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੈ ਤੁਰਤ ਤਬੈ ਤਿਨ ਤਜਾਗਯੋ॥
ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਕੈ ਜਾਪ ਬਿਖੈ ਅਨੁਰਾਗਿਯੋ॥ ੧੯॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇਕ ਘੋੜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚੰਦਰਭਾਨ ਜੱਟ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਚੋਰੀ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮਨ ਲਾ ਲਿਆ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਕੈ ਜੀਤਿ ਕਰਿ ਤਹ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥
ਜਹਾਂ ਆਪਨੋ ਪਤਿ ਹੁਤੇ ਤਹਾਂ ਗਈ ਰੁਚਿ ਮਾਨ॥ ੨੦॥

ਚੰਦਰਭਾਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਸੀ॥੨੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਦੁਹਕਰਿ ਕਰਮ ਨਾਰਿ ਤਿਨ ਕੀਨੋ॥ ਸਭ ਹੀ ਜੀਤਿ ਬੈਰਿਯਨੁ ਲੀਨੋ॥
ਬਹੁਰੇ ਮਿਲੀ ਨਾਥ ਸੈ ਜਾਈ॥ ਪਿਯ ਕੈ ਮੱਦੁ ਦੇਸ ਲੈ ਆਈ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਭ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਲੈ ਆਈ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਛਿਹੱਤਰਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੭੬॥੩੪੫੪॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਛਿਹੱਤਰਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੬॥੩੪੫੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸਤੱਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਮੇਨ ਲਤਾ

ਚੋਪਈ॥ ਮੈਨਲਤਾ ਅਬਲਾ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨੀ॥
ਬਡੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਭਣਿੱਜੈ॥ ਤਾਕੇ ਕੋ ਪਟਤਰ ਕਹਿ ਦਿੱਜੈ॥ ੧॥

ਮੇਨਲਤਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਮੈਨਲਤਾ ਇਕ ਬਡੇ ਜਹਾਜ਼ ਮੰਗਾਇਯੋ॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਹੁ ਦਿਨ ਕੇ ਬੀਚ ਡਰਾਇਯੋ॥
ਫੋਰਿ ਨਾਥ ਕੇ ਧਾਮ ਆਪੁ ਤਿਤ ਕੇ ਚਲੀ॥
ਹੋ ਲੀਨੇ ਅਪੁਨੇ ਸੰਗ ਪਚਾਸਿਕ ਸੁਭ ਅਲੀ॥ ੨॥

ਮੇਨਲਤਾ ਨੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਭਰ ਲਈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਹ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲ ਪਈ॥੨॥

ਜਬ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੈ ਗਈ ਤਬੈ ਤਿਨ ਯੈ ਕਿਯੋ॥
ਸਾਠਿ ਹਾਥਿ ਕੇ ਬਾਂਸਿ ਮੰਗਾਇ ਤਬੈ ਲਿਯੋ॥
ਤਾਸੈ ਬੈਰਕ ਬਾਂਧੀ ਬਡੀ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਵਾ ਅੰਚਰ ਕੇ ਸੰਗ ਦਈ ਆਗਿ ਜਰਾਇਕੈ॥ ੩॥

ਜਦ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਪਈ ਤਾਂ ਉਸ ਸੱਠ ਹੱਥ ਦਾ ਇਕ ਬਾਂਸ ਮੰਗਵਾਇਆ। ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਵੱਡੀ ਭੰਡੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਲਪੇਟੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ॥ ੩॥

ਹੋਰਿ ਆਗਿ ਕਹ ਜਿਯਨ ਅਚੰਭਵ ਅਤਿ ਭਯੋ॥
ਜਨੁਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਬੀਚ ਦੂਸਰੇ ਸਸਿ ਵਯੋ॥
ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਤਾਕਹ ਬੈਠਿ ਮਲਾਹ ਚਲਾਵਹੀ॥
ਹੋ ਮੱਛ ਕੱਛ ਸੰਗਿ ਹੋਰਿ ਚਲੇ ਤਹ ਆਵਹੀ॥ ੪॥

ਅੱਗ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨ ਹੋਏ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲਾਹ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਉਸਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛ ਅਤੇ ਕੱਛ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲਣ ਲਗੇ॥੪॥

ਚਾਲਿਸ ਕੋਸ ਪ੍ਰਮਾਨ ਜਹਾਜ਼ ਜਬਾਇਯੋ॥
ਮੱਛ ਕੱਛ ਸਭ ਅਧਿਕ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਯਾ ਫਲ ਕੋ ਹਮ ਅਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਚਬਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਆਪੁਨੇ ਧਾਮ ਸਕਲ ਚਲਿ ਜਾਇ ਹੈ॥ ੫॥

ਜਦ ਜਹਾਜ਼ ਕਰੀਬਨ ਚਾਲੀਹ ਕੋਹ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੱਛ ਅਤੇ ਕੱਛ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੇ ਕਿ ਇਸ ਵਰਤਾਰ ਫਲ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਖਾ ਲਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ॥੫॥

ਮੱਛ ਕੱਛ ਅਰੁ ਜੀਵ ਬਹੁਤ ਮਿਲਿ ਜੋ ਧਏ॥
ਤਿਨਕੇ ਬਲੁ ਸੈ ਅਧਿਕ ਰਤਨ ਆਵਤ ਭਏ॥
ਮੈਨਲਤਾ ਤਬ ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਬੁਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਮੱਛ ਕੱਛ ਚਕਿ ਰਹੇ ਅਨਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੬॥

ਮੱਛ ਕੱਛ ਆਦਿ ਜਿਹੜੇ ਜੀਵ ਨਾਲ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਰਤਨ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਲਗੇ। ਤਦ ਮੈਨ ਲਤਾ ਨੇ ਅਗ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਮੱਛ ਕੱਛ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਏ॥ ੬॥

ਤਿਨਕੇ ਠਟਕਤ ਬਾਰਿ ਤਹਾਂ ਤੇ ਚਲਿ ਗਯੋ॥
ਜੀਵਤ ਹੀ ਸਭ ਰਹੇ ਅਧਿਕ ਦੁੱਖਿਤ ਭਯੋ॥
ਮਨਿ ਮਾਨਿਕ ਤਬ ਲੀਨੋ ਬਾਲ ਉਠਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਜਲ ਜੀਵਨ ਕਹ ਐਸੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇਕੈ॥ ੭॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਣ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਅਗੇ ਵਧਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਤਦ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਚਲਿੰਤਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਸਭ ਹੀਰੇ ਰਤਨ ਚੁਕ ਲਏ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੋਟ ਦੁਾਰਿ ਕਰਿ ਮਤਸ ਦ੍ਰਿਗ ਬੰਧਯੋ ਅਪਨੋ ਗਾਂਉ॥

(ਬਰਫ)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਤਾ ਦਿਨ ਤੋ ਤਾਕੋ ਪਰਯੋ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨਾਉ॥ ੮॥

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਣਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਛਲੀਆਂ ਲਾਗੇ ਆਪਣਾ ਨਗਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨਾਂ ਪੈ ਗਿਆ॥੮॥

ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਤਿਹ ਭੁੰਮਿ ਤੇ ਕਾਢੇ ਰਤਨ ਅਨੇਕ॥

ਰੰਕ ਸਭੈ ਰਾਜਾ ਭਏ ਰਹਯੋ ਨ ਦੁਰਬਲ ਏਕ॥ ੯॥ ੧॥

ਉਥੋਂ ਖੋਜ ਖੋਜਕੇ ਉਸ ਭੂਮੀ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਰਤਨ ਕੱਢੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਗਰੀਬ ਰਾਜੇ ਬਣ ਗਏ, ਕੋਈ ਇਕ ਵੀ ਦੁਰਬਲ ਨ ਬਚਿਆ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਰ੍ਹਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸਤਹੱਤਰਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਤਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੭॥੩੪੬੩॥ਅਭਜੁੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਸਤਹੱਤਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੭॥੩੪੬੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਅੱਠਤਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵੀ

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵਿ ਬਰ ਠਾਰੀ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੁ ਸਵਾਰੀ॥

ਜੋਤਿ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹੈ॥ ੧॥

ਸੁਮੇਰ ਦੇਵੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਸੰਵਾਰਿਆ ਹੋਵੇ॥ ਜੋਤਮਤੀ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਸੋਹਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਕੋਰਿ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਸਵਤਿ ਸੁਨਿੱਜੈ॥ ਬੈਰ ਭਾਵ ਤਿਨ ਮਾਂਝ ਭਨਿੱਜੈ॥

ਸੋ ਰਾਨੀ ਕੋਊ ਘਾਤ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਜਿਹ ਛਲ ਸੇ ਤਿਹ ਸੁਰਗ ਪਠਾਵੈ॥ ੨॥

ਕੋਰੀ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀ ਸੌਂਕਣ ਸੀ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੈਰ ਭਾਵ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਠਾਲ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਸਕਦੀ॥੨॥

ਦੁਹਿਤਾ ਬੋਲਿ ਨਿਕਟ ਤਿਹ ਲਈ॥ ਸਿੱਛਾ ਇਹੈ ਸਿਖਾਵਤ ਭਈ॥

ਜਰਿਯਾ ਖੋਲਿ ਕੂਕ ਜਬ ਦੀਜੋ॥ ਨਾਮ ਸਵਤਿ ਹਮਰੀ ਕੋ ਲੀਜੋ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਡਾਕਨੀ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਜਦ ਤੂੰ ਢੀਕਾਂ ਮਾਰੇਗੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸੌਂਕਣ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣਾ॥੩॥

ਬੋਲਿ ਸਵਾਰੀ ਸੁਤਾ ਖਿਲਾਈ॥ ਕੋਰਿ ਕੁਅਰਿ ਪਰ ਕੂਕ ਦਿਰਾਹੀ॥
ਰਾਨੀ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤਬ ਭਈ॥ ਚੜਿ ਝੰਪਾਨ ਮਾਰਨ ਤਿਨਗਈ॥ ੪॥

ਉਸ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਕੂਤ ਕਢਣ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਕੋਰੀ ਕੁਮਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੁਲਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਭੱਜੀ॥੪॥

ਸਵਤਿਨ ਖਬਰਿ ਐਸ ਸੁਨਿਪਾਈ॥ ਚੜਿ ਰਾਨੀ ਹਮਰੇ ਪਰਆਈ॥
ਨਿਜੁ ਕਰ ਗ੍ਰਿਹਨ ਆਗਿਲੈ ਦੀਨੀ॥ ਜਰਿਬਰਿ ਬਾਟ ਸੁਰਗ ਕੀ ਲੀਨੀ॥ ੫॥

ਸੋਕਣ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਲਈ ਅਤੇ ਸਭ ਕੇ ਸਵਰਗ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ ਰਾਨਿਯਹਿ ਸਵਤਨਿ ਦਈ ਸੰਘਾਰਿ॥
ਰਾਜ ਪਾਟ ਅਪਨੈ ਕਿਯੋ ਦੁਸਟ ਅਰਿਸਟ ਨਿਵਾਰਿ॥ ੬॥ ੧॥

ਵਿਸਤਰਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਏ ਇਕ ਸੰ ਅਠੱਤਰਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਾਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੮॥੩੪੬੯॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਅਠੱਤਰਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੮॥੩੪੬੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੰ ਉਣਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਕਾਮਵਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਧੂ ਪੱਛਿਮ ਇਕ ਰਹੈ॥ ਕਾਮਵਤੀ ਤਾਕੈ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਤਾਕੈ ਪਤਿ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਰੈ॥ ਬਰਖ ਬੀਤ ਗੇ ਗ੍ਰਿਹ ਨ ਸੰਭਾਰੈ॥ ੧॥

ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਕਾਮਵਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਉਹ ਘਰ ਨ ਆਇਆ॥੧॥

ਸੁਧਿ ਪਤਿ ਕੀ ਅਬਲਾ ਤਜਿ ਦੀਨੀ॥ ਸਾਮਾਨਨਿ ਕੀ ਤਿਨ ਗਤਿ ਲੀਨੀ॥

ਊਚ ਨੀਚ ਨਹਿ ਠੌਰ ਬਿਚਾਰੈ॥ ਜੇ ਚਾਹੈ ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੨॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਪਤੀ ਦੀ ਚੁੰਡ ਭਾਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦਾ ਆਚਰਣ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਹੁਣ ਉੱਚ ਨੀਚ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਚਾਹੁੰਦੀ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੀ॥ ੨॥

ਤਬ ਲੈ ਨਾਥ ਤਵਨ ਕੋ ਆਯੋ॥ ਏਕ ਦੂਤਿਯਹਿ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥
ਕੋਊ ਮਿਲਾਇ ਮੋਹਿ ਤ੍ਰਿਯ ਦੀਜੈ॥ ਜੇ ਚਾਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਸੋਊ ਲੀਜੈ॥ ੩॥

ਤਦ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਦਾ ਮਾਲਕ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਕ ਦੂਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲਵਾ ਦੇ ਅਤੇ ਜੇ ਚਾਹੇ ਲੈ ਲਵੀ॥ ੩॥

ਵਾਕੀ ਨਾਰਿ ਦੂਤਿਯਹਿ ਭਾਈ॥ ਆਨਿ ਸਾਹੁ ਕੋ ਤੁਰਤੁ ਮਿਲਾਈ॥
ਸਾਹੁ ਜਬੈ ਤਿਨ ਬਾਲ ਪਛਾਨਯੋ॥ ਇਹ ਬਚਨ ਤਤਕਾਲ ਬਖਾਨਯੋ॥ ੪॥

ਉਹੀ ਇਸਤਰੀ ਦੂਤੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੁਰੰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ। ਸਾਹ ਨੂੰ ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤਾਂ ਝਟ ਬੋਲੀ॥ ੪॥

ਕਜੇ ਨਹਿ ਚਲਿਤ ਧਾਮ ਪਤਿ ਮੇਰੇ॥ ਬਿਛੁਰੇ ਬਿਤੇ ਬਰਖ ਬਹੁ ਤੇਰੇ॥
ਅਬ ਹੀ ਹਮਰੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ॥ ਸਭਹੀ ਸੇਕ ਹਮਾਰੇ ਟਾਰੇ॥ ੫॥

ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਜੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਚਲਦੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੜਿਆ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਮੇਰੇ ਘਰ ਚਲੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੋ॥ ੫॥

ਜਬ ਅਬਲਾ ਯੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰਯੋ॥ ਮੂਰਖ ਸਾਹੁ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਪਾਈ॥ ਨਿਜੁਪਤਿ ਕੋ ਲੈ ਧਾਮ ਸਿਧਾਈ॥ ੬॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਮੂਰਖ ਸਾਹ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਭੇਦ-ਅਭੇਦ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਈ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਜ ਕਵਨ ਆਈ ਹੁਤੀ ਕਹੈ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਇਨ ਕੀਨ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਾ ਲਖਯੋ ਚਲਿ ਘਰ ਗਯੋ ਮਤਿ ਹੀਨ॥ ੭॥ ੧॥

ਉਹ ਕਿਸ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਕੀ ਚਲਿੱਤਰ ਬੇੜਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਮੂਰਖ ਵੀ ਕੁਝ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ॥ ੭॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਉਨਾਸੀਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੭੯॥੩੪੭੬॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਉਣਾਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੭੯॥੩੪੭੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਅੱਸੀਵਾਂ ਕਥਾ ਨੈਨੋਤਮਾ

ਚੌਪਈ॥ ਨੈਨੋਤਮਾ ਨਾਰਿ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨੀ॥
ਜਾਨਯੋ ਜਬ ਪ੍ਰੀਤਮ ਢਿਗ ਆਯੋ॥ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੧॥

ਨੈਨੋਤਮਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਬੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ।
ਜਦ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਕੋਲ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਭੇਤ ਸਹਿਤ ਕਹਿਣ ਲਗੀ॥੧॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਪਿਯ ਕਿਯੋ ਪਰਦੇਸ ਪਯਾਨ ਗਏ ਕਤਹੂੰ ਉਠਿ ਬੰਧਵ ਦੋਊ॥
ਹੈ ਬਿਲਲਾਤ ਅਨਾਥ ਭਈ ਇਤ ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਜਾਨਤ ਸੋਊ॥
ਪੂਤ ਰਹੇ ਸਿਸ ਮਾਤ ਪਿਤ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਆਵਤ ਹਜਾਂ ਘਰ ਖੋਊ॥
ਬੈਦ ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਹਮਰੇ ਕਛੁ ਆਂਧਰੀ ਸਾਸੁ ਨਿਵਾਸ ਨ ਕੋਊ॥ ੨॥

ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਕੇ
ਚਿਲਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਅੰਤਰ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ
ਦੇ ਕੋਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਕਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਹੋ ਵੇਦ! ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਉਪਾਅ ਕਰੋ। ਮੇਰੀ
ਸਸ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੨॥

ਭੇਸ ਮਲੀਨ ਰਹੈ ਤਬਤੈ ਸਿਰਕੇਸ ਜਟਾਨਕੇ ਜੂਟ ਭਏ ਹੈਂ॥
ਬਜੇਗਨਿ ਸੀ ਬਿਰਹੋ ਘਰ ਹੀ ਘਰ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਿਸਾਰ ਦਏਹੈਂ॥
ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਸਸਿ ਦਾਰੁਨ ਸੂਰਜ ਪਸਚਮ ਅਸਤ ਭਏ ਹੈਂ॥
ਬੈਦ ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਕਛੁ ਆਇ ਸੁਦੇਸ ਕਹੂੰ ਪਰਦੇਸ ਗਏ ਹੈਂ॥ ੩॥

ਮੈਂ ਤਦ ਤੋਂ ਮੇਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜੜਾਵਾਂ ਬਝ ਗਈਆਂ
ਹਨ। ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਂ ਜੇਗਣ ਵਾਂਗ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਛੱਮ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੁਣ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਚੰਦਰਮਾ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਹੈ। ਹੋ!
ਵੇਦ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਉਪਾਅ ਕਰੋ, ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੩॥

ਪ੍ਰਾਸ ਸੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪਟਾ ਸੇ ਪਟੰਬਰ ਪਿਯਰੀ ਪਰੀ ਪਰਸੇ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਰੇ ॥
 ਪਾਸ ਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕੁਪਜੋਗਸੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸੇ ਪਾਨਿ ਪਰੇਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥
 ਪਾਸ ਪਰੇਸਨ ਪਾਰਧਸੀ ਪਕਵਾਨ ਪਿਸਾਚ ਸੇ ਪੀਰ ਸੇ ਪਯਾਰੇ ॥
 ਪਾਪ ਸੋ ਪ੍ਰੇਨ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਰੈ ਜਬ ਤੇ ਗਏ ਪੀਯ ਪ੍ਰਦੇਸ ਪਿਯਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਮੈਨੂੰ ਭੁਹਾੜੇ ਵਾਂਗ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਚਾਬੁਕਾਂ ਵਾਂਗ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮੈਂ ਪੀਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ। ਪ੍ਰੀਤ ਮੈਨੂੰ ਫਾਸੀ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਸਾਹਤਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਗਵਾਂਢੀ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਗਵਾਂਢਣਾ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰਨਾ ਵਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਪਕਵਾਨ ਮੈਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਵਰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਗਏ ਹਨ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਵੀ ਏਥੇ ਆਉਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ॥੪॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੀਯ ਚਲੇ ਪਰਦੇਸ ਪ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰਤਿ ਮੰਤ੍ਰ ਰਹੀ ਜਕਿਕੈ ॥
 ਪਲਕੈਂ ਨ ਲਗੈ ਪਲਕਾ ਪੈਂ ਪਰੈ ਪਛਤਾਤ ਉਤੈ ਪਤਿ ਕੈ ਤਕਿ ਕੈ ॥
 ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਪਖਾਰਿ ਸਭੈ ਤਨੁ ਪਾਕ ਪਕਾਵਨ ਕਾਜ ਚਲੀ ਬਕਿ ਕੈ ॥
 ਪਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਿਯੈ ਤਨ ਮੈ ਬਿਨੁ ਪਾਵਕ ਪਾਕ ਗਯੋ ਪਕਿ ਕੈ ॥ ੫ ॥

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਵੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਹੈ। ਮੇਰੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਨਹਾਕੇ ਸੁੰਦਰ ਪਕਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਅੰਤ ਵਿਚ ਬੰਕ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਨ ਦਿਨ ਹੋਰ ਪਕਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਚੈਪਈ ॥ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਾਨਿ ਸੁਨ ਪਾਯੋ ॥ ਇਹੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਭੀਤਰ ਠਹਰਾਯੋ ॥
 ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਵਤ ਹੈ ਬਡਭਾਰੀ ॥ ਯਾਕੀ ਲਗਨਿ ਮੋਹਿ ਪਰ ਲਾਗੀ ॥ ੬ ॥

ਜਦ ਇਹ ਸਭ ਭੁਝ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਯਾਰ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਕਿ ਇਹ ਭਾਰਾਵਾਨ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਲਗਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ॥੬॥

ਤਾਕੇ ਪਾਸ ਤੁਰਤੁ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭੋਗ ਕਮਾਵਤ ਭਯੋ ॥
 ਕੋਲ ਕਮਾਇ ਪਲਟਿ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ ॥ ਤਾਕੇ ਭੇਦ ਨ ਕਾਹੂ ਪਾਯੋ ॥ ੭ ॥ ੧ ॥

ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲਗਾ। ਕਾਮਕ੍ਰੀਤ ਬਾਅਦ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥ ੭ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅੱਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰੰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੮੦॥੩੪੮੩॥ਅਫਸ੍ਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਅੱਸੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੮੦॥ ੩੪੮੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਨਿਸ਼ੀਪ੍ਰਭਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਤਾਕੈ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਸੁਰਗ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਭਏ ਤਾਕੀ ਰਹੈ ਜੁਹਾਰ॥ ੧॥

ਨਿਸ਼ੀਪ੍ਰਭਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪਵੰਤ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਸੁੰਦਰ ਸਵਰਗ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ
ਕਰਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਰਾਨੀ ਤਾਕੇ ਸਦਨ ਮਦਨ ਜੁਤ ਆਵਈ॥
ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਅਮੋਲ ਸੁ ਬੋਲ ਕਮਾਵਈ॥
ਤਾਸੇ ਭੇਵ ਨ ਕੋਊ ਸਕੇ ਪਛਾਨਿਕੈ॥
ਹੋ ਨਿਜੁ ਰਾਜਾ ਕੇ ਤੀਰ ਬਖਾਨੈ ਆਨਿਕੈ॥ ੨॥

ਕਾਮਵਸ ਹੋਕੇ ਰਾਣੀ ਉਸਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦੀ
ਸੀ। ਉਸਦਾ ਭੇਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਸਕੇ॥ ੨॥

ਸਵਤਿ ਤਵਨਕੀ ਹੁਤੀ ਭੇਦ ਤਿਨ ਪਾਇਯੋ॥
ਨਿਜੁ ਰਾਜਾ ਪਹਿ ਤਬਹੀ ਜਾਇ ਜਤਾਇਯੋ॥
ਸੁਨਤ ਰਾਵ ਏ ਬਚਨ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਅਸ ਤੀਖਨ ਗਹਿ ਪਾਨ ਜਾਤ ਤਿਤਕੈ ਭਯੋ॥ ੩॥

ਉਸਦੀ ਸੌਕਣ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤਰੀਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕਿਹਾ।
ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਤੇਜ ਧਾਰ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ
ਚੱਲ ਪਿਆ॥੩॥

ਸੁਨ ਰਾਨੀ ਬਚ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹ ਟਰਿ ਆਗੈ ਲਿਯੋ॥

ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸ ਪਤਿਕੈ ਐਸੇ ਉਤਰ ਦਿਯੋ॥
ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਭੁਈਆ ਕੇ ਜੋ ਮੈ ਘਰ ਗਈ॥
ਹੋ ਕਹੈ ਕਹਾ ਘਟ ਤੀਯਾ ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਭਈ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਅੰਗੇ ਵਧਕੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਉਤਰ ਦਿੱਤੇ। ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਮੈਂ ਧਰਮ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਹਾਂ ਹੋਰ ਭਲਾ ਮੇਰਾ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਘੱਟ ਗਿਆ॥੪॥

ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ ਜਾਕੋ ਕਹਿ ਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਬਖਾਨਿ ਹੈ॥
ਤਾਸੈ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਠਾਨਿ ਹੈ॥
ਕਹੀ ਸਵਤਿ ਕੀ ਸਵਤਿ ਨ ਉਪਰ ਮਾਨਿਯੈ॥
ਹੋ ਇਨ ਮਹਿ ਰਹਤ ਸਿਪਰਧਾ ਹਿਯੇ ਪਛਾਨਿਯੈ॥ ੫॥

ਇਸਤਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਭਰਾ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਕਦੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਸੋਫਟ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਨਾ ਮੰਨੋ ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਫਟਾ ਯੋਧਾ ਹੀ ਵੈਰ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝ ਲਵੋ॥੫॥

ਕੇਲਕਰਤ ਜਿਹ ਗਹੇ ਸੁ ਜਾਰ ਉਚਾਰਿਯੈ॥
ਸਾਂਧਿ ਖਨਤ ਗਹਿ ਚੋਰ ਚੋਰ ਕਰਿ ਮਾਰਿਯੈ॥
ਬਿਨੁ ਨੈਨਨ ਕੇ ਲਹੇ ਕੋਪ ਨਹਿ ਠਾਨਿਯੈ॥
ਹੋ ਅਰਿ ਕੀ ਅਰਿ ਪਰ ਕਹੀ ਨ ਉਰਮੇ ਆਨਿਯੈ॥ ੬॥

ਜਿਸਨੂੰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਫਤਿਆ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੱਠ ਲਾਉਂਦੇ ਨੂੰ ਫਤਿਆ ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਚੋਰ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਖੀਂ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਵੈਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਯਾ ਮੈ ਕਹੈ ਕਹਾ ਹੈ ਗਈ॥ ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਭਈਆ ਕੇ ਗਈ॥
ਤੇਰ ਸਵਿਤ ਮੈ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ਕਜੇ ਨ੍ਰਿਪ ਸੇ ਤੈ ਝੂਠ ਉਚਾਰਜੇ॥ ੭॥

ਇਸ ਵਿਚ ਦਸੇ ਭਲਾ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਧਰਮ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਹੋ ਸੋਫਟ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ। ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਝੂਠ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ॥੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੈ ਰਾਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਆਇਯੋ॥
ਮੈਂ ਨਾ ਸੇਜ ਤੁਮਰੀ ਤੇ ਪਕਰਿ ਮੰਗਾਇਯੋ॥
ਇਤੋ ਕੋਪ ਸੁਨਿ ਸਵਤਿ ਨ ਚਿਤ ਮੈਂ ਧਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਬੈਰ ਕੈਸੇ ਈ ਹੋਇ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਉਚਾਰਿਯੈ॥ ੮॥

ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਰਾਜਾ ਕਿਰਪਾ ਪੁਰਵਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਜ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਹੋ ਸੈਂਕਣ ਦੇਨਾ ਗੁੱਸਾ ਤਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਬੇਸ਼ਕ ਕਿੰਨਾ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੇ, ਕੋਈ ਵੀ ਫਜ਼ੂਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਕਾ ਜਾਨੈ॥ ਰਿਪੁ ਕੀ ਕਹੀ ਰਿਪੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ॥
ਸਾਚ ਰਾਵ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਕਹਿਯੋ॥ ਮੂਰਖ ਨਾਹ ਨਾਹਿ ਕਛੁ ਲਹਿਯੋ॥ ੯॥

ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਕਹੀ ਹੀ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਸੱਚ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਕੁਝ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੯॥

ਕਹ ਭਯੋ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਯੋ॥ ਤੇਰੇ ਕਛੁ ਨ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਯੋ॥
ਕੈ ਤਹਕੀਕ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਿਰ ਕੀਜੈ॥ ਨਾਤਰ ਮੀਚ ਮੂੰਡ ਪਰ ਲੀਜੈ॥ ੧੦॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ। ਹੁਣ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰਵਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ॥ ੧੦॥

ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਇਹ ਕਛੁ ਨ ਕਹਿਯੋ॥ ਸਾਚ ਝੂਠ ਮੇਰੇ ਹੀ ਲਹਿਯੋ॥
ਲਹਿ ਸਾਚੀ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਯੋ॥ ਝੂਠੀ ਜਾਨਿ ਚੋਰ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ॥ ੧੧॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਾਜਨ! ਇਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨ ਕਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਹੀ ਝੂਠ ਮੰਨ ਲਵੋ। ਇਹ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਉਸ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਝੂਠੀ ਸਮਝਕੇ, ਮੈਨੂੰ ਚੋਰ ਮੰਨ ਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ॥੧੧॥

ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤ ਬਖਾਨੀ॥ ਰਾਨੀ ਤੂ ਸਾਚੀ ਮੈਂ ਜਾਨੀ॥
ਤੇ ਪਰ ਝੂਠ ਸਵਤਿ ਇਨ ਕਹਯੋ॥ ਸੋ ਮੈਂ ਆਜੁ ਸਾਚੁ ਕਰਿ ਲਹਯੋ॥ ੧੨॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਾਣੀ! ਤੂੰ ਸੱਚੀ ਦੋ। ਇਸ ਸ਼ੇਰਾਨ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੱਜ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਸਜਾਨੀ ਬਚਨ ਸੀਸ ਰਹੀ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥
ਸੁਘਰ ਹੋਇ ਸੇ ਜਾਨਈ ਜੜ੍ਹ ਕੇ ਕਹਾ ਉਪਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਤਦ ਚਤਰ ਰਾਣੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਕੇ ਚੁਪ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਚਤਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝ ਜਾਵੇ ਪਰ ਮਨਖ ਦਾ ਕੀ ਉਪਾਅ ਹੈ ॥੧੩॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਜੋ ਚਤਰੇ ਨਰ ਹੋਇ ਸੁ ਭੇਵ ਪਛਾਨਈ ॥
ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਹਾ ਜਿਯ ਜਾਨਈ ॥
ਤਾਂ ਤੈ ਹੋਂਹੂੰ ਕਛੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇ ਹੋਂ ॥
ਹੋ ਯਾ ਰਾਨੀ ਕੇ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਕੇ ਘਾਇ ਹੋਂ ॥ ੧੪ ॥

ਜਿਹੜਾ ਚਤਰ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਮੂਰਖ ਭਲਾ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਵੀ ਕੋਈ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ॥੧੪॥

ਚੋਪਈ ॥ ਮੂਰਖ ਕਛੂ ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ਸਾਚੀ ਕੇ ਝੂਠੀ ਠਹਰਾਯੋ ॥
ਝੂਠੀ ਕੇ ਸਾਚੀ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ੧ ॥

ਮੂਰਖ ਨੇ ਕੁਝ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਸੱਚੀ ਨੂੰ ਝੂਠੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਝੂਠੀ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭੇਤ-ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਇਕਾਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥੧੮੧॥੩੪੯੮॥ਅਛਰ੍ਹੇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੈ ਇਕਾਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥੧੮੧॥੩੪੯੮॥ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਬਿਆਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਭਾਨ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਹੈ ਸਵਤਿ ਤਾਕੀ ਹੁਤੀ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥
ਸੁਰਪਤਿ ਸੇ ਨਿਰਖਤ ਸਦਾ ਮੁਖ ਛਬਿ ਭਾਨ ਕੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥

ਉਹ ਸੌਂਕਣ ਵੀ ਅਪਾਰ ਰੂਪਵਾਲੀ ਸੀ। ਇੰਦਰ ਵੀ ਜਦ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਸੀ

ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰਜ ਕੁਮਾਰੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਭਾਨਕਲਾ ਐਸੇ ਬਹੁ ਬਰਖ ਬਿਤਾਇਕੈ॥
ਨਿਸਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਬਾਤ ਗਈ ਜਿਯ ਆਇਕੈ॥
ਸੋਤ ਰਾਵ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਫਿਰਿ ਆਈ ਘਰ ਮਾਂਝ ਦੁਹਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਭਾਨ ਕਲਾ ਨੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਲੰਘਾਏ ਪਰ ਨਿਸ਼ੀਕਲਾ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਉਸ ਆਪਣੀ ਸੌਂਕਣ ਨਾਲ ਸੁਤਿਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਈ॥੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥ ਦੁਹਾਨ ਚਾਰਿ ਟੁਕ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ॥
ਮੈਂ ਇਹ ਜੜ੍ਹ ਸੋਂ ਭੇਦ ਬਤਾਯੋ॥ ਇਹ ਮੋਹੁ ਝੂਠੀ ਠਹਰਾਯੋ॥ ੩॥

ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੋ ਤਾਂ ਇਸ ਮੁਰਖ ਨੂੰ ਭੇਤ ਦਸਿਆ ਪਰ ਇਸ ਸੇਨੇ ਹੀ ਝੂਠੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਸਵਤਿ ਸਹਿਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਘਾਈ॥ ਪੌਛਿ ਖੜਗ ਬਹੁਰੇ ਘਰ ਆਈ॥
ਸੋਇ ਰਹੀ ਮਨ ਮੈ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਾਤ ਯੈ ਕੂਕਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੪॥

ਉਸ ਸੌਂਕਣ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਸ਼ਾਵ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਈ। ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸੌ ਗਈ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਚੀਕਣ ਲੱਗ ਪਈ॥੪॥

ਰੋਇ ਪ੍ਰਾਤ ਭੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਬੈਠੇ ਕਹਾ ਰਾਵਜੂ ਮਾਰੇ॥
ਹਮਰੇ ਸੁਖ ਸਭ ਹੀ ਬਿਧਿ ਖੋਏ॥ ਯੈ ਸੁਨਿ ਬੈਠ ਸਕਲ ਭ੍ਰਿਤ ਰੋਏ॥ ੫॥

ਸਵੇਰੇ ਉਹ ਰੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ, ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਸਭ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਵੀ ਰੋ ਪਏ॥੫॥

ਮ੍ਰਿਤਕ ਰਾਵ ਤ੍ਰਿਯ ਸਹਿਤ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਮੋਕਹ ਸਾਥ ਰਾਵ ਕੋ ਜਾਰਹੁ॥ ਮੇਰੇ ਛੱਤ੍ਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਸਿਰ ਢਾਰਹੁ॥ ੬॥

ਮਰੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਵੇਖਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਦੇਵੇ॥੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਤਬ ਤਾ ਪੈ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸਭ ਆਏ॥ ਰੋਇ ਰੋਇ ਯੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ॥
ਛੱਤ੍ਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਢਾਰੇ॥ ਆਜ ਉਚਿਤ ਨਹਿ ਜਰਨ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੭॥

ਤਦ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਸਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਆਏ ਅਤੇ ਰੋਏ ਰੋਏ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਰਾਜ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਅੱਜ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮਰਜੇ ਸਿਸੁ ਸੁਤ ਰਹਜੇ ਤੈ ਜਰਿ ਹੈਂ ਦੁਖ ਪਾਇ॥
ਜਿਨਿ ਐਸੇ ਹਠ ਕੀਜਿਯੈ ਰਾਜ ਬੰਸ ਤੇ ਜਾਇ॥ ੮॥

ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ, ਪੁੱਤਰ ਹਾਲੇ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਵੀ ਦੁਖ ਵਿਚ ਸਭਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਹੀ ਵੰਸ਼ ਪਾਸੋਂ ਚਲਾ ਜਾਊਗਾ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਭਨ ਸੁਨਤ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਜਰਨ ਨਿਮਿਤਿ ਉਠਿ ਤਬੈ ਸਿਧਾਰੀ॥
ਤਬ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਰਾਨੀ ਗਹਿ ਲਈ॥ ਰਾਜ ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਤਿਹ ਸੁਤ ਦਈ॥ ੯॥

ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁਣਵਿਆ ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਹ ਉਠ ਪਈ ਅਤੇ ਸਭੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਚੱਲ ਪਈ।
ਤਦ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਫੌਂਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਗਦੀ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਐਸ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਜੁਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਘਾਰਿ॥
ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਕੀ ਰਾਖੀ ਰਹੀ ਛੱਤ੍ਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਸਿਰ ਢਾਰ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਮੇਤ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦਵਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੁਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਿਆਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਭੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੮੨॥੩੫੦੮॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਬਿਆਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੨॥੩੫੦੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬਟਾਲਾ ਮੈ ਬਸੈ ਮੈਗਲ ਖਾਨ ਪਠਾਨ॥
ਮਦ ਪੀਵਤ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਰਹੈ ਸਦਾ ਰਹਤ ਅੰਗਯਾਨ॥ ੧॥

ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੈਗਲ ਖਾਨ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪਠਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੁਰਖ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬਹੀ ਦਿਵਸ ਤੀਜ ਕੋ ਆਯੋ॥ ਸਭ ਅਬਲਨਿ ਆਨੰਦੁ ਬਢਾਯੋ॥
ਝੁਲਤਿ ਗੀਤਿ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ਗਾਵਹਿ॥ ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਕੋਕਿਲਾ ਲਜਾਵਹਿ॥੨॥

ਤਦ ਤੀਜ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਪੀਘ ਝੂਟਦੀਆਂ ਸੁਰੀਲੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਲਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਕੋਇਲ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਰਹੀ ਸੀ॥੨॥

ਉਤ ਘਨਘੋਰ ਘਟਾ ਘੁਹਰਾਵੈ॥ ਇਤਿ ਮਿਲ ਗੀਤ ਚੰਚਲਾਗਾਵੈ॥
ਉਤ ਤੇ ਦਿਪਤ ਦਾਮਿਨੀ ਦਮਕੈ॥ ਇਤ ਇਨ ਦਸਨ ਕਾਮਨਿਨ ਝਮਕੈ॥੩॥

ਓਧਰ ਕਾਲੀ ਘਟਾ ਚੜ੍ਹਨ ਲਗੀ ਅਤੇ ਇਧਰ ਚੰਚਲ ਭੁਤੀਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਗੀਆਂ। ਇਧਰ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਓਧਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਦੰਦ ਚਮਕ ਰਹੇ ਸਨ॥੩॥

ਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਨਿ॥ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਨ॥
ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਾਕੀ ਛਬਿ ਸੋਹੈ॥ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ॥੪॥

ਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਸੁੰਦਰ ਕੋਈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆਪਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਪੰਛੀ, ਹਿਰਨ ਅਤੇ ਨਾਗ ਵੀ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ॥੪॥

ਸੋ ਝੁਲਤ ਤਿਨ ਖਾਨ ਨਿਹਾਰੀ॥ ਗਿਰਜੇ ਭੂਮਿ ਜਨੁ ਲਗੀ ਕਟਾਰੀ॥
ਕੁਟਨੀ ਏਕ ਬੁਲਾਇ ਮੰਗਾਈ॥ ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਤਿਹ ਭਾਖ ਸੁਨਾਈ॥੫॥

ਖਾਨ ਨੇ ਪੀਘ ਝੂਟਦੀ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਇਸਤਰੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਟਾਰ ਵਜ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਇਕ ਫਰੇਕੁਟਨੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ॥੫॥

ਕਬਿੱਤੁ॥ ਆਈ ਹੁਤੀ ਬਨਿ ਏਕ ਬਾਲਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਮ
ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਂਝ ਦੀਪਮਾਲਾ ਜਨੁ ਵੈਗਈ॥
ਬਿਛੁਆ ਕੀ ਬਿਝਕ ਸੋ ਬਿਛੁ ਸੋ ਡਸਾਇ ਮਾਨੋ
ਚੇਟਕ ਚਲਾਇ ਨਿਜੁ ਚੇਰੇ ਮੋਹਿ ਕੈਗਈ॥

ਦਸਨਕੀ ਦਿਪਤ ਦਿਵਾਨੇ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਕੀਨੇ
ਨੈਨਨ ਕੀ ਕੋਰ ਸੈ ਮਰੋਰਿ ਮਨੁ ਲੈ ਗਈ॥
ਕੰਚਨ ਸੇ ਗਾਤ ਰਵਿ ਥੋਰਿਕ ਚਿਲ ਚਿਲਾਤ ਦਾਮਨੀ ਸੀ
ਕਾਮਨੀ ਦਿਖਾਈ ਆਨਿ ਦੈ ਗਈ॥ ੬॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਲੜਕੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਾਂਗ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਰੁਪੀ ਘਰ ਵਿਚ ਦੀਪਾਵਲੀ ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਬਿਛੂ ਮਾਨੋਂ ਬਿਛੂਆਂ ਵਾਂਗ ਡੰਗ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮੇਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੁਲਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਵੇਖ ਕੇ ਦੰਬ-ਦਾਨਵ ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਸਦੀਆਂ ਐਂਖਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਰੋੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਸੋਨੇ ਵਰਗਾ ਮਾਨੋਂ ਚਮਕਦੇ ਹੋਏ ਸੂਰਜ ਵਰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਮੇਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੋ ਮੁਹਿ ਤਿਹ ਤੂੰ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵੈ॥ ਅਪੁਨੇ ਮੁਖ ਮਾਂਗੈ ਸੋ ਪਾਵੈ॥
ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨਿ ਕੈ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੈ॥੭॥

ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਇਨਾਮ ਪਾਵੇਗੀ। ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰੁੰਗਾ ਜਾਂ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਜਬ ਤੋਂ ਲਖੀ ਬਨਾਇ॥
ਚੁਭਿ ਚਿਤ ਕੇ ਭੀਤਰ ਰਹੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ॥ ੮॥

ਜਦ ਮੈਂ ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇੰਝ ਚੁੰਭ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ॥੮॥

ਮੋਤੇ ਛਾਬਿ ਨ ਕਹੀ ਪਰੈ ਸ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ॥
ਜੀਭਿ ਮਧੁਰ ਹੈ ਜਾਤ ਹੈ ਬਰਨਤ ਪੁਭਾ ਅਪਾਰ॥ ੯॥

ਮੇਥੇ ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਉਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਵੀ ਮਿਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੯॥

ਕੱਥਿਤੁ॥ ਆਂਖਿ ਰਸ ਗਿਰਜੋ ਤਾਤੇ ਆਂਬ ਪ੍ਰਗਟਤ ਭਏ
ਜਿਹਵਾ ਰਸ ਹੁਤੇ ਜ਼ਰਦਾਲੂ ਲਹਿਯਤੁ ਹੈ॥

ਮੁਖ ਰਸ ਹੂਕੈ ਮਧੁ ਪਾਨ ਕੈ ਬਖਾਨਿਯਤ ਜਾਕੇ
ਨੈਕ ਚਾਖੈ ਸਦਾ ਜੀਯਤ ਰਹਿਯਤੁ ਹੈ॥
ਨਾਕ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਨਿਸਿਰਾਤ ਨਿਸਿ ਰਾਜਾ ਭਯੋ
ਜਾਕੀ ਸਭ ਜਗਤ ਕੋ ਜੋਨ ਚਹਿਯਤੁ ਹੈ॥
ਦਾਂਤਨ ਤੇ ਭਯੋ ਦਾਖ ਦਾਰਿਮ ਬਖਾਨਿਯਤ ਅਧਰ
ਤੇ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਊਖ ਕਹਿਯਤੁ ਹੈ॥੧੦॥

ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਮਾਨੋਂ ਅੰਬ ਬਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜਬਾਨ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਮਾਨੋਂ ਖੁਰਮਾਨੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਬੇਤਾ ਜਿਹਾ ਵੀ ਖਾਣ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੀ ਚੰਦਰਮਾਂ, ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਤਦ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਦੰਦਾਂ ਤੋਂ ਮੇਵੇ ਅਤੇ ਅਨਾਰ ਬਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾ ਤੋਂ ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ ਬਣਿਆ ਹੈ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਟਨੀ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਦੇ ਧਾਈ॥ ਤਾਂਹਿ ਝੁਲਾਵਨ ਕੇ ਮਿਸੁ ਲੋਯਾਈ॥
ਤਬ ਤਿਹ ਆਨ ਖਾਨ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਚਕਿਚਿਤ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨੋ॥ ੧੧॥

ਫਫੇਕੁਟਣੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਪੀਘ ਝੁਟਦੀ ਦੇ ਕੋਲ ਲੈ ਆਈ, ਤਦ ਉਸਨੂੰ ਖਾਨ ਨੇ ਆਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਅਸਚਰਜ ਚਲਿੰਤਰ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਤੁਮਰੇ ਇਹੀ ਨਿਮਿਤ ਮੈਂ ਆਈ॥ ਅਬ ਝੁਲਨ ਮੁਹਿ ਦਈ ਦਿਖਾਈ॥
ਅਬ ਮੁਹਿ ਜਾਨ ਧਾਮ ਕੈ ਦੀਜੈ॥ ਪਰਸੈ ਬੋਲਿ ਕਲੋਲ ਕਰੀਜੈ॥ ੧੨॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਹੀ ਏਥੇ ਆਈ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮਾਹਵਾਰੀ ਆਈ ਹੈ। ਅਜ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਜਾਣ ਦੇਵੇਂ ਅਤੇ ਪਰਸੋਂ ਬੁਲਾਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ॥੧੨॥

ਅਤਿ ਮਦ ਪਾਨ ਖਾਨ ਤੁਮ ਕੀਜਹੁ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੋਕਹੁ ਸੁਖ ਦੀਜਹੁ॥
ਪਰਸੈ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਮੈ ਐਹੈ॥ ਤੁਮਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਢਿਗ ਸੈਹੈ॥ ੧੩॥

ਹੇ ਖਾਨ! ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜਵੀਆਂ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣਾ। ਪਰਸੋਂ ਮੈਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸੇਵਾਗੀ॥੧੩॥

ਯੈ ਕਰਿ ਬੋਲ ਖਾਨ ਤਜਿ ਦੀਨੀ॥ ਪਰਸੈ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਕੀਨੀ॥

ਤਬ ਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਚਲਿ ਆਈ॥ ਵਾ ਦੁਹਿਤਾ ਢਿਗ ਸੇਜ ਬਿਛਾਈ॥ ੧੪॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਖਾਨ ਨੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਰਸੋ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਲਗਾ। ਤਦ ਰਿਤੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਪਾਸ ਉਸ ਬਿਸਤਰਾ ਵਿਛਾ ਲਿਆ॥੧੪॥

ਸੋਏ ਲੋਗ ਧਾਮ ਉਠਿ ਗਈ॥ ਸਿਮਰਤ ਖਾਨ ਘਰੀ ਸੋ ਭਈ॥

ਨਿਸੁ ਸਿਗਰੀ ਤਿਹ ਕਹ ਜਗਵਾਯੋ॥ ਖੋਜਤ ਤਾਹਿ ਸੁਤਾ ਢਿਗ ਆਯੋ॥ ੧੫॥

ਜਦ ਲੋਕ ਸੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀ ਆਈ ਅਤੇ ਏਧਰ ਖਾਨ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ . ਕਰ ਕਰ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਬੀਤ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਉਹ ਲਭਦਾ ਲਭਦਾ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਇਆ॥੧੫॥

ਗੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖਿ ਧਰੀ॥ ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਜਾਂਘ ਦੇਊ ਰਤਿ ਕਰੀ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਰਹੀ ਪਠਾਨੀ॥ ਮਦ ਪੀਏਂ ਜੜ੍ਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ॥ ੧੬॥

ਉਸਨੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਓਧਰ ਪਠਾਨੀ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਮੁਰਖ ਨੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੈ ਰਮਯੋ ਗੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹ ਜਾਨਿ॥

ਮਦ ਉਤਰੇ ਤਿਹ ਤਜਿ ਦਿਯੋ ਅਪਨੀ ਸੁਤਾ ਪਛਾਨਿ॥ ੧੭॥

ਉਸਨੂੰ ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਨੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਉਤਰਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ॥੧੭॥

ਧੰਨਜ ਛੱਤ੍ਰਿ ਜਾਕੋ ਧਰਮ ਸ੍ਰੀ ਰਿਤਿ ਰਾਜਿ ਕੁਮਾਰਿ॥

ਸੰਗ ਸੁਤਾ ਕੇ ਕੈ ਮੂਝੈ ਗੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਉਬਾਰਿ॥ ੧੮॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਖਤਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਧੰਨ ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪਤੀਬਰਤਾ ਧਰਮ ਬਚਾ ਲਿਆ॥੧੮॥

ਏਕ ਮਦੀ ਦੂਜੈ ਤਰੁਨਿ ਤੀਜੇ ਅਤਿ ਧਨ ਧਾਮ॥

ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਜੋਂ ਬਚੈ ਬਚੈ ਬਚਾਵੈ ਰਾਮ॥ ੧੯॥ ੧॥

ਇਕ ਸ਼ਰਾਬੀ, ਦੂਸਰੀ ਜਵਾਨੀ, ਤੀਸਰਾ ਧਨ ਜੋ ਆਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਾਪ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਬਚੇ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਰਾਮ ਹੀ ਬਚਾਏ॥੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕਸੌ ਤਿਰਾਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੮੩॥੩੫੨੭॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਸੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੩॥੩੫੨੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਦ੍ਰੋਪਦੀ

ਚੌਪਈ॥ ਪਾਂਡਵ ਕੇ ਪਾਂਚੇ ਸੁਤ ਸੂਰੇ॥ ਅਰਜੁਨ ਭੀਮ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਰੂਰੇ॥
ਨਕੁਲ ਅਵਰ ਸਹਦੇਵ ਭਨਿੱਜੈ॥ ਜਾਂ ਸਮ ਉਪਜਯੋ ਕੌਨ ਕਹਿੰਜੈ॥ ੧॥

ਪਾਂਡਵ ਦੇ ਪੰਜੇ ਪੁੱਤਰ ਬਹੁਤ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਸੂਰਮੇ ਸਨ। ਅਰਜੁਨ, ਭੀਮ, ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ, ਨਕੁਲ
ਅਤੇ ਸਹਿਦੇਵ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ॥੧॥

ਬਾਰਹ ਬਰਖ ਬਨਬਾਸ ਬਿਤਾਯੋ॥ ਸੋਈ ਬਰਖ ਤ੍ਰੈਦਸੇ ਆਯੋ॥
ਦੇਸ ਬਿਰਾਟ ਰਾਜ ਕੇ ਗਏ॥ ਸੋਊ ਬਰਖ ਬਿਤਾਵਤ ਭਏ॥ ੨॥

ਬਾਰਾ ਸਾਲ ਬਨਵਾਸ ਬਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਤੋਰਵਾਂ ਸਾਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਜਾ
ਵਿਰਾਟ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਬਿਤਾਇਆ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬੈ ਕ੍ਰੀਚਕਹਿ ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਦੇਖੀ ਨੈਨ ਪਸਾਰਿ॥
ਗਿਰਜੋ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਧਰਨਿ ਮਾਰਿ ਕਰਜੋ ਬਿਸੰਭਾਰ॥ ੩॥

ਜਦ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦਰੋਪਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬੈਠ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ
ਦੇਖ ਕੇ ਧਰਤੀ ਪਿਛਾ ਗਈ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਭਗਨਿ ਤਨੁ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ॥ ਮਿਲਨ ਦ੍ਰੁਪਦ ਜਾਕੇ ਠਾਹਰਾਯੋ॥
ਰਾਨੀ ਪਠੈ ਸਦੇਸਨ ਦਈ॥ ਕਰ ਤੇ ਪਕਰਿ ਕਰੀਚਕ ਲਈ॥ ੪॥

ਤਦ ਕ੍ਰੀਚਕ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ
ਤਹਿ ਕੀਤੀ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਥ ਨਾਲ
ਫੜ ਲਿਆ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਿਕੈ ਕਰਿ ਕੋ ਅਧਿਕ ਬਲੁ ਅੰਚਰ ਗਈ ਛੁਰਾਇ॥
ਜਨੁ ਕਰਿ ਹੋਰੇ ਸੁਾਨ ਕੋ ਭਜਤ ਮ੍ਰਿਗੀ ਅਕੁਲਾਇ॥ ੫॥

ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਮ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਉਹ ਹੱਥ ਦੀ ਬਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਫੁਡਵਾ ਕੇ ਭਜ ਗਈ ਜਿਸਤਰਾਂ
ਕਿ ਭੁੱਤੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕੁਕੜੀ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਭਜ ਉਠਦੀ ਹੈ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮ ਅਤਿ ਕੋਪ ਕਰੀਚਕ ਕਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਜਹਾਂ ਤਹ ਅਯੋ॥
ਪਾਦ ਪ੍ਰਹਾਰ ਦ੍ਰੁਪਦ ਯਹਿ ਕਿਯੋ॥ ਪਾਂਚੇ ਨਿਰਖਿ ਪੰਡਜਨ ਲਿਯੋ॥ ੬॥

ਤਦ ਕ੍ਰੀਚਕ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉੱਥੇ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ। ਉਸਨੇ
ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਨਾਲ ਲੱਤਾ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ॥੬॥

ਅਤਿਹੀ ਕੋਪ ਭੀਮ ਤਬ ਭਰਿਯੋ॥ ਰਾਜੈ ਮਨੇ ਨੈਨ ਸੈ ਕਰਿਯੋ॥
ਬੋਲ ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਨਿਕਟ ਸਿਖਾਈ॥ ਯੈ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੈ ਕਹੇ ਬਨਾਈ॥ ੭॥

ਜਦ ਭੀਮ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਪਰ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਉਸ
ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ, ਕੁਝ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੂੰ ਕਹਿਲਵਾਇਆ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਤੁਰਿ ਦ੍ਰੁਪਦ ਜਾ ਅਤਿ ਹੁਤੀ ਅਰੁ ਪਤਿ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਏਕ ਬਚਨ ਭਾਖਯੋ ਹੁਤੇ ਬੀਸਕ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ॥ ੮॥

ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਚਤੁਰ ਤਾਂ ਸੀ ਕਿਰ ਪਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ
ਇਕ ਕਹੀ ਸੀ ਪਰ ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਨੇ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਵੀਹ ਗਲਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਯੈ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੈ ਕਹੀ॥ ਤੁਮ ਪੈਂ ਅਨਿਕ ਰੀਝਿ ਮੈ ਰਹੀ॥
ਸੁੰਨਿਸਾਲ ਨਿਸਿ ਕੈ ਤੁਮ ਐਯਹੁ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਮੈਯਹੁ॥ ੯॥

ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਨੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮੋਹਿਤ ਹਾਂ ਤੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਸੋਈ
ਵਿਚ ਆਵੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰੀ॥੯॥

ਸੁੰਨਿਸਾਲ ਭੀਮਹਿ ਬੈਠਾਯੋ॥ ਕ੍ਰੀਚਕ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਗੈ ਆਯੋ॥
ਤਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਤੇ ਲਿਯੋ॥ ਟੂਕ ਅਨੇਕ ਤਾਂਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਭੀਮ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਥੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕ੍ਰੀਚਕ ਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਭੀਮ
ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਤਾਂ ਤੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਟੂਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ॥੧੦॥

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੈਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥ ਕੇਸ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ ਧਰੇ॥
ਯਾਹਿ ਅਗਨਿ ਕੇ ਬੀਚ ਜਰੈਹੈ॥ ਭ੍ਰਾਤ ਗਯੋ ਤਹ ਤੋਹਿ ਪਠੈਹੈ॥ ੧੧॥

ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਦੇ ਵਾਲ ਕੱਸ

ਕੇ ਫੜ ਲਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਔਗ ਵਿਚ ਸਾੜ ਦਿਆਰੇ ਜਿਥੇ ਸਾਡਾ ਭਰਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਥੇ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂਗੇ॥੧੧॥

ਗਹਿਕੇ ਕੇਸ ਤਾਂਹਿ ਲੇ ਚਲੇ॥ ਕ੍ਰੀਚਕ ਬੀਰ ਸੂਰਮਾ ਭਲੇ॥
ਤਬ ਹੀ ਕੋਪ ਭੀਮ ਅਤਿ ਭਰਿਯੋ॥ ਗਹਿਕੇ ਤਾਰ ਬ੍ਰਿਛ ਕਰਿ ਧਰਿਯੋ॥ ੧੨॥

ਉਸਦੇ ਵਾਲ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ, ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਬਾਂਕੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੂਰਮੇ ਸਨ। ਤਦ ਭੀਮ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਤਾੜ ਦਾ ਰੁਖ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਿਆ॥੧੨॥

ਜਾ ਕੋ ਕੋਪਿ ਬ੍ਰਿਛ ਕੀ ਮਾਰੈ॥ ਤਾਕੇ ਮੂੰਡ ਚੌਥਿ ਹੀ ਡਾਰੈ॥
ਕਾਹੂੰ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਤੇ ਘਾਵੈ॥ ਕਿਸੂ ਕੇਸਤੇ ਐਚਿ ਬਿਗਾਵੈ॥ ੧੩॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਫੇਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਤ ਤੋਂ ਘਸੀਟ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਘਸੀਟ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਸੁਟ ਦਿੰਦਾ॥੧੩॥

ਕਨਿਯਾ ਬਿਖੈ ਕ੍ਰੀਚਕਨ ਧਾਰੈ॥ ਬਰਤ ਚਿਤਾ ਭੀਤਰ ਲੈ ਡਾਰੈ॥
ਸਹਸ ਪਾਂਚ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੰਗ ਮਾਰਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਯੋ॥ ੧੪॥ ੧॥

ਸਾਰੇ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਤੇ ਬਲਦੀ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਚੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲਏ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਸੀਵੀਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੮੪॥੩੫੪੧॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੪॥੩੫੪੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਨਰੰਗ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਬਨਿਕ ਕੀ ਭਾਰਜਾ ਅਕਬਰ ਬਾਦ ਮੰਝਾਰ॥
ਦੇਵ ਦੈਤ ਰੀਝੈ ਨਿਰਖਿ ਸ੍ਰੀ ਰਨ ਰੰਗ ਕੁਮਾਰ॥ ੧॥

ਅਕਬਰਾਬਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਉਸ ਰਨਰੰਗ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਭ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਚੋਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ ਆਖੇਟ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਬਿਰਮਾਯੋ॥
ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਹ ਤੀਰ ਪਠਾਈ॥ ਤਾਹਿ ਆਨਿ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਮਿਲਾਈ॥ ੨॥

ਅਕਬਰ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਦਾਸੀ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮੇਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇ॥ ੨॥

ਤਬ ਚਲ ਸਖੀ ਭਵਨ ਤਿਹ ਗਈ॥ ਵਾਕੋ ਭੇਦ ਜਤਾਵਤ ਭਈ॥
ਸੋ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਆਈ॥ ਹਜਰਤਿ ਜੂ ਗ੍ਰਹਿ ਲਏ ਬੁਲਾਈ॥ ੩॥

ਤਦ ਦਾਸੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਨ ਗਈ ਪਰ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥ ੩॥

ਹਜਰਤਿ ਜਬੈ ਭਵਨ ਤਿਹ ਆਯੋ॥ ਤਾ ਅਬਲਾ ਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਯੋ॥
ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੁਨਹੁ ਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੇ॥ ੪॥

ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸਦੇ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੇ! ਸੁਣੋ॥ ੪॥

ਕਹੈ ਤੋ ਅਬੈ ਡਾਰਿ ਲਘੁ ਆਉਂ॥ ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਉਂ॥
ਯੈ ਕਹਿ ਜਾਤ ਤਹਾ ਤੇ ਭਈ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੀ ਐਚਿ ਕਿਵਰਿਯਾ ਦਈ॥ ੫॥

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਗਿਆ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰ ਆਵਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਜ ਤੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਉਥੋਂ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੫॥

ਪਤਿ ਕਹ ਜਾਇ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਦਈ॥ ਸੰਗ ਕਰਿ ਨਾਥ ਲਯਾਵਤ ਭਈ॥
ਅਤਿ ਤਬ ਕੋਪ ਬਨਿਕ ਕੇ ਭਯੋ॥ ਛਿੰਤ੍ਰ ਉਤਾਰਿ ਹਾਥ ਮੈ ਲਯੋ॥ ੬॥

ਉਸ ਜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਆਈ। ਬਾਣੀਆ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਜੁੱਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ॥ ੬॥

ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਪਨਹੀ ਸਿਰ ਝਾਰੈ॥ ਲੱਜਤ ਸ਼ਾਹ ਨਹਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ॥
ਜੂਤਨਿ ਮਾਰਿ ਭੋਹਰੇ ਦਿਯੋ॥ ਵੈਸਹਿ ਦੈ ਦਰਵਾਯੋ ਲਿਯੋ॥ ੭॥

ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਤਹਿਯਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥ ੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਭਈ ਪੁਕਾਰੂ ਜਾਇ॥
ਕਾਜੀ ਮੁਫਤੀ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ॥ ੮॥

ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਕੁਤਵਾਲ ਦੇ ਜਾਕੇ ਪੁਕਾਰ ਲਾਈ ਅਤੇ ਕਾਜੀ ਅਤੇ ਮੁਫਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ॥੮॥

ਚੋਰ ਜਾਰ ਕੈ ਸਾਧ ਕਉ ਸ਼ਾਹੁ ਕਿਧੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ॥
ਆਪਨ ਹੀ ਚਲਿ ਦੇਖਿਯੈ ਏ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ॥ ੯॥

ਹੇ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਮੀ! ਆਪ ਹੀ ਚਲਕੇ ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਖੁਦ ਵੇਖ ਲੈ॥੯॥
ਚੋਪਈ॥ ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਭਾਖਿ ਭਜਿ ਗਏ॥ ਹੋਰਤ ਤੇ ਅਕਬਰ ਕਹ ਭਏ॥
ਹਜਰਤਿ ਲਜਤ ਬਚਨ ਨਹਿ ਬੋਲੈ॥ ਨਜਾਇ ਰਹਯੋ ਸਿਰ ਆਖਿ ਨ ਬੋਲੈ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਪਤੀ ਅਤੇ ਪਤਣੀ ਭਜ ਪਏ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਗੇ।
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਕੁਝ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਖਾਂ ਖੋਲਣ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਰਖਿਆ॥੧੦॥

ਜੇ ਕੋਈ ਧਾਮ ਕਿਸੀ ਕੇ ਜਾਵੈ॥ ਕਯੋ ਨਹਿ ਐਸ ਤੁਰਤ ਫਲੁ ਪਾਵੈ॥
ਜੇ ਕੋਊ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸੇ ਪਾਗੈ॥ ਪਨਹੀ ਇਹਾਂ ਨਰਕ ਤਿਹ ਆਗੈ॥ ੧੧॥

ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਲਈ ਜਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤੁਰੰਤ ਐਸਾ
ਫਲ ਪਾਉਗਾ? ਜਿਹੜਾ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਵਲ ਇਸਤਰਾਂ ਨਜ਼ਰ ਰਖੇਗਾ ਉਹ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ
ਚੁੰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦੁਸਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ॥੧੧॥

ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਜਰਤਿਹਿ ਭਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਕਿਸੂ ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਗਯੋ॥
ਜੈਸਾ ਕਿਯ ਤੈਸਾ ਫਲ ਪਾਯੋ॥ ਦੁਰਾਚਾਰ ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ।
ਉਸ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੀਤਾ ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਫਲ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੁਰਾਚਾਰ ਨੂੰ ਮਨ ਤੋਂ ਵਿਸਾਰ
ਦਿਤਾ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਪਚਾਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੮੫॥੩੫੫੩॥ਅਫਸ੍ਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੰ ਪਚਾਸੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੫॥੩੫੫੩॥ਚਲਦਾ॥

(੪੫੬)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੫॥੩੫੫੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਅਚਲਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਇਕ ਛੱਤ੍ਰਜਾ ਅਚਲਕਲਾ ਤਿਹ ਨਾਉਂ॥
ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਬਸਤ ਦਯਾਲ ਪੁਰ ਗਾਉਂ॥ ੧॥

ਮਦਰਦੇਸ ਵਿਚ ਅਚਲਕਲਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਧਨ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿਆਲਪੁਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਵਿ ਜਬ ਹੀ ਅਸਤਾਚਲ ਗਏ॥ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਏ॥
ਜਾਗਿ ਦੀਵਣੈ ਤਸਕਰ ਧਾਏ॥ ਤਾਕੇ ਤਾਕਿ ਭਵਨ ਕਹ ਆਏ॥ ੨॥

ਜਦ ਸੂਰਜ ਡੁਬਿਆ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਚੜਿਆ ਤਾਂ ਛਾਕੂ ਮਸਾਲੇ ਜਗਾ ਕੇ ਚਲੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਆ ਗਏ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਠਾਢ ਭਈ ਤਿਹ ਬਾਲਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜਗ ਨਿਕਾਰਿ॥
ਕੈ ਖਨ ਦੇਹਿ ਬਤਾਇਕੈ ਨਹ ਤੁਹਿ ਦੇਹਿ ਸੰਘਾਰਿ॥ ੩॥

ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆ ਖਲੋਤੇ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਤਹਿਖਾਨਾ ਦੱਸ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਅਬਲਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਕਛੂਕ ਧਾਮ ਕੇ ਦਰਬੁ ਦਿਖਾਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਕਰਜੋ ਮੈ ਦਰਬੁ ਦਿਖਾਉਂ॥ ਜੈ ਮੈ ਦਾਨ ਜੀਵ ਕੇ ਪਾਉਂ॥ ੪॥

ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਘਰ ਦਾ ਕੁਝ ਧਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਮੈਂ ਹੋਰ ਧਨ ਤਦ ਵਿਖਾਵਾਂਗੀ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀਉਂਦੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਵੇ॥੪॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਕਾਹੇ ਕੈ ਆਜੁ ਸੰਘਾਰਤ ਮੇਕਹ ਸੰਗ ਚਲੇ ਬਹੁ ਮਾਲ ਬਤਾਉਂ॥
ਰਾਖਿ ਮਹਾਬਤਿਖਾਨ ਗਏ ਸਭਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਸੁ ਤੇ ਹਰਿ ਲਜਾਉਂ॥
ਪੂਤਨ ਪੋਤ੍ਰਨ ਲੈ ਸਭ ਕੇ ਛਿਨ ਭੀਤਰਿ ਆਜੁ ਦਰਿਦ੍ਰ ਬਹਾਉਂ॥

ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ੧੦੦੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ੧੦੦੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ੧੦੦੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ੧੦੦੦

ਲੀਜਹੁ ਲੂਟਿ ਸਭੈ ਤੁਮ ਤਾਕਹ ਮੈ ਅਪਨੇ ਨਹਿ ਪਾਨ ਛੁਆਉਂ॥ ੫॥

ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦੇ ਹੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਵਖਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਮਹਾਬਤ
ਖਾਂ ਮਾਲ ਰਖ ਗਏ ਹਨ ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਲੈਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੀ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰੀਆਂ ਤਕ
ਬੁਖ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਧਨ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲੈਣਾ ਮੈਂ ਹੱਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਾਵਾਂਗੀ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਤਸਕਰ ਤੇ ਭਏ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਲੈ ਗਏ॥

ਜਹ ਕੋਠਾ ਦਾਰੂ ਕੋ ਭਰਿਯੋ॥ ਤਹੀ ਜਾਇ ਤਸਕਰਨ ਉਚਰਿਯੋ॥ ੬॥

ਇਹ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਚੋਰ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ ਜਿਹੜਾ ਘਰ ਬਰੂਦ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ
ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਹ ਮਕਾਨ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਗਨਿ ਬਾਨ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹ ਕੋ ਦਈ ਚਲਾਇ॥

ਕਾਲ ਸਭਨ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਤੇ ਪਰਜੇ ਤਹੀ ਸਰ ਜਾਇ॥ ੭॥

ਤੀਰ ਨਾਲ ਅੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤੀਰ ਚਲਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਤੀਰ ਕਾਲ ਦੀ
ਭਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆ ਪਿਆ॥੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਸਕਰ ਜਾਰਿ ਮਸਾਲੈ ਪਰੇ॥ ਦਾਰੂ ਬਿਖੈ ਅੰਗਾਰੇ ਝਰੇ॥

ਸਭ ਤਸਕਰ ਤਬਹੀ ਉਡਿ ਗਏ॥ ਭੂਚਰ ਤੇ ਖੇਚਰ ਸੋ ਭਏ॥ ੮॥

ਚੋਰ ਸਭ ਕੇ ਬਰੂਦ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿਗੇ ਅਤੇ ਬਰੂਦ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗਿਆਰੇ ਨਿਕਲਣ ਲਗੇ। ਉਹ
ਸਾਰੇ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ॥੮॥

ਦਾਰੂ ਉਡਤ ਚੋਰ ਉਡਿ ਗਏ॥ ਸਭ ਹੀ ਫਿਰਤ ਗਗਨ ਮੈ ਭਏ॥

ਦਸ ਦਸ ਕੋਸ ਜਾਇ ਕਰ ਪਰੇ॥ ਹਾਡ ਗੋਡ ਨਹਿ-ਮੂੰਡ ਉਬਰੇ॥ ੯॥

ਬਰੂਦ ਦੇ ਉਡਦਿਆਂ ਹੀ ਸਭ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ ਅਤੇ ਸਭ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਲਗੇ। ਉਹ ਦੱਸ
ਦੱਸ ਕੋਹ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਡਿੱਗੇ ਅਤੇ ਹੱਡੀ, ਪੈਰ ਅਤੇ ਸਿਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਬਚਿਆ॥ ੯॥

ਏਕੈ ਬਾਰ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ॥ ਜੀਵਤ ਏਕ ਨ ਬਾਂਚਤ ਭਏ॥

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾ ਤਿਹ ਮਾਰਯੋ॥ ਛਲ ਭੇ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਉਬਾਰਯੋ॥ ੧੦॥

ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਉਂਦਾ ਨ ਬਚਿਆ। ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ
ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਚਾ ਲਿਆ॥੧੦॥

ਇਹ ਛਲ ਸਭ ਚੋਰਨ ਕਹ ਘਾਈ॥ ਬਹੁਰੈ ਧਾਮ ਆਪਨੇ ਆਈ॥

(੬੫੮)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਬਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸ਼ਿਵ ਹੋਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਬਚਤ ਨ ਕੋਈ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਚੇਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਈ। ਇੰਦਰ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਸ਼ਿਵਜੀ ਆਦਿ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਿਆ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੮੬॥੩੫੬੪॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਪ, ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਸੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੬॥੩੫੬੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸੱਤਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਕਾਮਕਲਾ

ਚੋਪਈ॥ ਕਾਮਕਲਾ ਕਾਮਨਿ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭੀਤਰ ਅਤਿ ਗੁਨੀ॥
ਤਾਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨ ਆਗਯਾ ਮਾਨੈ॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮਾਤ ਕੋਪ ਚਿਤ ਠਾਨੈ॥ ੧॥

ਕਾਮਕਲਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦਾ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨਾਲ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੧॥

ਕੁਬੁਧਿ ਬਿਖੈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਗਵਾਵੈ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੋ ਦਰਬੁ ਲੁਟਾਵੈ॥
ਗੁੰਜਨ ਸਾਥ ਕਰੈ ਗੁਜਰਾਨਾ॥ ਕਰਤ ਕੁਬਿਰਤਿ ਪਿਯਤ ਮਦ ਪਾਨਾ॥ ੨॥

ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਮਾਤ ਕੋਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਲੁਟਾਈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬੁਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਾਤ ਕੋਮ ਕਰਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਤਾਂ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤ ਦੁਤਿਯ ਸੁਭ ਕਾਰੀ॥ ਜੂਪ ਰਹਿਤ ਨ ਕਛੂ ਦੁਰਚਾਰੀ॥
ਤਾ ਸੌ ਨੇਹ ਮਾਤ ਕੋ ਰਹੈ॥ ਯਾਕੈ ਬੇਗਿ ਸੰਘਾਰੇ ਚਹੈ॥ ੩॥

ਉਸਦਾ ਦੂਸਰਾ ਭਰਾ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਜੂਪ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੋਡਦਾ ਅਤੇ ਭੈੜਾ ਕੰਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਿਯਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਜਬ ਸੌ ਘਰ ਆਯੋ॥ ਸੋਤ ਛਾਪਰੀ ਮਾਂਝ ਤਕਾਯੋ॥
ਟਟਿਆ ਦੁਰ ਆਗਿ ਦੈ ਦਈ॥ ਸੁਤ ਕੋ ਮਾਤ ਜਗਵਤ ਭਈ॥ ੪॥

[illegible]

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਘਰ ਆਇਆ ਤੇ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਕਪਾ ਦੇ ਛੱਪਰ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਘਾਸ ਫੁਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ॥੪॥

ਮਾਤ ਪੁਤ ਕੈ ਪ੍ਰਥਮ ਜਗਾਯੋ॥ ਹੋਇ ਹੋਇ ਸਭ ਜਗਤ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਆਗਿ ਲਗਾਇ ਪਾਨਿ ਕੈ ਧਾਈ॥ ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਾਈ॥੫॥੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਸਾੜਿਆ ਫਿਰ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਅੱਗ ਲਗਾਇਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਭੱਜੀ ਪਰ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਨ ਬਚਾ ਸਕੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਰਖ ਉਸਦੀ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥੧੮੭॥੩੫੬੯॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੱਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਸੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੭॥੩੫੬੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਸੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਕੰਚਨ ਪੁਰਾ

ਚੋਪਈ॥ ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਟਜਾ ਰਹੈ॥ ਅਤਿ ਦੁਤਿਵਾਨ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਰੈ॥
ਭਰਤਾ ਏਕ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਨ ਕਿਯੋ॥ ਰੁਚਯੋ ਨ ਡਾਰਿ ਫਾਂਸ ਹਨਿ ਦਿਯੋ॥ ੧॥

ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਜੱਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਬਹੁਤ ਖੁੰਦਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਇਕ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਾ ਲਾਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੧॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਔਰ ਪਤਿ ਕਰਿਯੋ॥ ਸੋਊ ਨ ਰੁਚਯੋ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਯੋ॥
ਮਾਸ ਬਿਖੈ ਔਰੈ ਪਤਿ ਪਾਯੋ॥ ਸੋਊ ਦੈਕੈ ਬਿਖੁ ਤ੍ਰਿਯ ਘਾਯੋ॥ ੨॥

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਹੋਰ ਪਤੀ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ਉਸਨੂੰ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪਤੀ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਚੈਥੋ ਨਾਥ ਨਾਇਕਾ ਕੀਨੋ॥ ਤਾਕਹ ਹਨਿ ਪੰਚਮ ਕਹ ਲੀਨੋ॥
ਛਠਏ ਮਾਰਿ ਸਪਤਮੇ ਘਾਯੋ॥ ਅਸ਼ਟਮ ਕੈ ਸੰਗ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ॥੩॥

ਫਿਰ ਉਸ ਚੋਬਾ ਪਤੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪੰਜਵਾਂ ਪਤੀ ਅਪਨਾ ਲਿਆ। ਛੇਵਾਂ ਮਾਰਕੇ ਸਤਵੇਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਠਵੇਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਲਗ ਲਈ॥੩॥

ਕਰਮ ਕਾਲ ਸੋਊ ਨਹਿ ਭਾਯੋ॥ ਜਮਧਰ ਭਏ ਤਾਂਹਿ ਤਿਨ ਘਾਯੋ॥
ਪ੍ਰਿਗ ਪ੍ਰਿਗ ਜਾਨਿ ਜਗਤ ਤਿਹ ਕਰਿਯੋ॥ ਹਾਹਾਕਾਰ ਸਭਨ ਉਚਰਿਯੋ॥ ੪॥

ਕਰਮ ਕਾਲ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨ ਲਗਾ ਤੇ ਕਟਾਰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਅਤੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚਾ ਦਿਤੀ॥੪॥

ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ॥ ਜਾਨੁਕ ਬਿਨੁ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਈ॥
ਅਬ ਹੈ ਜਰੇ ਨਾਥ ਤਨ ਜਾਈ॥ ਇਨ ਸਭਹੂੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਈ॥ ੫॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਰਿਆ ਹੀ ਮਰ ਗਈ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਵਾਮੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਵਖਾਵਾਂਗੀ॥੫॥

ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਰ ਪਾਨ ਚਬਾਏ॥ ਲੋਗ ਸਭਨ ਕੋ ਕੂਕ ਸੁਨਾਏ॥
ਯੈ ਕਹਿ ਹਾਥਿ ਸਿਧੈਰੇ ਗਹਯੋ॥ ਜਰਿਬੇ ਸਾਥ ਨਾਥ ਕੈ ਚਹਯੋ॥ ੬॥

ਉਸ ਲਾਲ ਕੰਪੜੇ ਪਾਕੇ ਪਾਨ ਚਬਾਇਆ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਚੀਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਗੀ। ਢੀਕ ਕੇ ਉਸ ਹੱਥ ਵਿਚ ਬੀੜਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭ ਮਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਪਤ ਨਾਥ ਨਿਜ ਕਰਨ ਹਨਿ ਕਿਯੋ ਸਤੀ ਕੋ ਭੇਸ॥
ਉਚ ਨੀਚ ਦੇਖਤ ਤਰਨਿ ਪਾਵਕ ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ॥ ੭॥

ਸੱਤ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਮਾਰਕੇ ਹੁਣ ਉਸ ਸਤੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਵੜ ਗਈ॥੭॥

ਸਪਤ ਨਾਥ ਨਿਜੁ ਹਾਥ ਹਨਿ ਅਸ਼ਟਮ ਕੋ ਗਰ ਲਾਇ॥
ਸਭ ਲੋਗਨ ਦੇਖਤ ਜਰੀ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥ ੮॥ ੧॥

ਸੱਤ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਠਵੇਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੁਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਸੀਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੮੮॥੩੫੭੭॥ਅਛੰਤੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਸੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੮॥੩੫੭੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਉਣਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਭੂਪਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੂਪਕਲਾ ਨਾਮਾ ਰਹੈ ਸੁਤਾ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਏਕ॥
ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਦਾਸੀ ਰਹੈ ਅਨੇਕ॥ ੧॥

ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਭੂਪਕਲਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਸੀ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ
ਦਾਸੀਆਂ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਹੀਰਾ ਤਿਨ ਲਿਯੇ॥ ਡਬਿਯਾ ਬਿਖੈ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਦਿਯੇ॥
ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਜਹ ਸਭਾ ਬਨਾਈ॥ ਬਹਲ ਬੈਠਿ ਤਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਈ॥ ੨॥

ਉਸ ਮਿਸਰੀ ਦੀ ਡਲੀ ਨੂੰ ਹੀਰਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਭੱਥੀ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ।
ਜਿਥੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਸਭਾ ਲਾਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਉਸ ਪਾਸੇ ਉਹ ਬੈਠ ਗੱਡੀ ਲੈ ਕੇ ਚਲ ਪਈ॥੨॥

ਅਰਧ ਬਜਾਰ ਬਿਖੈ ਜਬ ਗਈ॥ ਸੁੰਦਰ ਨਰਿ ਕੇ ਬਿਲੋਕਤ ਭਈ॥
ਅਧਿਕ ਦਰਬੁ ਦੈ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਨਿਜ ਗਾਡੀ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾਯੋ॥ ੩॥

ਜਦ ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਗਈ ਤਾਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਖਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ
ਕਾਫੀ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ॥੩॥

ਚਲਿਤ ਚਲਿਤ ਰਜਨੀ ਪਰਿ ਗਈ॥ ਸੂਰਜ ਛਪਯੋ ਚੰਦ੍ਰ ਦੁਤਿ ਭਈ॥
ਬਹਲ ਬਿਖੈ ਗਹਿ ਬਾਂਹ ਚੜ੍ਹਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਪਜਾਯੋ॥ ੪॥

ਚਲਦਿਆਂ ਚਲਦਿਆਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ। ਸੂਰਜ ਝੁਬ ਗਿਆ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਪੱਸਰ ਗਈ।
ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ॥ ੪॥

ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਬਹਲ ਹਿਲੋਰੇ ਖਾਵੈ॥ ਉਛਰੇ ਬਿਨਾ ਕਾਜ ਹੈ ਜਾਵੈ॥
ਲਖੈ ਲੋਗ ਗਾਡੀ ਕਰ ਮਾਰੈ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕੋਊ ਬਿਚਾਰੈ॥ ੫॥

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਗੱਡੀ ਹਚਕੇਲੇ ਖਾਂਦੀ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਬਿਨਾ ਉਛਲਣ ਤੋਂ ਹੀ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਗੱਡੀਵਾਨ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸਲ ਗੱਲ

ਨੰ ਨਗੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ॥੫॥

ਭਾਖਿ ਬੈਠ ਤੇ ਬਹਲ ਧਵਾਈ ॥ ਕਾਮ ਗੀਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ ॥

ਭਰਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਾਮ ਸੈ ਕੀਨੋ॥ ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਚੀਨੋ॥ ੬॥

ਬੋਲ ਬੋਲ ਕੇ ਉਹ ਗੱਡੀ ਚਲਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਮ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੀ ਜੀਅ ਭਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨ ਸਕਿਆ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੇਲ ਕਰਤ ਇਹ ਚੰਚਲਾ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚੀ ਆਇ॥

ਸਾਹਜਗਾਂ ਬੈਠੋ ਜਗਾਂ ਨੀਕੀ ਸਭਾ ਬਨਾਇ॥ ੭॥

ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਚੰਬੇ ਜਾ ਪੁਨੀ ਜਿਥੇ ਸਾਹਜਹਾਂ ਸੁੰਦਰ ਸਭਾ ਲਾਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ॥੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਹੀਰਾ ਕਰ ਲਿਯੋ॥ ਲੈ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਹਾਜਰ ਕਿਯੋ॥

ਸਾਹਜਹਾਂ ਤਿਹ ਕਛ ਨ ਚੀਨੋ॥ ਤੀਸ ਹਜਾਰ ਰਪੈਯਾ ਦੀਨੋ॥ ੮॥

ਹੁਣ ਉਸ ਮਿਸ਼ਰੀ ਦੀ ਡਲੀ ਨੂੰ ਹੀਰੋ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੀਰਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ ਅਤੇ ਭੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਈਆ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੮॥

ਇਹ ਫਲ ਸੌ ਸ਼ਾਹਿ ਫਲਿ ਗਈ॥ ਉਠੀ ਸਭਾ ਆਵਤ ਸੋਢਿ ਭਈ॥

ਪੰਦਰ ਸਹਸ ਆਪੁ ਤਿਯ ਲੀਨੋ॥ ਪੰਦਰ ਸਹਸ ਮੀਤ ਕੇ ਦੀਨੋ॥ ੯॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੀ ਫਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਭਾ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਆਈ। ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹਜਹਾਂ ਛਲਿ ਮੀਤ ਸੈ ਕਾਮ ਕਲੇਲ ਕਮਾਇ॥

ਧਾਮ ਅਨਿ ਪਹੁਚਤ ਭਈ ਸਕਯੋ ਨ ਕੋਓ ਪਾਇ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਸਾਹ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਫਲਕੋ, ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਕਾਮਕੀਤਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਪਹੁੰਚੀ
ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਉਸਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ, ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੌ ਦੁਨਾਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸਤਮ ਸਤੁ॥੧੮੯॥੩੫੮੭॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਉਣਾਨਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੯॥੩੫੮੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੈ ਨੱਬੇਵਾਂ ਕਥਾ ਨਿਸਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ

ਚੋਪਈ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਚੰਚਲਾ ਗਈ॥ ਹਸਿ ਹਸਿ ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ ਭਈ॥
ਸ੍ਰੀ ਨਿਸਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾਂ॥ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ਉਹਾਂ॥ ੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਨ ਲਗੀਆਂ। ਨਿਸਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਓਥੇ ਕਿਹਾ॥੧॥

ਜੈ ਰਾਜਾ ਤੇ ਬਾਰਿ ਭਿਰਾਉਂ॥ ਅਪਨੀ ਝਾਂਟੈ ਸਭੈ ਮੁੰਡਾਉਂ॥
ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਹੋਡ ਸਕਲ ਤੁਮ ਹਾਰਹੁ॥ ਨਿਜੁ ਨੈਨਨ ਇਹ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਹੁ॥ ੨॥

ਜੇ ਮੈ ਰਾਜੇ ਤੋ ਪਾਣੀ ਭਰਵਾ ਦਵਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਝਾਂਟ ਮੁੰਡਾ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੇਥੋਂ ਸ਼ਰਤ ਹਾਰ ਜਾਵਿਗੀਆਂ। ਹੇ ਇਸਤਰੀਓ! ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਇਹ ਚਲਿੰਤਰ ਵੇਖੋ॥੨॥

ਯੈ ਕਹਿਕੈ ਸੁਭ ਭੇਸ ਬਨਾਯੋ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਬਿਰਮਾਯੋ॥
ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਜਬ ਆਯੋ॥ ਸੁਨਿ ਇਹ ਬਚਨ ਚੰਚਲਾ ਪਾਯੋ॥ ੩॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਵੇਸ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਚਰਿਤਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਜਦ ਆਇਆ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਚੱਲ ਗਿਆ॥ ੩॥

ਬੈਠ ਝਰੋਖਾ ਦਈ ਦਿਖਾਈ॥ ਰਾਜਾ ਰਹੇ ਰੂਪ ਉਰਝਾਈ॥
ਏਕ ਬਾਰ ਇਹਕੋ ਜੈ ਪਾਉਂ॥ ਜਨਮ ਸਹਸ੍ਰ ਲਗੇ ਬਲਿ ਜਾਉਂ॥ ੪॥

ਉਹ ਉਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਨਮ ਇਸ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂ॥੪॥

ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਈ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਹਿਤ ਰਸ ਰੀਤੁਪਜਾਈ॥
ਅਬਲਾ ਤਬ ਮੁਰਛਿਤ ਹੈ ਗਈ॥ ਪਾਠਿ ਪਾਠਿ ਉਚਰਤ ਮੁਖ ਭਈ॥ ੫॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਸੀ ਤੇਜ ਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਰਸ ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਨਿਭਾਇਆ।
ਫਿਰ ਇਸਤਰੀ ਬੇਹੋਸ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ "ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ" ਕਹਿਣ ਲਗੀ॥੫॥

ਉਠ ਕਰਿ ਆਪੁ ਰਾਵ ਤਬ ਗਯੋ॥ ਤਾਕਹ ਪਾਨਿ ਪਯਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਪਾਨਿ ਪਿਏ ਬਹੁਰੇ ਸੁਧਿ ਭਈ॥ ਰਾਜੇ ਫਿਰਿ ਚੁੰਬਨ ਤਿਹ ਲਈ॥ ੬॥

ਰਾਜਾ ਫਿਰ ਆਪ ਉਠ ਕੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਲੱਗਾ। ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ
ਜਦ ਉਹ ਫਿਰ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਚੁੰਮਣ ਲਿਆ॥੬॥

ਜਬ ਸੁਧਿ ਮੈ ਅਬਲਾ ਕਛੁ ਆਈ॥ ਬਹੁਰਿ ਕਾਮ ਕੀ ਕੇਲ ਮਚਾਈ॥
ਦੇਉ ਤਰਨ ਨ ਕੋਉ ਹਾਰੈ॥ ਯੈ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੭॥

ਜਦ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜ਼ਰਾ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਭਰੂ ਹੋ ਗਈ।
ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਸਨ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਰ ਨਹੀ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਉਹ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨਾਲ
ਰਮਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੭॥

ਬਹੁਰਿ ਬਾਲ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਸੁਨੇ ਰਾਵ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥
ਤ੍ਰਿਯ ਕੀ ਝਾਂਟਿ ਨ ਮੂੰਡੀ ਜਾਈ॥ ਬੇਦਪੁਰਾਨਨ ਮੈ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ੮॥

ਫਿਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬੋਲੀ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਨ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੋ। ਮੈਂ ਵੇਦ-ਪੁਰਾਣਾਂ
ਵਿਚ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਝਾਂਟਾਂ ਮੁੰਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ॥੮॥

ਹਸਿਕਰਿ ਰਾਵ ਬਚਨ ਯੈ ਠਾਨਯੋ॥ ਮੈਂ ਅਪੁਨੇ ਜਿਯ ਸਾਚ ਨ ਜਾਨਯੋ॥
ਤੈਂ ਤ੍ਰਿਯ ਹਮ ਸੇ ਝੂਠ ਉਚਾਰੀ॥ ਹਮ ਮੂੰਡੈਗੇ ਝਾਂਟਿ ਤਿਹਾਰੀ॥ ੯॥

ਰਾਜੇ ਹੋਸ਼ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਝੂਠ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਦਸ
ਤੇਰੀਆਂ ਝਾਂਟਾਂ ਮੈਂ ਮੁੰਨਾਂਗਾ॥੯॥

ਤੇਜ ਅਸਤੁਰਾ ਏਕ ਮੰਗਾਯੋ। ਨਿਜ ਕਰ ਗਹਿਕੈ ਰਾਵ ਚਲਾਯੋ॥
ਤਾਂ ਕੀ ਮੂੰਡਿ ਝਾਂਟਿ ਸਭ ਡਾਰੀ॥ ਦੈਕੈ ਹਸੀ ਚੰਚਲਾ ਤਾਰੀ॥ ੧੦॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਉਸਤਰਾ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜਕੇ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗਾ।
ਉਸਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਝਾਂਟਾਂ ਮੁੰਨ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਤਾਲੀ ਮਾਰ ਕੇ
ਹੱਸ ਪਈ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਾਨਿ ਭਰਾਯੋ ਰਾਵ ਤੇ ਨਿਜੁ ਕਰ ਝਾਂਟਿ ਮੂੰਡਾਇ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧੧ ॥ ੧ ॥

ਹੋਡ ਜੀਤ ਲੋਤੀ ਭਈ ਤਿਨ ਅਬਲਾਨ ਦਿਖਾਇ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾ ਰਾਜੇ ਤੋ ਪਾਣੀ ਭਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਲ ਮੁੰਨਵਾਏ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ
ਪਾਸੋਂ ਸ਼ਰਤ ਜਿਤ ਲਈ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਨਬਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੧੯੦॥੩੫੯੮॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਇਕ ਸੌ ਨਬੇਵੀ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੧੯੦॥੩੫੯੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਪ੍ਰਬੀਨ ਰਾਇ

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਲਹੌਰ ਛਤ੍ਰਿਜਾ ਰਹੈ॥ ਰਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਤਾਹਿ ਜਗ ਕਹੈ॥

ਔਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਦੇਵ ਜਨਨਿ ਕੋ ਲਖਿ ਮਨੁ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨ ਰਾਇ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ
ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ॥੧॥

ਏਕ ਮੁਗਲ ਤਿਹ ਨ੍ਰਾਤ ਕੈ ਰੀਝਯੋ ਅੰਗ ਨਿਹਾਰਿ॥

ਗਿਰਯੋ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਧਰਨਿ ਬਿਰਹਾ ਤਨ ਗਯੋ ਮਾਰਿ॥ ੨॥

ਇਕ ਮੁਗਲ ਉਸ ਨਹਾਉਂਦੀ ਦੇ ਅੰਗ ਵੇਖ ਦੇ ਰੀਝ ਪਿਆ ਅਤੇ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ
ਹੋਇਆ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ॥੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਧਾਮ ਆਨ ਇਕ ਸਖੀ ਬੁਲਾਈ॥ ਬਾਤ ਸਭੈ ਤਿਹ ਤੀਰ ਜਤਾਈ॥

ਜੋ ਮੋਕੈ ਤੂੰ ਤਾਹਿ ਮਿਲਾਵੈ॥ ਅਪੁਨੇ ਮੁਖ ਮਾਂਗੈ ਸੋ ਪਾਵੈ॥ ੩॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗਲ ਦਸੀ। ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ
ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਇਨਾਮ ਪਾਵੇਗੀ॥੩॥

ਤਬ ਸੋ ਸਖੀ ਧਾਮ ਤਿਹ ਗਈ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ ਭਈ॥

ਮਾਝਾ ਤੋਰਿ ਬੁਲਾਵਤ ਤੋਕੈ॥ ਤਾਤੇ ਪਠੈ ਦਯੋ ਹਜਾਂ ਮੋਕੈ॥ ੪॥

ਤਦ ਉਹ ਦਾਸੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਗਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦੀ
ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ॥੪॥

ਯੋ ਜਬ ਬਚਨ ਤਾਹਿ ਤਿਹ ਕਹਿਯੋ॥ ਮਿਲਬ ਸੁਤਾ ਮਾਤਾ ਸੈ ਚਹਿਯੋ॥
ਡੇਰੀ ਬਿਖੈ ਤਾਹਿ ਬੈਠਾਰਯੋ॥ ਦਰ ਪਰਦਨ ਦ੍ਰਿੜ ਐਚਿ ਸਵਾਰਯੋ॥ ੫॥

ਇਹ ਗਲ ਜਦ ਉਸ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਪੁਤਰੀ ਵੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਉਸਨੂੰ
ਡੇਲੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ ਪਰਦਿਆ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ॥੫॥

ਤਾਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਛੂ ਨਹਿ ਆਵੈ॥ ਕੁਟਨੀ ਚਹੈ ਜਹਾਂ ਲੈ ਜਾਵੈ॥
ਮਾਤ ਨਾਮ ਲੈ ਤਾਹਿ ਸਿਧਾਈ॥ ਲੈ ਕੈ ਧਾਮ ਮੁਗਲ ਕੇ ਆਈ॥ ੬॥

ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਝ ਵੀ ਵਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਕਿ ਫਫੇਕੁਟਨੀ ਜਿਥੇ ਚਾਹੇ ਉਸਨੂੰ ਲੈ
ਜਾਵੇ। ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਗਲ ਦੇ ਘਰ ਲੈ ਗਈ॥੬॥

ਪਰਦਾ ਤਹੀਂ ਉਘਾਰਾ ਜਾਈ॥ ਤਾਸ ਬੇਗ ਜਹ ਸੇਜ ਸੁਹਾਈ॥
ਬਹਿਯਾ ਆਨਿ ਮੁਗਲ ਤਬਗਹੀ॥ ਚਿਤ ਮੈ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਰਹੀ॥ ੭॥

ਉਸ ਪਰਦਾ ਓਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਖੋਲਿਆ ਜਿਥੇ ਤਾਸਬੇਗ ਸੇਜ ਤੇ ਬੈਠਿਆ ਸੀ। ਤਦ ਮੁਗਲ
ਨੇ ਆਕੇ ਬਾਹ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਈ॥੭॥

ਮੇਰੇ ਧਰਮ ਲੋਪ ਅਬ ਭਯੋ॥ ਤੁਰਕ ਅੰਗ ਸੈ ਅੰਗ ਭਿਟਯੋ॥
ਤਾਂ ਤੇ ਕਛੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਊ॥ ਜਾਤੇ ਛੂਟਿ ਮੁਗਲ ਤੇ ਜਾਊ॥ ੮॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤੁਰਕ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਨੂੰ
ਫੇਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਕੋਈ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਸ ਮੁਗਲ
ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਾਂ॥੮॥

ਅਬ ਆਇਸੁ ਤੁਮਰੇ ਜੈ ਪਾਊ॥ ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਊ॥
ਬਹੁਰਿ ਆਇ ਤੁਮ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੋ॥ ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ ਕੇ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ ੯॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਆਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰ ਲਵਾਂ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ
ਨਾਲ ਆਕੇ ਰਮਣ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਤ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਾਂ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇਕੈ ਕੇਲ ਕਰੋ ਤਵ ਸੰਗ॥
ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਬਸੈ ਹੈ ਤੁਮ ਤ੍ਰਿਯ ਅਰਧੰਗ॥ ੧੦॥

ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਾਮਕ੍ਰੀਡਾ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀ
ਪਤਨੀ ਬਣਕੇ ਵਸ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੧੦॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਯੈ ਕਹਿ ਬਚਨ ਤਹਾਂ ਤੇ ਗਈ ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੈ ਆਗਿ ਲਗਾਵਤ ਭਈ ॥

ਭੁਟਨੀ ਸਹਿਤ ਮੁਗਲ ਕੈ ਜਾਰਜੇ ॥ ਬਾਲ ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਉਬਾਰਜੇ ॥ ੧੧ ॥ ੧ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਤੀ। ਫਫੇਕੁਟਣੀ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮੁਗਲ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥ ੧੧ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਿਆਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੈ ਇਕਯਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥ ੧੯੧ ॥ ੩੬੦੯ ॥ ਅਛਰ੍ਹੇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੈ ਇਕਾਨਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੧੯੧ ॥ ੩੬੦੯ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੈ ਬਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਗਾਨ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਜਿਹ ਰੂਪ ॥

ਗਾਨ ਕਲਾ ਤਾਕੀ ਸਖੀ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹੈ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ ਗਾਨਕਲਾ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਜਾ ਕੇ ਤਾਸੈ ਹਿਤ ਭਾਰੇ ॥ ਦਾਸੀ ਤੇ ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ॥

ਜੈਸੇ ਕਰੈ ਰਸਾਇਨ ਕੋਈ ॥ ਤਾਂਬੈ ਸੈ ਸੋਨਾ ਸੋ ਹੋਈ ॥ ੨ ॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਰਸਾਇਣ ਨਾਲ ਤਾਂਬੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਅਝਿੱਲ ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਨਾ ਤਿਹ ਧਾਮ ਰਾਵਜੂ ਆਵਈ ॥

ਕਾਮਕੋਲ ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਿਸ ਸੰਗ ਕਮਾਵਈ ॥

ਦਾਸ ਏਕ ਪਰ ਸੋ ਦਾਸੀ ਅਟਕਤਿ ਭਈ ॥

ਹੋ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਤਬੈ ਚਿਤ ਤੋਂ ਦਈ ॥ ੩ ॥

ਰਾਤ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀੜਾ ਕਰਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਦਾਸੀ ਇਕ ਦਾਸ ਨਾਲ ਫਸ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਤਰੱਤ ਦਿਲ ਤੋਂ

ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ॥੩॥

ਤਿਲ ਚੁਗਨਾ ਪਰ ਗਾਨਕਲਾ ਅਟਕਤ ਭਈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਤੁਰਤ ਚਿਤ ਤੇ ਦਈ॥
ਜੋ ਦਾਸੀ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖ ਕੋਊ ਠਾਨਈ॥
ਹੋ ਪ੍ਰਿਗ ਪ੍ਰਿਗ ਤਾਕੋ ਸਭ ਹੀ ਲੋਕ ਬਖਾਨਈ॥ ੪॥

ਤਿਲ ਚੁਗਨ ਨਾਮੀ ਦਾਸ ਤੇ ਗਾਨਕਲਾ ਗੀਤ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਹਦੀ ਖਾਤਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੁਰਤ ਭੁਲਾ ਦਿਤੀ; ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਦੇ ਹਨ॥੪॥

ਸੰਗ ਦਾਸੀ ਕੈ ਦਾਸ ਕਹਜੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਚਲੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਕਾਮ ਕੇਲ ਕਰਿ ਜੀਹੈ ਕਛੂ ਨ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਗਾਨਕਲਾ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੫॥

ਉਸ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾਸ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲ ਪਵੇ, ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਕੇਵਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਾਂਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਗਾਨਕਲਾ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਵੇ॥੫॥

ਉਠ ਦਾਸੀ ਸੰਗ ਚਲੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਓਰ ਨਿਹਾਰਿ ਨ ਰਹੀਲ ਜਾਇਕੈ॥
ਜੋ ਦਾਸੀ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖ ਉਪਜਾਵਈ॥
ਹੋ ਅੰਤ ਸੁਾਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮਰੈ ਪਛੁਤਾਵਈ॥ ੬॥

ਉਹ ਦਾਸੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਮਾਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭੁੱਤੇ ਦੀ ਸੋਤ ਮਰਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਮੈ ਚਾਰਿ ਕੋਸ ਮਾਰਗ ਚਲਜੋ॥
ਜੋ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕੋ ਦ੍ਰਪ ਹੁਤੇ ਸਭਹੀ ਦਲਜੋ॥

ਚਹੂੰ ਓਰ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਤੇ ਹੀ ਪੁਰ ਆਵਹੀ॥
ਹੋ ਗਾਨਕਲਾ ਤਿਲ ਚੁਗਨ ਨ ਪੈਡੇ ਪਾਵਹੀ॥ ੭॥

ਚਾਰ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕੋਹ ਪੈਡਾ ਤਹਿ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਕਾਮ ਘੁਮੰਡ ਸਭ ਚੁਰ ਚੁਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੁੰਮ ਕੇ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਏ ਅਤੇ ਗਾਨਕਲਾ ਅਤੇ ਤਿਲ ਚੁਗਨਾਂ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੭॥

ਅਧਿਕ ਸ੍ਰਮਿਤ ਤੇ ਭਏ ਹਾਰਿ ਗਿਰਿਕੈ ਪਰੈ॥
ਜਨੁਕ ਘਾਵਬਿਨੁ ਕੀਏ ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਮਰੈ॥
ਅਧਿਕ ਛੁਧਾ ਜਬਲਗੀ ਦੁਹਨਿ ਕੈ ਆਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਬ ਦਾਸੀ ਸੈ ਦਾਸ ਕਹਜੇ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਜਿਆਦਾ ਥਕ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਹਾਰ ਕੇ ਡਿਗ ਪਏ, ਮਾਨੋਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਮਰ ਗਏ ਹੋਣ। ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਦਾਸ ਨੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ॥੮॥

ਗਾਨ ਕਲਾ ਤੁਮ ਪਰੋ ਸੁਬਰਿ ਅਪੁਨੀ ਕਰੋ॥
ਖਰਿ ਕੋ ਟੁਕਰਾ ਹਾਥ ਹਮਾਰੇ ਪੈ ਧਰੋ॥
ਦਾਸ ਜਬੇ ਖੈਬੈ ਕੈ ਕਛੂ ਨ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤਬ ਚਿਤ ਕੈ ਬਿਖੈ ਬਢਾਇਯੋ॥ ੯॥

ਗਾਨਕਲਾ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਭੈਲੀ ਇਧਰ ਕਰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਰੋਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਦੇ। ਪਰ ਜਦ ਦਾਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ॥੯॥

ਮਾਰ ਕੂਟਿ ਦਾਸੀ ਕੋ ਦਯੋ ਬਹਾਇਕੈ॥
ਆਪਲ ਗਜੇ ਫਲ ਚੁਗਨ ਮਹਾਂਬਨ ਜਾਇਕੈ॥
ਬੇਰ ਭਖਤ ਤਾਕੈ ਹਰਿ ਜੱਛ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਤਿਲ ਚੁਗਨਾ ਕੋ ਪਕਰ ਭੱਛ ਕਰਿ ਡਾਰਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਕੁਟ ਮਾਰ ਕੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰੋੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਲ ਆਦਿ ਖਾਣ ਲਈ ਚਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਰ ਖਾਏ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ

ਕੇ ਖਾ ਗਿਆ॥੧੦॥

ਬਹਤ ਬਹਤ ਦਾਸੀ ਸਰਿਤਾ ਮਹਿ ਤਹਿ ਗਈ॥
ਜਹਾਂ ਆਇ ਸੁਾਰੀ ਨ੍ਰਿਪਕੀ ਨਿਕਸਤ ਭਈ॥
ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਲਿਯੋ ਨਿਕਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂਰਖ ਸਕਯੋ ਬਿਚਾਰਿਕੈ॥ ੧੧॥

ਰੁਤਦੀ ਰੁਤਦੀ ਉਹ ਦਾਸੀ ਉਥੇ ਆ ਗਈ ਜਿਥੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਮੂਰਖ ਵੀ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਦਾਸੀ ਕਾਢ ਨਦੀ ਤੇ ਲਿਯੋ॥ ਬੈਠ ਤੀਰ ਐਸੇ ਬਚ ਕਿਯੋ॥
ਕਿਹ ਨਿਮਿਤ ਕੈ ਹਜਾਂ ਤੈ ਆਈ॥ ਸੋ ਕੀਏਯੈ ਮੁਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਜਤਾਈ॥ ੧੨॥

ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬਹਿਕੇ ਗਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਇਥੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆਈ ਸੀ ਇਹ ਗਲ ਸੇਨੂੰ ਦਸ॥੧੨॥

ਜਬ ਤੁਮ ਅਖੇਟਕਹਿ ਸਿਧਾਏ॥ ਬਹੁ ਚਿਰ ਭਯੋ ਗ੍ਰਹਿ ਕੈ ਨਹਿ ਆਏ॥
ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਮੈ ਅਤਿਹਿ ਅਕੁਲਾਈ॥ ਤਾਤੇ ਬਨ ਗਹਿਰੇ ਮੇ ਆਈ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਏ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਗੈਰ ਬਹੁਤ ਵਿਆਕਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲੀ ਆਈ॥੧੩॥

ਜਬ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਭਈ॥ ਪਾਨਿ ਪਿਵਨ ਸਰਿਤਾ ਢਿਗ ਗਈ॥
ਫਿਸਲਯੋ ਪਾਵ ਨਦੀ ਮੈ ਪਰੀ॥ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਤੁਮਹਿ ਨਿਕਰੀ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ਲਗੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਗਈ। ਮੇਰਾ ਪੈਰ ਤਿਲਕ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪਈ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨੀਚ ਸੰਗ ਕੀਜੈ ਨਹੀਂ ਸੁਨਹੋ ਮੀਤ ਕੁਮਾਰ॥
ਭੇਡ ਭੂਛਿ ਭਾਦੈ ਨਦੀ ਕੇ ਗਹਿ ਉਤਰਯੋ ਪਾਰ॥ ੧੫॥

ਹੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਮਿੱਤਰ! ਸੁਣੋ, ਨੀਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਕਦੀ ਵੀ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਕਿਉਂਕਿ ਭੇਡ ਦੀ ਪੁਛ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਵੀ ਕਦੀ ਕੋਈ ਭਾਏ ਦੀ ਆਫਰੀ ਨਦੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?॥੧੫॥

ਪਾਨੀ ਉਦਰ ਤਾਂਕੋ ਭਰਜੇ ਦਾਸ ਨਦੀ ਗਜੇ ਡਾਰਿ॥
ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਾਨਨ ਅਬਲਾ ਭਈ ਸਕਜੇ ਨ ਨ੍ਰਿਪ ਬੀਚਾਰਿ॥ ੧੬॥

ਨਦੀ ਵਿਚ ਡਿਗਣ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮਰ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਪਰ ਰਾਜਾ ਇਸ ਭੇਡ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੬॥

ਫਲ ਭੱਫਤ ਜੱਫਨ ਗਹਜੇ ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੇ ਕੀਨ॥
ਦਾਸਨਿ ਕੈ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਮਤਿ ਕਰਿਯਹੁ ਮਤਿ ਹੀਨ॥ ੧੭॥ ੧॥

ਫਲ ਖਾਏ ਉਸ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਮੁਰਖੇ, ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਦੀ ਦੋਸਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਾਨਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੮੨॥੩੬੨੬॥ਅਛਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਬਾਨਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੮੨॥੩੬੨੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਤਰਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਤਿਰਦਸ ਕਲਾ

ਚੈਪਈ॥ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ ਏਕ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ਚੇਰਨ ਕੀ ਅਤਿ ਹੀ ਹਿਤਕਾਰੀ॥
ਜਹਾਂ ਕਿਸੁ ਕਾ ਦਰਬੁ ਤਕਾਵੈ॥ਹੀਂਗ ਲਗਾਇ ਤਹਾਂ ਉਠਿ ਆਵੈ॥ ੧॥

ਤਿਰਦਸ ਕਲਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹਿੜ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਵੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਘਨ ਵੇਖਦੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਹਿੰਗ ਲਾ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਹੀਂਗ ਬਾਸ ਤਸਕਰ ਜਹ ਪਾਵੈ॥ਤਿਸੀ ਠੌਰ ਕਹ ਸਾਂਧਿ ਲਗਾਵੈ॥
ਤਿਹ ਠਾਂ ਰਹੈ ਸ਼ਾਹੁ ਇਕ ਭਾਰੀ॥ਤ੍ਰਿਦਸਿਕਲਾ ਤਾਹੁ ਸੋ ਬਿਹਾਰੀ॥ ੨॥

ਚੋਰ ਹਿੰਗ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਸੁੰਘ ਕੇ ਉਸ ਘਰ ਨੂੰ ਸੌਂ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਤਿਰਦਸ ਕਲਾ ਦੇ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਸਨ॥੨॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਨੇਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੩॥੩੬੩੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਨੇਵਾਂ ਕਥਾ ਪਰਦੇਸਣ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵਰਾਨ ਹੰਡੂਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਏਕ ਰਹੈ॥
ਨਾਰਾ ਕੋ ਹੋਛਾ ਘਨੇ ਸਭ ਜਗ ਤਾਂਹਿ ਕਹੈ॥ ੧॥

ਦੇਵਰਾਨ ਨਾਮੀ ਹੰਡੂਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਕਾਮੀ
ਸੀ॥੧॥

ਏਕ ਦਿਸਾਰਿਨ ਸੌ ਰਹੈ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਰ॥
ਤਿਨ ਨ ਬੁਲਾਯੋ ਧਾਮ ਕੋ ਆਪੁ ਗਯੋ ਬਿਸੰਭਾਰ॥ ੨॥

ਉਸਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਦੇਸਟ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਇਆ
ਬਲਕਿ ਆਪ ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ॥੨॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਜਬ ਆਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਧਾਮ ਦਿਸਾਰਿਨਿ ਜਾਨਿਯੋ॥
ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਸੌ ਸਭ ਹੀ ਤਿਨ ਭੇਦ ਬਖਾਨਿਯੋ॥
ਖਾਤ ਬਿਖੈ ਰਾਜਾ ਕੋ ਗਹਿ ਤਿਨ ਡਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਪਕਰਿ ਪਾਨ੍ਹਹੀ ਹਾਥ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਮਾਰਿਯੋ॥ ੩॥

ਜਦ ਪ੍ਰਦੇਸਟ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਘਰ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਭੇਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ
ਪਤੀ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤਾ। ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਇਕ ਖੰਡੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ॥੩॥

ਪ੍ਰਥਮ ਕੇਲ ਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇਯੋ॥
ਬਨੀ ਨ ਤਾਸੌ ਪਤਿ ਸੌ ਭੇਦ ਜੁਤਾਇਯੋ॥
ਪਨ੍ਹਿਨ ਮਾਰਿ ਖਤ ਡਾਰ ਉਪਰ ਕਾਂਟਾ ਦਏ॥
ਹੋ ਚਿਤ ਮੈ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਿ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰਿਯ ਭਜਿ ਗਏ॥ ੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਰਮਣ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬਣੀ

[illegible]

ਨਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਖੱਡੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਤੇ ਕੰਢਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਮੋੜੀਆਂ ਰਖ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਫਿਰ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਉਹ ਭੱਜ ਗਏ॥੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਸਭੈ ਖੋਜਨ ਨ੍ਰਿਪ ਲਾਗੇ॥ ਰਾਨਿਨ ਸਹਿਤ ਸ਼ੇਕ ਅਨੁਰਾਗੇ॥
ਖਤਿਯਾ ਪਰੇ ਰਾਵਜੁ ਪਾਏ॥ ਤਹ ਤੇ ਕਾਢਿ ਧਾਮ ਲੈ ਆਏ॥ ੫॥ ੧॥

ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਭਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਝੁੱਖੀ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੱਡੇ ਵਿਚ ਪਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਏ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬੂਧ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੁਰਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੯੪॥੩੬੩੮॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਨੇਵੀ
ਫਕਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੪॥੩੬੩੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਗਣੀ ਮਾਨਮਤੀ ਅਤੇ ਬਿਪਨ ਪ੍ਰਭਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਨੌਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ਼॥
ਜਾਕੀ ਮਾਨਤ ਆਨਿ ਸਭ ਰਘਬੰਸੀਸੁਰ ਦੇਸ਼॥ ੧॥

ਮਾਰਵਾਰ ਨੌਕੋਟੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਰਾਖਵੇਂਸੀ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ
ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਧੀਨਤਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਮਾਨਮਤੀ ਤਿਹ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਚੀਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਿਕਾਰੀ॥
ਬਿਤਨ ਪ੍ਰਭਾ ਦੁਜੀ ਤਿਹ ਰਾਨੀ॥ ਜਾ ਸਮ ਲਖੀ ਨ ਕਿਨੁ ਬਖਾਨੀ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਰਾਣੀ ਮਾਨਮਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਕੱਢੀ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਬਿਪਨ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖੀ ਸੁਣੀ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸੀ॥੨॥

ਕਾਬਲ ਦਰੋ ਬੰਦ ਜਬ ਭਯੋ॥ ਲਿਖਿ ਐਸੇ ਖਾਂ ਮੀਰ ਪਠਯੋ॥
ਅਵਰੰਗ ਬੋਲਿ ਜਸਵੰਤਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਤਵਨੈ ਠੋਰ ਭੋਜਿ ਕੈ ਦੀਨੋ॥ ੩॥

ਕਾਬਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਜਦ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੀਰ ਬਾਨ ਨੇ ਲਿਖ 'ਕੇ' ਭੇਜਿਆ। ਤਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਭੇਜਿਆ॥੩॥

ਅਤਿਲ ॥ ਫੇਰਿ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਤਹਾਂ ਜਸਵੰਤ ਗਯੋ ॥
ਜੋ ਕੋਊ ਯਾਕੀ ਭਯੋ ਸੰਘਾਰਤ ਤਿਹ ਭਯੋ ॥
ਆਇ ਮਿਲਯੋ ਤਾਕੋ ਸੋ ਲਿਯੋ ਉਬਾਰਿਕੈ ॥
ਹੈ ਡੰਡੀਯਾ ਬੰਗਸਤਾਨ ਪਠਾਨ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ॥ ੪ ॥

ਤਦ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਛੱਡ ਕੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਅੰਤਦਾ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਡੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਬੰਗਸਤਾਨ ਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ॥੪॥

ਜੀਵ ਅਨਮਨੋ ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਤਾਕੋ ਭਯੋ ॥
ਤਾਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਰ ਪੁਰ ਗਯੋ ॥
ਦੁਮਤਿ ਦਹੋਨ ਅਧਿਕਤਮਪ੍ਰਭਾ ਤਹ ਆਇਕੈ ॥
ਹੈ ਤਰੁਨਿ ਇਤਯਾਦਿਕ ਤ੍ਰਿਯ ਸਭ ਜਰੀ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੫ ॥

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਹਤ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਵਰਗ ਪੁਰੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਦੁਰਮਤੀ ਦਹਨ ਅਤੇ ਅਧਿਕਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ॥੫॥

ਡੀਕ ਅਗਨਿ ਕੀ ਉਠੀ ਰਾਨਿਯਨ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਸਪਤ ਪ੍ਰਦੰਡਿਨ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥
ਕੂਦਿ ਕੂਦਿ ਕਰਿ ਪਰੀ ਨਰੇਰ ਨਚਾਇਕੈ ॥
ਹੈ ਜਨੁਕ ਗੰਗਾ ਕੇ ਮਾਂਝ ਅਪੱਛਰਾ ਆਇਕੈ ॥ ੬ ॥

ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਉਠੀਆਂ ਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਸੱਤ ਫੇਰੇ ਲਏ ਅਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰਾਂ ਅੱਗ ਵਿਚ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਪਰੀਆਂ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ ਹੋਣ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਪਨਕਲਾ ਦੁਤਿ ਮਾਨ ਮਤਿ ਚਲੀ ਜਰਨ ਕੇ ਕਾਜ ॥
ਦੁਰਗ ਦਾਸ ਸੁਨਿ ਗਤਿ ਤਿਸੈ ਰਾਖਯੋ ਕੋਟਿ ਇਲਾਜ ॥ ੭ ॥

ਬਿਪਨਕਲਾ ਅਤੇ ਮਾਨਮਤੀ ਵੀ ਸਤੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਚਲੀਆਂ ਪਰ ਦੁਰਗਾਦਾਸ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ

ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ॥੭॥

ਮੇੜਤੇਸ ਥਾਰੇ ਉਦਰ ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਮਮ ਬੈਨ॥
ਮੈਨਿ ਮਿਲੈ ਹਜਰਤਿ ਤਨੈ ਜਾਸਾਂ ਅਪਨੇ ਐਨ॥ ੮॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਵਾਂਗੀਆਂ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਂ ਗਈਆਂ॥੮॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਬ ਹਾਡੀ ਪਤਿ ਸੈ ਨਹਿ ਜਰੀ॥ ਲਰਿਕਨ ਕੀ ਆਸਾ ਜਿਯ ਧਰੀ॥
ਛੇਰਿ ਪਿਸ਼ੌਰ ਦਿੱਲੀ ਕੈ ਆਏ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਲਹੌਰ ਪੂਤ ਦੇ ਜਾਏ॥ ੯॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਹਾਡੀ ਰਾਣੀ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਤੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖ ਲਈ। ਪਸ਼ੌਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਚਲ ਪਈ। ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ॥ ੯॥

ਜਬ ਰਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਮੈ ਗਈ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੈ ਐਸੀ ਸੁਧਿ ਭਈ॥
ਸੋਊਅਨ ਕਹਯੋ ਇਨੈ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ॥ ਤੁਮ ਮਨਸਬ ਜਸਵੰਤ ਕੋ ਲੀਜੈ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਤਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੁਰਗਾਦਾਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਣੀਆਂ ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਵੇ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਮੁਨਸਬੀ ਤੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲੈ॥੧੦॥

ਰਨਿਯਨ ਕੈ ਸੋਊਅਨ ਨਹਿ ਦਯੋ॥ ਹਜਰਤਿ ਸੈਨ ਪਠਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਰਨ ਛੇਰੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਨਰ ਕੋ ਭੇਸ ਸਭੈ ਤੁਮ ਧਾਰੋ॥ ੧੧॥

ਪਰ ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ ਨੇ ਜਦ ਰਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੈਨਾ ਪਿਛੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਰਣਭੇੜ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਰਦਾਵਾਂ ਭੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਵੋ॥ ੧੧॥

ਖਾਨ ਪੁਲਾਦ ਜਬੈ ਚੜਿ ਆਏ॥ ਤਬ ਰਨਿਯਨ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ॥
ਹਮੈ ਨਗਜ ਸੈਨਾ ਮੈ ਦੀਜੈ॥ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਰਾਖਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ॥ ੧੨॥

ਖਾਨ ਸੁਰਮੇ ਜਦ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਥੋੜੀ ਵੱਖ ਸੈਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ॥੧੨॥

ਨਾਵਨ ਕੈ ਸੁਭ ਵਾਰੋ ਦਿਯੋ॥ ਬਾਲਨ ਸਹਿਤ ਦੇਸ ਮਗੁ ਲਿਯੋ॥
ਰਜਪੂਤਨ ਰੁਮਾਲ ਫਿਰਾਏ॥ ਹਮ ਮਿਲਨੇ ਹਜਰਤਿ ਕੈ ਆਏ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਇਕ ਨੰਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਸਤੇ

ਏ ਗਈਆਂ। ਤਦ ਰਾਜਪੁਤਾਂ ਨੇ ਰੁਮਾਲ ਫਿਲਾਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਹਾਂ॥ ੧੩॥

ਤਿਨਕੋਂ ਕਿਨੀ ਨ ਚੋਟਿ ਚਲਾਈ॥ ਇਹ ਰਾਨੀ ਹਜਰਤਿ ਪਹ ਆਈ॥

ਤੁਪਕ ਤਲੇ ਤੈਂ ਜਬੈ ਉਬਰੇ॥ ਤਬ ਹੀ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਪਰੇ॥ ੧੪॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀਆਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜਦ ਸੁਰਮਾ ਬੰਦੂਕ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਹੈ ਤਦ ਹੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਸਕਦਾ ਹੈ॥ ੧੪॥

ਜੋਨੈ ਸੂਰ ਸਰੋਹੀ ਬਹੈ॥ ਜੇਬੋ ਟਿਕੈ ਨ ਬਖਤਰ ਰਹੈ॥

ਏਕੈ ਤੀਰ ਏਕ ਅਸਵਾਰਾ॥ ਏਕੈ ਘਾਇ ਏਕ ਗਜ ਭਾਰਾ॥ ੧੫॥

ਹੁਣ ਸੁਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਚਲਣ ਲਗੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਨ ਹੀ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਅਤੇ ਨ ਹੀ ਜਰਾ ਬਖਤਰ ਟਿਕਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਤੀਰ ਇਕ ਸਵਾਰ ਲਈ ਅਤੇ ਇਕ ਕਿਰਪਾਨ ਇਕ ਹਾਥੀ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸਨ॥ ੧੫॥

ਜਾ ਪਰ ਪਰੈਂ ਖੜਗ ਕੀ ਧਾਰਾ॥ ਜਨੁਕ ਬਹੇ ਬਿਰਛ ਪਰ ਆਰਾ॥

ਕਟਿ ਕਟਿ ਸੁਭਟ ਧਰਨਿ ਪਰ ਪਰਹੀਂ॥ ਚਟ ਪਟ ਆਨਿ ਅਪੱਛਰਾ ਬਰਹੀਂ॥ ੧੬॥

ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਪੈਦਾ ਸੀ ਇਸਤਰਾਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਸਤਰਾਂ ਰੁਖ ਥਲੇ ਆਰਾ ਚਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਸੁਰਮੇ ਕਟ ਕਟਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਹੀ ਧੂਰਾਂ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰ ਲੈਦੀਆਂ ਸਨ॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਨ ਛੋਰੈਂ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਕੀਨੋ ਕੋਪ ਅਪਾਰ॥

ਸ਼ਾਹ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬਾਹਤ ਭੇ ਹਥਿਯਾਰ॥ ੧੭॥

ਰਣਛੋਡ ਅਤੇ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਹਥਿਆਰ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ।

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਹੂੰ ਧੋਪ ਬਾਂਕੈ ਕਹੂੰ ਬਾਨ ਛੂਟੈਂ॥ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਬਾਨੀਨ ਕੇ ਬੱਕੜ ਟੂਟੈਂ॥

ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਮਾਰੇ ਗਜਾਰਾਜ ਜੂਝੇ॥ ਕਟੇ ਕੋਟਿ ਜੋਧਾ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਬੂਝੇ॥ ੧੮॥

ਕਿਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ, ਕਿਤੇ ਤੀਰ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਛੁਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀ ਜੁਝ ਰਾਏ, ਕਿੰਨੇ ਜੋਧੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ॥ ੧੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਖਾਇ ਟਾਂਕ ਆਫੂਐ ਰਾਜ ਸਭ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥
 ਪੇਸਤ ਭਾਂਗ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਨ ਕਰਿ ਅਤਿ ਲਰੇ॥
 ਸ਼ਾਹ ਝਰੋਖਾ ਤਰੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਰਨ ਛੋਰਾ ਸੁਰ ਲੋਕ ਗਏ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੧੯॥

ਸਾਰੇ ਰਾਜਾ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਪੇਸਤ, ਭਾਂਗ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਕੇ ਬੜੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਲੜੇ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਤਕ ਵਖਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਰਣ ਛੇਤ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਿਆ॥੧੯॥

ਰਨ ਛੋਰਹਿ ਰਘੁਨਾਥ ਨਿਰਖਿ ਕਰਿ ਰਿਸਿ ਭਰਜੇ॥
 ਤਾਤੇ ਤੁਰੈ ਧਵਾਇ ਜਾਇ ਦਲ ਮੈ ਪਰਜੇ॥
 ਜਾਕੈ ਬਹੈ ਸਰੋਹੀ ਰਹੈ ਨ ਬਾਜ ਪਰ॥
 ਹੋ ਗਿਰੈ ਮੂਰਛਨਾ ਖਾਇ ਤੁਰਤ ਸੋ ਭੂਮਿ ਪਰ॥ ੨੦॥

ਰਣਛੇਤ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਵੇਖ ਕੇ, ਰਘੁਨਾਥ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਦਲ ਵਿਚ ਜਾ ਵਾੜਿਆ॥ਜਿਸਨੂੰ ਵੀ ਸਰੋਹੀ ਨਾਮੀ ਤਲਵਾਰ ਵਜਦੀ ਸੀ ਉਹ ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਚੋਹੜ ਹੋਕੇ ਚਲੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਸੀ॥੨੦॥

ਧਨਿ ਧਨਿ ਔਰੰਗ ਸ਼ਾਹ ਤਿਨੈ ਭਾਖਤ ਭਯੋ॥
 ਘੋਰਹੁ ਇਨਕੈ ਜਾਇ ਦਲਹਿ ਆਇਸ ਦਯੋ॥
 ਜੇ ਐਸੇ ਦੇ ਚਾਰ ਔਰ ਭਟ ਧਾਵਹੀ॥
 ਹੋ ਬੰਕ ਲੰਕ ਗੜ੍ਹ ਜੀਤਿ ਛਿਨਿਕ ਮੇ ਲਜਾਵਹੀ॥ ੨੧॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਘੇਰ ਲਵੋ। ਜੇ ਦੋ ਚਾਰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੋਰ ਸੁਰਮੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਲੰਕਾ ਜਿਤ ਕੇ ਆ ਜਾਣ॥੨੧॥

ਹਾਂਕਿ ਹਾਂਕਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਸੂਰਾ ਧਏ॥
 ਠਿਲਾ ਠਿਲੀ ਬਰਛਿਨ ਸੈ ਕਰਤ ਤਹਾਂ ਭਏ॥
 ਕੜਾਕੜੀ ਮੈਦਾਨ ਮਚਾਯੋ ਆਇ ਕਰ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਇਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਬਜਾਇ ਕਰ॥ ੨੨॥

ਸੂਰਬੀਰ ਲਲਕਾਰ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਅਗੇ ਵਧ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ।
ਓਥੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਜੇ ਵਜਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਸ਼ੋਰ ਦਾ ਯੁੱਧ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ॥੨੨॥

ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਮੱਚਤ ਤਹ ਭਯੋ॥ ਲੈ ਰਘੁਨਾਥ ਸੈਨ ਸਮੁਹਯੋ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ॥ ਖੇਤਿ ਮੰਡਿ ਸੂਰਮਾ ਹਕਾਰੇ॥ ੨੩॥

ਉਥੇ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਯੁਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਰਘੁਨਾਥ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ
ਡਟਿਆ। ਓਥੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵਜੇ ਅਤੇ ਰਣਖੇਤਰ ਵਿਚ ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ
ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਨ ਲਗੇ॥੨੩॥

ਗਹਿ ਗਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੂਰਮਾ ਧਾਏ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕਨ ਆਏ॥

ਜਾ ਪਰ ਦੋਇ ਕਰੰਧਰ ਧਰੈ॥ ਏਕ ਸੁਭਟ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਕਰੈ॥ ੨੪॥

ਹਥਿਆਰ ਫੜ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਭੱਜੇ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਜਿਸ ਉੱਤੇ
ਵੀ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਉਹ ਯੋਧਾ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨੪॥

ਜਾਕੈ ਅੰਗ ਸਰੋਹੀ ਬਹੀ॥ ਤਾਕੀ ਗ੍ਰੀਵ ਸੰਗ ਨਹਿ ਰਹੀ॥

ਜਾਕੈ ਲਗਯੋ ਕੁਹੱਕਤੇ ਬਾਨਾ॥ ਪਲਕ ਏਕ ਮੈ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ॥ ੨੫॥

ਜਿਸਦੇ ਅੰਗ ਉੱਤੇ ਸਿਰੋਹੀ ਕਿਰਪਾਨ ਡਿਗ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਉਸਦੀ ਗਰਦਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ
ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਂ ਸਾਂ ਕਰਦਾ ਇਕ ਤੀਰ ਵਜ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਪਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨੫॥

ਜਾਕੈ ਘਾਇ ਗੁਰਜ ਕੇ ਲਾਗਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਹ ਤਜਿ ਭਾਗਯੋ॥

ਹਾਹਾਕਾਰ ਪਖਰਿਯਾ ਕਰਹੀ॥ ਰਾਠੈਰਨ ਕੇ ਪਾਲੇ ਪਰਹੀ॥ ੨੬॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰਜ ਦਾ ਵਾਰ ਲਗਦਾ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਦੇਹ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।
ਸਾਰੇ ਘੋੜਸਵਾਰ ਭੁਰਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਰਾਠੈਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨਾਲ ਪੈ ਗਿਆ
ਸੀ॥੨੬॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਆਨਿ ਪਰੇ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ ਰਠੌਰ ਚਹੂੰਦਿਸਿ ਤੇ ਕਰ ਆਯੁਧ ਲੀਨੇ॥

ਬੀਰ ਕਰੋਰਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਤੋਰਿ ਸੁ ਹਾਥਨ ਕੇ ਹਲਕਾਹਿਨ ਦੀਨੇ॥

ਰੁੰਡ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਰੁੰਡ ਨ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ ਝੁੰਡ ਹਯਾਨਕੇ ਜਾਤ ਨ ਚੀਨੇ॥

(500)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

[illegible]

ਕੰਬਰ ਕੇ ਬਹ ਟੰਬਰ ਅੰਬਰ ਅੰਬਰ ਛੀਨਿ ਦਿਗੰਬਰ ਕੀਨੇ॥ ੨੭॥

ਰਾਠੌਰ ਚੌਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਸਤਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਆ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਤ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਵੱਢ ਦਿਤਾ। ਕਿਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਏ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਪਛਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਕੰਬਲਾਂ ਵਰਗੇ ਮੋਟੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਲਾਹ ਕੇ ਫੌਜੀ ਕਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ॥੨੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸੁਭਟ ਬਹੁ ਮਾਰੇ॥ ਰਘੁਨਾਥੋ ਸੁਰ ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ॥
ਸ਼ਾਮਿ ਕਾਜ ਕੇ ਪੁਨਹਿ ਨਿਬਾਹਿਯੋ॥ ਹਡਿਯਹਿ ਪੁਰੇ ਜੋਧ ਖਹੁਚਾਯੋ॥੨੮॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਅਨੇਕ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਵੀ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਉਸ ਪੁੱਟ ਨਿਭਾਇਆ ਅਤੇ ਹਾਡੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜੇਧਪੁਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਤਿ ਬਹਿ ਕੈ ਭਾਰੀ ਜੁਝਯੋ ਤਨਕ ਨ ਮੋਰਯੋ ਅੰਗ॥
ਸੁ ਕਬਿ ਕਾਲ ਪੁਰਨ ਭਯੋ ਤਬ ਹੀ ਕਥਾ ਪੁਸੰਗ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਉਹ ਬਹੁਤ ਬਲ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਖੇਤਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਾਕੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥੨੯॥੧॥

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾ ਡਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਪਚਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੯੫॥੩੬੬੭॥ਅਫਜ਼॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਪਚਾਨੀਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੫॥੩੬੬੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਅਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਾ

ਚੋਪਈ॥ ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਅਪ੍ਰਤਿਮਕਲਾ ਰਾਨੀ ਬਹੁ ਗੁਨੀ॥
ਅੰਜਨ ਰਾਇ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਹਰਅਰਿ ਸਰ ਮਾਰਯੋ ਤਿਹ ਤਬਹੀ॥ ੧॥

ਚੰਦਰਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਅਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਾ ਨਾਮੀ ਗੁਣਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਇਕ ਪੁਰਖ ਔਜਣ ਗਏ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਕਾਮਵੱਸ ਹੋ ਗਈ॥੧॥

ਤਾਕੋ ਧਾਮ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਲਿਯੋ॥ ਕਾਮਕੋਲ ਤਾਸੈ ਦ੍ਰਿੜ ਕਿਯੋ॥
ਬਹਰਿ ਜਾਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਜਿਠਿ ਮਤਿ ਲਖਿ ਪਤਿ ਹਨੈ ਤੁਮਾਰੋ॥੨॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪਤੀ ਮੇਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਰ ਨ ਦੇਵੇ॥੨॥

ਤ੍ਰਿਯੋਵਾਚ॥ ਤੁਮ ਚਿੰਤ ਮੈ ਨਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਬਢਾਵੇ॥ ਹਮ ਸੈ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਕੇਲ ਕਮਾਵੇ॥
ਮੈਂ ਤੁਹਿ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖੈਹੈ॥ ਤਾਤੇ ਤੁਮਰੇ ਸ਼ੈਕ ਮਿਟੈਹੈ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੇਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਡਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਿੰਡਰ ਹੋਕੇ ਰਮਣ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਸਮਝਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਾਂਗੀ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਤੇਸੈ ਰਮੈ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਤਰਬੁ ਲੁਟਾਇ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ ਹੈ ਪਗਨ ਤਿਹਾਰੇ ਲਾਇ॥ ੪॥

ਮੈਂ ਪਤੀ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਧਨ ਲੁਟਾਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡੇਗ ਦਵਾਂਗੀ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਤੁਮ ਸਭ ਜੋਗ ਭੇਸ ਕੈ ਕਰੋ॥ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਕਾਨ ਮੈ ਧਰੋ॥
ਮੂਕ ਮੰਤ੍ਰ ਕਛੁ ਯਾਹਿ ਸਿਖਾਵਹੁ॥ ਜਾਤੇ ਯਾਕੇ ਗੁਰੁ ਕਹਾਵਹੁ॥ ੫॥

ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਅਤੇ ਯੋਗੀ ਦਾ ਥਾਣਾ ਪਾ ਲੈ। ਕੁਝ ਗੁਪਤ ਮੰਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਗੁਰੂ ਕਹਾਓ॥੫॥

ਤਬ ਤਿਨ ਕਾਮ ਜਾਰ ਸੋਊ ਕਿਯੋ॥ ਮੂਕ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਕੈ ਦਿਯੋ॥
ਆਪਨ ਤਾਕੈ ਗੁਰੁ ਕਹਾਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਰਾਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ੬॥

ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਨੇ ਇਹੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਗੁਪਤ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਖੁਦ ਰਾਜੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਇਸ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੬॥

ਜਬ ਰਾਜਾ ਅੰਤਹ ਪੁਰ ਆਏ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੈ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ॥
ਗੁਰ ਜੁ ਭ੍ਰਮਾਵੈ ਰਾਇ ਨ ਭ੍ਰਮਿਯੈ॥ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗੁਰ ਕਰੈ ਸੁ ਛਮਿਯੈ॥ ੭॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਅੰਤ ਪੁਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦੇਣਾ॥੭॥

ਜੇ ਗੁਰ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਵੈ॥ ਸੈਕ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਨ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ॥
ਜੇ ਕੁਪਿ ਕਰੈ ਖੜਗ ਕੇ ਵਾਰਾ॥ ਜੇ ਸਿਖ ਭ੍ਰਮਤ ਲਹੈ ਸੋ ਮਾਰਾ॥ ੮॥

ਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਵੀ ਚੁਰਾ ਲਵੇ, ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਵੀ ਕਰ ਲਵੇ
ਅਤੇ ਤੁਲਵਾਰ ਨਾਲ ਵਾਰ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਚੁਲਾ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਉਹ ਮਾਰਿਆ
ਗਿਆ॥੮॥

ਜਿਨ ਨੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕਛੂ ਜਿਹ ਦਯੋ॥ ਤਿਨ ਗੁਰ ਮੋਲ ਸਿੱਖ ਕੋ ਲਯੋ॥
ਭਗਨਿ ਮਾਤ ਜੈ ਰਮਤ ਨਿਹਰੀਯੈ॥ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ ਰੋਸ ਨਹਿ ਕਰੀਯੈ॥ ੯॥

ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੰਤਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤਾਂ ਮੰਨ ਲਵੇ ਉਸ ਚੋਲੇ
ਨੂੰ ਖੁਲ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਜੇ ਮਾਂ ਭੈਣ ਨਾਲ ਵੀ ਭੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿਰ
ਝੁਕਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੋਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭਾ ਪਰਬ ਭੀਤਰ ਸੁਨੀ ਜਮ ਕੀ ਕਥਾ ਰਸਾਲ॥
ਬਯਾਸਾਸਿਨ ਸੁਕ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਸੋ ਤੁਹਿ ਕਹੈ ਉਤਾਲ॥ ੧੦॥

ਸਭਾ ਪਰਬ ਵਿਚ ਜਮ ਦੀ ਇਕ ਵਰਿਤਰ ਕਥਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਦੀ ਗਾਦੀ ਤੇ
ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਕਥਾਵਾਚਕ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਥਾ ਸੋ ਤੁਹਯੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਮ ਰਾਜਾ ਰਿਖਿ ਏਕ ਕੋ ਘਰ ਮੈ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥
ਮਾਤ ਭਗਨਿ ਰਿਖਿ ਬਾਲ ਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨ॥ ੧੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਜਮ ਰਾਜ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਓਥੇ ਮਾਂ, ਭੈਣ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ
ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਰਿਖਿ ਚਲਿ ਅਪੁਨੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਰਮਤ ਪੁਰਖ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥
ਧਰਮ ਬਿਚਾਰ ਨ ਤਿਹ ਕਛੂ ਕਹਿਯੋ॥ ਤਿਹ ਪਗ ਮਾਥ ਛੁਆਵਨ ਚਹਿਯੋ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਰਿਸ਼ੀ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ।
ਉਸ ਧਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚਰਣ ਮਥੇ ਨੂੰ ਲਾਉਣੇ
ਚਾਹੇ॥੧੨॥

ਸਿਰ ਮੈ ਚਰਨ ਛੁਅਤ ਧਰ ਰਹਿਯੋ॥ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤਾਕੋ ਜਮ ਕਹਿਯੋ॥
ਮੈਰੋ ਕਾਲ ਜਗਤ ਜਿਹ ਘਾਯੋ॥ ਤੇਰੋ ਧਰਮ ਬਿਲੋਕਨ ਆਯੋ॥ ੧੩॥

ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਹ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ। ਜਮ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਆਖਿਆ
ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਲ ਹਾਂ ਜਿਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਤੇਰਾ ਧਰਮ
ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ॥੧੩॥

ਸੁਨਤ ਹੁਤੈ ਤੈਸੇ ਤੁਹਿ ਦੇਖਯੋ॥ ਧਰਮ ਸਕਲ ਤੁਮਰੈ ਅਵਰੇਖਯੋ॥
ਤੇਰੇ ਬਿਖੈ ਕਪਟ ਕਛੁ ਨਾਹੀ॥ ਯੈ ਮੈਂ ਲਹਯੋ ਸਾਚੁ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ੧੪॥

ਮੈਂ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅਵਲੋਖਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਪਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਮੈਂ ਸੱਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਰਖ ਸੱਤਤਾ ਬਿੰਪੂ ਕੀ ਮਨ ਮੈ ਮੋਦ ਬਢਾਇ॥
ਜਿਯਨ ਮੁਕਤਿ ਤਾਕੈ ਦਿਯੋ ਕਾਲ ਦਾਨ ਬਰ ਦਾਇ॥ ੧੫॥

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਵੇਖਕੇ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਕਾਲ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਦਾ ਵਰਦਾਨ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੧੫॥

ਨ੍ਰਿਪ ਕੈ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਰਿ ਜਾਰਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ॥
ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਟ ਡਸਵਾਇਕੈ ਭੋਗ ਕਿਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇ॥ ੧੬॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਲੈ ਆਪ ਰਾਵਜੂ ਆਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਸੈ ਰਮਤ ਜਾਰ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥
ਕਥਾ ਸੰਭਾਰਿ ਵਹੈ ਚੁਪ ਰਹਿਯੋ॥ ਤਿਨਕੈ ਕੋਪ ਬਚਨ ਨਹਿ ਕਹਿਯੋ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਖੁਦ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਰਮਣ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ। ਉਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਉਹ ਚੁਪ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਗੁਸੇ ਵਾਲਾ ਵੀ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ॥੧੭॥

ਚਰਨ ਛੁਅਨ ਤਾਕੇ ਚਿਤ ਚਹਿਯੋ॥ ਵੈਸਹਿ ਜਾਰ ਭਜਤ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹਿਯੋ॥
ਤਬ ਯੈ ਜਾਰਿ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ॥ ਮੂਰਖ ਸੀਸ ਨਯਾਇ ਕਰਿ ਗਯੋ॥ ੧੮॥

ਉਹ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਚਰਣ ਛੂਹਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਯਾਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਤਦ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਗਿਆ॥੧੮॥

ਜੜ੍ਹ ਜਾਨਯੋ ਮੁਹਿ ਗੁਰੂ ਭ੍ਰਮਾਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥
ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾ ਛਲਿ ਗਈ॥ ਗਤਿ ਕਰਿ ਮਾਥ ਟਿਕਾਵਤ ਭਈ॥ ੧੯॥

(ਬਟੌਰ)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤਰਮ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫਲ ਗਈ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਰਤਿ ਮਾਨਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਮਾਥ ਟਿਕਾਇ॥
ਧਨ ਦੀਨੋ ਸਭ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਵੀ ਝੁਕਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਭੁ ਸੁਭਮ ਸਭੁ॥੧੯੬॥੩੬੮੭॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਛਿਆਨਵੇਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੬॥੩੬੮੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਣਰੰਗ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਰਨ ਰੰਗ ਮਤੀ ਇਕ ਕਹਿਯੈ॥ ਤਾ ਸਮ ਅਵਰ ਨ ਰਾਨੀ ਲਹਿਯੈ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਾਕੇ ਨਿਰਖ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਰਣਰੰਗਮਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਅਪਾਰ ਰੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਚੰਦਰਮਾ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਏਕ ਦੁਰਗ ਤਿਨ ਬਡੈ ਤਕਾਯੋ॥ ਯਹੈ ਰਾਨਿਯਹਿ ਮੰਤ੍ਰਪਜਾਯੋ॥
ਡੇਰਾ ਪਾਂਚ ਸਹੰਸ੍ਰ ਸਵਾਰੇ॥ ਤਾ ਮੈ ਪੁਰਖ ਪਾਂਚ ਸੈ ਡਾਰੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਉਸ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਭੋਲੇ ਸਜਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੌ ਮਨੁੱਖ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤੇ॥੨॥

ਕਛੂ ਆਪ ਕੈ ਤ੍ਰਾਸ ਜਤਾਯੋ॥ ਏਕ ਦੂਤ ਦ੍ਰੁਗਸਾਹਿ ਪਠਾਯੋ॥
ਠਉਰ ਕਬੀਲਨ ਕੋ ਹਜਾਂ ਪਾਉ॥ ਮੈਂ ਤੁਰਕਨ ਸੌ ਖੜਗ ਬਜਾਉ॥ ੩॥

ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਮੁਸੀਬਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਉਸ ਇਕ ਦੂਤ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕਹਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਬੀਲੇ ਲਈ ਕੁਝ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹਾਂ॥੩॥

ਤੇ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਭੂਲਿ ਦੇ ਗਏ॥ ਗੜ੍ਹ ਮੈ ਪੈਠਨ ਡੇਰਾ ਦਏ॥

ਉਹ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਡੋਲੇ ਰਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੁਖ ਦਵਾਰ ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਉਤਰੇ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਕੱਢ ਲਈਆਂ॥ ੪॥

ਜੋ ਵੀ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਇਆ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਭਜਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਓਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਚਲਾਉਣ ਲਗੀ॥੫॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਨੰਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੭॥੩੬੯੨॥ਚਲਦਾ॥

ਕਥਾ ਸੰਖ ਕੁਮਾਰੀ

ਸੰਖ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਸਾਖੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੁਤੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਜਾ ਜਗਾਇਆ॥ ੧॥

ਉਸਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਵੀ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਦੁਤੀ ਨੂੰ ਪੁਛਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਜਗਾ ਕੇ ਕਿਥੇ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ? ਤਦ ਉਸ ਦੁਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ॥੨॥

ਮੇਰੇ ਨਾਥ ਜਨਾਨੇ ਗਏ॥ ਚੌਕੀ ਹਿਤਹਿ ਬਲਾਵਤ ਭਏ॥

ਤਾਤੇ ਮੈ ਲੈਨੇ ਇਹ ਆਈ॥ ਸੋ ਤੁਮ ਸੋ ਮੈਂ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਈ॥ ੩॥

ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਸਾਡੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਜਨਾਨ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਚੇ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਲੈਣ ਆਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੋਤ ਜਗਾਯੋ ਨਾਥ ਤਿਹ ਭੁਜ ਤਾਕੀ ਗਹਿ ਲੀਨ॥

ਆਨਿ ਮਿਲਾਯੋ ਨਿਪਤਿ ਸੋ ਸਕਯੋ ਨ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਚੀਨ॥ ੪॥ ੧॥

ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹ ਤੋਂ ਵੜਕੇ ਉਹ ਲੈ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁਤੇ ਹੋਏ, ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਲਿਆਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਪਤੀ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ॥੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਤਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੯੮॥੩੬੯੬॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਨਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੮॥੩੬੯੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਇਕ ਸੌ ਨਤਿਨੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਪਦਮਨੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗੜਿ ਚਿਤੌਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥

ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਬੂਤਨ ਮੈ ਜਾ ਸਮ ਕਹ ਜਗ ਨਾਹਿ॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਸੈਨ ਚਿਤੌਰ ਗੜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ, ਸਾਊ ਅਤੇ ਸੌਚੇ ਸੁੱਚੇ ਵਰਤਾਅ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਧਿਕ ਸੁਆਤਿਨ ਏਕ ਪੜਾਯੋ॥ ਤਾਹਿ ਸਿੰਗਲਾ ਦੀਪ ਪਠਾਯੋ॥

ਤਹ ਤੇ ਏਕ ਪਦਮਿਨੀ ਆਨੀ॥ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਜਾਤ ਬਖਾਨੀ॥ ੨॥

ਉਸ ਇਕ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ ਭੇਜਿਆ। ਉਥੇ ਇਕ ਪਦਮਨੀ ਇਸਤਰੀ ਲਿਆਇਆ ਜਿਸਦੀ ਬੋਭਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ॥੨॥

ਜਬ ਵਹ ਸੁੰਦਰਿ ਪਾਨ ਚਬਾਵੈ॥ ਦੇਖੀ ਪੀਕ ਕੰਠ ਮੈ ਜਾਵੈ॥

ਉਪਰ ਭਵਰ ਭ੍ਰਮਹਿ ਮਤਵਾਰੇ॥ ਨੈਨ ਜਾਨ ਦੋਊ ਬਨੇ ਕਟਾਰੇ॥ ੩॥

ਜਦ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਪਾਨ ਖਾਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪੀਕ ਉਹਦੇ ਗਲ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਉਤੇ ਭੋਰੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਭੋਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਟਾਰੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ

मन् ॥३॥

ਤਾ ਪਰ ਰਾਵ ਅਸਕਤਿ ਅਤਿ ਭਯੋ॥ ਰਾਜ ਕਾਜ ਸਭਹੀ ਤਜਿ ਦਯੋ॥
ਤਾਕੀ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋ ਜੀਵੈ॥ ਬਿਨੁ ਹੋਰੇ ਤਿਹ ਪਾਨ ਨ ਪੀਵੈ॥ ੪॥

ਰਾਜਾ ਉਸ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਜ ਕਾਜ ਸਭ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਜੀਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਬਗੈਰ ਪਾਣੀ ਭਕ ਨਾ
ਪੀਂਦਾ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਘੋ ਚੇਤਨਿ ਦੇ ਹੁਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤਾਹਿ ਅਪਾਰ॥
ਨਿਰਖਿ ਰਾਵ ਤਿਹ ਬਸਿ ਭਯੋ ਐਸੋ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ॥ ੫॥

ਰਾਘੋ ਅਤੇ ਚੇਤਨ ਦੇ ਉਸਦੇ ਮੰਤਰੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਬੁੱਝ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ॥੫॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਪ੍ਰਥਮ ਬਨਾਈ॥ ਜਾ ਸਮ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਨ ਜਾਈ॥
ਜੰਘਰੁ ਤੇ ਤਿਲ ਤਿਹ ਲਿਖਿ ਛਰਜੇ॥ ਅਤਿਭੁਤ ਕਰਮ ਮੰਤ੍ਰਿਯਨ ਕਰਜੇ॥੬॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੀ ਮੁਰਤੀ ਬਣਾਈ ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦਾਨਵਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਦਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਇਕ ਡਿਲ ਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਅਦਿਭੁਤ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ॥੬॥

ਜਬ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਬੈਠਿ ਸਭਾ ਕਛੁ ਕਾਜ ਸਵਾਰੈ॥
ਤਾਕੇ ਤਿਲਹਿ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਭਰਮ ਬਦਯੋ ਰਾਜਾ ਕੈ ਤਬਹੀ॥੨॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਅਨੇਕਾ ਚਿਤਰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਾਜ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਦ ਲਤਾਂ ਉਤੇ ਤਿਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸ਼ਕ ਵੱਧ ਗਿਆ॥੨॥

ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਤਿਨ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਗਹਿ ਮਾਰਜੇ॥ ਇਨ ਰਾਨੀ ਸੈ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਜੇ॥
ਦਿਬਜ ਦਿਸ਼ਟਿ ਇਨ ਕੇ ਕਤ ਹੋਈ॥ ਕੋਲ ਕਰੇ ਬਿਨੁ ਲਖੈ ਨ ਕੋਈ॥ ੮॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਕ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗਲਤ ਸਬੰਧ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਭਲਾ ਇਸ ਤਿਲ ਨੇ ਕੌਣ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ?॥੮॥

ਜਬ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦੇਉ ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰਜੇ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਤਨੈ ਤਿਨ ਪੂਤ ਪੁਕਾਰਜੇ॥
 ਏਕ ਚਿਤ ਉਹ ਪਦੁਮਿਨਿ ਨਾਰੀ॥ ਜਾ ਸਮ ਕਾਨ ਸੁਨੀ ਨ ਨਿਹਾਰੀ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੇਹਾਂ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਾਸ ਪੁਕਾਰ ਲਾਉਣ ਲਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਦਮਨੀ ਚਤੁਰ ਗੜ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਸੰਦਰ ਔਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਨ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਕੰਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ॥੯॥

ਅਤਿਲ॥ ਤਨਿਕ ਭਨਕ ਪਦੁਮਿਨਿ ਜਬ ਸ਼ਹ ਕਾਨਨ ਪਰੀ॥
 ਅਮਿਤ ਸੈਨ ਲੈ ਸੰਗ ਚੜ੍ਹਤ ਤਿਤ ਕੈ ਕਰੀ॥
 ਗੜਹਿ ਗਿਰਦ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਬਹੁਤ ਭਾਤਿਨ ਕਰਜੇ॥
 ਹੋ ਜੈਨ ਲਾਵਦੀ ਤਬੈ ਚਿਤ ਮੈ ਰਿਸਿ ਭਰਜੇ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਪਦਮਨੀ ਬਾਰੇ ਮਾਝੀ ਜੇਹੀ ਵੀ ਭਿੰਨਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਹੁਤ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਉਸ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ॥੧੦॥

ਚੈਪਈ॥ ਨਿਜੁ ਕਰਿ ਲਾਇ ਆਂਬ ਤਿਨ ਖਾਏ॥ ਗੜੁ ਚਿਤੌਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਏ॥
 ਤਬ ਤਿਨ ਸ਼ਾਹ ਦਗਾ ਯੈ ਕਿਯੋ॥ ਲਿਖਿਕੈ ਲਿਖੇ ਪਠੈ ਇਕ ਦਿਯੋ॥ ੧੧॥

ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਤੰਤ ਕੇ ਉਸ ਅੰਬ ਖਾਣੇ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਚਤੁਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਲਗਾ। ਆਖੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਛਲ ਗੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜੀ॥ ੧੧॥

ਸੁਨੁ ਰਾਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ਅਤਿ ਹਾਰੇ॥ ਅਬ ਛੇਡਤ ਹੋ ਦੁਰਗ ਤਿਹਾਰੇ॥
 ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਸੈ ਮੈਂ ਹਜਾਂ ਆਊਂ॥ ਗੜਹਿ ਨਿਹਾਰਿ ਘਰਹਿ ਉਠਿ ਜਾਊਂ॥ ੧੨॥

ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਉਸ ਲਿਖਿਆ, "ਹੋ ਰਾਜਾ! ਮੈਂ ਹੁਣ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਇਕ ਸਵਾਰ ਨਾਲ ਆਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂਗਾ"॥ ੧੨॥

ਰਾਨਾ ਬਾਤ ਤਬੈ ਯਹ ਮਾਨੀ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਨੀ॥
 ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹ ਗਯੋ॥ ਤਾਕੈ ਸੰਗ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਲਯੋ॥ ੧੩॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਪਰ ਵਲੂ ਛਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਇਕ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਓਥੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ॥੧੩॥

ਜੋ ਜੋ ਦਾਰ ਉਤਰਤ ਗੜ੍ਹ ਆਵੈ॥ ਤਹੀ ਤਹੀ ਸਿਰਪਾਉ ਬਧਾਵੈ॥

ਸਪਤ ਦਾਰ ਉਤਰਤ ਜਬ ਭਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਨਰਾਧਿਪ ਲਯੋ॥ ੧੪॥

ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਲੇ ਉਤਰਦਾ ਜਿਸ ਜਿਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘਦਾ ਉਸਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸਵਾਗਤ ਹੁੰਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਸਤਵੇਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫਤ ਲਿਆ॥ ੧੪॥

ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸਾਹਿ ਛਲ ਕੀਨੋ॥ ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ॥
ਜਬ ਲੰਘਿ ਸਭ ਦੂਗ ਦਾਰਨ ਆਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਬਾਧਿ ਤਵਨ ਕੈ ਲਯਾਯੋ॥ ੧੫॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਛਲ ਕੀਤਾ ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ॥ ੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਰਾਨਾ ਛਲ ਸੈ ਗਹਜੋ ਕਹਜੋ ਹਨਤ ਹੈ ਤੋਹਿ॥
ਨਾਤਰ ਅਪਨੀ ਪਦੁਮਿਨੀ ਆਨਿ ਦੀਜਿਯੈ ਮੋਹਿ॥ ੧੬॥

ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਫਤ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਪਦਮਿਨੀ ਸੇਨੂੰ ਦੇ ਦੇ॥ ੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਪਦੁਮਿਨਿ ਇਹ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ॥ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ॥
ਤਿਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਜੋ ਕਹਜੋ ਮੁਰਿ ਕੀਜੈ॥ ਹਜਰਤਿ ਸਾਬ ਜੁਬ ਯੈ ਦੀਜੈ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਪਦਮਿਨੀ ਵੀ ਚਲਿਤਰ ਖੇਡਿਆ ਅਤੇ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨਾਮੀ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਦਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਉੱਤਰ ਦੇਵੋ॥ ੧੭॥

ਅਸ਼ਟ ਸਹਸ ਪਾਲਕੀ ਸਵਾਰੋ॥ ਅਸ਼ਟ ਅਸ਼ਟ ਤਾ ਮੈ ਭਟ ਡਾਰੋ॥
ਗੜ੍ਹ ਲਗਿ ਲਿਆਇ ਸਭਨ ਤਿਨ ਧਰੋ॥ ਤੁਮ ਹਜਰਤਿ ਸੈ ਐਸ ਉਚਰੋ॥ ੧੮॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਲਕੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਅਠ ਅਠ ਜਵਾਨ ਬਿਠਾਓ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕੋਲ ਲਿਜਾਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਖ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਕਹੋ॥ ੧੮॥

ਏਕ ਬਸਤ੍ਰੁ ਹਮਰੋ ਤੁਮ ਲੀਜੈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਲਕੀ ਮੈ ਧਰਿ ਦੀਜੈ॥
ਤਾਂ ਪਰ ਭਵਰ ਗੁੰਜਾਰਤ ਜੈਹੈ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਲੋਕ ਨਹਿ ਪੈਹੈ॥ ੧੯॥

ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਕਪੜਾ ਲੈ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਰਖ ਦੇਣਾ, ਮੇਰੇ ਉਸ ਕਪੜੇ ਤੇ ਭੈਰੋ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣਗੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ॥ ੧੯॥

ਤਬ ਗੋਰੈ ਬਾਦਲ ਸੋਈ ਕਿਯੋ ॥ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪਦਮਿਨੀ ਦਿਯੋ ॥
ਗੜ੍ਹ ਕੇ ਲਹਤ ਡੋਰਿਕਾ ਧਰੀ ॥ ਪਦਮਿਨਿ ਔਗੁ ਪਾਲਕੀ ਕਰੀ ॥ ੨੦ ॥

ਤਦ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨੇ ਉਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਪਦਮਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਲਕੀਆਂ
ਰੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਦਮਨੀ ਦੀ ਅਖੌਤੀ ਪਾਲਕੀ ਸਭ ਦੇ ਅਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ॥ ੨੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ਪਦਮਿਨਿ ਕੇ ਪਟ ਪਰ ਘਨੇ ਭਵਰ ਕਰੈ ਗੁੰਜਾਰ ॥
ਲੋਕ ਸਭੈ ਪਦਮਿਨਿ ਲਖੈ ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਸਕੈ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੨੧ ॥

ਪਦਮਨੀ ਦੇ ਕਪੜਿਆ ਤੇ ਫੋਰੇ ਘੁੰ ਘੁੰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪਦਮਨੀ
ਸਮਝ ਰਹੇ ਸੀ ਅਤੇ ਕਪੜਿਆ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੇ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਤਾ ਮੈ ਡਾਰਿ ਲੁਹਾਰਿਕ ਲਯੋ ॥ ਤਾਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਤਵਨ ਪਰ ਦਯੋ ॥
ਛੈਨੀ ਔਰ ਹਥੋਰਾ ਲਏ ॥ ਵਾ ਬਢਈ ਕੇ ਕਰ ਮੇ ਦਏ ॥ ੨੨ ॥

ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਇਕ ਲੁਹਾਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ
ਉਸ ਨੂੰ ਪਦਮਨੀ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਵਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਲੁਹਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਛੈਣੀ ਅਤੇ ਹਥੋਰਾ
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ॥ ੨੨ ॥

ਦੂਤ ਦਿਲੀਸਹਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਆਵਤ ਪਦਮਿਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ॥
ਰਾਨਾ ਸਾਥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਿਲਿ ਆਉ ॥ ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਉ ॥ ੨੩ ॥

ਦੂਤ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਲਾਉਦੀਨ ਖਿਲਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਦਮਨੀ ਰੁਹਾਣੇ ਘਰ ਆ ਰਹੀ
ਹੈ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਰਾਣਾ ਨੂੰ ਮਿਲ ਲਵਾਂ ਫਿਰ ਰੁਹਾਣੀ ਸੇਜ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਂਦੀ
ਹਾਂ ॥ ੨੩ ॥

ਯੋ ਕਹਿ ਬਢੀ ਤਹਾ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥ ਤਾਕੀ ਕਟਤ ਬੇਰਿਯੈ ਭਯੋ ॥
ਤਿਹ ਪਾਲਕੀ ਪ੍ਰਥਮ ਬੈਠਾਯੋ ॥ ਇਹ ਤੇ ਓਹਿ ਡੋਰੀ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਲੁਹਾਰ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਕਟਣ ਲੱਗਾ।
ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਅਤੇ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ॥ ੨੪ ॥

ਇਕ ਤੇ ਨਿਕਰਿ ਅਵਰ ਮੇ ਗਯੋ ॥ ਅਨਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਨਿਕਸਤ ਭਯੋ ॥
ਇਹ ਛਲ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਈ ॥ ਤਬੈ ਦੁਰਗ ਮੈ ਬਜੀ ਬਧਾਈ ॥ ੨੫ ॥

ਰਾਣਾ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਸਰੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਛਲ ਨਾਲ

ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵਧਾਈ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗੇ॥ ੨੫॥

ਗੜ੍ਹ ਪਰ ਜਬੈ ਬਧਾਈ ਭਈ॥ ਸਊਅਨ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਲਈ॥
ਜਾ ਪਰ ਪਹੁੰਚਿ ਖੜਗ ਕਹ ਝਾਰਜੇ॥ ਏਕੈ ਘਾਇ ਮਾਰ ਹੀ ਡਾਰਜੇ॥ ੨੬॥

ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਤੇ ਜਦ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸੈਨਕਾਂ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਕਢ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਰ ਬੁਲਾਇਆ॥ ੨੬॥

ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰੇ ਧਰਨਿ ਭਟ ਭਾਰੇ॥ ਜਨੁਕ ਕਰਵੱਤਨ ਬਿਰਛ ਬਿਦਾਰੇ॥
ਜੁਝਿ ਜੁਝਿ ਮਰੇ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਦਿਖਯਤ ਤਾਜਿਯਨ ਚਰੇ॥ ੨੭॥

ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮੇ ਡਿਗਣ ਲਗੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਰੇ ਨਾਲ ਵੱਢਕੇ ਰੁਖ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਭਿੜਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਘੋੜਿਆ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ॥ ੨੭॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਜੈਨੁਲਾਵਦੀ ਸ਼ਾਹ ਕੈ ਤਬ ਹੀ ਦਯੋ ਭਜਾਇ॥
ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਗਏ ਗੜ੍ਹ ਇਹ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇ॥ ੨੮॥

ਜੈਨਲਾਵਾਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਾਣਾ ਰਤਨ ਸੈਨ ਆਪਣੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ॥ ੨੮॥

ਗੋਰਾ ਬਾਦਿਲ ਕੈ ਦਿਯੋ ਅਤਿ ਧਨ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਤੈ ਪਦੁਮਿਨਿ ਭਏ ਬਾਢੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਰ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੋਰਾਬਾਦਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦੇਲਤ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਪਦਮਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਈ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਨਿੰਨਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੧੯੯॥੩੭੨੫॥ਅਭਜੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੰ ਨਤਿਨਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੧੯੯॥੩੭੨੫॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਦੇ ਸੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਓਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ ਏਸੁਰ ਬਡੇ ਦ੍ਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ॥

ਦੇਗ ਤੇਗ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਸੁੰਦਰ ਕਾਮ ਸਰੂਪ॥ ੧॥

ਤ੍ਰਿਗੱਤ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵੱਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਦੁਰਗੱਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਦੇਗ ਤੇਗ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥੧॥

ਡੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ॥ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਭਜੈ ਮੁਖ ਜਾਸੁ ਪਿਯਾ॥

ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਔਰ ਰਹੈ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਤਾਕਹ ਜਗਤ ਕਹੈ॥ ੨॥

ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਹੈ॥ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਬੈਨ ਚਹੈ॥

ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਬਿਤੀਤ ਕਰੈ ਇਹਕੇ॥ ਕਬਹੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਤ ਨਹੀ ਤਿਹਕੇ॥ ੩॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਬੈਨ ਦੀ ਹੀ ਤੁਖੀ ਸੀ। ਰਾਜਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਾ ਪਰ ਸ਼ੌਰੁ ਤਵਨ ਕੇ ਧਾਯੋ॥ ਦ੍ਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਦਲੁ ਲੈ ਸਮੁਹਾਯੋ॥

ਮਚਯੋ ਜੁੱਧ ਅਤਿ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕਤ ਸਾਰੇ॥ ੪॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਉਸ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਦੁਰਗੱਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ। ਜੁੱਧ ਫਿਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਾਰੇ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆ ਗਿਏ॥੪॥

ਉਮਡੇ ਸੂਰ ਸਿੰਘ ਜਿਮਿ ਗਾਜਹਿ॥ ਦੇਉ ਦਿਸਨ ਜੁਝਊਆ ਬਾਜਹਿ॥

ਗੋਮੁਖ ਸੰਖ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਪਾਰਾ॥ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਮੁਚੰਗ ਨਗਾਰਾ॥ ੫॥

ਸੂਰਮੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਗਜਣ ਲੱਕੇ ਅਤੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲਗੇ। ਉਥੇ ਗੋਮੁਖ, ਠਾਦ, ਢੋਲ, ਮ੍ਰਿਦੰਗ, ਮੁਚੰਗ, ਨਗਾਰੇ, ਆਦਿ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ॥੫॥

ਤੁਰਹੀ ਠਾਦ ਨਫੀਰੀ ਬਾਜਹਿ॥ ਮੰਦਲ ਤੂਰ ਉਤੰਗ ਬਿਰਾਜਹਿ॥

ਮੁਰਲੀ ਝਾਂਝ ਭੇਰ ਰਨ ਭਾਰੀ॥ ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਹਠੇ ਹਕਾਰੀ॥ ੬॥

ਤੁਰਹੀ, ਨਾਦ, ਨਫੀਰੀ, ਮੰਦਲ, ਤੂਰ, ਉਤੰਗ, ਮੁਰਲੀ, ਝਾਂਝ, ਭੇਰੀ ਆਦਿ ਧੁਨਾਂ ਸੁਣਕੇ ਹਠੀ ਸੁਰਮੇ ਹੋਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ॥੬॥

ਜੁਗਨਿ ਦੈਤ ਅਧਿਕ ਹਰਖਾਨੇ॥ ਗੀਧ ਸਿਵਾ ਫਿਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੇ॥

ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚਹਿ ਅਰੁ ਗਾਵਹਿ॥ ਕਹੂੰ ਰੁਦ੍ਰ ਡਮਰੂ ਡਮਕਾਵਹਿ॥ ੭॥

ਜੋਗਨੀਆਂ ਅਤੇ ਦੈਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਲਗੀਆਂ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨੱਚਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਡੰਡ ਵਜਾਉਣ ਲੱਗੇ॥੭॥

ਅਚਿ ਅਚਿ ਰੁਧਰ ਡਾਕਨੀ ਡਹਕਹਿ॥ ਭਖਿ ਭਖਿ ਅਮਿਖ ਕਾਕ ਕਹੂੰ ਕਹਕਹਿ॥

ਜੰਬੁਕ ਗੀਧ ਮਾਸੁ ਲੈ ਜਾਹੀਂ॥ ਕਛੁ ਕਛੁ ਸ਼ਬਦ ਬਿਤਾਲ ਸੁਨਾਹੀਂ॥ ੮॥

ਚੂਲੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਡਾਕਣੀਆਂ ਲਹੂ ਪੀਣ ਲੱਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾ ਮਾਸ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਕਾ ਕਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਗਿੰਦੜ ਅਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਮਾਸ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਭੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵੀ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੮॥

ਝਮਕੈਂ ਕਹੂੰ ਅਸਿਨ ਕੀ ਧਾਰਾ॥ ਭਭਕਹਿ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਿਕਰਾਰਾ॥

ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰੇ ਧਰਨਿ ਭਟ ਭਾਰੇ॥ ਝੁਕਿ ਝੁਕਿ ਬਡੇ ਪਖਰਿਯਾ ਮਾਰੇ॥ ੯॥

ਕਿਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਰਮੇ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਹੋ ਕੇ ਵਿਕਰਾਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੱਬਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੁਰਮੇ ਧੌਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੯॥

ਠਿਲਾ ਠਿਲੀ ਬਰਛਨਿ ਸੌ ਮਾਚੀ॥ ਕਦਾ ਕਦਾ ਕਰਵਾਰਿਨ ਰਾਚੀ॥

ਕਟਾ ਕਟੀ ਕਹੂੰ ਭਈ ਕਟਾਰੀ॥ ਧਰਨੀ ਅਰੁਨ ਭੇਸ ਭਈ ਸਾਰੀ॥ ੧੦॥

ਬਰਛੀਆਂ ਦੀ ਠੱਕਾ ਠੱਕ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਵੱਢ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਟਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕਟਾ ਕਟੀ ਏਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਲਾਲ ਹੋ ਗਈ॥੧੦॥

ਕਾਢੇ ਦੈਤ ਦਾਂਤ ਕਹੂੰ ਫਿਰੈਂ॥ ਬਰਿ ਬਰਿ ਕਹੂੰ ਬਰੰਗਨ ਬਰੈਂ॥

ਭੀਖਨ ਭਏ ਨਾਦ ਕਹੂੰ ਭਾਰੇ॥ ਭੈਰਵਾਦਿ ਛਬਿ ਲਖਨ ਸਿਧਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਕਿਤੇ ਦੈਤ ਦੰਦ ਕੱਢ ਕੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਪਰੀਆਂ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਘੱਟ ਘੋਰ ਵਾਜੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਭੈਰਵ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆ ਪਹੁੰਚੇ॥ ੧੧॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਕਭਕਾਹਿ ਘਾਯਲ ਕਹੂੰ ਕਹਕੈ ਅਮਿਤ ਮਸਾਨ॥
ਬਿਕਟਿ ਸੁਭਟ ਚਟਪਟ ਕਟੇ ਤਨ ਬਿਨ ਬਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ॥ ੧੨॥

ਅਨੇਕਾਂ ਦੋਤ ਭੰਬਕ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਾਸੇ ਦੀਆਂ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸੁਰਮੇ ਝੱਟ ਕੱਟ ਮਰੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਭੈਰਵ ਕਹੂੰ ਅਧਿਕ ਭਵਕਾਰੈ॥ ਕਹੂੰ ਮਸਾਨ ਕਿਲਕਟੀ ਮਾਰੈ॥
ਭਾਂ ਭਾਂ ਬਜੇ ਭੇਰ ਕਹੂੰ ਭੀਖਨ॥ ਤਨਿ ਧਨੁ ਤਜਹਿ ਸੁਭਟ ਸਰ ਤੀਖਨ॥ ੧੩॥

ਕਿਤੇ ਭੈਰਵ ਬਤੇ ਧੌਰ ਨਾਲ ਗੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਤ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਂ ਭਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਭੇਰੀ ਵੱਜ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤਿਖੇ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੁਰਮੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਚਾਬਿ ਚਾਬਿ ਕਰਿ ਓਸਠ ਦੁਬਹਿਯਾ ਧਾਵਹੀਂ॥
ਬੱਜੂ ਬਾਨ ਬਿਛੁਅਨ ਕੇ ਬਿਨਨ ਲਗਾਵਹੀਂ॥
ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਗਿਰੈ ਨ ਮੇਰੈ ਨੈਕ ਮਨ॥
ਹੈ ਤਨਿਕ ਤਨਿਕ ਲਗਿ ਗਏ ਅਸਿਨ ਕੀ ਧਾਰ ਤਨ॥ ੧੪॥

ਬਹੁਤ ਰੰਗ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯੋਧੇ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬੱਜਰ ਬਾਣ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਬੇਟੀਆਂ ਬੇਟੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਨਾਲ ਚੁੜ ਗਏ॥ ੧੪॥

ਮੇਰਿ ਬਾਗ ਬਾਜਨ ਕੀ ਨੈਕ ਨ ਭਾਜਹੀ॥
ਖਰੇ ਖੇਤ ਕੇ ਮਾਂਝ ਸਿੰਘ ਜਜੋਂ ਗਾਜਹੀ॥
ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੈ ਗਿਰੇ ਖੰਡਿਸਨ ਖੰਡ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਕੀ ਧਾਰ ਗਏ ਭਵਸਿੰਧ ਤਰਿ॥ ੧੫॥

ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਗਾਮਾਂ ਮੋੜਕੇ ਉਹ ਰਤਾ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਗੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਉਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਏ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਕਭਕਾਹਿ ਘਾਯਲ ਕਹੂੰ ਹੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਿਕਰਾਰ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਤਰਫਰਾਹਿ ਲਾਗੇ ਕਹੂੰ ਛੱਡੀ ਛੱਡਨ ਧਾਰਿ॥ ੧੬॥

ਕਿਤੇ ਸਰੀਰ ਜਖਮੀ ਅਤੇ ਹੁੰਡ ਮੁੰਡ ਹੈ ਕੇ ਭਥਕ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਖਤਰੀ ਅਤੇ ਛੱਤਰਧਾਰੀ ਤੜਫ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਾਂਕਿ ਹਾਂਕਿ ਭਟ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵਹਿ॥

ਗਹਿ ਗਹਿ ਅਸਨਿ ਅਰਿਨ ਬ੍ਰਿਣ ਲਾਵਹਿ॥

ਚਟ ਪਟ ਸੁਭਟ ਬਿਕਟ ਕਟਿ ਮਰੇ॥

ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਐਨ ਅਪੱਛਰਾ ਬਰੇ॥ ੧੭॥

ਸੁਰਮੇ ਹਿਕ ਹਿਕ ਕੇ ਘੋੜੇ ਤਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਰਮੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਹੀ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥ ੧੭॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਦੁਗਤਿ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸੂਰ ਸਕਲ ਭਾਜਤ ਭਏ॥

ਨ੍ਰਿਪ ਜੂਝੇ ਰਨ ਮਾਹਿ ਸੰਦੇਸਾ ਅਸ ਦਏ॥

ਸੁਨਿ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਚਿਤ ਭੀਤਰਿ ਚਕਿ ਗਈ॥

ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਜਰਬੇ ਕਹ ਉਦਿਤ ਭਈ॥ ੧੮॥

ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੁਰਬੀਰ ਭਜਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਈ ਅਤੇ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਂ ਸਤੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ॥੧੮॥

ਜੋ ਧਨੁ ਤਾਕੋ ਹੁਤੇ ਸੁ ਦਿਯੋ ਲੁਟਾਇਕੈ॥

ਚਲੀ ਚਰਨ ਕੇ ਹੇਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇਕੈ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਜਿਤ ਗਏ ਤਹੀ ਮੈ ਜਾਇਹੈ॥

ਹੋ ਜਿਯਤ ਨ ਆਵਤ ਧਾਮ ਮਰੇ ਤੇ ਪਾਇਹੈ॥ ੧੯॥

ਜਿਹੜਾ ਧਨ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾ ਕੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਚਲ ਪਈ। ਜਿਥੇ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਗਏ ਹਨ ਮੈਂ ਵੀ ਓਥੇ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਮੇਰੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸੀ ਹੁਣ ਮੈਂ ਮਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ॥੧੯॥

ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਜਰਬੇ ਤੇ ਡਰਿ ਗਈ॥

ਮਰਜੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਕਾਨ ਅਧਿਕ ਪੀਟਤ ਭਈ॥
 ਤਬ ਲੈ ਅਰਿਨ ਬਿਦਾਰਿ ਗਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਆਇਕੈ॥
 ਹੋ ਹੋਰਿ ਸਤੀ ਕੀ ਮੀਚਿ ਰਹਯੋ ਬਿਸਮਾਇਕੈ॥ ੨੦॥

ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਸਤਨ ਤੋ ਡਰ ਗਈ। ਉਸ ਜਦ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਸਿਰ ਪਿਟਣ ਲੱਗੀ। ਤਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਵੀਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਬਾਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਿਆ॥੨੦॥

ਜਬ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਕਾਨਨ ਪਰੀ॥
 ਬਿਰਹ ਤਿਹਾਰੇ ਬਾਲ ਅਗਨਿ ਮੇ ਜਰਿ ਮਰੀ॥
 ਤਬ ਪਿਯ ਤਬਹੀਂ ਤਹਾ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇਕੈ॥
 ਹੋ ਤਰਲ ਤੁਰੰਗਨ ਮਾਂਝ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ॥ ੨੧॥

ਜਦ ਉਸ ਉੱਡ ਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੰਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਤੇਜ ਘੋੜਿਆ ਨੂੰ ਭਜਾ ਕੇ ਤੁਰੰਤ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਆਵਤ ਲੈ ਮੁਰਖਨ ਦੀਨੀ ਚਿਨਾ ਜਗਾਇ॥
 ਜਿਯਤ ਮਰੇ ਪਤਿ ਕੀ ਕਛੂ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਲਈ ਬਨਾਇ॥ ੨੨॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਉਣ ਤਕ ਮੁਰਖਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਤੀ ਦੇ ਜੀਵਿਏ ਹੋਣ ਜਾਂ ਮਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਈ ਸੀ॥੨੨॥

ਅਤਿਲ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਲੈ ਲੈ ਨਾਮੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪੀਟਤ ਭਯੋ॥
 ਮੁਹਿ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਾਲ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਿਯ ਦਯੋ॥
 ਬਰਤ ਬਾਲ ਕੋ ਅਬ ਹੀ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰਹਿ॥
 ਹੋ ਨਾਤਰ ਜਰਿ ਯਾਹੀ ਸੰਗ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹਿ॥ ੨੩॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਸਿਰ ਪਿਟਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਾਰਣ ਹੀ ਇਸ ਔਰਤ ਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਸਤਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਢਾਗਾ ਜਾਂ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੜ ਕੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ॥੨੩॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਚੋਪਈ॥ ਅਬ ਹੀ ਤੁਰੰਗ ਅਗਨਿ ਮੈ ਡਾਰੈ॥ ਜਰਤ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕਹੁ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰੈ॥

ਕੈ ਹਮਹੂੰ ਯਾਹੀ ਚਿਤ ਜਰਿ ਹੈਂ॥ ਸੁਰ ਪੁਰ ਦੇਉ ਪਯਾਨੋ ਕਰਿ ਹੈਂ॥ ੨੪॥

ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਘੋੜਾ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵਾੜਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੜਦੀ ਹੋਈ ਅਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਕੱਢ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਇਸ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਸੜਕੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂਗੇ॥੨੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਖੜਗ ਕਾਢ ਕਰ ਮੈ ਲਯੋ ਮੋਹਿ ਨ ਪਕਰਜੋ ਕੋਇ॥

ਕੈ ਕਾਢੋ ਇਹ ਕੈ ਜਰੈ ਕਰਤਾ ਕਰੈ ਸੋ ਹੋਇ॥ ੨੫॥

ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਕੋਈ ਨ ਫੜੇ ਅਤੇ ਸੜਦੀ ਹੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਾਂਗਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੰਜੂਰ ਹੋਵੇ ਉਹ ਹੋਵੇਗਾ॥੨੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਖੜਗ ਕਾਢਿ ਕਰ ਮਾਝ ਧਵਾਵਤ ਹੈ ਭਯੋ॥

ਜਰਤ ਜਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਹੁਤੀ ਚਿਤਾ ਮੈ ਪਤਿ ਗਯੋ॥

ਪਕਰ ਭੁਜਾ ਤੇ ਐਚਿ ਤਰੁਨ ਤਰੁਨੀ ਲਿਯੋ॥

ਹੋ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ ਪਾਵ ਬਹੁਰਿ ਅਪਨੋ ਦਿਯੋ॥ ੨੬॥

ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵੜ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਇਸਤਰੀ ਸੜ ਰਹੀ ਸੀ ਉਥੇ ਪਤੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਬਾਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਜ ਗਾਦੀ ਤੇ ਜਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਇਆ॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਰਖ ਰਾਵ ਤਨ ਕਹਿ ਉਠੇ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਸਭ ਸੂਰ॥

ਮਰੈ ਸੁਰਗ ਬਾਸਾ ਤਿਨੈ ਜੀਵਤ ਬਾਚਾ ਪੂਰ॥ ੨੭॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲਗੇ। ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਵਰਗ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੀਉਂਦੇ ਬਚ ਜਾਣ ਤੇ ਇਕ ਪਰਮ ਮਨੁਖ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਦੇ ਹਨ॥੨੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਭ ਰਾਨਿਨ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਤਾਂਹਿ ਜਰਤ ਨ੍ਰਿਪ ਆਪੁ ਬਚਾਯੋ॥

ਮਰਤ ਹੁਤੀ ਜੀਵਤ ਸੋ ਭਈ॥ ਜੀਵਤ ਹੁਤੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈਗਈ॥ ੨੮॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸੜਦੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਖੁਦ ਬਚਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਿਹੜੀ ਮਰ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹ ਜੀਅ ਪਈ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ ਜੀਉਂਦੀ ਸੀ ਉਹ ਮਰ ਗਈ॥੨੮॥

ਅਬਹਮ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਚਿਤ ਨ ਲਜੈਹੈ॥ ਵਾਹੀ ਕੇ ਹੈਕੈ ਬਸਿ ਜੈਹੈ॥
ਅਬ ਕਛੁ ਐਸ ਉਪਾਇ ਬਨਾਉਂ॥ ਯਾ ਸੋ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਿਟਾਉਂ॥ ੨੯॥

ਦੂਸਰੀ ਗਾਣੀ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਾਅ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨੋਂ ਹਟ ਜਾਵੇ॥ ੨੯॥

ਦੇਖਹੁ ਇਹ ਰਾਵਹਿ ਕਯਾ ਕਹਿਯੈ॥ ਮਨ ਮੈ ਸਮੁਝਿ ਮੋਨਿ ਹੈ ਰਹਿਯੈ॥
ਜੇ ਲੈ ਮੂਰਤਿ ਜਾਰ ਕੀ ਜਰੀ॥ ਤਾਕੇ ਹੇਤ ਇਤੀ ਇਨ ਕਰੀ॥ ੩੦॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ, ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝਕੇ ਚੁਪ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੈ। ਜੇ ਯਾਰ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭ ਮਰੀ ਉਸ ਲਈ ਰਾਜੇ ਨੇ ਏਨਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ॥ ੩੦॥

ਯਹ ਲੈ ਮੂਰਤਿ ਜਾਰ ਕੀ ਜਰੀ॥ ਹੈ ਹੈ ਅਰਧ ਜਰੀ ਹੂੰ ਪਰੀ॥
ਜੇ ਤਾਕੇ ਇਹ ਰਾਵ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਅਬਹੀ ਯਾਕੋ ਜਿਯਤੇ ਮਾਰੈ॥ ੩੧॥

ਇਹ ਜਿਸ ਯਾਰ ਨਾਲ ਸਭ ਮਰਨ ਲੱਗੀ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਵੀ ਹਾਲੇ ਅੱਧੀ ਸੜੀ ਹੋਈ ਵੇ। ਜੇ ਰਾਜਾ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ॥ ੩੧॥

ਯੈ ਜਬ ਬੈਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ। ਹੇਰਨ ਤਵਨ ਚਿਤਾ ਕਹ ਆਯੋ॥
ਅਰਧਜਰੀ ਪ੍ਰਤਿਨਾ ਲਹਿ ਲੀਨੀ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜੁ ਬਢੀ ਹੁਤੀ ਤਜਿ ਦੀਨੀ॥ ੩੨॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਲਭਣ ਵਾਸਤੇ ਚਿਤਾ ਤੇ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਕ ਅੱਧ ਸੜੀ ਲਾਸ਼ ਓਥੋਂ ਲਭ ਲਈ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਵਧਿਆ ਸੀ ਸਭ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ॥ ੩੨॥

ਤਬ ਬਾਨੀ ਨਭ ਤੋਂ ਇਹ ਹੋਈ॥ ਉਡਗ ਪ੍ਰਭਾ ਮਹਿ ਦੋਸੁ ਨ ਕੋਈ॥
ਬਿਸੁਸਿ ਪ੍ਰਭਾ ਯਹਾ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਚਿਤ ਤੁਮਰੋ ਡਹਕਾਯੋ॥ ੩੩॥

ਤਦ ਅੰਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉਡਗਿੰਦ ਪ੍ਰਭਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਚਲਿੱਤਰ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈ॥ ੩੩॥

ਜਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁਮ ਤਨ ਜਰਜੋ ਨ ਗਯੋ॥ ਤਵਨਿ ਬਾਲ ਅਸਿ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ॥
ਜਿਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਯਾਸੋ ਰੁਚਿ ਬਾਵੈ॥ ਜੀਯਤ ਹਮੈ ਛੇਰਿ ਕਰਿ ਛਾਡੈ॥ ੩੪॥

ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਸੋਚਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਸ ਹੀ ਇਹ ਸਾਰਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੋਲਿਆ

ਹੈ ਤਾਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨ ਵਧ ਸਕੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀਉਦੇ ਜੀਅ ਨ ਭੁਲ ਜਾਵੇ॥ ੩੪॥

ਤਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਸਾਚੀ ਹੀ ਸਾਚੀ ਠਹਰਾਈ॥
ਉਡਗਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਅਤਿ ਹਿਤ ਕੀਨੇ॥ ਵਾਸੈ ਤਯਾਗਿ ਨੇਹ ਸਭ ਦੀਨੇ॥ ੩੫॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸੱਚੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚੀ ਮੰਨਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਉਡ ਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੁਸਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ॥ ੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਭਏ ਰਾਜ ਕਰਜੇ ਸੁਖ ਮਾਨ॥
ਬਿਸੁਸਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਦੀਨੀ ਤਯਾਗ ਨਿਦਾਨ॥ ੩੬॥ ੧॥

ਉਡ ਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ॥ ੩੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਥਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਭੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੨੦੦॥ ੩੭੬੧॥ ਅਛਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੨੦੦॥ ੩੭੬੧॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਇਕੱਵਾਂ

ਕਥਾ ਯੂਸਫ ਜ਼ਲੀਖਾਂ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੂਮ ਸ਼ਹਿਰ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜ਼ਲੀਖਾਂ ਨਾਮ॥
ਕਿਧੈ ਕਾਮ ਕੀ ਕਾਮਨੀ ਕਿਧੈ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮ॥ ੧॥

ਰੂਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜ਼ਲੀਖਾਂ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮ ਦੇਵ ਦੀ ਉਂਦਰ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਸੀ ਜਾਂ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮਦੇਵ ਸੀ॥ ੧॥

ਅਤਿ ਜੋਬਨ ਤਾਂਕੈ ਦਿਪੈ ਸਭ ਅੰਗਨ ਕੇ ਸਾਥ॥
ਦਿਨ ਆਸ਼ਿਕ ਦਿਨਪਤਿ ਰਹੈ ਨਿਸੁ ਆਸ਼ਿਕ ਨਿਸਨਾਥ॥ ੨॥

ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਜੋਬਨ ਭਲਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿਨ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਉਸਦਾ ਆਸ਼ਿਕ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਸਹਸਾਨਨ ਸੋਭਾ ਭਨੈ ਲਿਖਤ ਸਹਸ ਭੁਜ ਜਾਹਿ॥

ਤਦਿਪ ਜਲੀਖਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਰਨਿ ਨ ਆਵਤ ਤਾਹਿ॥ ੩॥

ਜੇ ਸੈਕਤੋ ਮੂੰਹਾਂ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾਏ ਅਤੇ ਸੈਕਤੋ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਚੁਲ੍ਹੇਖਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਮਿਸਰ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਭਣਿਜੈ॥ ਯੂਸਫ ਖਾਂ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਿਜੈ॥

ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਿਹ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਚਟ ਦੇ ਲਾਜ ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਫਾਰੈ॥੪॥

ਮਿਸਰ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਯੂਸਫ ਖਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਭਟ ਕਪੜੇ ਪਾੜਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਂਕੇ ਤਨ ਮੈ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਆਪਿ ਕਰੀ ਕਰਤਾਰ॥

ਪੈਗੰਬਰ ਅੰਬਰ ਤਿਸੈ ਕਹਤ ਸੁ ਬੁੱਧਿ ਬਿਚਾਰਿ॥੫॥

ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਆਪ ਬਣਾਈ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪ ਪੈਗੰਬਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਂਕੇ ਭ੍ਰਾਤ ਸਕਲ ਰਿਸਿ ਧਾਰੈ॥ ਹਮ ਕਜੋਹੂੰ ਯੂਸਫ ਕੋ ਮਾਰੈ॥

ਹਮਰੋ ਰੂਪ ਕਰਜੋ ਘਟ ਕਰਤਾ॥ ਯਾਕੋ ਰੂਪ ਦੁਖਨ ਕੋ ਹਰਤਾ॥੬॥

ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਘਟੀਆ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ॥੬॥

ਤਾਂਕੇ ਲੈ ਅਖੇਟ ਕਰਿ ਗਏ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮ੍ਰਿਗਨ ਸੰਘਾਰਤ ਭਏ॥

ਅਧਿਕ ਪਯਾਸ ਜਬ ਤਾਹਿ ਸਤਾਯੋ॥ ਏਕ ਕੂਪ ਭ੍ਰਾਤਾਨ ਤਕਾਯੋ॥੭॥

ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਏ ਅਤੇ ਓਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਖੂਹ ਵਖਾਇਆ॥੭॥

ਤਹ ਹਮ ਜਾਇ ਪਾਨਿ ਸਭ ਪੀਯੈ॥ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਿ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜੀਯੈ॥

ਯੂਸਫ ਬਾਤ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ॥ ਜਹ ਵਹ ਕੂਪ ਹੁਤੋ ਤਹ ਗਯੋ॥੮॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਖੂਹ ਤੋ ਚਲ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਸ ਮਿਟਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਯੂਸਫ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਖੂਹ ਸੀ, ਓਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ॥੮॥

ਚਲਿ ਬਨ ਮੈ ਜਬ ਕੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਗਹਿ ਭਇਯਨ ਤਾ ਮੈ ਤਿਹ ਡਾਰਯੋ॥

ਘਰ ਯੋ ਆਨਿ ਸੰਦੇਸੇ ਦਯੋ॥ ਯੂਸਫ ਆਜੁ ਸਿੰਘ ਭਖਿ ਲਯੋ॥ ੯॥

ਜਦੋ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਖੁਹ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖੁਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਖੋਰ ਖਾ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੯॥

ਖੋਜਿ ਸਕਲ ਯੂਸਫ ਕੇ ਹਾਰੇ॥ ਅਸੁਖ ਭਏ ਸੁਖ ਸਭੈ ਬਿਸਾਰੇ॥

ਤਹਾ ਏਕ ਸੰਦਾਗਰ ਆਯੋ॥ ਕੂਪ ਬਿਖੈ ਤੇ ਤਾਕਹ ਪਾਯੋ॥ ੧੦॥

ਸਾਰੇ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਬੱਕ ਗਏ, ਸੁੱਖ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਇਕ ਸੰਦਾਗਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਖੁਹ ਵਿਚ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ॥ ੧੦॥

ਤਾਕਹ ਸੰਗ ਅਪੁਨੇ ਕਰਿ ਲਯੋ॥ ਬੇਚਨ ਸ਼ਾਹ ਰੂਮ ਕੇ ਗਯੋ॥

ਅਧਿਕ ਮੋਲ ਕਊ ਨਹਿ ਲੇਵੈ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਕਾਢਿ ਸਕਲ ਧਨੁ ਦੇਵੈ॥ ੧੧॥

ਖੁਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰੂਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਵੇਚਣ ਲਈ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਪੂਰੀ ਕੀਮਤ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬੈ ਜਲੀਖਾਂ ਯੂਸਫਹਿ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇ॥

ਬਸੁ ਅਸੁ ਦੇ ਤਾਕੇ ਤੁਰਤ ਲਿਯੋ ਸੁ ਮੋਲ ਬਨਾਇ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਜਲੀਖਾਂ ਨੇ ਯੂਸਫ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਵਿਰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਮੁਲ ਟੁੱਕ ਲਿਆ॥ ੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੁਖ ਮਾਂਗਯੋ ਤਾਕੇ ਭਨੁ ਦਿਯੋ॥ ਯੂਸਫ ਮੋਲ ਅਮੋਲਕ ਲਿਯੋ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇਤੀ ਤਿਹ ਪਾਰਯੋ॥ ਬਡੇ ਭਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਅਮੁਲ ਮੰਨ ਕੇ ਖਰੀਦ ਲਿਆ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਪੜੇ ਗਹਿਣੇ ਪਵਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੩॥

ਚਿੱਤ੍ਰਸਾਲ ਤਾਕੋ ਲੈ ਗਈ॥ ਨਾਨਾ ਚਿੱਤ੍ਰ ਦਿਖਾਵਤ ਭਈ॥

ਅਧਿਕ ਯੂਸਫਹਿ ਜਬੈ ਰਿਝਾਯੋ॥ ਤਬ ਤਾਸੇ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੧੪॥

ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਿਤਰਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਲੈ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਚਿਤਰ ਵਿਖਾਏ ਜਦ ਉਸ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ॥ ੧੪॥

ਹਮ ਤੁਮ ਆਜੁ ਕਰੈ ਰਤਿ ਦੇਊ॥ ਹੈਂ ਨ ਇਹਾਂ ਠਾਢੇ ਜਨ ਕੋਊ॥

ਕਵਨ ਲਖੈ ਕਾਸੈ ਕੇਉ ਕਹਿ ਹੈ॥ ਹਜਾਂ ਕੇ ਆਨਿ ਰਮਤ ਹਮ ਗਹਿਰੈ॥ ੧੫॥

ਆ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰੀਏ ਇਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਾਨੂੰ ਕੌਣ ਵੇਖੇਗਾ? ਕਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਕਹੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਰਮਣ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਫੜ ਸਕੇਗਾ?" ॥ ੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੈ ਤਰੁਨੀ ਤੁਮ ਹੂੰ ਤਰੁਨ ਦੁਹੰਅਨ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥

ਸ਼ੰਕ ਤਜਾਗਿ ਰਤਿ ਕੀਜਿਯੈ ਕਤ ਜਕਿ ਰਹੇ ਕੁਮਾਰ॥ ੧੬॥

ਮੈਂ ਵੀ ਜਵਾਨ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੂੰ ਵੀ ਜਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰਿਤਾ ਕਰੋ॥ ੧੬॥

ਤੈ ਜੁ ਕਹਤ ਨਹਿ ਕੇਉ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਆਂਧਰ ਜਜੋਂ ਤੈਂ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ॥

ਸਾਖੀ ਸਾਤ ਸੰਗ ਕੇ ਲਹਿ ਹੈ॥ ਅਬ ਹੀ ਜਾਇ ਧਰਮ ਤਨ ਕਹਿ ਹੈ॥ ੧੭॥

ਯੂਸਫ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਜੇ ਤੂੰ ਬਹਿ ਰਹੀ ਏ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ਇਹ ਤੂੰ ਇਕ ਅੰਨ੍ਹੀ ਔਰਤ ਵਾਂਗ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਏ। ਜਿਹੜਾ ਸੱਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਖੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕੌਣ ਹਟਾ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਜਾ ਦੱਸੇਗਾ॥ ੧੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਸਭਾ ਜਬੈ ਦੋਉ ਜਾਇ ਹੈ॥

ਕਹਾ ਬਦਨ ਲੈ ਤਾਸੈ ਉਤ੍ਰ ਦਿਯਾਇ ਹੈ॥

ਇਨ ਬਾਤਨ ਕੈ ਤੈਂ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰਈ॥

ਹੈ ਮਹਾਂ ਨਰਕਕੇ ਬੀਚ ਨ ਮੋਕੈ ਡਾਰਈ॥ ੧੮॥

ਜਦ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਹੈ ਇਸਤਰੀ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਬਾਰੇ ਤੂੰ ਕੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਮਹਾਂ ਨਰਕ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਰਹੀ ਏ॥ ੧੮॥

ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਪਰਮੇਸ੍ਵ ਇਹੀ ਗਤਿ ਤੇ ਭਏ॥

ਦਸ ਰਾਵਨ ਕੇ ਸੀਸ ਇਹੀ ਬਾਤਨ ਗਏ॥

ਸਹੱਸ ਭਗਨ ਬਾਸਵ ਯਾਹੀ ਤੇ ਪਾਇਯੋ॥

ਹੈ ਇਨ ਬਾਤਨ ਤੇ ਮਦਨ ਅਨੰਗ ਕਹਾਇਯੋ॥ ੧੯॥

ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਪੰਥਰ ਦੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਣ ਗਏ, ਰਾਵਨ ਦੇ ਦਸ ਸਿਰ ਏਸੇ ਕਾਰਣ

ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਇੰਦਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਭਗ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਸਤਨਾ ਪਿਆ॥੧੯॥

ਇਨ ਬਾਤਨ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰ ਕਲੰਕਿਤ ਤਨ ਭਏ॥
ਸੁੰਭ ਅਸੁੰਭ ਅਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਦਨ ਜਮ ਕੇ ਗਏ॥
ਇਹੀ ਕਾਜ ਕ੍ਰੀਚਕ ਕ੍ਰੀਚਕਨ ਖਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਧਰਮਰਾਟ ਦਾਸੀ ਸੁਤ ਬਿਦੁਰ ਕਹਾਇਯੋ॥੨੦॥

ਚੰਦ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਕਲੰਕਤ ਹੋਇਆ। ਸੁੰਭ, ਅਸੁੰਭ ਅਤੇ ਮਹਿ-ਖਾਸਰ ਏਸ ਕਾਰਣ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਕ੍ਰੀਚਕ ਹੋਰ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਸਮੇਤ ਨਸਟ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਾਸੀ ਪੁੱਤਰ ਵਿਦੁਰ ਕਹਾਉਣਾ ਪਿਆ॥੨੦॥

ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਵ ਸੰਗ ਭੋਗ ਮੇ ਤੇ ਨਹਿ ਹੋਈ॥
ਸ਼ਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਕੋਟਿ ਕਹੈਂ ਮਿਲਿਕੈ ਸਭ ਕੋਈ॥
ਯੋ ਕਹਿਕੇ ਭਜਿ ਚਲਯੋ ਬਾਲ ਠਾਈ ਲਹਯੋ॥
ਹੋ ਗਹਿਕੈ ਕਰਿ ਸੇ ਐਚਿ ਤਾਹਿ ਦਾਮਨ ਗਹਯੋ॥ ੨੧॥

ਹੋ ਇਸਤਰੀ! ਬੇਸ਼ਕ ਸ਼ਿਵਜੀ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਮੇਨੂੰ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ, ਪਰ ਮੇਥੋਂ ਤੋਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਖਲੋਤੀ ਵੇਖ ਕੇ ਭੱਜ ਚਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਖਿਚ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਦਾਮਨ ਫੜ ਲਿਆ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰ ਦਾਮਨ ਪਕਰਯੋ ਰਹਯੋ ਗਯੋ ਸੁ ਯੂਸਫ ਭਾਜਿ॥
ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੈ ਨ ਭਯੋ ਰਹੀ ਚੰਚਲਾ ਲਾਜਿ॥ ੨੨॥

ਹੋਥ ਵਿਚ ਦਾਮਣ ਫੜਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਯੂਸਫ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨ ਕਰ ਸਕੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ॥੨੨॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਅਵਰ ਕਥਾ ਜੋ ਭਈ ਕਹਾ ਲੈ ਭਾਖਿਯੈ॥
ਬਾਤ ਬਢਨ ਕੀ ਕਰਿ ਚਿਤ ਹੀ ਮੈ ਰਾਖਿਯੈ॥
ਤਰੁਨ ਭਯੋ ਯੂਸਫ ਅਬਲਾ ਬ੍ਰਿਧਿਤ ਭਈ॥
ਹੋ ਤਾਕੋ ਚਿਤ ਤੇ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਨਹਿ ਗਈ॥ ੨੩॥

[illegible]

ਹੁਣ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਕੀ ਦਸੀਏ। ਗੋਲ ਦੱਸਣ ਨਾਲ ਹੁਣ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ। ਯੁਸਫ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬੁਢੀ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਗਈ॥੨੩॥

ਮਾਰਿ ਮ੍ਰਿਗਨ ਯੂਸਫ ਤਹ ਇਕ ਦਿਨ ਆਇਯੋ॥
ਪੂਛਨ ਕੇ ਮਿਸੁ ਤਾਕੇ ਹਾਥ ਲਗਾਇਯੋ॥
ਬਾਜ ਤਾਜ ਸੁਤ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਰਹ ਬਾਲਾ ਜਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਸੇ ਅੰਤਰ ਬਸਿ ਰਹਿਯੋ ਜ ਯਾਤੇ ਉਬਰਿਯੋ॥ ੨੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਹਿਰਣ ਮਾਰਕੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪੁਛਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦਾ ਘੋੜਾ, ਭਾਜ, ਕਪੜੇ ਉਸਦੀ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਸਤਨ ਲਗੇ। ਇਸਕ ਤਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਗ ਪਿਆ ਉਹ ਉਸਦੇ ਹੀ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ॥੨੪॥

ਹੈਰਿ ਬਾਲ ਕੋ ਰੂਪ ਚਕ੍ਰਿਤ ਯੂਸਫ ਭਯੋ॥
ਜੋ ਤਿਹ ਮਨੋਰਥ ਹੁਤੋ ਵਹੈ ਤਾਕੋ ਦਯੋ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਬਾਜ ਕੋ ਜਾਰਿ ਜਲੀਖਾਂ ਤਿਹ ਛਰਜੋ॥
ਹੋ ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਜਯੋ ਪਾਇ ਤਬੈ ਤਾਕੋ ਬਰਜੋ॥ ੨੫॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਯੂਸਫ ਹੇਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਉਹੋ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਸੀ। ਜ਼ਲੇਖਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ॥੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹ ਪਾਛੇ ਬਾਲਾ ਪਰੈ ਬਚਨ ਨ ਤਾਕੋ ਕੋਇ॥
ਸਭ ਛਲ ਸੇਂ ਤਾਕੋ ਛਲੈ ਸਿਵ ਸਰਪਤਿ ਕੋਉ ਹੋਇ॥ ੨੬॥ ੧॥

ਜਿਸਦੇ ਪਿਛੇ ਔਰਤ ਹੈ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਬਚਾਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੋਵੇ, ਇੰਦਰ ਹੋਵੇ ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਫਲ ਨਾਲ ਫਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ॥੨੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੌ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੧॥੩੭੮੭॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਪਹਿਲੀ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੦੧॥੩੭੮੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਦੂਸਰਾ

ਕਥਾ ਚਪਲ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੇ ਨਾਥ॥
ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਾਕੇ ਸਦਨ ਅਧਿਕ ਚੜ੍ਹਤ ਦਲ ਸਾਥ॥ ੧॥

ਉਗਰਸੈਨ ਕਾਸਕਾਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਉਸ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਅਤੇ ਸੈਨਾ ਸੀ॥੧॥

ਚਪਲਕਲਾ ਤਾਕੀ ਸੁਤਾ ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਤਿਹ ਅੰਗ॥
ਕੈ ਅਨੰਗ ਕੀ ਆਤਮਜਾ ਕੈ ਆਪੈ ਆਨੰਗ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਚਪਲ ਕਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮਦੇਵ ਹੋਵੇ॥੨॥

ਸੁੰਦਰ ਐਠੀ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਤਬਹੀ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ॥
ਕਾਮਕੇਲ ਚਿਰ ਲੈ ਕਿਯੋ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਐਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਤਾਸੇ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ॥ ਛੈਲਿਹਿ ਛੈਲ ਨ ਛੋਰਜੇ ਭਾਵੈ॥
ਏਕੈ ਸਦਨ ਮਾਂਝ ਤਿਹ ਰਾਖਯੋ॥ ਕਾਹੂ ਸਾਥ ਭੇਦ ਨਹਿ ਭਾਖਯੋ॥ ੪॥

ਉਹ ਸਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਬਾਕੀ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸੋਂ ਉਹ ਬਾਕਾ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ॥ ੪॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਬਜਾਹਿ ਤਿਹ ਭਯੋ॥ ਤਾਕੇ ਨਾਥ ਲੈਨ ਤਿਹ ਆਯੋ॥
ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੇ ਉਪਜਾਯੋ॥ ਸੋਇ ਰਹਯੋ ਅਤਿਹੀ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ੫॥

ਉਸਦੇ ਵਿਆਹ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸੌ ਗਿਆ॥੫॥

ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਤਾਂਤੇ ਭਈ॥ ਛੋਰਿ ਸੰਦੂਕ ਜਾਰ ਪੈ ਗਈ॥

ਅਧਿਕ ਮਿੱਤ੍ਰੁ ਤਬ ਤਾਹਿ ਰਿਝਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਚਿਰ ਲਗੇ ਕਮਾਯੋ॥ ੬॥

ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ। ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਬਲਵੰਤ ਭਯੋ ਭੋਗ ਨ ਚਿਰ ਲੋ ਕੀਨ॥

ਆਪ ਨ ਕਛੁ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ ਕਛੁ ਨ ਤਰੁਨ ਸੁਖ ਦੀਨ॥ ੭॥

ਬਲਵਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਜੇ ਮਨੁਖ ਦੇਰ ਤਕ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸਤਰੀ ਨਾ ਉਹ ਖੁਦ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੋ ਤਰੁਨੀ ਕੋ ਪੁਰਖ ਰਿਝਾਵੈ॥ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਲਗੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥

ਤਾਕੇ ਐਚਿ ਆਪੁ ਸੁਖ ਲੇਵੈ॥ ਅਪਨੋ ਸੁਖ ਅਬਲਾ ਕੋ ਦੇਵੈ॥ ੮॥

ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹੀ ਮਨੁਖ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਭੋਗ ਕਰ ਸਕੇ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸੋਂ ਆਪ ਸੁੱਖ ਲਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸੁੱਖ ਉਸਨੂੰ ਦੇਵੇ॥੮॥

ਐਸੇ ਬਲੀ ਕੈਸ ਕੇਉ ਹੋਈ॥ ਤਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨ ਰੀਝਤ ਕੋਈ॥

ਜੇ ਚਿਰ ਚਿਮਟਿ ਕਲੋਲ ਕਮਾਵੈ॥ ਵਹੈ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਚਿਤ ਚੁਗਾਵੈ॥ ੯॥

ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਉਤੇ ਇਸਤਰੀ ਕਦੇ ਵੀ ਰੀਝਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤਕ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਗਲਵੱਕਤੀ ਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਉਹੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਬਣਦਾ ਹੈ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਿਹ ਮੀਤ ਸੋ ਗਰੇ ਗਈ ਲਪਟਾਇ॥

ਸੂਵਨ ਚਟਾਕੇ ਨਾਥ ਸੁਨਿ ਜਾਗਯੋ ਨੀਂਦ ਗਵਾਇ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਗਲਵੱਕਤੀ ਪਾ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਧਰ ਪਤੀ ਵੀ ਚਟਖਾਰਿਆ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਜਾਗ ਪਿਆ॥੧੦॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਅਤਿ ਗਤਿ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ॥

ਸ੍ਰਮਿਤ ਭਏ ਤਰੁਨੀ ਤਰੁਨ ਰਹੇ ਤਹਾ ਹੀ ਸੋਇ॥ ੧੧॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਿਸਤਰੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਖੁੜਕੇ ਖੁੜਕੀ ਹੋ ਗਏ॥੧੧॥

● 本報記者 王曉明 專訪 中國醫藥集團公司總經理 劉宗明

ਸੰਪਦੀ॥ ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਮੈ ਗਈ॥ ਪਰੇ ਪਰੇ ਤਿਹ ਨਾਥ ਤਕਈ॥
ਪਕਰੇ ਕੇਸ ਛੁਟੇ ਲਹਲਹੇ॥ ਜਾਨੁਕ ਸਰਪ ਗਾਰੁ ਗਹੇ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਸੌ ਗਈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਪਈ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ। ਉਸ ਉਸਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਜੇਹੀ ਫੜਿਆ। ਉਹ ਵਾਲ ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕੰਡਲੇ ਸੱਪ ਹੋਣ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਹਿਕੈ ਛੁਰੀ ਤਾਕੀ ਗ੍ਰੀਵ ਤਕਾਇ॥
ਤਨਿਕ ਦਬਾਈ ਇਹ ਦਿਸਾ ਉਹਿ ਦਿਸਿ ਨਿਕਸੀ ਜਾਇ॥ ੧੩॥

ਪਤੀ ਨੇ ਤੇਜ਼ ਹਵਾ ਲੈ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਗਾਰਦਨ ਤੋਂ ਰਖਕੇ ਚੋਰ ਨਾਲ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ
ਹਵਾ ਗਾਰਦਨ ਦੀਰ ਕੇ ਦਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜਾ ਨਿਕਲੀ॥੧੩॥

ਸੋਪਈ॥ ਫੁਰਕੀ ਭਏ ਜਾਰ ਕੋ ਘਾਧੇ॥ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਤਨ ਕਛੁ ਨ ਜਤਾਯੋ॥
ਤਾਕੋ ਤਪਤ ਰਹਿਰ ਜਬ ਲਾਗਯੋ॥ ਤਬ ਹੀ ਕੋਪਿ ਨਾਰਿ ਕੋ ਜਾਗਯੋ॥ ੧੪॥

ਫੁਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਯਾਰ ਦਾ ਰਾਹਮ ਖ਼ੂਨ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਲਗਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ॥੧੪॥

ਛੁਰਕੀ ਵਹੈ ਹਾਥ ਮੇ ਲਈ॥ ਪਤਿ ਕੇ ਪਕਰਿ ਕੰਠ ਮੇ ਦਈ॥
ਅਜ ਜਯੋ ਤਾਹਿ ਜਿਥੇ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ॥ ਬਾਰ ਦੁਹਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਪੁਕਾਰਯੋ॥ ੧੫॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਹੀ ਫੁਰੀ ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਗਲ ਤੇ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਬਕਰੇ, ਵਾਂਗ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਚੀਕਣ ਲਗੀ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੇਰੇ ਨਾਥ ਬਿਰਕਤ ਹੈ ਬਨ ਕੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥
ਬਾਰਿ ਸਕਲ ਘਰ ਉਠਿ ਗਏ ਸੰਕਾ ਛਾਡਿ ਨਿਦਾਨ॥ ੧੬॥

“ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦੇਵ ਸੰਨਿਆਸ ਲੈਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜਾਗ ਪਏ॥੧੬॥

ਚੋਖਈ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਕਛੂ ਉਪਾਇ ਬਨੈਯੈ॥ ਖੋਜਿ ਠਾਥ ਬਨ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਲਯੈਯੈ॥
ਤਾ ਕੋ ਹੋਰਿ ਪਾਨਿ ਮੈਂ ਪੀਵੈ॥ ਬਿਨੁ ਦੇਖੈ ਨੈਨਾ ਦੋਉ ਸੀਵੈ॥ ੧੭॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕੋਈ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਢੁੰਡ ਕੇ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪੀਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਤਦ ਤਕ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ॥੧੭॥

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜੰਗਲ ਜੰਗਲ ਲਭਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਮੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਗੇ ਕਿ ਧੀਰਜ ਬਰ, ਪਰ ਮੁਰਖ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਅਸਲ ਭੇਡ ਅਤੇ ਚਰਿਸ ਕੀ ਹੈ? ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸਤਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੨॥੩੮੦੫॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਦੂਸਰਾ ਚਲਿੱਤਰ
ਸਮਾਪਤ॥੨੦੨॥੩੮੦੫॥ਚਲਦਾ॥

ਕਥਾ ਰਾਜਾ ਨਰਕਾਸਰ

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਰਕਾਸੁਰ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਗੁਆਹਟੀ ਕੋ ਰਾਇ॥
ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਰਾਜਾਨ ਕੀ ਦਹਿਤਾ ਲੇਤ ਛਿਨਾਇ॥ ੧॥

ਨਰਕਾਸਰ ਨਾਮੀ ਗੋਹਾਟੀ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜੋ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਥੀਆਂ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਿਨ ਇਕ ਬਿਵਤ ਜਗਜ ਕੀ ਕੀਨੋ॥ ਏਕ ਲੱਛ ਰਾਜਾ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥
ਜੋ ਇਕ ਔਰ ਬੰਦ ਨਿਪ ਪਰੈ॥ ਤਿਨ ਨਿਪ ਮੇਧ ਜੱਗਜ ਕਰਿ ਬਰੈ॥ ੨॥

ਉਸ ਇਕ ਯੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੱਖ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਹੋਰ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨਿਪ ਮੇਘ ਯੋਗ ਕਰਨਾ ਸੀ॥੨॥

ਪ੍ਰਥਮ ਕੋਟ ਲੋਹਾ ਕੇ ਰਾਜੈ॥ ਦੁਤਿਯ ਤਾਂਬੂ ਕੇ ਦੁਰਗ ਬਿਰਾਜੈ॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਤੀਜੇ ਅਸ਼ਟ ਧਾਮ ਗੜ੍ਹ ਸੇਹੈ ॥ ਚੌਥ ਸਿਕਾ ਕੇ ਕਿਲੋ ਕਰੇਹੈ ॥ ੩ ॥

ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਸੀ, ਦੂਸਰਾ ਤਾਂਬੇ ਦਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਸਿਕੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੩॥

ਬਹਰਿ ਫਟਕ ਕੇ ਕੋਟ ਬਠਾਯੋ ॥ ਜਿਹ ਲਖਿ ਰੁਦ੍ਰਾਚਲ ਸਿਰ ਨਜਾਯੋ ॥

ਖਸ਼ਟਮ ਦੁਰਗ ਰੁਕਮ ਕੇ ਸੇਹੈ ॥ ਜਾਕੇ ਤੀਰ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਕੋਹੈ ॥ ੪ ॥

ਫਿਰ ਉਸ ਇਕ ਸਫਟਕ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੁਦ੍ਰਾਚਲ ਪਹਾੜ ਵੀ, ਸਿਰ ਝਕਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਛੇਵਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਸ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਵੀ ਰੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੪॥

ਸਪਤਮ ਗੜ੍ਹ ਸੋਨਾਂ ਕੇ ਰਾਜੈ ॥ ਜਾ ਕੈ ਲੰਕ ਬੰਕ ਲਖਿ ਲਾਜੈ ॥

ਤਾ ਕੇ ਮਧਯ ਆਪੁ ਨਿਪੁ ਰਹੈ ॥ ਆਨਿ ਨ ਮਾਨੈ ਜੋ ਤਿਹ ਗਹੈ ॥ ੫ ॥

ਸੱਤਵਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਸ ਸੋਨੇ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੰਕਾ ਵੀ ਲੰਜਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਖੁਦ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ॥੫॥

ਜੈ ਨਿਪੁ ਔਰ ਹਾਥ ਤਿਹ ਆਵੈ ॥ ਤਬ ਵਹੁ ਸਭ ਰਾਜਾ ਕਹ ਘਾਵੈ ॥

ਸੋਰਹ ਸਹਸ ਰਾਨਿਯਨ ਬਰੈ ॥ ਨਰਾਮੇਧ ਨਿਪੁ ਪੂਰਨ ਕਰੈ ॥ ੬ ॥

ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਰਾਜਾ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਆਉਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ। ਤਦ ਉਸ ਸੈਲਾ ਹਜ਼ਾਰ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਰਮੇਧ ਯੱਗ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ॥੬॥

ਇਕ ਰਾਣੀ ਯੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰਾ ॥ ਦਾਰਾਵਤਿ ਉਗ੍ਰੇਸ਼ੁਜਿਆਰਾ ॥

ਜੈ ਤੂੰ ਤਾਹਿ ਜੀਤਿ ਕੈ ਲਜਾਵੈ ॥ ਤਬ ਯਹ ਹੋਮ ਜੱਗਜ ਨਿਪੁ ਪਾਵੈ ॥ ੭ ॥

ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਵਾਰਕਾ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਉਗਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਲਿਆਵੋ ਤਦ ਹੀ ਇਹ ਯੱਗ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਯੈ ਕਹਿਕੈ ਰਾਜਾ ਭਏ ਪਤਿਯਾ ਲਿਖੀ ਬਠਾਇ ॥

ਜਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਦੀਨੀ ਤਹਾ ਪਠਾਇ ॥ ੮ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਭੋਜ ਦਿੱਤੀ ਜਿਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੈਠੇ ਕਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਡਭਾਗੀ॥ ਤੁਮ ਸੈ ਡੀਠਿ ਹਮਾਰੀ ਲਾਗੀ॥
ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਇ ਨ੍ਰਿਪਾਨ ਛੁਰੈਯੈ॥ ਹਮ ਸਭਹਿਨਿ ਬਰਿ ਘਰ ਲੈਜੈਯੈ॥ ੯॥

ਚਿੰਠੀ ਵਿਚ ਉਸ ਲਿਖਿਆ, 'ਹੇ ਭਾਗਸ਼ਾਲੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ! ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ। ਸਾਡੀ ਸਾਰਿਆ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਛਡਾਵੋ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਵੇ॥੯॥

ਜੈ ਜਬ ਬੈਠ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਗਰੁੜ ਚੜੇ ਗਰੁੜਾਧੂਜ ਆਯੋ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਕੋਟ ਲੋਹਾ ਕੇ ਤੋਰਯੋ॥ ਸਮੁਹਿ ਭਏ ਤਾਕੇ ਸਿਰ ਫੋਰਯੋ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਗਰੁੜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਕੇ ਗਰੁੜ ਧਵਜ ਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੋੜਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਪਾਤ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੦॥

ਬਹੁਰੈ ਦੁਰਗ ਤਾਂਬੂ ਕੇ ਲੀਨੋ॥ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤਿ ਪੁਨਿ ਗੜ੍ਹ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਸ਼ਿਵਾ ਕੇ ਕੋਟ ਛਿਨਾਯੋ॥ ਬਹੁਰਿ ਫਟਕ ਕੇ ਕਿਲੇ ਗਿਰਾਯੋ॥ ੧੧॥

ਫਿਰ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਫ਼ਟਿਕ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੧॥

ਜਬ ਹੀ ਰੁਕਮ ਕੋਟ ਕੇ ਲਾਗਯੋ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਸਕਲ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਿ ਜਾਗਯੋ॥
ਸਕਲ ਸੈਨ ਲੀਨੇ ਸੰਗ ਆਯੋ॥ ਮਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਨਾਦਿ ਬਜਾਯੋ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਚਾਦੀ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੱਟਾਂ ਵਜੀਆਂ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਾਗ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਫੜ ਲਏ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਣ ਲਗਾ॥੧੨॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਖੜਗ ਪਖਰਿਯਾ ਧਾਵਹੀ॥
ਮਹਾਂ ਖੇਤ ਮੈ ਖੜ੍ਹੀ ਖਿੰਗ ਨਚਾਵਈ॥
ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੈ ਗਿਰੇ ਖਗਿਸ ਕੇ ਸਰ ਲਗੇ॥
ਹੈ ਚਲੇ ਖੇਤ ਕੇ ਛਾਡਿ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤਿ ਹੀ ਜਗੇ॥ ੧੩॥

ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਭੱਜਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਮਹਾਯੁਧ ਵਿਚ ਖਤਰੀ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਨਚਾਉਣ ਲਗੇ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਤੀਰ ਵੱਜਣ ਨਾਲ ਸੁਰਮੇਂ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗ ਪਏ ਅਤੇ ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਗੇ॥੧੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਮੰਡੇ ਆਨਿ ਮਾਨੀ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਹੈ ਕੈ॥

ਕਿਤੇ ਬਾਢ ਵਾਰੀਨ ਕੋ ਬਾਂਧਿ ਕੈਕੈ॥

ਕਿਤੇ ਪਾਨਿ ਮਾਂਗੈ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਕੂਕੈ॥

ਕਿਤੇ ਚਾਰਿ ਓਰਾਨ ਤੇ ਆਨ ਦੂਕੈ॥ ੧੪॥

ਘੁਮੰਡੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਤੇ ਕੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦਾ ਜਿੰਵੇ ਉਸ ਪੁਲ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਪਾਣੀ ਮੰਗ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ 'ਮਾਰ ਮਾਰ' ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸਿਅ ਤੋਂ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ॥੧੪॥

ਕਿਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰਾਨ ਲੈ ਕੈ ਪਧਾਰੈ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਢ ਵਾਰੀ ਕਿਤੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈ॥

ਕਿਤੇ ਹਾਕ ਕੂਕੈ ਕਿਤੇ ਰੂਹ ਛੋਰੈ॥ ਕਿਤੇ ਛਿੱਪੂ ਛੱਤ੍ਰੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੋਰੈ॥ ੧੫॥

ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੋਕ ਅਸਤਰ ਸਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜਮ ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੫॥

ਭਏ ਨਾਦ ਭਾਰੇ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਢਵਾਰੀਨ ਕੋ ਬਾਢ ਦੈ ਕੈ॥

ਹਨਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰੋਧੀ ਭਟੰ ਬ੍ਰਿਣਤ ਘਾਯੋ॥ ਭਜੈ ਸੂਰਮਾ ਰੁਕਮ ਕੋਟੈ ਗਿਰਾਯੋ॥ ੧੬॥

ਕਿਤੇ ਭਿਆਨਕ ਭਾਰੀ ਵਾਜੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਪਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕਟਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਚਾਦੀ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਭਿਗਦਿਆਂ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਭੱਜ ਉਠੇ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੁਕਮ ਕੋਟ ਕੋ ਜੀਤਿ ਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ॥

ਜਹਾਂ ਦੁਰਗ ਕਲਧੋਤ ਕੋ ਰਾਖਯੋ ਦੁਗਤ ਬਨਾਇ॥ ੧੭॥

ਚਾਦੀ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਿਥੇ ਸੱਨੇ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖੜਾ ਸੀ॥੧੭॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਤਹੀ ਜਾਇ ਲਾਗੋ ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਗਾਢੋ॥

ਮਹਾਂ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀਨ ਕੋ ਛੋਭ ਬਾਢੋ॥

ਕਿਤੇ ਫਾਂਸੇ ਫਾਂਸੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਛੋਰੇ॥

ਫਿਰੈ ਮੱਤ ਦੰਤੀ ਕਹੂੰ ਛੂਛ ਗੋਰੇ॥ ੧੮॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਤਹੀ ਜਾਇ ਲਾਗੋ ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਗਾਢੋ॥

ਮਹਾਂ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀਨ ਕੋ ਛੋਭ ਬਾਢੋ॥

ਕਿਤੇ ਫਾਂਸੇ ਫਾਂਸੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਛੋਰੇ॥

ਫਿਰੈ ਮੱਤ ਦੰਤੀ ਕਹੂੰ ਛੂਛ ਗੋਰੇ॥ ੧੮॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਜਦ ਉਹ ਉਥੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਭਾਰੀ ਧੁੱਪ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਹਾਂ ਫਤਹਗਾਰੀਆਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਿਆ। ਕਿਤੇ ਫਟਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਕਿਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਮਦਮਸਤ ਹਾਥੀ ਝੂਮ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੁਝਿ ਜੁਝਿ ਸੁਭਟ ਸਾਮ੍ਹਰੇ ਮਰੈ॥
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਕਿਤੇ ਬਰੰਗਨਿਨ ਬਰੈ॥
ਬਰਤ ਬਰੰਗਨਿਨ ਜੁ ਨਰ ਨਿਹਾਰੈ॥
ਲਰਿ ਲਰਿ ਮਰੈ ਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੈ॥ ੧੯॥

ਸੁਰਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨਿਆ ਨੂੰ ਚੁਟ ਚੁਟ ਕੇ ਪਰੀਆ ਵਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸੁਰਮਿਆ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ਉਹ ਫਿਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ਉਥੇ ਹੀ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਤਿ ਸਭ ਸੂਰਮਾ ਰਾਜਾ ਦੇ ਛੁਰਾਇ॥
ਨਰਕਾਸੁਰ ਕੋ ਘਾਇਯੋ ਅਬਲਾ ਲਈ ਛਿਨਾਇ॥ ੨੦॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸੂਰਬੀਰ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਰਕਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਆਇਆ॥੨੦॥

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਨ ਚੰਚਲਾ ਰਾਜਾ ਦੇ ਛੁਰਾਇ॥
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਥ ਸਭ ਹੂੰ ਕਰੇ ਨਰਕਾਸੁਰਹਿ ਹਨਾਇ॥ ੨੧॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਰਕਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ॥੨੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੇਰਹ ਸਪਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਿਯ ਬਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ॥
ਕੰਚਨ ਕੋ ਸਭ ਕੋਟ ਗਿਰਾਯੋ॥ ਆਨਿ ਦੁਰਿਕਾ ਦੁਰਗ ਬਨਾਯੋ॥ ੨੨॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਸੋਠੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਕੇ ਦਵਾਰਕਾ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਵਾਇਆ॥੨੨॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕਾਹੂ ਕੇ ਚੌਪਰਿ ਮੰਡਤ ਹੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕਾਹੂ ਸੋ ਫਾਗ ਮਚਾਵਤ ਹੈ॥
ਕਹੂੰ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਬਜਾਵਤ ਤਾਲ ਸੁ ਬਾਲ ਕਹੂੰ ਦੁਲਰਾਵਤ ਹੈ॥
ਗਨਿਕਾਨ ਕੇ ਖਜਾਲ ਸੁਨੈ ਕਤਹੂੰ ਕਹੂੰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਬਨਾਵਤ ਹੈ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੁਭ ਚਿਤ੍ਰਨ ਚਿਤ੍ਰ ਸੁਖਿਤ ਹਰੇ ਕੋਊ ਤਾਕੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਪਾਵਤ ਹੈਂ॥੨੩॥੧॥

ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚੋਪੜ ਦੀ ਖੇਡ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੋਲੀ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਤਾਲੀਆਂ ਵਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਭ ਚਿਤਰ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ॥੨੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੰ ਤਿੰਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੩॥੩੮੨੮॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੰ ਤੀਸਰੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੩॥੩੮੨੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਚੌਥਾ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਕੈਲਾਸ਼ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਕੈਲਾਸ਼ ਮਤੀ ਰਹੈ ਰਾਣੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਜਾਤੇ ਜਗਤ ਨਰੇਸ਼ ਬਿਧਿ ਸੀਖੀ ਜੁੱਧ ਮਝਾਰ॥ ੧॥

ਕੈਲਾਸ਼ ਮਤੀ ਇਕ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰ ਰਾਣੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਜਗਤ ਨਰੇਸ਼ ਤੋਂ ਯੁੱਧਕਲਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਨਾਥ ਇਕ ਤਾਕੇ॥ ਰੂਪ ਬੇਸ ਭਾਖਤ ਜਗ ਵਾਕੇ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਨਿਸਿਸਿ ਦਿਨਿਸਿ ਨਿਰਖਤ ਮਨੁ ਲਾਜੈ॥੨॥

ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਰੂਪ ਅਤੇ ਲਿਬਾਸ ਦੀ ਸਾਰਾ ਜਗ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਵੀ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ॥ ੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਬੈਰਿਯਨ ਬਿਦਾਰੈ॥ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਰੋਜ ਪਰਗਨੇ ਮਾਰੈ॥
ਏਕ ਜਹਾਨ ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੇਵੈ॥ ਲੂਟਿ ਲੂਟਿ ਸਭਹਿਨ ਕੋ ਲੇਵੈ॥੩॥

ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਰਗਣਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਵੀ ਜਹਾਜ਼ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲੈਂਦਾ ਸੀ॥ ੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਲੂਟਿ ਫਿਰੰਗੀ ਲਏ ਸਕਲ ਇਕਠੇ ਭਏ॥
ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਜੂ ਜਹਾਂ ਤਹੀ ਸਭ ਹੀ ਗਏ॥

ਸਭੈ ਲਗੇ ਦੀਵਾਨਿ ਪੁਕਾਰੇ ਆਇਕੈ॥
ਹੋ ਹਮਰੇ ਨਜਾਇ ਕਰੇ ਇਹ ਹਨੈ ਰਿਸਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਜਿਹੜੇ ਫਰੰਗੀ ਲੁਟੇ ਗਏ ਸਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਿਆਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੋ॥੪॥

ਸ਼ਾਹ ਬਾਚ॥ ਕਹੇ ਲੂਟਿ ਕਿਨ ਲਏ ਤਿਸੀ ਕੋ ਮਾਰਿਯੈ॥
ਤਾਹੀ ਕੋ ਇਹ ਠੌਰ ਸੁ ਨਾਇ ਉਚਾਰਿਯੈ॥
ਤਾ ਪੈ ਅਬ ਹੀ ਅਪਨੀ ਫੌਜ ਪਠਾਇ ਹੈਂ॥
ਹੋ ਤਾਤੇ ਤੁਮਰੇ ਸਭ ਹੀ ਮਾਲ ਦਿਲਾਇ ਹੈਂ॥ ੫॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦੱਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਲੁੱਟਿਆ ਹੈ? ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਜਗਾ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ। ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਉਸ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਲੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਲ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੫॥

ਫਿਰੰਗੀ ਵਾਚ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਹਾਂ ਕਮਛਯਾ ਕੋ ਭਵਨ ਤਿਸੀ ਠੌਰ ਕੇ ਰਾਇ॥
ਅਧਿਕ ਫਿਰੰਗੀ ਮਾਰਿਕੈ ਲੀਨੋ ਮਾਲ ਛਿਨਾਇ॥ ੬॥

ਫਰੰਗੀਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਕਾਮਛਿਆ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਦਾ ਹੀ ਉਹ ਰਾਜਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਫਰੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੇ ਜਬ ਹਜਰਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਫੌਜੈ ਅਤਿ ਹੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ॥
ਉਮਡਿ ਅਨੀ ਚਲਿ ਆਵੈ ਤਹਾਂ॥ ਰਾਜਤ ਭਵਨ ਕਮਖਯਾਂ ਜਹਾਂ॥ ੭॥

ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਫੌਜ ਭੇਜੀ। ਫੌਜ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਸਾਰੇ ਜੇਰ ਨਾਲ ਭੱਜੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਥੇ ਕਿ ਕਾਮਛਿਆ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੀ॥੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤਬ ਲੋ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਲੋਕ ਦਿਵ ਕੇ ਗਯੋ॥
ਰਾਨੀ ਦਯੋ ਜਰਾਇ ਨ ਲੋਗਨ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਕਹਯੋ ਅਨਮਨੋ ਰਾਵ ਕਛੁਕ ਦਿਨ ਦੈ ਰਹਯੋ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਹੋ ਰਾਜ ਸਾਜ ਲੈ ਹਾਥ ਆਪੁ ਅਸਿ ਕੈ ਗਹਜੋ॥ ੮॥

ਉਧਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਬਲੋਕ ਨੂੰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਠਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਠਾ ਕਿਹਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਖਰਾਬ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਕਿਰਪਾਨ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਕਾਜ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਗੀ॥੮॥

ਜਬ ਲਗਿ ਰਾਜਾ ਨਾਇ ਤਬ ਲਗੇ ਜਾਇ ਹੋ॥

ਇਨ ਬੈਰਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜਗ ਮਚਾਇ ਹੋ॥

ਸਕਲ ਬੈਰਿਯਨ ਘਾਇ ਪਲਟਿ ਘਰ ਆਇਕੈ॥

ਹੋ ਕਰਿ ਹੋ ਜਾਇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਪਤਿਹਿ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥ ੯॥

ਜਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਮੈਂ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਵਾਪਿਸ ਆਕੇ ਹੱਸਦੀ ਹੋਈ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਂਗੀ॥ ੯॥

ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਸੂਰ ਸਭੈ ਹਰਖਤ ਭਏ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਭਨ ਹਾਥਨ ਲਏ॥

ਕਛੁ ਭਟ ਦਲਹਿ ਦਿਖਾਇ ਲਜਾਏ ਲਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਬਡੀ ਫੌਜ ਮਹਿ ਆਨਿ ਦਏ ਸਭ ਘਾਇਕੈ॥ ੧੦॥

ਉਸਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਬੀਰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਏ। ਕੁਝ ਸੂਰਮੇ ਉਸਨੂੰ ਫੌਜ ਵਿਖਾ ਕੇ ਲਿਆਏ। ਉਹ ਫੌਜ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਵਿਚ ਵੜ ਗਈ॥੧੦॥

ਦਸ ਸਹੱਸ੍ਰੁ ਨਿਸਿ ਕੇ ਲਿਯ ਬੈਲ ਮੰਗਾਇਕੈ॥

ਦੈ ਦੈ ਸੀਗਨ ਬਧੀ ਮਸਾਲ ਜਰਾਇਕੈ॥

ਇਹ ਦਿਸਿ ਦਲਹਿ ਦਿਖਾਇ ਆਇ ਓਹਿ ਦਿਸਿ ਪਰੀ॥

ਹੋ ਬਡੇ ਬਡੇ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਇ ਮਾਰ ਕ੍ਰੀਚਕ ਕਰੀ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਬੈਲਦ ਮੰਗਵਾਏ ਅਤੇ ਬੈਲਦਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਮਸਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੈਲਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੧॥

ਜਬ ਹੀ ਦੂਜੇ ਦਿਵਸ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇਕੈ॥
 ਭਰਿ ਗੋਨੈ ਪਨ੍ਯਨ ਕੀ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ॥
 ਲੋਗ ਖਜਾਨੈ ਜਾਨਿ ਟੂਟਿ ਤਾਪੈ ਪਰੇ॥
 ਹੋ ਉਹਿਦਿਸਿ ਤੋ ਉਨ ਬਾਲ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਧਨ ਜੁਤ ਹਰੇ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਦੂਸਰਾ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਓਨੀਆਂ ਹੀ ਥੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੁਤੀਆਂ ਭਰਕੇ ਤੋਰ ਦਿੱਤੇ।
 ਲੋਕ ਖਜਾਨਾ ਸਮਝਕੇ ਲੁਟਣ ਲਈ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ। ਉਸ ਦਿਨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ
 ਧਨ ਲੁੱਟ ਲਿਆ॥੧੨॥

ਦਿਨ ਦੂਜੇ ਗਯੋ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਆਇਯੋ॥
 ਤਬ ਰਾਨੀ ਦੁੰਦਭਿ ਇਕ ਠੌਰ ਬਜਾਇਯੋ॥
 ਲੋਗ ਦਿਰਬੁ ਲੈ ਭਜੈ ਜੁ ਤਿਹ ਮਗੁ ਆਇਯੋ॥
 ਹੋ ਲੂਟਿਧਨੀ ਸਭ ਲੀਏ ਨ ਜਾਨਿਕ ਪਾਇਯੋ॥ ੧੩॥

ਜਦ ਦੂਸਰਾ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੀਸਰਾ ਦਿਨ ਆਇਆ। ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਬਾ
 ਤੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾਈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਧਨ ਦੱਲਤ ਲੋਕੇ ਭੱਜੇ ਪਰ ਇਹ ਔਰਤ ਉਸ ਰਸਤੇ ਵਿਚ
 ਹੀ ਜਾ ਖਲੋਤੀ। ਉਸ ਸਾਰੇ ਧਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ॥੧੩॥

ਦਿਵਸ ਚੌਤ੍ਰਥੇ ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਲਗਾਇਕੈ॥
 ਆਪੁ ਏਕਠਾਂ ਥਿਰਭਈ ਦਲਹਿ ਦੁਰਾਇਕੈ॥
 ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੇ ਲੋਗ ਬੁਝਾਵਨ ਲਾਗਾਏ॥
 ਹੋ ਜੋ ਪਾਏ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹੇ ਮਾਰਿ ਅਬਲਾ ਦਏ॥ ੧੪॥

ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਉਸ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਜਗਾ ਲੁਕ ਗਈ। ਰਾਜ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਉਧਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਰਾਜਾ ਕਾਬੂ ਆਇਆ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ॥੧੪॥

ਦਿਵਸ ਪਾਂਚਵੇਂ ਅਪਨੀ ਅਨੀ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥
 ਮੱਧਿ ਸੈਨ ਕੇ ਪਰੀ ਮਸਾਲੇ ਜਾਰਿਕੈ॥
 ਮਾਰਿ ਕੂਟਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈਨ ਨਿਕਸਿ ਆਪੁਨ ਗਈ॥

ਹੋ ਪਿਤਾ ਪੂਤ ਸਿਰ ਤੇਗ ਪੂਤ ਪਿਤੁ ਕੇ ਦਈ॥ ੧੫॥

ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਕੇ ਅਤੇ ਮਸਾਲਾ ਥਾਲਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੀ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਫੁਟਦੀ ਖੁਦ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਹਫਤਾ ਦਫਤੀ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰੈਨ ਸਮੇਂ ਤਿਨ ਹੀ ਬਿਖੈ ਮਾਚਯੋ ਲੋਹ ਅਪਾਰ॥

ਭਟ ਜੂਝੇ ਪਿਤੁ ਪੂਤ ਹਨਿ ਪੂਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਮਾਰ॥ ੧੬॥

ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਘਮਸਾਣ ਦਾ ਜੰਗ ਹੋਇਆ, ਪਿਤਾ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਪਿਤਾ ਮਾਰਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਮੇ ਲੜ ਮਰੇ॥੧੬॥

ਰੈਨ ਸਮੇਂ ਤਵਨੈ ਕਟਕ ਲੋਹ ਪਰਯੋ ਬਿਕਰਾਰ॥

ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਘਾਯਲ ਭਏ ਸੁਮਾਰ॥ ੧੭॥

ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਨਿਕੇ ਵੱਡੇ, ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ॥੧੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਿਤੁ ਲੈ ਖੜਗੁ ਪੂਤ ਕੇ ਮਾਰਯੋ॥ ਪੂਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਝਾਰਯੋ॥

ਐਸੇ ਲੋਹ ਪਰਯੋ ਬਿਕਰਾਰਾ॥ ਸਭ ਘਾਯਲ ਭੇ ਭੂਪ ਸਮਾਰਾ॥ ੧੮॥

ਪਿਤਾ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਭਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ॥ ੧੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦਿਵਸ ਖਸ਼ਟਮੋ ਜਬੈ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇਕੈ॥

ਦੇ ਦੇ ਮਰਦ ਲੋ ਖਾਈ ਗਈ ਖੁਦਾਇਕੈ॥

ਗਡਿ ਸੂਰੀ ਜਲ ਉਪਰ ਦਏ ਬਹਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਬਦਯੋ ਖਲਨ ਸੋ ਜੁੱਧ ਖਿੰਗ ਖੁਨਸਾਇਕੈ॥ ੧੯॥

ਜਦ ਛੇਵਾਂ ਦਿਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦੋ ਦੋ ਆਦਮੀ ਜਿੰਨੀ ਝੁੰਗੀ ਖਾਈ ਪੁਟਵਾਈ। ਉਸਦੇ ਥਲੇ ਸੁਲਾ ਗੱਡ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਲਿਆਕੇ ਲੜਾਈ ਵਾਸਤੇ ਲਲਕਾਰਿਆ॥੧੯॥

ਪਰਾਬੰਧਿ ਕਰਿ ਫੌਜ ਦੋਊ ਠਾਢੀ ਭਈ॥

ਤੀਰ ਤੁਪਕ ਤਰਵਾਰਿ ਮਾਰਿ ਚਿਰ ਲੋ ਦਈ॥

ਭਾਜਿ ਚਲੀ ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਛੇ ਕਟਕ ਲਗਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਪਛੇ ਪਖਰਿਯਾ ਪਰੈ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਇਕੈ॥ ੨੦॥

ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਫੌਜਾਂ ਖੜੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਤੀਰ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਕਰਕੇ ਟੁਟ ਪਈ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਚਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੦॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸੋਰਹ ਸਹਸ ਸ੍ਵਾਰ ਜੁਝੇ ਬਰਬੀਰ॥
ਬਹੁਰਿ ਆਨਿ ਅਬਲਾਪੁਰੀ ਹਨੇ ਤੁਪਕ ਕੈ ਤੀਰ॥ ੨੧॥

ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਧੇ ਭਿੱਤ ਪਏ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਅਤੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ॥੨੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਜਥੈ ਸਪਤਵੈ ਦਿਵਸ ਪਹੂਚਯੋ ਆਇਕਰਿ॥
ਸਭ ਪਕਵਾਨਨ ਮੈਂ ਦਈ ਜਹਰ ਡਰਾਇ ਕਰਿ॥
ਖਲਨ ਖੰਡ ਕਛੁ ਚਿਰ ਲੈ ਲੋਹ ਬਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਔਰ ਠੌਰ ਚਲਿ ਗਈ ਨਿਸ਼ਾਨੁ ਦਿਵਾਇਕੈ॥ ੨੨॥

ਜਦ ਸਤਵੀਂ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਰੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਨੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਝੰਡਾ ਗੱਡ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਥਾਨ ਵਲ ਚਲ ਪਈ॥੨੨॥

ਮਾਰਿ ਪਰਨਿ ਤੇ ਰਹੀ ਸਿਪਾਹਿਨ ਜੋ ਕਿਯੈ॥
ਸਰਕਿ ਸਰਕਿ ਕਰ ਸ਼ਕਤਿ ਨਿਕਰ ਤਿਹ ਕੇ ਲਿਯੋ॥
ਝੂਮਿ ਪਰੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਦੁਰਗ ਕੇ ਦੁਆਰ ਪਰ॥
ਹੋ ਲਈ ਮਿਠਾਈ ਛੀਨਿ ਗਠਰਿਯੈ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ॥ ੨੩॥

ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚਦੇ ਹੋਏ ਸਰਕ ਸਰਕ ਕੇ ਅਗੇ ਵਧੇ ਅਤੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਟੁਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ। ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਿਠਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਟੈਂਕਰੀਆਂ ਚੁਕ ਲਈਆਂ॥੨੩॥

ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਸੋ ਸੋ ਪੁਰਖ ਜੋ ਜੁ ਮਿਠਾਈ ਖਾਂਹਿ॥
ਮਦ ਬਿਖ ਕੇ ਤਿਨ ਤਨ ਚਰੈ ਤਰਤ ਤਰਫਿ ਮਰਿ ਜਾਂਹਿ॥ ੨੪॥

ਉਥੇ ਬਹਿਕੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਮਿਠਾਈ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਚਹਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨੪॥

ਚਾਰਿ ਪਾਂਚ ਘਟਿਕਾ ਬਿਤੇ ਬਾਲ ਪਰੀ ਅਸਿ ਧਾਰ॥
ਜੇ ਬਿਖੁ ਤੇ ਘੁਮਤ ਹੁਤੇ ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਸੰਘਾਰਿ॥ ੨੫॥

ਚਾਰ ਪੰਜ ਘੜੀਆਂ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਟੁਟ ਪਈ ਅਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਜਿਹੜੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਮਿਲਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਦਯੋ ਸੁ ਦੂਤ ਪਠਾਇਕੈ॥
ਚਲੀ ਆਪਨੀ ਆਛੀ ਅਨੀ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਤੁਪਕ ਚੋਟ ਕੋ ਜਬੈ ਸੈਨ ਲਾਂਘਤ ਭਈ॥
ਹੋ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਕਢਿ ਲਈ॥ ੨੬॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੂਤ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭਿੜਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵਧੀਆ ਵੱਜ ਲੈਕੇ ਚਲ ਪਈ। ਤੇਘਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨੂੰ ਜਦ ਸੈਨਾ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਘੋੜੇ ਭਜਾ ਕੇ ਕਿਰਪਾਣਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਟੁੱਟ ਪਈ॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੋ ਮਾਰਿਕੈ ਸੈਨਾ ਦਈ ਖਪਾਇ॥
ਜੀਤਿ ਜੁੱਧ ਗ੍ਰਹਿ ਕੋ ਗਈ ਜੈ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਇ॥ ੨੭॥

ਸਭ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ॥੨੭॥

ਤਾਹੀ ਤੇ ਜਗਤੇਸ਼ ਨ੍ਰਿਪ ਸੀਖੇ ਚਰਿਤ ਅਨੇਕ॥
ਸ਼ਾਹਿਜਹਾਂ ਕੇ ਬੀਰ ਸਭ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ਏਕ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਜਗਤੇਸ਼ ਰਾਜਾ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਚਲਿੱਤਰ ਸਿੱਖੇ। ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਮੇ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੰ ਚਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੪॥੩੮੫੬॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੰ ਚੌਥੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੪॥੩੮੫੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਦੇ ਸੌ ਪੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਬਿਜੈ ਕੁਮਾਰੀ

ਚੈਪਈ॥ ਭੂਪ ਬਡੀ ਗੁਜਰਾਤ ਬਖਨਿਯਤ॥ ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਜਨਿਯਤ॥
ਛੜੀ ਏਕ ਤਹਾਂ ਬਡਭਾਗੀ॥ ਤਾਂ ਤਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਲਾਗੀ ॥ ੧॥

ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਬਿਜੈ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਇਕ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਖੰਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰੀ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਲੜ ਗਈਆਂ॥੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰੈਨਿ ਪਰੀ ਤਾਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਚਿਰ ਲੈ ਅਤਿ ਰੁਚ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਉਰ ਜਾਇ ਨ ਛੋਰਜੋ ਭਾਵਈ॥
ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਕਰਤ ਸੁਹਾਵਈ॥ ੨॥

ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖਦਾਇਕ ਆਸਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਨੀ ਮੀਤਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਬਾਗਹਿ ਗਈ ਲਵਾਇ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾ ਸੌ ਕਰਜੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਜਹਾਂ ਬਾਗ ਮੋਂ ਜਾਰ ਸੌ ਰਾਨੀ ਰਮਤ ਬਨਾਇ॥
ਤਾਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋਤਕ ਨਮਿਤਿ ਤਹ ਹੀ ਨਿਕਸਜੋ ਆਇ॥ ੪॥

ਜਿਥੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਅਚਣਚੇਤ ਰਾਜਾ ਆ ਗਿਆ॥੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਲਖਿ ਰਾਜਾ ਰਾਨੀ ਡਰਪਾਨੀ॥ ਮਿੱਤ੍ਰ ਪਏ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ॥
ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਚਿੰਤ ਮੈ ਧਰਿਯਹੁ॥ ਮੂੜ੍ਹ ਰਾਵ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਯਹੁ॥ ੫॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਡਰ ਗਈ ਅਤੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨਣਾ
ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸੋਂ ਜਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਨਾ॥੫॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਇਕ ਗਡਹਾ ਮੇ ਦਯੋ ਜਾਰ ਕੋ ਡਾਰਿਕੈ॥
ਤਖਤਾ ਪਰ ਬਾਘੰਬਰ ਡਾਰਿ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥
ਆਪੁ ਜੋਗ ਕੋ ਭੇਸ ਬਹਿਠੀ ਤਹਾਂ ਧਰ॥
ਹੋ ਰਾਵ ਚਲਯੋ ਦਿਯ ਜਾਨ ਨ ਆਨਯੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤਰ॥੬॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਖੰਡੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਪਰ ਭੱਗਵੇ ਕਪੜੇ ਨਾਲ
ਲਪੇਟ ਕੇ ਇਕ ਤਖਤਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਯੋਗੀ ਦਾ ਭੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਬਹਿ ਗਈ ਅਤੇ
ਇਸਤਰਾਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਨੋ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਨ ਹੋਵੇ॥੬॥

ਰਾਇ ਨਿਰਖਿ ਤਿਹ ਰੂਪ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਮੈ ਭਯੋ॥
ਕਵਨ ਦੇਸ ਕੋ ਏਸ ਭਯੋ ਜੋਗੀ ਕਹਯੋ॥
ਯਾਕੋ ਦੋਨੋ ਪਾਇਨ ਪਰਿਯੋ ਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਆਇਸੁ ਕੋ ਲਈਯੋ ਚਿਤ ਬਿਰਮਾਇਕੈ॥ ੭॥

ਰਾਜਾ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ
ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਤਾਂ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਢਹਿ ਪੈਣੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ
ਮਨ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਤਾਂਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ॥
ਜੋਗੀ ਉਠਯੋ ਨ ਬੈਨ ਸੁਨਾਇਯੋ॥
ਇਹ ਦਿਸਿ ਤੇ ਉਹਿ ਦਿਸਿ ਪ੍ਰਭ ਗਯੋ॥
ਤਬ ਰਾਜੈ ਸੁ ਜੋਰ ਕਰ ਲਯੋ॥੮॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਬੋਲਿਆ।
ਰਾਜਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਹੱਥ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ॥੮॥

ਨਮਸਕਾਰ ਜਬ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪ ਕਿਯੋ॥ ਤਬ ਜੋਗੀ ਮੁਖ ਫੇਰਿ ਸੁ ਲਿਯੋ॥
ਜਿਹ ਜਿਹ ਦਿਸਿ ਰਾਜਾ ਚਲਿ ਆਵੈ॥ ਤਹ ਤਹ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯ ਆਖਿ ਚੁਰਾਵੈ॥੯॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਨੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਯੋਗੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਰਾਜਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਰਾਣੀ ਉਧਰੋਂ ਆਂਖ ਬਚਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥੯॥

ਯਹ ਗਤਿ ਦੇਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਕਿ ਰਹਯੋ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਮਨ ਮੈ ਤਿਹ ਕਹਯੋ॥
ਯਹ ਮੋਰੀ ਪਰਵਾਹਿ ਨ ਰਾਖੈ॥ ਤਾਤੇ ਮੋਹਿ ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖੈ॥ ੧੦॥

ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜਾ ਹੇਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲਗਾ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਮੋਰੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ॥ ੧੦॥

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਰਾਜਾ ਕਰਿ ਹਾਰਯੋ॥ ਕਜੇਹੂੰ ਨਹਿ ਰਾਨੀਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥
ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਕ ਬਚਨ ਬਖਾਨੇ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਨ ਬੋਲਿ ਪਛਾਨੇ॥ ੧੧॥

ਰਾਜਾ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬਚਨ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ॥੧੧॥

ਬਾਤੈ ਸੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈ ਕੋਊ ਕਰੈ॥ ਜੇ ਇਛਾ ਧੰਨ ਕੀ ਮਨ ਧਰੈ॥
ਰਾਵ ਰੰਕ ਹਮ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ॥ ਏਕੈ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ਪਛਾਨੈ॥ ੧੨॥

ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਹ ਗਲਾਂ ਕਰੇ ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਧਨ ਦਾ ਲੋਭ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਰੰਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਛਾਣਦੇ ਹਾਂ॥ ੧੨॥

ਬਾਤੈ ਕਰਤ ਨਿਸਾ ਪਰਿ ਗਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਸਭ ਸੈਨ ਬਿਦਾ ਕਰ ਦਈ॥
ਹੈ ਏਕਲ ਰਹਯੋ ਤਹ ਸੋਈ॥ ਚਿੰਤਾ ਕਰਤ ਅਰਧ ਨਿਸਿ ਖੋਈ॥ ੧੩॥

ਗਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਈ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਉਥੇ ਇੱਕਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ॥ ੧੩॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਸੋਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਲਹਿ ਗਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਮੀਤਹਿ ਉਚਰਿਯੋ॥
ਕਰ ਭੇ ਟੁੰਭਿ ਜਗਾਇ ਭੋਗ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰਿਯੋ॥
ਜਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਭਏ ਯਹੈ ਲਿਖਿ ਖਾਤ ਪਰ॥
ਹੋ ਸੁਰਗ ਦੇਖਿ ਭੂਅ ਦੇਖਿ ਸੁ ਗਏ ਪਤਾਰ ਤਰ॥ ੧੪॥

ਰਾਜਾ ਸੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਚੁੰਡੀ ਵੱਦ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਫੱਟੇ ਤੇ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ

ਕਿ ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਵੇਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੧੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਰਾਜਾ ਸੁਧਿ ਲਯੋ॥ ਤਿਨੈ ਨ ਤਹਾਂ ਬਿਲੋਕਤ ਭਯੋ॥
ਗਡਹਾ ਪਰ ਕੇ ਲਿਖਯੋ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਜੁਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥੧੫॥

ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਜਾਗਿਆ ਤਾਂ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਫੱਟੇ ਤੇ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯਾ ਜੋਗੀਸੁਰ ਲੋਕ ਲਖਿ ਬਹੁਰਿ ਲਖਯੋ ਯਹ ਲੋਕ॥
ਅਬ ਪਤਾਰ ਦੇਖਨ ਗਯੋ ਚੈ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਨਿਸ਼ੇਕ॥ ੧੬॥

ਇਹ ਯੋਗੀ ਹੁਣ ਇਸ ਲੋਕ ਅਤੇ ਉਸ ਲੋਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੁਣ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਿੰਧ ਸਿੰਧ ਸਭ ਤਾਹਿ ਉਚਾਰੈ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂੜ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਬਚਾਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਗਡਹਾ ਪੁਜਾਯੋ॥੧੭॥

ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਿੰਧ ਸਿੰਧ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਰਖ ਭੇਤ-ਅਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ, ਇਸ ਚਲਿੰਤਰ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਖੱਡੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ॥੧੭॥

ਗਡਹਾ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਿਪ ਕਰੈ॥ ਤਾਕੀ ਬਾਤ ਨ ਚਿੰਤ ਮੈ ਧਰੈ॥
ਸੁਰਗ ਫੋਰਿ ਜੋ ਪਯਾਰ ਸਿਧਾਰੈ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤਾਹਿ ਹਮਾਰੈ॥ ੧੮॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਖੱਡੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਸਵਰਗ ਛੱਡ ਕੇ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਨੂੰ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਮੇਰਾ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ੧੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਏ ਦੋਇ ਸੇ ਪਾਂਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੦੫॥੩੮੭੪॥ਅਵਸ਼੍ਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪੁਸ਼ੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਪੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੫॥੩੮੭੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਛੇਵਾਂ ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਇਸ਼ਕਮਤੀ

ਚੈਪਈ॥ ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ॥ ਸਿੰਘ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੁਰ ਰਾਵ ਬਹੁ ਗੁਨਾ॥
ਇਸ਼ਕਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਖੋਜਿ ਲੋਕ ਚੌਦਹੂੰ ਨਿਕਾਰੀ॥ ੧॥

ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਇਕ ਗੁਣਵਾਨ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਇਸ਼ਕਮਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਨੋ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਭ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਵੇ॥੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਲ ਥਲ ਰਹੀ ਸਮਾਇ॥
ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੂਨੀ ਹੇਰਿ ਰਹਤ ਸਿਰ ਨਜਾਇ॥ ੨॥

ਜਲ ਥਲ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿੰਨੂਨੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ॥੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਨੌ ਜੋਬਨ ਰਾਇਕ ਸੁਤ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਰਮੈ ਤਵਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥
ਪਠੈ ਅਲੀ ਇਕ ਲੀਨੋ ਭਵਨ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੩॥

ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੌਜੋਬਨ ਰਾਏ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੩॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਮਿਤਵਾ ਕੇ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਕਾਮ ਕੋਲ ਉਪਜਾਇਯੋ॥
ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਨਿਜੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਚਿਤ ਕੋ ਲਯੋ ਲੁਭਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਚੁੰਮਣ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ॥੪॥

ਹਾਵ ਭਾਵ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਦਿਖਾਏ ਮੀਤ ਕੇ॥
ਛਿਨ ਭੀਤਰਿ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ਤਵਨ ਕੇ ਚੀਤ ਕੇ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਲਲਤਾ ਉਰ ਗਈ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਨਵ ਜੋਬਨ ਰਾਇ ਲਯੋ ਲਲਚਾਇਕੈ॥ ੫॥

ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਹਾਵ ਭਾਵ ਦਿਖਾਏ ਅਤੇ ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਉਹ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਹਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਨੌਜੋਬਨ ਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਵਤ ਜੋਬਨਿ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਇਸ਼ਕ ਮਤੀ ਕੇ ਸੰਗ॥
ਰਤਿ ਮਾਨਤ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ਹੈ ਪ੍ਰਮੁਦਿਤ ਸਰਬੰਗ॥ ੬॥

ਨੌਜੋਬਨ ਰਾਏ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਸ਼ਕਮਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਗਾ ਅਤੇ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਪੂਰਵਕ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲਗਾ॥੬॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਪੈਦਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਪ੍ਰਜੰਕ ਲਲਾ ਕੇ ਲੈ ਸੁੰਦਰਿ ਗੀਤ ਸੁਹਾਵਤ ਗਾਵੈ॥
ਚੁੰਬਨ ਔਰ ਅਲਿੰਗਨ ਆਸਨ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਰਮੈ ਲਪਟਾਵੈ॥
ਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਜੋਬਨਵੰਤ ਜੁਬਾ ਦੇਉ ਕਾਮ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤੁਪਜਾਵੈ॥
ਛਾਡਿਕੈ ਸ਼ੋਕ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੇ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਭਹੀ ਬਲਿ ਜਾਵੈ॥ ੭॥

ਇਸਤਰੀ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਪਲੰਘ ਉਤੇ ਲੈ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਹਾਵਣੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਆਸਣ, ਅਲਿੰਗਨ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਜਵਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਜਵਾਨ ਸੀ, ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਾਮ ਦੀ ਰੀਤ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਦੁਖ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੭॥

ਕੋਕ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ ਸੁਭ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਅਮੋਲ ਕਮਾਵੈ॥
ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਰਮੈ ਰੁਚਿ ਸੋ ਦੇਉ ਹੇਰਿਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਕੀ ਬਲਿ ਜਾਵੈ॥
ਬੀਰੀ ਚਬਾਇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇ ਸੁ ਨੈਨ ਨਚਾਇ ਮਿਲੈ ਮੁਸਕਾਵੈ॥
ਮਾਨਹੁਬੀਰ ਜੁਟੇ ਰਨ ਮੈ ਸਿਤ ਤਾਨਿ ਕਮਾਨਨ ਬਾਨ ਚਲਾਵੈ॥ ੮॥

ਉਹ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ

ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਮਣ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ ਲੋਕ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਪਾਠ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਬਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਨੈਣ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਸੂਰਮੇ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਭਿੜੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਤਾਣ ਤਾਣ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹੋਣ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹੁਨ ਮੈ ਭਈ॥ ਬਿਸਰਿ ਲੋਕ ਕੀ ਲੱਜਾ ਗਈ॥
ਨੇਖੇ ਨੇਹ ਨਿਗੋਡੇ ਲਾਗੇ॥ ਜਾਤੇ ਨੀਂਦ ਭੂਖਿ ਦੇਉ ਭਾਗੇ॥ ੯॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਵੀ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲੱਗੀ ਕਿ ਨੀਂਦ ਭੂਖ ਦੇਵੇ ਉਡ ਗਈਆਂ॥੯॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਤ੍ਰਿਯ ਮੀਤ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਸੋਤ ਸੰਗਿ ਸਵਤਨਿਨ ਤਕਾਯੋ॥
ਭੇਵ ਰੱਛ ਪਾਲਕ ਕੋ ਦੀਨੋ॥ ਤਿਨਕੋ ਕੋਪ ਆਤਮਾ ਕੀਨੋ॥ ੧੦॥

ਇਕ ਦਿਨ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸੌਕਣਾ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ॥ ੧੦॥

ਰੱਛਪਾਲ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਅਤਿ ਭਏ॥ ਰਾਨੀ ਹੁਤੀ ਤਹੀ ਤੇ ਗਏ॥
ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਤਾਕੇ ਲਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਬਿਵਤ ਹਨਨ ਦੁਹੁਅਨ ਕੋ ਕੀਨੋ॥ ੧੧॥

ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਰਾਣੀ ਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਸਮੇਤ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ॥੧੧॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ॥ ਸੁਨੋ ਰੱਛਕੋ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ॥
ਮੀਤ ਮਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਮਰਿ ਜੈਹੈ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਮਰੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਛੈਹੈ॥ ੧੨॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: "ਹੇ ਰਖਵਾਲਿਓ! ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੋ। ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਵੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇਗੀ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਵੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇਗਾ"॥੧੨॥

ਦੋ ਕੁੱਕਟ ਕੁੱਕਟੀ ਮੰਗਵਾਈ॥ ਸਖਿਯਹਿ ਬੋਲ ਤਿਨੈ ਬਿਖੁ ਖੁਾਈ॥
ਨਿਕਟ ਆਪਨੈ ਦੁਹੁਅਨ ਆਨੋ॥ ਮੂੜ੍ਹ ਰੱਛਕਨ ਚਰਿਤ ਨ ਜਾਨੋ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਦੇ ਕੁੱਕੜ ਕੁੱਕੜੀਆਂ ਮੰਗਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਖਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ॥੧੩॥

ਭਗਵੰਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਰ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਰਿ ਕੁਕਟ ਕੇ ਦਯੋ॥ ਕੁਕਟੀ ਕੇ ਬਿਨੁ ਬਧ ਬਧ ਭਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਨਾਸ ਕੁਕਟੀ ਕੇ ਭਯੋ॥ ਤਲਕ ਬਿਖੈ ਕੁਕਟੇ ਮਰਿ ਗਯੋ॥ ੧੪॥

ਪਹਿਲਾ ਉਸ ਕੁਕੜ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਕੁਕੜੀ ਬਿਨ ਮਾਰਿਆ ਹੀ ਮਰ ਗਈ। ਕੁਕੜੀ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਕੁਕੜ ਵੀ ਮਰ ਗਿਆ॥੧੪॥

ਰਾਨੀ ਬਾਬ॥

ਸੁਨਹੁ ਲੋਗ ਮੈ ਤੁਮੈਂ ਸੁਨਾਉ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਮਰੇ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਉ॥
ਮੋਹਿ ਮਰੇ ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਜੇਹੈ॥ ਤੁਮਰੇ ਕਹੇ ਹਾਥ ਕਾ ਐਹੈ॥ ੧੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਲੋਕੋ ਸੁਣੋ। ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਮੈਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਵੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਦਸੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਕੀ ਆਉਗਾ॥੧੫॥

ਹੈ ਰਾਜਾ ਜੋ ਜਿਯਤ ਬਰਿ ਹੈ॥ ਤੁਮਰੀ ਸਦਾ ਪਾਲਨਾ ਕਰਿ ਹੈ॥
ਜੋ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਤ ਸੁਰਗ ਸਿਧੈ ਹੈ॥ ਤੁਮ ਧਨ ਤੇ ਵੈ ਜਿਯ ਤੇ ਜੇਹੈ॥ ੧੬॥

ਰਾਜਾ ਜੋ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇਗਾ। ਜਦ ਰਾਜਾ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਵੀ ਧਨ ਤੋਂ ਬਹੀਰ ਰਹਿ ਜਾਵੋਗੇ॥੧੬॥

ਤਾਂਤੇ ਕਜੇਂ ਨ ਦਰਬੁ ਅਤਿ ਲੀਜੈ॥ ਤਿਹੂੰ ਜਿਯਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਕੀਜੈ॥
ਜੜਨ ਕੁਕਟ ਕੇ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਜੈ॥ ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਰਾਨੀਯਹ ਨ ਮਾਰਜੈ॥ ੧੭॥

ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਲਵੋ ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ। ਮੁਰਖ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਕੁਕੜਾਂ ਵਾਲਾ ਚਲਿੰਤਰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਸਮੇਤ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਿਆ॥ ੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਸ਼ਕ ਮਤੀ ਇਹੋ ਛਲ ਭਏਂ ਕੁਕਟ ਕੁਕਟਿਯਹਿ ਘਾਇ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਜੇ ਪ੍ਰਿਯ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਡਰ ਜੜਨ ਦਿਖਾਇ॥ ੧੮॥

ਇਸਤਰੀ ਕੁਕੜ ਕੁਕੜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਇਸ਼ਕਮਤੀ ਨੇ ਚਲਿੰਤਰ ਵਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡਰ ਦਸ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਸਹਿਤ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਏ॥੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਿਨ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਰਾਨੀ ਮਰਤ ਮੀਤ ਕੇ ਮਾਰੇ॥
ਰਾਨੀ ਮਰੈ ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਜੇਹੈ॥ ਹਮਰੇ ਕਹਾ ਹਾਥ ਧਨੁ ਐਹੈ॥ ੧੯॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ

(੪੨੮)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਮਾਧਿਓ ॥ ੧੯ ॥

ਰਾਜਾ ਮਰ ਜਾਉਗਾ, ਫਿਰ ਧਨ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਆਉਗਾ॥੧੯॥

ਅਤਿ ਹੀ ਲੋਭ ਰੱਛਕਨ ਕਿਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਸੰਗ ਭੇਦ ਨਹਿ ਦਿਯੋ॥

ਸਹਿਤ ਜਾਰ ਗਾਨਿਯਹਿ ਨ ਮਾਰਜੋ॥ ਧਨ ਕੇ ਲੋਭ ਬਾਤ ਕੇ ਟਾਰਜੋ॥੨੦॥

ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਭ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ। ਮਿਤਰ ਸਮੇਤ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਨਾਲ ਗਲ ਨੂੰ ਟਾਲ ਦਿਤਾ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਛਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਉਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੬॥੩੮੯੪॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ, ਚਲਿੰਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਛੇਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੬॥੩੮੯੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਸਤਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜਾ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੇ ਬੀਰ ਦੱਤ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ॥

ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਬਸਤੁ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ॥ ੧॥

ਕੂਚ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀਰ ਦਤ ਸੀ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇੰਦਰਪੁਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਨੁ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੇ ਭਈ ਕੁਮਾਰੀ॥

ਕਾਮਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਮਨ ਮੋਹੈ॥੨॥

ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੋਵੇ। ਕਾਮ ਕਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਰਹੀ ਸੀ॥੨॥

ਜੋ ਪੁਰ ਚਹੈ ਤਿਸੀ ਕੋ ਮਾਰੈ॥ ਅਕਬਰ ਕੀ ਕਛੁ ਕਾਨਿ ਨ ਧਾਰੈ॥

ਦੇਸਤਲੱਟੀ ਬਸਨ ਨਹਿ ਦੇਵਹਿ॥ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਸੌਦਾਗ੍ਰਨ ਲੇਵਹਿ॥੩॥

ਉਹ ਨਗਰ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਦੇਸ ਦੀ ਹਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਸਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੌਦਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲੈਂਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਅਕਬਰ ਸ਼ਾਹਿ ਕੋਪ ਅਤਿ ਆਯੋ॥ ਤਿਨ ਪੈ ਬੈਰਿਨ ਓਘ ਪਠਾਯੋ॥

ਜੇਰਿ ਸੈਨਿ ਸੂਰਾ ਸਭ ਧਾਏ॥ ਪਹਿਰਿ ਕੋਚ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਏ॥ ੪॥

ਅਕਬਰ ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਇਕ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਝੁੰਡ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਸੁਰਮੇ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਕਵਚ ਪਾ ਕੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਚਲ ਪਏ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਹੀ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ॥
ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਐਸੇ ਪਠੀ ਰਣ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਇ॥ ੫॥

ਜਦ ਉਹ ਕੁਚ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗੀ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ॥੫॥

ਕੈ ਹਮ ਕੈ ਮਿਲੁ ਆਇਕੈ ਪਤੀਆ ਲਿਖੀ ਸੁਧਾਰਿ॥
ਕੈ ਪਗੁ ਪਰੁ ਕੈ ਅਨਤ ਟਰੁ ਕੈ ਲਰੁ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੰਭਾਰਿ॥ ੬॥

ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਆਕੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਵੋ, ਜਾਂ ਭੱਜ ਜਾ, ਜਾਂ ਸਸਤਰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਆ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸੂਦਨਨ ਯੋ ਪਰਿਯੋ॥ ਭਾਂਜਿ ਚਲਤ ਭਯੋ ਧੀਰ ਨ ਧਰਿਯੋ॥
ਮੁਸਕਮਤੀ ਜਬ ਹੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਬਾਂਧਿ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਈ॥ ੭॥

ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਧੀਰਜ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਭੱਜ ਪਿਆ। ਜਦ ਮੁਸਕਮਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾ ਦਿੱਤੀ॥ ੭॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਸੇਨਿ ਸੰਭਾਰੀ॥ ਮਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ॥
ਰਾਜਾ ਕਿਤੇ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਲੀਨੇ॥ ਜਾਇ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਬਲਿ ਦੀਨੇ॥ ੮॥

ਉਸ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਕਈਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਵਾਨੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦਲਦਲ ਏਕ ਤਕਾਇਕੈ ਦਯੋ ਦਮਾਮੋ ਜਾਇ॥
ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਸੂਰਾ ਸਭੈ ਤਹੀਂ ਪਰੇ ਅਰਗਾਇ॥ ੯॥

ਉਸ ਇਕ ਦਲਦਲ ਵੇਖ ਕੇ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵੈਰੀ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੋ ਧਾਏ ਫਸਿ ਫਸਿ ਤੇ ਗਏ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਤੁਰੁਨਿ ਤੁਰਤ ਤੇ ਲਏ॥
ਸਕਲ ਕਾਲਿਕਾ ਕੀ ਬਲਿ ਦੀਨੇ॥ ਬਾਜ ਤਾਜ ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਛੀਨੇ॥੧੦॥

ਜਿਹੜੇ ਉਥੇ ਗਏ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੜ ਲਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਲਕਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਮੁਕਟ ਖੋ ਲਏ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਏਕ ਭ੍ਰਿਤ ਤਿਹ ਭੀਤਰ ਪਠਜੇ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਤਾਸੈ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ॥
ਮਹਾਂ ਗਹਿਰ ਬਨ ਭੀਤਰ ਤਿਨ ਤੁਮ ਲਜਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਧਸੈ ਨਿਰਖਿ ਪਰਬਤ ਮੇ ਮੋਹਿ ਜਤਾਇਯੋ॥੧੧॥

ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਹਿਰੇ ਬਣ ਵਿਚ ਲੈ ਆਓ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਬਤ ਆਦਿ ਵਿਖਾਕੇ ਬਣ ਵਿਚਕਾਰ ਲੈ ਆਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੈਨਾ ਆਕੇ ਦੱਸੇ॥੧੧॥

ਸੁਨਤ ਮਨੁਖ ਇਹ ਬਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹ ਗਯੋ॥
ਤੁਮੈ ਬਤਾਵਤ ਰਾਹ ਭਾਖਿ ਲਜਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਸਕਲ ਸੂਰ ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਅਧਿਕ ਹਰਖਤ ਭਏ॥
ਹੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਲਹਜੇ ਸਕਲ ਬਨ ਮੈ ਗਏ॥ ੧੨॥

ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਾਹ ਵਖਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ। ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਬਣ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ॥੧੨॥

ਧਸਜੋ ਕਟਕ ਬਨ ਮਾਂਝ ਦੂਤ ਲਖਿ ਪਾਇਕੈ॥
ਭੇਦ ਦਯੋ ਰਾਨੀ ਕਹ ਤਬ ਤਿਨ ਆਇਕੈ॥
ਬੰਦ ਦੁਾਰ ਪਰਬਤ ਕੇ ਕਰਿ ਦੇਊ ਲਏ॥
ਹੋ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕੈ ਨਾਕ ਜਾਨ ਗ੍ਰਹਿ ਕੋ ਦਏ॥ ੧੩॥

ਬਣ ਵਿਚ ਵੜਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਜਦ ਦੂਤ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਬਤ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਰਾਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨੱਕ ਵੱਢ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਬਿਮਨ ਭਏ ਬਹੁ ਬੀਰ ਭਾਜਿ ਰਨ ਤੇ ਚਲੇ॥
ਸੈਯਦ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਸੇਖ ਸੂਰਾ ਭਲੇ॥
ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਹਥਿਆਰ ਭੇਖ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਰਹੀ॥
ਹੋ ਲੀਜੈ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਹੀ॥੧੪॥

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਡਰਕੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚੋਂ ਭਜ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਈਅਦ, ਮੁਗਲ, ਪਠਾਨ ਅਤੇ ਸੇਖ ਸੂਰਬੀਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਹਥਿਆਰ ਛੁੱਟ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲਵੋ॥੧੪॥

ਭਜੇ ਬੀਰ ਤਹ ਤੇ ਇਕਠਾਂ ਉਤਰਤ ਭਏ॥
ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਰਾਨਿਯਹਿ ਨਿਰਖਿ ਸਭ ਹੀ ਲਏ॥
ਕਾਟਿ ਨਦੀ ਤਿਹ ਉਪਰ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਬਾਜ ਤਾਜ ਰਾਜਨ ਜੁਤ ਦਏ ਬਹਾਇਕੈ॥੧੫॥

ਉਥੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਥਾਂ ਪੜਾਅ ਕੀਤਾ। ਰਾਣੀ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਸ ਨਦੀ ਨੂੰ ਵੱਢ ਕੇ ਪਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਘਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਕਟਾ ਸਹਿਤ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਫੇੜ ਦਿੱਤਾ॥੧੫॥

ਮਾਰਿ ਫੌਜ ਇਕ ਦੀਨੋ ਦੂਤ ਪਠਾਇਕੈ॥
ਜਾਨ ਖਾਨ ਜੂ ਬਰੋ ਸੁ ਤਾਕੇ ਆਇਕੈ॥
ਹਮ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਰਨ ਕੀਨੋ ਬਨੈ॥
ਹੋ ਸਭ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਅਰ ਮੋਰ ਰੁਚਿਤ ਯੋਹੀ ਮਨੈ॥੧੬॥

ਫੌਜ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਇਕ ਦੂਤ ਜਾਨ ਖਾ ਬਾ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, "ਹੋ ਹਜ਼ੂਰ ਤੁਸੀਂ ਆਕੇ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵੋ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਹੋ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੧੬॥

ਜੈਨਖਾਨ ਮੂਰਖ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚ ਫੂਲਿ ਗਯੋ॥

ਸੂਰਬੀਰ ਲੈ ਸੰਗ ਭਲੇ ਤਿਤ ਜਾਤ ਭਯੋ॥
ਤਾਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਬਯਾਹਿ ਅਬੈ ਘਰ ਆਇ ਹੈ॥
ਹੇ ਇਨੈ ਬਾਂਹ ਅਪਨੀ ਹਜਰਤਹਿ ਮਿਲਾਇ ਹੈ॥ ੧੭॥

ਜੈਨ ਖਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਫੁਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਹੁਣ ਘਰ ਲੈ ਆਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਬਣਾਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਿਲਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੧੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਦਾਰੂ ਬਹੁ ਲਿਯੋ॥ ਤਰੈਂ ਬਿਛਾਇ ਭੂਮਿ ਕੇ ਦਿਯੋ॥
ਉਪਰ ਤਨਿਕ ਬਾਰੂਅਹਿ ਡਾਰਯੋ॥ ਸੋ ਜਰਿ ਜਾਤ ਨ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਬਰੂਦ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਪਰ ਉਸ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਬਰੂਦ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹਤਾ ਕਿ ਸਤਨਯੋਗ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ॥ ੧੮॥

ਏਕ ਲੌਡਿਯਾ ਬੋਲਿ ਪਠਾਈ॥ ਖਾਰਨ ਪਰ ਕਹਿ ਸੁਤਾ ਬਿਠਾਈ॥
ਪਠਯੋ ਮਨੁਖ ਖਾਨ ਅਬ ਆਵੈ॥ ਯਾਹਿ ਬਯਾਹਿ ਧਾਮ ਲੈ ਜਾਵੈ॥ ੧੯॥

ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਮੰਡਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਇਕ ਦੂਤ ਨੂੰ ਖਾ ਵਲ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਆਓ ਅਤੇ ਆਕੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ॥ ੧੯॥

ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਮੂਰਖ ਤਹ ਗਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਜਬ ਰਾਨੀ ਜਾਨਯੋ ਜੜ੍ਹ ਆਯੋ॥ ਦਾਰੂਅਹਿ ਤੁਰਤੁ ਪਲੀਤਾ ਦਯਾਯੋ॥ ੨੦॥

ਉਹ ਮੂਰਖ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੂਰਖ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਤੁਰੰਤ ਬਾਰੂਦ ਨੂੰ ਪਲੀਤਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਗੇ ਪਲੀਤਾ ਸੂਰ ਸਭ ਭ੍ਰਮੇ ਗਗਨ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥
ਉਡਿ ਉਡਿ ਪਰੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੈਂ ਬਚਯੋ ਏਕਉ ਨਾਹਿ॥ ੨੧॥

ਪਲੀਤੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਣ ਨਾਲ ਸੂਰਮੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਨ ਬਚ ਸਕਿਆ॥ ੨੧॥

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ ਚੰਚਲਾ ਲੀਨੋ ਦੇਸ ਬਚਾਇ॥
ਜੈਨਖਾਨ ਸੂਰਨ ਸਹਿਤ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦਯੋ ਉਡਾਇ॥ ੨੨॥ ੧॥

+++++ਸਤਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮਤਾ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮਤਾ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੈਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਮਿਆਂ ਸਮੇਤ ਉਡਾ ਦਿਤਾ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਸਾਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੦੭॥੩੯੧੬॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਸਤਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੭॥੩੯੧੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਅੱਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਅਟਪਲ ਦੇਵੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਰਾਵ ਕੀ ਪੁੱਤ੍ਰਿਕਾ ਅਟਪਲ ਦੇਵੀ ਨਾਮ॥
ਬਜਾਹੀ ਏਕ ਨਰੇਸ਼ ਕੈ ਜਾਤੇ ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ॥ ੧॥

ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਕ ਪੁਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਅਟਪਲ ਦੇਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜਾ ਜਤਨ ਕਰਤ ਬਹੁ ਭਯੋ॥ ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ਬਿਧਾਤੈ ਦਯੋ॥
ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾਹਿ ਸਕਲ ਬਿਤਾਯੋ॥ ਬਿਰਧਾਪਨੇ ਅੰਤ ਗਤਿ ਆਯੋ॥ ੨॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾ ਬਖਸ਼ੀ। ਇਸਤਰਾਂ ਜਵਾਨੀ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਬੁਝਾਪਾ ਆ ਗਿਆ॥੨॥

ਤਬ ਤਰੁਨੀ ਰਾਨੀ ਸੋ ਭਈ॥ ਜਬ ਜੁਨੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਗਈ॥
ਤਾਸੈ ਭੋਗ ਰਾਵ ਨਹਿ ਕਰਈ॥ ਯਾਤੇ ਅਤਿ ਅਬਲਾ ਜਿਯ ਜਰਈ॥ ੩॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਬੀਤ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਬੜੀ ਖਿਝਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਪੁਰਖ ਸੈ ਦੋਸਤੀ ਰਾਨੀ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾਸੈ ਕਰੈ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇ॥ ੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਘਰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਨ ਲਗੀ॥੪॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੈ ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ ਠਹਰਾਯੋ॥ ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਡਾਯੋ॥
ਭਾਇ ਭਾਇ ਕਹਿ ਰੋਜਬੁਲਾਵੈ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਰੁਚਿ ਮਾਨ ਕਮਾਵੈ॥ ੫॥

ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਭਰਾ ਕਹਿਕੇ ਇਹ ਗਲ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ।
ਉਸਨੂੰ ਭਾਈ ਭਾਈ ਕਹਿਕੇ ਰੋਜ਼ ਬਲਾਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ
ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੫॥

ਜੋ ਯਾਤੇ ਮੋਕੈ ਸੁਤ ਹੋਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਪੂਤ ਲਖੇ ਸਭ ਕੋਈ॥
ਦੇਸ ਬਸੈ ਸਭ ਲੋਗ ਰਹੈ ਸੁਖ॥ ਹਮਰੇ ਮਿਟੈ ਚਿੰਤ ਕੇ ਸਭ ਦੁਖ॥ ੬॥

ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਪੁਤਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁਤਰ ਕਹਾਏਗਾ।
ਦੇਸ਼ ਵਸਦਾ ਰਹੇ, ਲੋਕ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦਾ ਦੁਖ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ॥੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰਤ ਤਾਸੋ ਭਈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਸਾਰਿ ਸਭੈ ਚਿੰਤ ਤੇ ਦਈ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਗਈ ਨੈਨਨ ਨੈਨ ਮਿਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਫਸਤ ਹਿਰਨ ਜਜੋਂ ਹਿਰਿਨ ਬਿਲੋਕਿ ਬਨਾਇਕੈ॥ ੭॥

ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਮਨੋ
ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਔਖਾ ਵਿਚ ਔਖਾ ਪਾਕੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲਿਪਟਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਭਰਾ ਹਿਰਣ ਹਿਰਣੀ
ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਟਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਇਤਕ ਦਿਨਨ ਰਾਜਾ ਜੂ ਦਿਵ ਕੇ ਲੋਕ ਗੇ॥
ਨਸਟ ਰਾਜ ਲਖਿ ਲੋਗ ਅਤਿ ਆਕੁਲ ਹੋਤ ਭੇ॥
ਤਬ ਰਾਨੀ ਮਿਤਵਾਕੈ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਦਯੋ ਰਾਜ ਕੇ ਸਾਜ ਜੁ ਛੱਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਰਾਜਾ ਵੀ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਰਾਜ ਨੂੰ ਨਸਟ ਹੁੰਦਾ
ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਏ। ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਤਰ ਧਾਰਣ
ਕਰਵਾਕੇ ਰਾਜ ਕਾਜ ਉਹਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਭਏ॥ ਰਾਜਾ ਦੇਵ ਲੋਕ ਕੈ ਗਏ॥

ਰਾਜ ਇਹ ਭ੍ਰਾਤ ਹਮਾਰੇ ਕਰੇ॥ ਯਾਕੇ ਸੀਸ ਛੱਡੁ ਸੁਭ ਢਰੇ॥ ੯॥

ਸਾਡੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਰਾਜ ਕਰੂਗਾ ਤੇ ਇਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛੱਤਰ ਝੁਲੇਗਾ॥੯॥

ਮੇਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਰਾਜ ਇਹ ਕਰੇ॥ ਅੱਤ੍ਰ ਪੱਤ੍ਰ ਯਾਕੇ ਸਿਰ ਢਰੇ॥

ਸੂਰਬੀਰ ਆਗਯਾ ਸਭ ਕੈਰੈ॥ ਜਹਾਂ ਪਠੈਯੈ ਤਹ ਤੇ ਜੈਰੈ॥ ੧੦॥

ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਤੁਸੀ ਰਾਜ ਕਰੋ ਅਤੇ ਛਤਰ ਚੋਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਝੁਲੇਗਾ। ਤੁਸੀ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਆਗਿਆ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਕਹੋਗੇ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾਣਗੇ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਬਚਨ ਕਹਿ ਦਯੋ ਜਾਰ ਕੈ ਰਾਜ॥

ਮਿਤਵਾ ਕੈ ਰਾਜਾ ਕਿਯਾ ਫੇਰਿ ਛੱਡੁ ਦੈ ਸਾਜ॥ ੧੧॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦਿਵਾ ਦਿਤਾ। ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਛੱਤਰ ਸਾਜ ਦੇ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੂਰਬੀਰ ਸਭ ਪਾਇ ਲਗਾਏ॥ ਗਾਂਉ ਗਾਂਉ ਚੌਧਰੀ ਬੁਲਾਏ॥

ਦੈ ਸਿਰਪਾਉ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਨੇ॥ ਆਪਨ ਭੋਗ ਜਾਰ ਸੈ ਕੀਨੇ॥ ੧੨॥

ਸਭ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਅਗੇ ਝੁਕਾਇਆ ਅਤੇ ਪਿੱਛਾ ਤੋਂ ਸਭ ਚੌਧਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲੱਗੇ॥ ੧੨॥

ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਸੁਫਲ ਸਭ ਭਯੋ॥ ਸਭ ਧਨ ਰਾਜ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੈ ਦਯੋ॥

ਮਿੱਤ੍ਰ ਅਰੁ ਮੇ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਹੋਈ॥ ਬਾਲ ਬ੍ਰਿਧ ਜਾਨਤ ਸਭ ਕੋਈ॥ ੧੩॥

ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਸੁਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਸਾਰਾ ਧਨ ਅਤੇ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਾਲਕ ਜਵਾਨ ਅਤੇ ਬੁਢੇ ਸਮਝ ਲਵੇ॥ ੧੩॥

ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ॥ ਬੈਠਿ ਸਦਨ ਮੈ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੈ॥

ਨਸ਼ਟ ਰਾਜ ਰਾਨੀ ਲਖਿ ਲਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਰਾਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੈ ਦਯੋ॥ ੧੪॥

ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੇਲ ਕਰਤ ਰੀਝੀ ਅਧਿਕ ਹੇਰਿ ਤਰਨਿ ਤਰੁਨੰਗ॥

ਰਾਜ ਸਾਜ ਤਾਤੇ ਦਯੋ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ॥ ੧੫॥

ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ, ਜਵਾਨ ਮਰਦ ਦਾ ਸਾਥ ਪਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਰੀਝ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਾਜ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੧੫॥

ਨਸ਼ਟ ਹੋਤ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਜਿ ਲਖਿ ਕਿਯੋ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਦਾਨ॥

ਲੋਗ ਮੂੜ ਐਸੇ ਕਹੈਂ ਸਕੈਂ ਨ ਭੇਦ ਪਛਾਨ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਾਰੇ ਮੁਰਖ ਇਹੋ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਿਆ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਆਠਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੦੮॥੩੯੩੨॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਅੱਠਵਾਂ ਚਲਿੱਤਰ ਸਮਾਪਤ॥੨੦੮॥੩੯੩੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੋ ਸੌ ਨਾਵਾਂ

ਕਥਾ ਭਰਥਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੇ ਰਹੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ॥

ਦੋ ਦ੍ਰਾਦਸ ਬਿਦਯ ਨਿਪੁਨ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ॥ ੧॥

ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਦਾ ਭਰਥਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਚਤਰ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਹ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਅਤੇ ਬੜਾ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਭਾਨਮਤੀ ਤਾਕੇ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਪਿੰਗੁਲ ਦੇਇ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤੇ ਪਜਾਰੀ॥

ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਭਾ ਰਾਨੀ ਸੋਹੈ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸੁਤਾ ਢਿਗ ਕੋਹੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਕ ਸੁਖਤ ਰਾਣੀ ਭਾਨਮਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲ ਦੇਵੀ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੇ ਪਿਆਰੀ ਸੀ। ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਭਲਾ ਕੀ ਸਨ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਨਮਤੀ ਕੀ ਅਧਿਕ ਛਾਬਿ ਜਲ ਥਲ ਰਹੀ ਸਮਾਇ॥

ਦੇਵ ਦਿਵਾਨੇ ਲਖਿ ਭਏ॥ ਦਾਨਵ ਗਏ ਬਿਕਾਇ॥ ੩॥

ਭਾਨਮਤੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਜਲ ਥਲ ਵਿਚ ਸੀ। ਉਸ ਉਤੇ ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਦੈਤ ਤਾਂ ਮਾਨੋਂ ਵਿੱਕ ਚੁੱਕੇ ਸਨ॥੩॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਔਰ ਪਿੰਗੁਲਾਮਤੀ ਕੀ ਸੇਭਾ ਲਖੀ ਅਪਾਰ॥
ਗੜ੍ਹ ਚਤੁਰਾਨਨ ਤਵਨ ਸਮ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਸੁਧਾਰ॥ ੪॥

ਪਿੰਗਲਾਮਤੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੀ ਅਨੁਪਮ ਸੀ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਬਣਾਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ਸੀ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ਸ਼ਿਕਾਰਾ॥
ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਾ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਬੋਰਿ ਸ੍ਰੋਨਤਹਿ ਪਠਾਏ॥
ਕਹਿਯੋ ਸਿੰਘ ਭਰਥਰ ਹਰਿ ਘਾਏ॥ ੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਭੋਂ ਕੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਰਥਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਖਾ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੫॥

ਬਸਤ੍ਰ ਭ੍ਰਿਤ ਲੈ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਯੋ॥ ਉਚਰਯੋ ਆਜੁ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰਯੋ॥
ਰਾਨੀ ਉਦਿਤ ਜਰਨ ਕੈ ਭਈ॥ ਹਾਇ ਉਚਰਿ ਪਿੰਗੁਲ ਮਰਿ ਗਈ॥ ੬॥

ਨੌਕਰ ਕਪੜੇ ਲੈ ਕੇ ਮਹਿਲਾ ਵਿਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਭਾਨਮਤੀ ਸਭ ਮਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲਾ ਤਾਂ ਹਾਏ ਕਹਿਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨ ਤਵਨ ਸਰਾਹੀਯਹਿ ਕਰਤ ਅਗਨਿ ਮੈ ਪਯਾਨ॥
ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਅਬਲਾ ਤੇਈ ਬਧਤ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ॥ ੭॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜੋ ਸਭ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਧੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਤੀਰ ਵਜਣ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥ ੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਖੇਲਿ ਅਖੇਟਕ ਜਬ ਭਰਥਰਿ ਘਰਿ ਆਇਯੋ॥
ਹਾਇ ਕਰਤ ਪਿੰਗੁਲਾ ਮਰੀ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ॥
ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਧੂਰਿ ਹਾਇ ਰਾਜਾ ਕਹੈ॥
ਹੋ ਪਠੈ ਬਸਤ੍ਰ ਜਿਹ ਸਮੈ ਸਮੈ ਸੈ ਨਾ ਲਹੈ॥ ੮॥

ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਕੇ ਜਦ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਇਆ ਤੇ ਪਿੰਗਲਾ ਨੂੰ ਮਰੀ ਸੁਣ ਕੇ "ਹਾਏ ਹਾਏ" ਕਹਿਣ ਲਗਾ। ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਰਾਜਾ "ਹਾਏ ਹਾਏ" ਕਰਨ ਲਗਾ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ

ਆਉਂਦਾ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਪੜੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਤੋਂ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤੇਜ ਦਿੱਤੇ॥ ੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੈ ਮੈਂ ਆਜੁ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰੈ॥ ਹੈ ਜੇਰੀ ਸਭ ਹੀ ਘਰ ਜਾਰੈ॥
ਧ੍ਰਿਗ ਮੇਰੇ ਜਿਯਬੋ ਜਗ ਮਾਹੀ॥ ਜਾਕੇ ਨਾਰਿ ਪਿੰਗੁਲਾ ਨਾਹੀ॥ ੯॥

ਜਾਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ ਜਾਂ ਜੇਰੀ ਬਣ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੇਰਾ ਜੀਣਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਅੱਜ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਪਿੰਗਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਭੂਖਨ ਬਹੁ ਮੋਲ ਕੇ ਅੰਗਨ ਅਧਿਕ ਸੁਹਾਂਹਿ॥
ਤੇ ਅਬ ਨਾਗਨਿ ਸੇ ਭਏ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਤਨ ਖਾਂਹਿ॥ ੧੦॥

ਜਿਹੜੇ ਅਮੁਲ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਂਦੇ ਸਨ ਉਹ ਅੱਜ ਨਾਰਾ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੦॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾ॥ ਬਾਂਕ ਸੀ ਬੀਨ ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਗਾਰ ਸੇ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਟਾਰੇ॥
ਜ਼ਾਲਸੀ ਜੌਨਿ ਜੁਡਾਈ ਸੀ ਜੇਬ ਸਖੀ ਘਨਸਾਰ ਕਿਸਾਰ ਕੇ ਆਰੇ॥
ਰੋਗ ਸੇ ਰਾਗ ਬਿਰਾਗ ਸੇ ਬੋਲ ਬਬਾਰਿਬ ਬੂੰਦਨ ਬਾਨ ਬਿਸਾਰੇ॥
ਬੈਨ ਸੇ ਬੈਨ ਭਾਲਾ ਜੈਸੇ ਭੂਖਨ ਹਾਰਨ ਹੋਹਿ ਭੁਜੰਗਨ ਕਾਰੇ॥ ੧੧॥

ਬੀਨ ਬਾਂਕ ਵਰਗੀ, ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਗਾਰਾ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਕਿਰਪਾਨ ਕਟਾਰ ਵਾਂਗ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਚਾਂਦਨੀ ਜਵਾਲਾ ਵਰਗੀ ਅਤੇ ਸੀਤਲਤਾ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਮਾਨੋਂ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਆਰੇ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਾਗ ਰੋਗ ਵਰਗਾ, ਬੋਲ ਵੇਰਾਗ ਵਰਗੇ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਤੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੱਲਾਂ ਤੀਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਭਾਲਿਆ ਵਰਗੇ ਅਤੇ ਗਲ ਦੇ ਹਾਰ ਮਾਨੋਂ ਕਾਲੇ ਸੌਂਪਾਂ ਵਰਗੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ॥ ੧੧॥

ਬਾਂਕ ਸੇ ਬੈਨ ਬ੍ਰਿਲਾਪ ਸੇ ਬਾਰਨ ਬਜਾਧ ਸੀ ਬਾਂਸ ਬਿਯਾਰ ਬਹੀਰੀ॥
ਕਾਕ ਸੀ ਕੋਕਿਲ ਕੂਕ ਕਰਾਲ ਮ੍ਰਿਨਾਲ ਕਿ ਬਜਾਲ ਘਰੀ ਕਿਛੁ ਰੀਰੀ॥
ਭਾਰ ਸੀ ਭੈਨ ਭਯਾਨਕ ਭੂਖਨ ਜੌਨ ਕੀ ਜ਼ਾਲ ਸੇ ਜਾਤ ਜਰੀਰੀ॥
ਬਾਨਸੀ ਬੀਨ ਬਿਨਾ ਉਹਿ ਬਾਲ ਬਸੰਤ ਕੇ ਅੰਤਕਿ ਅੰਤ ਸਖੀਰੀ॥ ੧੨॥

ਗਲਬਾਤ ਤਲਵਾਰ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਜਲ ਰੋਗ ਵਰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਵਾ ਬਾਂਸ ਵਾਂਗ ਚੁਭਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਕੋਇਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਨੋਂ ਕਾਂ ਵਰਗੀ ਅਤੇ ਕਮਲ ਮ੍ਰਿਨਾਲ ਮਾਨੋਂ ਸਪ ਵਰਗੇ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਮਾਨੋਂ ਗਹਿਣੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਚਾਂਦਨੀ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਨਾਲ ਸੜਦਾ

ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਬੀਨ ਤੀਰ ਵਰਗੀ ਲਗਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਤਾਂ ਮਾਨੋਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥੧੨॥

ਬੈਰੀ ਸੀ ਬਜਾਰ ਬਿਲਾਪ ਸੈ ਬੋਲ ਬਬਾਨ ਸੀ ਬੀਨ ਬਜੰਤ ਬਿਥਾਰੇ॥
ਜੰਗ ਸੇ ਜੰਗ ਮੁਚੰਗ ਦੁਖੰਗ ਅਨੰਗ ਕਿ ਅੰਕਸੁ ਆਂਕ ਕਿਆਰੇ॥
ਚਾਂਦਨੀ ਚੰਦ ਚਿਤਾ ਚਹੂੰ ਓਰ ਸੁ ਕੋਕਿਲਾ ਕੂਕ ਕਿ ਹੂਕ ਸੀ ਮਾਰੇ॥
ਭਾਰ ਸੇ ਭੌਨ ਭਯਾਨਕ ਭੂਖਨ ਫੂਲੇ ਨ ਫੂਲ ਫਨੀ ਫਨਿਯਾਰੇ॥੧੩॥

ਹਵਾ ਵੀ ਵੈਰੀ ਬਣ ਗਈ, ਬੋਲਣਾ ਮਾਨੋਂ ਵਿਰਲਾਪ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਵੀਣਾ ਮਾਨੋਂ ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੋਕਮਈ ਸੰਗੀਤ ਹੋਵੇ। ਮੁਚੰਗ ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਬਣ ਫੂਮੀ ਦਾ ਨਾਦ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚੀਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਚੰਦ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੀਂ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਕਿਲ ਦੀ ਕੂਕ ਮਨ ਵਿਚ ਹੂਕ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਗਹਿਣੇ ਭਾਰ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਫੂਲ ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਨੇ ਫਨ ਫੇਲਾਈ ਹੋਵੇ॥੧੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਹੋ ਹਠਿ ਹਾਥ ਸਿੰਧੋਰਾ ਧਰਿਹੋ॥ ਪਿੰਗੁਲ ਹੇਤ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਰਿਹੋ॥
ਜੋ ਇਹ ਆਜ ਚੰਬਲਾ ਜੀਯੈ॥ ਤਬ ਭਰਥਰੀ ਪਾਨਿ ਕੋ ਪੀਯੈ॥੧੪॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਿੰਧੋਰਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਗਲਾ ਲਈ ਬੜੇ ਹਠ ਨਾਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਹੁਣ ਜੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜੀਉਂਦੀ ਹੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਭਰਥਰੀ ਪਾਣੀ ਪੀਵੇਗਾ॥੧੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤਬ ਤਹ ਗੋਰਖਨਾਥ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇਕੈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ ਅਦੇਸੁ ਸੁ ਨਾਦ ਬਜਾਇਕੈ॥
ਰਾਨੀ ਦਈ ਜਿਵਾਇ ਸਰੂਪ ਅਨੇਕ ਧਰਿ॥
ਹੋ ਸੁਨਹੋ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਲੇਹੁ ਗਹਿ ਏਕ ਕਰ॥੧੫॥

ਤਦ ਉਥੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਸੰਖ ਬਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਰਾਣੀ ਪਿੰਗਲਾ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਚੁਣ ਲਵੇ॥੧੫॥

ਭਰਥਰਿ ਬਾਚ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਂਹ ਗਹੈ ਕੋਨੈ ਤਜੈ ਚਿਤ ਮੈ ਕਰੈ ਬਿਬੇਕ॥

ਸਭੈ ਪਿੰਗੁਲਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਭਈ ਅਨੇਕ॥ ੧੬॥

ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਫੜਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ
ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਾਲੀਆਂ ਇਹ ਅਨੇਕਾਂ ਗਣੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ॥੧੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਯੋ ਕਹਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਤਹਾਂ ਤੇ ਜਾਤ ਭਯੋ॥

ਭਾਨਮਤੀ ਕੋ ਚਿਤ ਚੰਡਾਰ ਇਕ ਹਰ ਲਿਯੋ॥

ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਦਿਯੋ ਭੁਲਾਇਕੈ॥

ਹੈ ਰਾਨੀ ਨੀਚ ਕੇ ਰੁਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥ ੧੭॥

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੈਰਖ ਨਾਥ ਓਥੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਧਰ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨੇ ਝਾਨ ਮਤੀ ਦਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲਿਆ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੀਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਤਮਤੀ ਦਾਸੀ ਹੁਤੀ ਤਬ ਹੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ॥

ਪਠੈ ਦੇਤ ਭੀ ਨੀਚ ਸੈ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ॥ ੧੮॥

ਉਸਦੀ ਇਕ ਦੂਤ ਮਤੀ ਨਾਮੀ ਵਾਸੀ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੀਚ
ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ॥੧੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਦਤੀ ਤਹ ਤੇ ਫਿਰਿ ਆਈ॥ ਯੋ ਪਛੇ ਗਨੀ ਤਿਹ ਜਾਈ॥

ਕਹ ਅਲਿ ਮੀਤ ਕਬੈ ਹਜਾਂ ਐਹੈ॥ ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੋ ਤਾਪ ਮਿਟੈਹੈ॥ ੧੯॥

ਜਦ ਵਾਸੀ ਵਾਪਸ ਆਈ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜਾਕੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਹੈ ਸਖੀ! ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਫਿਰ ਇਥੇ ਕਦ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟਾਏਗਾ? ॥੧੯॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਕਹ ਨ ਸਹਚਰੀ ਸਾਚ ਸਜਨ ਕਬ ਆਇਹੈ ॥

ਜੋਰ ਨੈਨ ਸੈਂ ਨੈਨ ਕਬੈ ਮੁਸਕਾਇ ਹੈ॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਜਾਓ ਲਲਾ ਮੈ ਤੈਨ ਛਿਨ॥

ਹੋ ਕਹੋ ਸਖੀ ਮੁਹਿ ਮੀਤ ਕਬੈ ਹੈ ਕਵਨ ਦਿਨ॥ ੨੦॥

ਹੋ ਦਾਸੀ! ਮੈਨੂੰ ਸਚੀ ਗਲ ਦਸ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਜਨ ਕਦ ਆਉਂਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਨੈਣ ਮਿਲਾਕੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਗਾ? ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਹੋ ਸਖੀ!

ਦੱਸ ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਕਿਸ ਦਿਨ ਆਵੇਗਾ?॥੨੦॥

ਬਾਰ ਬਾਰ ਗਜ ਮੁਤਿਯਨ ਗੁਹੈ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਅਪਨੇ ਲਲਾ ਕੇ ਛਿਨ ਮੈ ਲੇਉ ਰਿਝਾਇਕੈ॥
ਟੂਕਟੂਕ ਤਨ ਹੋਇ ਨ ਮੇਰੇ ਨੈਕ ਮਨ॥
ਹੋ ਕਾਸੀ ਕਰਵਤ ਲਿਯੋ ਪ੍ਰਿਯਾਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤਨ॥ ੨੧॥

ਮੈਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣ ਰਹੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੇਰਾ ਤਨ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਕੇ ਮਾਨੋਂ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਕਾਸੀ ਆਰੇ ਨੂੰ ਚਲਵਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੨੧॥

ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਕਬ ਗਰੇ ਹਮਾਰੇ ਲਾਗਿ ਹੈਂ॥
ਤਬ ਹੀ ਸਭ ਹੀ ਸ਼ੋਕ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗਿ ਹੈਂ॥
ਚਟਕ ਚਟਕ ਦੈ ਬਾਤੈ ਮਟਕਿ ਬਤਾਇਹੈ॥
ਹੋ ਤਾ ਦਿਨ ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਹਮ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਹੈ॥ ੨੨॥

ਹੋ ਸਖੀ! ਉਹ ਕਦੋਂ ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗੇਗਾ। ਤਦ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਜਦ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਟ ਪਟੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰੇਗਾ ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਲਹਾਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੨੨॥

ਜੋ ਐਸੇ ਝਰਿ ਮਿਲੈ ਸਜਨ ਸਖਿ ਆਇਕੈ॥
ਮੋ ਮਨ ਕੋ ਲੈ ਤਬ ਹੀ ਜਾਇ ਚੁਗਾਇਕੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੈ ਨ ਛੋਰੈ ਏਕ ਛਿਨ॥
ਹੋ ਬੀਤੈ ਮਾਸ ਪਚਾਸਨ ਜਾਨੈ ਏਕ ਦਿਨ॥ ੨੩॥

ਹੋ ਸਖੀ! ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਸਜਨ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਵਖ ਵਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛਡਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਹ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਗਿਣਾਂਗੀ॥੨੩॥

ਮਚਕਿ ਮਚਕਿ ਕਬ ਕਹਿ ਹੈਂ ਬਚਨ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਲਚਕਿ ਲਚਕਿ ਉਰ ਸਾਬ ਚਿਮਟਿ ਹੈ ਆਇਕੈ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੈ ਜਾਉ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਅੰਗ ਤਨ॥
ਹੋ ਮੇਲ ਮੇਲ ਕਰਿ ਰਾਖੋ ਭੀਤਰ ਤਾਹਿ ਮਨ॥ ੨੪॥

ਕਦ ਉਹ ਮੇਨੂੰ ਮਚਕ ਮਚਕ ਕੇ ਗਲਾਂ ਸਣਾਉਗਾ ਅਤੇ ਲਚਕ ਲਚਕ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਆ ਲਗੇਗਾ। ਮੈਂ ਵੀ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਲਗਾਂਗੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਆਪਣਾ ਮਨ ਉਹਦੇ ਮਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲਵਾਂਗੀ॥੨੪॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਖੰਜਨ ਹੂੰ ਨ ਬਦਜੋ ਕਛੁ ਕੈ ਕਰਿ ਕੰਜੁ ਕੁਰੰਗ ਕਹਾਂ ਕਰਿ ਡਾਰੇ॥
ਚਾਰੁ ਚਕੋਰ ਨ ਆਨੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਪਰ ਝੁੰਡ ਝੱਖੀਨਹੁ ਕੋ ਝਝਕਾਰੇ॥
ਮੈਨ ਰਹਜੋ ਮੁਰਛਾਇ ਪ੍ਰਭਾ ਲਖਿ ਸਾਰ ਸਭੈ ਸਭ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ॥
ਅੰਤਕ ਸੋਚਨ ਧੀਰਜ ਮੋਚਨ ਲਾਲਚੀ ਲੋਚਨ ਲਾਲ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੨੫॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਮਮੋਲੇ, ਕਮਲ ਅਤੇ ਹਿਰਣ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਚਕੋਰ ਅਤੇ ਮਛੀਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਵੀ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨੈਣ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ॥੨੫॥

ਅਤ੍ਰਿਲ॥ ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਬਚਨ ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹ ਗਈ॥
ਚਾਤੁਰਤਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਵਤ ਤਿਹ ਭਈ॥
ਬਸਤ ਮਲੀਨ ਉਤਾਰਿ ਭਲੇ ਪਹਿਰਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਹ ਲਜਾਵਤ ਤਿਹ ਭਈ ਸੁ ਭੇਸ ਬਨਾਇਕੈ॥ ੨੬॥

ਦਾਸੀ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਕਾਫੀ ਸਿਆਣਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਸਦੇ ਮੇਲੇ ਕਪੜੇ ਲੁਹਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਪਵਾਕੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਕੋਲ ਲੈ ਆਈ॥੨੬॥

ਮਨ ਭਾਵਤ ਜਬ ਮੀਤ ਤਰੁਨਿ ਤਿਨ ਪਾਇਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੈ ਗਹਿ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ॥
ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਵਨ ਸਖੀ ਕੋ ਦਾਰਿਦ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇਕੈ॥ ੨੭॥

ਜਦ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ। ਆਸਣ ਚੁੱਮਣ ਪ੍ਰਸੰਤਾਪੁਰਵਕ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ
ਧਨ ਦੇਕੇ ਦਾਸੀ ਦੀ ਵੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ॥੨੭॥

ਨਿਜਿਕ ਦੁਰਗਾ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਰਿਝਾਇਯੋ॥

ਤਾਕੇ ਕਰ ਤੇ ਏਕ ਅਮਰ ਫਲ ਪਾਇਯੋ॥

ਤਿਨਿ ਲੈ ਕੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਜਾ ਜੂਕੇ ਦਿਯੋ॥

ਹੋ ਜਬ ਲੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਅਕਾਸ਼ ਨ੍ਰਿਪਤ ਤਬ ਲੈ ਜਿਯੋ॥ ੨੮॥

ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ
ਇਕ ਅਮਰ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਫਲ ਉਸੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਤਾਕਿ ਰਾਜਾ ਧਰਤੀ
ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਉਮਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ॥੨੮॥

ਦੁਰਗਾ ਦੱਤ ਫਲ ਅਮਰ ਜਬੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰ ਪਰਜੇ॥

ਭਾਨ ਮਤੀ ਕੋ ਦੇਉ ਇਹੈ ਚਿੰਤਮੈ ਕਰਜੇ॥

ਤ੍ਰਿਯ ਕਿਯ ਮਨਹਿ ਬਿਚਾਰ ਕਿ ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਦੀਜੀਯੈ॥

ਹੋ ਸਦਾ ਤਰੁਨ ਸੋ ਰਹੈ ਕੇਲ ਅਤਿ ਕੀਜੀਯੈ॥ ੨੯॥

ਉਹ ਅਮਰ ਫਲ ਜਦ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗਾ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਫਲ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਭਾਨਮਤੀ
ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਫਲ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਕਿ ਉਹ
ਸਦਾ ਜਵਾਨ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰ ਸਕੇ॥੨੯॥

ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਜਦਿਨ ਸਖਿ ਪਾਈਯੈ॥

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਵਾਰਿ ਬਹੁਰੁ ਬਲਿ ਜਾਈਯੈ॥

ਮੋ ਮਨ ਲਯੋ ਚੁਰਾਇ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਆਜੁ ਸਭ॥

ਹੋ ਰਹੈ ਤਰੁਨ ਚਿਰੁ ਜਿਯੈ ਦਿਯੋ ਫਲ ਤਾਂਹਿ ਲਭ॥ ੩੦॥

ਜਦੋ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਤੋਂ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਦੇਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਦਾ ਹੀ ਜਵਾਨ ਰਹੇ, ਇਸ
ਕਰਕੇ ਉਹ ਫਲ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੩੦॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਚੈਪਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਚਿਤ ਰਾਨੀ ਹਰ ਲਯੋ॥ ਅਬਲਾ ਮਨੁ ਤਾਕੇ ਕਰ ਦਯੋ॥
ਵਹੁ ਅਟਕਤ ਬੇਸ੍ਰਾ ਪਰ ਭਯੋ॥ ਫਲ ਲੈ ਕੈ ਤਾਕੇ ਕਰ ਦਯੋ॥ ੩੧॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਿਲ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਚੁਰਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਦੇ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਉਹ ਚੰਡਾਲ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਦੇ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਫਲ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੩੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰਹੀ ਤਰੁਨਿ ਸੇ ਰੀਝਿ ਅੰਗ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਨਿਰਖਿ॥
ਚਾਰੁ ਕੀਏ ਚਖ ਰਹੈਂ ਸਰੂਪ ਅਮੋਲ ਲਖਿ॥
ਫਲ ਸੇਈ ਲੈ ਹਾਥ ਰੁਚਿਤ ਰੁਚਿ ਸੈ ਦਿਯੋ॥
ਹੋ ਜਬ ਲੈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਅਕਾਸ਼ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤਬ ਲੈ ਜਿਯੋ॥ ੩੨॥

ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਸੀ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਨੇਤਰ ਸਦਾ ਹੀ ਉਸਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਉਹ ਫਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹੋ॥੩੨॥

ਲੈ ਬੈਸ੍ਰਾ ਫਲ ਦਿਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੈ ਆਨਿਕੈ॥
ਰੂਪ ਹੇਰਿ ਬਸਿ ਭਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਤਿ ਠਾਨਿਕੈ॥
ਲੈ ਰਾਜੈ ਤਿਹ ਹਾਥ ਚਿੰਤ ਚਿਤ ਮੈ ਕਿਯੋ॥
ਹੋ ਯਹ ਸੇਈ ਦ੍ਰੁਮ ਜਾਹਿ ਜੁ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਦਿਯੋ॥ ੩੩॥

ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫਲ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਫਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਫਲ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਸੀ॥੩੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਲੀਨੋ ਸੇਧਬਨਾਇਕੈ॥
ਤਿਹ ਬੈਸ੍ਰਾ ਕੋ ਪ੍ਰਛਯੋ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਸਾਚ ਕਹੋ ਮੁਹਿ ਯਹ ਫਲ ਤੈਂ ਕਹ ਤੇ ਲਹਯੋ॥
ਹੋ ਹਾਥ ਜੇਰਿ ਤਿਨ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੈ ਯੋ ਕਹਯੋ॥ ੩੪॥

ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਪਤਾ ਕਢਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਕੋਲ

ਸਦ ਕੇ ਇਹ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚ ਦਸੋ ਕਿ ਇਹ ਫਲ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆ ਸੀ। ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ॥੩੪॥

ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਜਿਹ ਰਾਨੀ ਕੇ ਕਰ ਦਿਯੋ॥
ਤਾਕੋ ਏਕ ਚੰਡਾਰ ਮੋਹਿ ਕਰਿ ਮਨੁ ਲਿਯੋ॥
ਤਵਨ ਨੀਚ ਮੁਹਿ ਊਪਰ ਰਹਜੋ ਬਿਕਾਇਕੈ॥
ਤਵ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਹ ਦਿਯ ਤਿਨ ਮੁਹਿ ਦਯੋ ਬਨਾਇਕੈ॥ ੩੫॥

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲੋਂ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਫਲ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਰਾਣੀ ਦਾ ਦਿਲ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਨੀਚ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵੀ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੩੫॥

ਮੈ ਲਖਿ ਤੁਮਰੋ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਹਰਅਰਿ ਸਰ ਤਨ ਬਧੀ ਸੁ ਗਈ ਬਿਕਾਇਕੈ॥
ਸਦਾ ਤਰਨਿ ਤਾਕੋ ਫਲੁ ਹਮ ਤੇ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਕਾਮਕੇਲ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਹਰਖ ਸੇ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੩੬॥

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਵਿਕੀ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਸਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਫਲ ਮੇਰੇ ਲੇ ਲਵੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਾਮਕੀਤਾ ਕਰੋ॥੩੬॥

ਤੁਮ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜੁ ਦਯੋ ਫਲ ਅਤਿ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥
ਤਿਨਲੈ ਦਿਯੋ ਚੰਡਾਰਹਿ ਅਤਿ ਹਿਤੁ ਠਾਨਿਕੈ॥
ਉਨ ਮੁਹਿ ਮੈ ਤੁਹਿ ਦਿਯੋ ਸੁ ਬਿਰਹਾ ਕੀ ਦਹੀ॥
ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਤਿਹਾਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਵਾਨੀ ਹੈ ਰਹੀ॥ ੩੭॥

ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਇਹ ਫਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਪਰ ਉਸ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਇਹ ਫਲ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਨੇ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵਿਆਕਲ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਫਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ॥੩੭॥

ਹੈ ਤਵ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥

ਗ੍ਰਹਿ ਸਿਗਰੇ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਦਈ ਭੁਲਾਇਕੈ॥
ਅਮਰ ਅਜਰ ਫਲ ਤੁਮਕੋ ਦੀਨੋ ਆਨਿਕਰਿ॥
ਹੋ ਤਾਤੇ ਮਦਨ ਸੰਤਾਪ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਹਰਿ॥ ੩੮॥

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਘਰ ਬਾਰ ਦਾ ਵੀ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਮਰ ਫਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕਾਮ ਦੇ ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੋ॥੩੮॥

ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤਾਕੋ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਉਚਾਰਿਯੋ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਤਾਕੇ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਬੇਸ੍ਰਾ ਹੂੰ ਗਈ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਅੰਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਤਿ ਹੋਰਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਹਿਕੈ॥ ੩੯॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ।
ਉਹ ਵੈਸਵਾ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਚੰਬਤ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਪਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਲਝ ਗਈ॥੩੯॥

ਮਨ ਭਾਵੰਤੋ ਮੀਤ ਜਵਨ ਦਿਨ ਪਾਈਯੈ॥
 ਤਵਨ ਘਰੀ ਕੇ ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਯੈ॥
 ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਤਾਸੋ ਅਧਿਕ ਬਿਹਾਰੀਯੈ॥
 ਹੋ ਤਤਖਿਨ ਦ੍ਰੁਪ ਕੰਦ੍ਰੁਪ ਕੋ ਸਕਲ ਨਿਵਾਰੀਯੈ॥ ੪੦॥

ਜਦੋਂ ਮਨ ਪਸੰਦ ਮਿਤਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਓਸੇ ਉੱਤ ਉੱਸੇ ਵੇਲੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜੁੜ ਕੇ ਰਮਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਨੂੰ ਖੁਰ ਖੁਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੪੦॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਬਾਲ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕ ਕੈ ਲਾਲ ਕਛੂ ਹਸਿਕੈ ਅਸ ਬੈਠ ਉਚਾਰੇ॥
ਤੈ ਅਟਕੀ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਮੋ ਪਰ ਐਸੇ ਨ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗ ਹਮਾਰੇ॥
ਜੀਬੋ ਘਨੋ ਸਿਗਰੋ ਜਗ ਚਾਹਤ ਸੋ ਨ ਰੁਚਯੋ ਚਿਤ ਮਾਂਝਿ ਤਿਹਾਰੋ॥
ਆਨਿ ਜਗਰਿ ਦਯੋ ਹਮ ਕੋ ਫਲੁ ਦਾਸ ਭਏ ਹਮ ਆਜੁ ਤਿਹਾਰੇ॥ ੪੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਸੰਦਰੀ! ਸੁਣੋ ਤੂੰ ਮੇਰੇ

ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਏ ਪਰ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਏਨਾ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜਿਆਦਾ ਚਿਰ ਜੀਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਿਆ ਅਤੇ ਤੂੰ ਇਹ ਬੁਢੇਪੇ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅਮਰ ਫਲ ਮੇਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ॥੪੧॥

ਬੇਸ਼ਾ ਵਾਚ॥ ਨੈਨ ਲਗੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮ ਸੈਂ ਤਵ ਤੇ ਤਵ ਹੋਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਬਲਿ ਜਾਊਂ॥
ਭੈਨ ਭੰਡਾਰ ਸੁਹਾਤ ਨ ਮੋਕਹ ਸੇਵਤ ਹੂੰ ਬਿਝ ਕੇ ਬਰਹਾਊਂ॥
ਜੇਤਿਕ ਆਪਨੀ ਆਰਬਲਾ ਸਭ ਮੀਤ ਕੇ ਉਪਰ ਵਾਰਿ ਬਹਾਊਂ॥
ਕੇਤਿਕ ਬਾਤ ਜਗਰਿਸੁਨੋ ਫਲ ਪ੍ਰਾਨ ਦੈ ਮੇਲ ਪਿਯਾ ਕਹ ਲਜਾਊਂ॥੪੨॥

ਤਦ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਅਖ ਲੱਗੀ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਬਿਲਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ। ਇਹ ਮਹਿਲ ਮਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਧਨ ਦੇਲਤ ਮੇਨੂੰ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੁਤੀ ਵੀ ਬਤਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਜਿੰਨੀ ਉਮਰ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਤੇ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਇਹ ਅਮਰ ਫਲ ਕੀ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ॥ ੪੨॥

ਤੇ ਜੁ ਦਿਯੋ ਤੀਯ ਕੋ ਫਲ ਥੇ ਦਿਜ ਤੋਂ ਕਰਿ ਕੋਟਿ ਕੁਪਾਇ ਲੀਯੋ॥
ਸੇਊ ਲੈਕਰ ਜਾਰ ਕੋ ਦੇਤ ਭਈ ਤਿਨ ਰੀਝਿ ਕੈ ਮੇ ਪਰ ਮੋਹਿ ਦੀਯੋ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਹੈ ਅਟਕੀ ਤਵ ਹੋਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਕੋ ਤਨਿਕੈ ਨਹਿ ਤਾਪ ਕੀਯੋ॥
ਤਿਹ ਖਾਹੁ ਹਮੈ ਸੁਖ ਦੇਹ ਦਿਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਕਰੇ ਜੁਗ ਚਾਰ ਜੀਯੋ॥੪੩॥

ਤੁਸੀਂ ਜਿਹੜਾ ਫਲ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਉਹੋ ਫਲ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਉਹ ਫਲ ਮੇਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਅਟਕ ਗਈ ਹਾਂ ਹੋਰ ਮੇਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਵੋ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਰਾਂ ਜੁਗਾਂ ਤਕ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹੋ॥੪੩॥

ਭਰਥਰਿ ਬਾਚ॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਪ੍ਰਿਗ ਮੁਹਿ ਕੋ ਮੈ ਜੁ ਫਲੁ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਦੈ ਡਾਰਿਯੋ॥
ਪ੍ਰਿਗ ਤਿਹ ਦਿਯੋ ਚੰਡਾਰ ਜੁ ਧੂਮ ਨ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥
ਪ੍ਰਿਗ ਤਾਕੋ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਨੀ ਸੀ ਪਾਇਕੈ॥
ਹੇ ਦਯੋ ਬੇਸੁਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੪੪॥

ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਧਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹ ਫਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਫਿਟਕੇਰਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਫਲ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਮੁਰਖ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਵਰਗੀ ਇਸਤਰੀ ਪਾਕੇ ਉਹ ਫਲ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਮੇਨੂੰ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਉਹ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੪੪॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਆਧਿਕ ਆਪੁ ਭਖਜੇ ਨ੍ਰਿਪ ਲੈ ਫਲ ਆਧਿਕ ਰੂਪਮਤੀ ਕਹ ਦੀਨੋ॥
ਯਾਰ ਕੈ ਟੂਕ ਹਜਾਰ ਕਰੇ ਗਹਿ ਨਾਰਿ ਭਿਟਯਾਰ ਤਿਨੈ ਬਧਿ ਕੀਨੋ॥
ਭੈਨ ਭੰਡਾਰ ਬਿਸਾਰ ਸਭੈ ਕਛੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਹ੍ਰਿਦੈ ਦ੍ਰਿੜ ਚੀਨੋ॥
ਜਾਇ ਬਸਜੇ ਤਬ ਹੀ ਬਨ ਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਭੇਸ ਕੇ ਤਯਾਗ ਜੁਗੋਸ ਕੇ ਲੀਨੋ॥ ੪੫॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਅੱਧਾ ਫਲ ਆਪ ਖਾਧਾ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਫਲ ਰੂਪਮਤੀ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਯਾਰ ਦੇ ਹਜਾਰਾਂ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਬਦਚਲਣ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਧਨ ਦੌਲਤ ਸਭ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਕਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵਸ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਲਾਹ ਕੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ॥੪੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਨ ਭੀਤਰ ਭੇਟਾ ਭਈ ਗੋਰਖ ਸੰਗ ਸੁਧਾਰ॥
ਰਾਜ ਤਯਾਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਯੋ ਭਰਬਿਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ॥ ੪੬॥

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨਾਲ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪੀ ਨਾਮ ਲਿਆ॥੪੬॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਰੇਵਤ ਹੈ ਸੁ ਕਹੂੰ ਪੁਰ ਕੇ ਜਨ ਬੈਰੇ ਸੇ ਡੋਲਤ ਜਯੋਂ ਮਤਵਾਰੇ॥
ਫਾਰਤ ਚੀਰ ਸੁ ਬੀਰ ਗਿਰੇ ਕਹੂੰ ਜੂਝੇ ਹੈਂ ਖੇਤ ਮਨੋ ਜੁਝਿਯਾਰੇ॥
ਰੇਵਤ ਨਾਰ ਅਪਾਰ ਕਹੂੰ ਬਿਸੰਭਾਰਿ ਭਈ ਕਰਿ ਨੈਨਨ ਤਾਰੇ॥
ਤਯਾਗ ਕੈ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਸਭੈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਖੀ ਬਿਨ ਆਜੁ ਪਧਾਰੇ॥ ੪੭॥

ਰੇਵੇ ਹੋਏ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕ ਪਾਗਲ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਡੋਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਪੜੇ ਪਾੜ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸੁਰਮੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਡਿਗਦੇ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤਾੜੇ ਲਗ ਗਈਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਰਾਜ ਕਾਜ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਰਾਜਾ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ॥੪੭॥

ਨਿਜੁ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ਕੈ ਭਰਥਕੁ ਮਾਰਿ ਬਿਸਾਰਿ ਸੰਭਾਰਿ ਛਕੀ ਮਨ ਮੈ॥
ਕਹੂੰ ਹਾਰਗਿਰੈ ਕਹੂੰ ਬਾਰ ਲਸੈ ਕਛੁ ਨੈਕੁ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਰਹੀਤਨ ਮੈ॥
ਝਖ ਕੇਤਕ ਬਾਨਨ ਪੀੜਤ ਭੀ ਮਨ ਜਾਇ ਰਹਜੇ ਮਨ ਮੋਹਨ ਮੈ॥
ਮਨੋ ਦੀਪਕ ਭੇਦ ਸੁਨੋ ਸੁਰ ਨਾਦ ਮ੍ਰਿਗੀ ਗਨ ਜਾਨੁ ਬਿਧੀ ਮਨ ਮੈ॥ ੪੮॥

ਭਰਥਰੀ ਦੀਆਂ ਇਤਰੀਆਂ ਵੇਖਕੇ ਹੋਸ਼ ਝੁਲਾ ਬੈਠੀਆਂ। ਕਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿਤੇ ਵਾਲ ਫਸੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਰਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣ ਨ ਰਹੇ। ਕਈ ਬਿਰਹਾ ਕਾਰਣ ਦੁਖੀ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਮਨ ਮੋਹਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਲਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਮਿਰਗੀ ਨਾਦ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਣ॥ ੪੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹਾਰਤ ਭਈ ਅਨੇਕ॥
ਬਨ ਹੀ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਤ ਭਯੋ ਮਾਨਿਯੋ ਬਚਨ ਨ ਏਕ॥ ੪੯॥

ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਕਈਆਂ ਪਰ ਰਾਜਾ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਹੀ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨ ਮੇਲੀ॥ ੪੯॥

ਜਬ ਰਾਜਾ ਬਨ ਮੈ ਗਏ ਗੋਰਖ ਗੁਰੂ ਬੁਲਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਭਾਤਿ ਸਿਛਯਾ ਦਈ ਤਾਹਿ ਸਿਖਯ ਨਹਰਾਇ॥ ੫੦॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਬਣ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭਾਤ ਅਪਣਾ ਚੋਲਾ ਬਣਾਕੇ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ॥ ੫੦॥

ਭਰਥਰੀ ਬਾਚ॥ ਕਵਨ ਮਰੈ ਮਾਰੈ ਕਵਨ ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਕਹ ਕੋਇ॥
ਕੇ ਰੇਵੈ ਕਵਨੈ ਹਸੈ ਕਵਨ ਜਰਾ ਜਿਤ ਹੋਇ॥ ੫੧॥

ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਣ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਕੌਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਣ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਕੌਣ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਣ ਹੰਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ॥ ੫੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਸਿ ਗੋਰਖ ਇਮਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੁਨਹੁ ਭਰਥ ਹਰਿ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ॥
ਸੱਤਿ ਝੂਠ ਮੂਢਿ ਹੰਕਾਰਾ॥ ਕਬਹੂ ਮਰਤ ਨ ਬੋਲਨਹਾਰਾ॥ ੫੨॥

ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਹੰਸਕੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੱਚ ਅਤੇ ਝੂਠ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਆਤਮਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ॥ ੫੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਲ ਮਰੈ ਕਾਯਾਂ ਮਰੈ ਕਾਲੈ ਕਰਤ ਉਚਾਰ॥
ਜੀਭੈ ਗੁਨ ਬਖਜਾਨਹੀਂ ਸੂਵਨਨ ਸੁਨਤ ਸੁਧਾਰ॥ ੫੩॥

ਕਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਬਲਦਾ ਹੈ ਜੀਭ ਤਾਂ ਇਕ ਮਾਤਰ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਨ ਇਕ ਮਾਤਰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ॥੫੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਾਲ ਨੈਨ ਹੈ ਸਭਨ ਨਿਹਰਈ॥ ਕਾਲ ਬਕਤ੍ਰੂ ਹੈ ਬਾਕ ਉਚਰਈ॥
ਕਾਲ ਮਰਤ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰੈ॥ ਭੂਲਾ ਲੋਗ ਭਰਮ ਬੀਚਾਰੈ॥ ੫੪॥

ਕਾਲ ਹੀ ਨੇਤਰ ਬਣ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਮੂੰਹ ਬਣਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ॥੫੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਲ ਹਸਤ ਕਾਲੈ ਰੋਵਤ ਕਰਤ ਜਗ ਜਿਤ ਹੋਇ॥
ਕਾਲ ਪਾਇ ਉਪਜਤ ਸਭੈ ਕਾਲ ਪਾਇ ਬਧ ਹੋਇ॥ ੫੫॥

ਕਾਲ ਹੀ ਹਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਜਗ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਲੋਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਹੀ ਲੋਕ ਮਰਦੇ ਹਨ॥੫੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਾਲੈ ਮਰਤ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰੈ॥ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਪਿੰਡ ਅਵਾਰਾ ਪਾਰੈ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੂਢਿ ਹੰਕਾਰਾ॥ ਏਕ ਨ ਮਰਜੇ ਸੁ ਬੋਲਣਹਾਰਾ॥ ੫੬॥

ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਤਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ ਜੋ ਸਦਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ॥੫੬॥

ਆਸਾ ਕਰਤ ਸਕਲ ਜਗ ਮਰਈ॥ ਕੌਨ ਪੁਰਖੁ ਆਸਾ ਪਰਹਰਈ॥
ਜੇ ਨਰ ਕੋਊ ਆਸ ਕੋ ਤਜਾਗੈ॥ ਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਪਾਇਨ ਸੇ ਲਾਗੈ॥ ੫੭॥

ਆਸਾ ਰੱਖਦਾ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਨ ਹੈ ਜੋ ਆਸਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਸਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੫੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਆਸਾ ਕੀ ਆਸਾ ਪੁਰਖੁ ਜੇ ਕੋਊ ਤਜਤ ਬਨਾਇ॥

ਪਾਪ ਪੁੰਨਜ ਸਰ ਤਰਿ ਤੁਰਤੁ ਪਰਮ ਪੁਰੀ ਕਹ ਜਾਇ॥ ੫੮॥

ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਤੁਰੰਤ ਪੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੫੮॥

ਜਜੋਂ ਸਮੁੰਦਹਿ ਗੰਗਾ ਮਿਲਤ ਸਹੰਸ ਧਾਰ ਕੈ ਸਾਜ॥
ਤਜੋਂ ਗੋਰਖ ਰਿਖਿਰਾਜ ਸਿਯੋਂ ਆਜੁ ਮਿਲਜੇ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ॥ ੫੯॥

ਜਿਸਤਰਾਂ ਗੰਗਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸਤਰਾਂ ਹੀ ਰਿਸ਼ੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੂੰ ਅਜ ਰਾਜਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ॥੫੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਯਾਤੇ ਮੈਂ ਬਿਸਥਾਰ ਨ ਕਰੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਬਦਨ ਤੇ ਅਤਿ ਚਿਤ ਡਰੈ॥
ਤਾਤੇ ਕਥਾ ਨ ਅਧਿਕ ਬਢਾਈ॥ ਭੂਲ ਪਰੀ ਤਹ ਲੇਹੁ ਬਨਾਈ॥ ੬੦॥

ਹੁਣ ਹਰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੱਧ ਜਾਣ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਥਾ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਭੂਲ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਆਪ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਲੈਣਾ॥੬੦॥

ਗੋਰਖ ਸੋ ਗੋਸ਼ਟਿ ਜਬ ਭਈ॥ ਰਾਜਾ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਸਭ ਗਈ॥
ਸੀਖਤ ਗਿਆਨ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਭਯੋ॥ ਜਲ ਹੈ ਜਜੋਂ ਜਲ ਮੈ ਮਿਲਿ ਗਯੋ॥ ੬੧॥

ਜਦ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਕਲ ਸਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਗੋਰਖ ਨਾਲ ਇਸਤਰਾਂ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੬੧॥

ਅਜ਼ਿੱਲ॥ ਏਕ ਮੂੰਡ ਭਰਥਰਿ ਘ੍ਰਿਤ ਚੁਅਤ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਹਸਿ ਹਸਿ ਤਾਸੋ ਬਚਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਿਯੋ॥
ਜਿਨਕੋ ਲਗੇ ਕਟਾਛ ਰਾਜ ਤੇ ਖੇਵਹੀ॥
ਹੋ ਤੁਹਿ ਕਰ ਲਾਗੇ ਤੈ ਕਜੋਂ ਮੂਢ ਨ ਰੇਵਹੀ॥ ੬੨॥

ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਇਕ ਥੋਪਰੀ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਰਿਸਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਹੱਸ ਕੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾੜੀ ਜੇਹੀ ਝਰੀਟ ਵੀ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਰਾਜ ਥੋਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਮੂਰਖ ਤੂੰ ਭਲਾ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰੋਂਦਾ॥੬੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੀਤਤ ਬਰਖ ਬਹੁਤ ਜਬ ਭਏ॥ ਭਰਥਰਿ ਦੇਸ ਆਪਨੇ ਗਏ॥

ਚੀਨਤ ਏਕ ਚੰਚਲਾ ਭਈ॥ ਨਿਕਟ ਰਾਨਿਯਨ ਕੇ ਚਲਿ ਗਈ॥ ੬੩॥

ਜਦ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਤਾਂ ਭਰਬਰੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲੇ ਗਈ॥੬੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਨਿਯਨ ਐਸੇ ਬਚਨ ਰਾਜਾ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰੋਦਨ ਕਰਤ ਰਹੀ ਚਰਨ ਲਪਟਾਇ॥ ੬੪॥

ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਉਹਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚੰਬਤ ਗਈਆਂ॥੬੪॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਮਾਸਾ ਰਹਜੋ ਨ ਮਾਸ ਰਕਤ ਰੰਚ ਤਨ ਨਾ ਰਹਜੋ॥

ਸ੍ਰਾਸ ਨ ਉਡਜੋ ਉਸਾਸ ਆਸ ਤਿਹਾਰੈ ਮਿਲਨ ਕੀ॥ ੬੫॥

ਰਤਾ ਵੀ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਥਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਸਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕੇ॥੬੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋਗ ਕੀਯੋ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ॥

ਅਬ ਤੁਮ ਰਾਜ ਕਰੋ ਸੁਖ ਸੈ ਘਰ॥

ਜੋ ਸਭਹਿਨ ਹਮ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰੋ॥

ਤਾ ਪਾਛੇ ਬਨ ਓਰ ਸਿਧਾਰੋ॥ ੬੬॥

ਹੇ ਰਾਜਾ! ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਯੋਗ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਜ ਕਰੋ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾਓ॥੬੬॥

ਭਰਬਰਿ ਬਾਚ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇ ਰਾਨੀ ਜੋਬਨ ਭਰੀ ਅਧਿਕ ਤਬੈ ਗਰਬਾਹਿ॥

ਤੇ ਅਬ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਭਈ ਰਹਜੋ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ੬੭॥

ਭਰਬਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀਆਂ ਜਵਾਨ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਘੁਮੰਡ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਰੂਪਹੀਣ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ॥੬੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਬਲਾ ਹੁਤੀ ਤਰੁਨਿ ਤੇ ਭਈ॥ ਤਰੁਨਿ ਜੁ ਹੁਤੀ ਬ੍ਰਿਧ ਹੈ ਗਈ॥

ਬਿਰਧਨਿ ਤੇ ਕੋਊ ਲਹੀ ਨ ਜਾਵੈ॥ ਚਿਤ ਕੈ ਇਹੈ ਅਸਚਰਜ ਆਵੈ॥ ੬੮॥

ਜਿਹੜੀ ਛੋਟੀ ਸੀ ਉਹ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਹੜੀ ਜਵਾਨ ਸੀ ਉਹ ਬੁਢੀ ਹੋ ਗਈ। ਬਚੁਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁਣ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੈ॥੬੮॥

ਜੇ ਰਾਨੀ ਜੋਬਨ ਕੀ ਭਰੀ॥ ਤੇ ਅਬ ਭਈ ਜਰਾ ਕੀ ਧਰੀ॥
ਜੇ ਅਬਲਾ ਸੁੰਦਰ ਗਰਬਾਹੀ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਰਹਜੇ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਹੀ॥੬੯॥

ਜੋ ਹਾਣੀਆਂ ਜੋਬਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਨ ਉਹ ਹੁਣ ਬੁੱਢੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੬੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਮਨ ਮੈ ਗਰਬਤ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਚੰਚਲਾ ਨਾਰਿ॥
ਤੇ ਅਬ ਜੀਤਿ ਜਰਾ ਲਈ ਸਕਤ ਨ ਦੇਹ ਸੰਭਾਰਿ॥ ੭੦॥

ਜੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਬੁਢਾਪੇ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੀਆਂ॥੭੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੇ ਜੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਬੈ ਗਰਬਾਹੀ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਰਹਜੇ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਹੀ॥
ਤਰੁਨੀ ਹੁਤੀ ਬਿਰਧ ਤੇ ਭਈ॥ ਠੌਰੈ ਠੌਰ ਔਰ ਹੈ ਗਈ॥ ੭੧॥

ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਜਵਾਨ ਸੀ ਉਹ ਬੁਢੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੋਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਹੋ ਗਈਆਂ॥੭੧॥

ਕੋਸਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਜਟਨ ਜਾਨੁਵੀ ਬਹੀ॥
ਕੈਧੋ ਸਕਲ ਦੁਗਧ ਸੌ ਧੋਏ॥ ਤਾਤੇ ਸੇਤ ਬਰਨ ਕਚ ਹੋਏ॥ ੭੨॥

ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਸਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਟਾਵਾ ਵਿਚ ਦੀ ਸਫੇਦ ਗੰਗਾ ਵਗ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਸਤਰੀ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਲ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਧੋਤੇ ਹੋਣ ਇਸ ਲਈ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੭੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਕਤਨ ਹੀਰਨ ਕੇ ਬਹੁਤ ਇਨ ਪਰ ਕੀਏ ਸ਼ਿੰਗਾਰ॥
ਤਾਂਤੇ ਤਿਨ ਕੀ ਛਬਿ ਭਏ ਤਰੁਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ਬਾਰ॥ ੭੩॥

ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਇਹ ਮੋਤੀਆਂ ਹੀਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਇਸਤਰੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਲ ਇਸਤਰੀ ਸਫੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੭੩॥

ਜੋ ਤਬ ਅਤਿ ਸੋਭਿਤ ਹੁਤੇ ਤਰੁਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ਕੇਸ॥

ਨੀਲ ਮਨੀ ਕੀ ਛਬਿ ਹੁਤੇ ਭਏ ਰੁਕਮ ਕੇ ਭੇਸ॥ ੭੪॥

ਹੇ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੜੇ ਤੇਰੇ ਵਾਲ ਨੀਲਮਣੀ ਵਾਂਗ ਸੋਭਦੇ ਸਨ ਉਹ ਚਾਦੀ ਰੰਗੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੭੪॥

ਚੰਪਈ॥ ਕੈਧੋ ਸਕਲ ਪ੍ਰਹਪ ਗੁਹਿ ਡਾਰੇ॥ ਤਾਤੇ ਕਚ ਸਿਤ ਭਏ ਤਿਹਾਰੇ॥

ਸਸਿ ਕੀ ਜੈਨਿ ਅਧਿਕਪੈ ਪਰੀ॥ ਤਾਤੇ ਸਕਲ ਸਜਾਮਤਾ ਹਰੀ॥ ੭੫॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮਾਨੋ ਕਿ ਸਾਰੇ ਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਗੰਧ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਸਫੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ ਜਿਆਦਾ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾਪਨ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੋਵੇ॥੭੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਇਕ ਰਾਨੀ ਤਬ ਕਹਜੇ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਸਮਝਾਇਕੈ॥

ਮੁਹਿ ਗੋਰਖ ਕਹਿ ਗਏ ਸੁਪਨ ਮੈ ਆਇਕੈ॥

ਜਬ ਲੈ ਤ੍ਰਿਯ ਏ ਜਿਯਤ ਰਾਜ ਤਬ ਲੈ ਕਰੈ॥

ਹੋ ਜਬ ਏ ਸਭ ਮਰਿ ਜੈਹੈ ਤਬ ਪਗ ਮਗ ਧਰੈ॥ ੭੬॥

ਤਦ ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਭੀਹ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਦ ਤਕ ਤੁਸੀਂ ਰਾਜ ਕਰੋ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮਰ ਜਾਣ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਯੋਗ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰੋ॥੭੬॥

ਸੁਨਿ ਰਾਨਿਯਨ ਕੇ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਕਰੁਣਾ ਭਈ॥

ਤਿਨਕੈ ਭੀਤਰ ਬੁੱਧ ਕਛੁਕ ਅਪੁਨੀ ਦਈ॥

ਜੋ ਕਛੁ ਪਿੰਗੁਲ ਕਹਜੇ ਮਾਨ ਸੋਈ ਲਿਯੋ॥

ਹੋ ਰਾਜ ਜੋਗ ਘਰ ਬੈਠ ਦੋਊ ਅਪਨੇ ਕਿਯੋ॥ ੭੭॥

ਰਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਹਿਮ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ ਗਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ। ਜੋ ਪਿੰਗਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਘਰ ਬਹਿ ਕੇ ਰਾਜ ਅਤੇ ਯੋਗ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤੇ॥੭੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਨਿ ਰਾਨਿਯਨ ਕੇ ਬਚਨ ਰਾਜ ਕਰਜੇ ਸੁਖ ਮਾਨਿ॥

ਬਹੁਰਿ ਪਿੰਗੁਲ ਕੇ ਮਰੇ ਬਨ ਕੈ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥ ੭੮॥ ੧॥

ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗਲ ਮੰਨ ਕੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ

ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ॥੭੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਨੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥੨੦੯॥੪੦੧੦॥ਅਛੰਜੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੈ ਨਾਂਵੀ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੦੯॥੪੦੧੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੈ ਦਸਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਚੰਚਲ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਗਧ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਵ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਬਡਭਾਗ॥
ਜਾਕੇ ਤ੍ਰਾਸੈ ਸੂਰ ਸਭ ਰਹੈ ਚਰਨ ਸੈ ਲਾਗਿ॥੧॥

ਮਗਧ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਡਰਦੇ ਸਨ
ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਹਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ॥ ਆਪ ਹਾਥ ਜਗਦੀਸ ਸਵਾਰੀ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਨੁ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸੁਰਾਜੈ॥੨॥

ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਚੰਚਲ ਕੌਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ
ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ ਰੱਤੀ ਵਾਂਗ ਸੋਹਣੀ ਸੀ॥੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਏਕ ਰਾਵ ਕੇ ਭ੍ਰਿਤ ਅਧਿਕ ਸੁੰਦਰ ਹੁਤੇ॥
ਇਕ ਦਿਨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕ ਗਈ ਰਾਨੀ ਸੁਤੇ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਸੁਕੁਮਾਰ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਕ੍ਰੋਰਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਤਾਕੈ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥੩॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਨੌਕਰ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਉਸ
ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਉਸ ਗਭਰੂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਥੋੜੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ
ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੩॥

ਜਬੈ ਕੁਅਰਿ ਤਿਨ ਲਖਯੋ ਸਜਨ ਘਰ ਆਇਯੋ॥
ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਬਚਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਇਯੋ॥

ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਰੇ ਤੁਮ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਚਿਤ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਦੀਜੈ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਾਇ ਕਰਿ॥ ੪॥

ਜਦ ਚੰਚਲ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਵਨ ਪੁਰਖ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੀ॥ ਰਮਜੇ ਚਹਤ ਮੇਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਰੀ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਯਾਸੈ ਮੈਂ ਕਰਿਹੈ॥ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਬੀਚ ਤਬ ਪਰਿਹੈ॥ ੫॥

ਗਭਰੂ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਅਜਿਹਾ ਕੁਕਰਮ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਵਾਂਗਾ॥੫॥

ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਤਿਨ ਪੁਰਖ ਬਖਾਨੀ॥ ਤੇਸੇ ਰਮਤ ਮੈਂ ਨਹੀ ਰਾਨੀ॥
ਐਸੇ ਖਜਾਲ ਬਾਲ ਨਹਿ ਪਰਿਯੈ॥ ਬੇਗਿ ਬਿਦਾ ਹਜਾਂ ਤੇ ਮੁਹਿ ਕਰਿਯੈ॥ ੬॥

ਉਸ ਗਭਰੂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਚਾਰ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਵਕ ਸੈਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦਿਉ॥੬॥

ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਪਿਯਰਵਾ ਜਜੋਂ ਕਰੈ॥ ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਚਰਨ ਚੰਚਲਾ ਪਰੈ॥
ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਲਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਕਾਨੀ॥ ਮਦਨ ਤਾਪ ਤੇ ਭਈ ਦਿਵਾਨੀ॥ ੭॥

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਉਹ 'ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ' ਕਰਦਾ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਵਿਕ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੇ ਬੁਖਾਰ ਨਾਲ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਹਾਂ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੈਂ ਰਾਨੀ ਤੁਹਿ ਰੰਕ ਕੇ ਚਰਨ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ॥
ਕਾਮਕੇਲ ਮੇਸੇ ਤਰੁਨ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਕਰਤ ਬਨਾਇ॥ ੮॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਂ ਰਾਣੀ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਨੌਕਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ"॥੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਧਿਕ ਮੇਲ ਕੇ ਰਤਨੁ ਜੁ ਕਜੋਂਹੂੰ ਪਾਇਯੈ॥
ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਭੇ ਰਾਖਿ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਇਯੈ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਾਂਹਿ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਆਵਤ ਨਿਧ ਨਵੈ ਕਿਵਾਰ ਨ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੯॥

ਜੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਬੁਧਮੁਲਾ ਹੀਰਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਜ਼ੂਲ ਨਹੀਂ ਗਵਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਲ਼ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਘਰ ਨੂੰ ਨਿਧੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ॥ ੯॥

ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕ ਦਿਵਾਨੀ ਮੈਂ ਭਈ॥
ਤਬ ਤੇ ਸਕਲ ਬਿਸਾਰਿ ਸਦਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦਈ॥
ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ਰਹੀ ਤਵ ਪਾਇ ਪਰ॥
ਹੋ ਕਾਮਕੋਲ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਰੇ ਲਪਟਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੦॥

ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਹਥ ਜੋਤ ਕੇ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰ"॥੧੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਮੂਰਖ ਕਛੂ ਬਾਤ ਨਹਿ ਜਾਨੀ॥ ਪਾਇਨ ਸੋਂ ਰਾਨੀ ਲਪਟਾਨੀ॥
ਮਾਨ ਹੇਤ ਬਚ ਮਾਨਿ ਨ ਲਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਅਬਲਾ ਕੋ ਭਯੋ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਚੁੜੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਮਾਣ ਰਖਣ ਲਈ ਉਹਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਇਹ ਸਭ ਵੇਖ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਈ॥੧੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸੁਨੁ ਮੂਰਖ ਮੈ ਤੇਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਹੋ॥
ਤਾ ਪਾਛੇ ਨਿਜਪੇਟ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਿਹੋ॥
ਯਹੈ ਕ੍ਰੂਪ ਤਵ ਕਾਲ ਜਾਨਿ ਜਿਯਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਨਾਤਰ ਹਮਸੌ ਆਨਿ ਅਬੈ ਰਤਿ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੧੨॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਹੇ ਮੂਰਖ! ਮੇਰੀ ਕਲ ਸੁਣ, ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਰਾਚਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਢਿੰਡ ਵਿਚ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਲਵਾਂਗੀ। ਇਸ ਖੂਹ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਾਲ ਸਮਝ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਰਮਣ ਕਰ"॥੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਕਹੀ ਨ ਮੂਰਖ ਮਾਨੀ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਰਿਸਾਨੀ॥
ਫਾਂਸ ਡਾਰਿ ਤਾਕੈ ਬਧ ਕਿਯੋ॥ ਬਹੁਰੇ ਡਾਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਦਿਯੋ॥ ੧੩॥

ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਗਲ ਵੀ ਨ ਮੰਨੀ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫਾਂਸ ਦੇ ਕੇ,
ਮਾਰਕੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਰਾਵ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਪਰਜੇ ਕੂਪ ਤਿਹ ਤਾਂਹਿ ਦਿਖਾਯੋ॥
ਤਬੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਸ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੋ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈ ਸੁਨਹੁ ਪਯਾਰੇ॥ ੧੪॥

ਹਾਏ ਮਰ ਗਿਆ ਹਾਏ ਮਰ ਗਿਆ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਖੂਹ ਵਿਚ
ਪਈ ਹੋਈ ਉਸ ਗਭਰੂ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਵਿਖਾਈ। ਤਦ ਰਾਜੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਚੁਣ, ਜੋ
ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯਾਕੀ ਇਤਨੀ ਆਰਬਲਾ ਬਿਧਨਾ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ॥
ਤਾਤੇ ਪਰਿ ਕੂਏ ਮਰਜੇ ਕਜਾ ਕੋਊ ਕਰੈ ਉਪਾਇ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਉਸਦੀ ਵੇਨੀ ਹੀ ਉਮਰ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ
ਗਿਆ, ਹੁਣ ਦਸ ਭਲਾ ਕੋਈ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਿਰਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਥਾਵੇ ਦੋਇ ਸੇ ਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੧੦॥੪੦੨੫॥ਅਫਚੁੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਦਸਵਾਂ ਚਲਿੱਤਰ
ਸਮਾਪਤ॥੨੧੦॥੪੦੨੫॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੋ ਸੌ ਗਿਆਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਤੜਤਾ ਕ੍ਰਿਤਪ੍ਰਭਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ॥
ਸੂਰਬੀਰ ਜਾ ਕੇ ਘਨੇ ਸਦਨ ਭਰੇ ਸਭ ਸਾਜ॥ ੧॥

ਨਿਪਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰੁਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਪਾਸ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਬੀਰ
ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਧਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਿਹ ਅਰਿਕੁਤੁਮ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੈ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਾਕੈ ਜਗ ਕਹੈ॥

ਸ੍ਰੀ ਤਤ੍ਵਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ॥ ਜੀਤਿ ਲਈ ਸਸਿ ਅੰਸ ਸਕਲ ਜਿਹ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਅਰਕੁਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਤਤ੍ਵਤਾ ਕ੍ਰਿਤਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮੀ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਉਸ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੋਵੇ॥੨॥

ਲਰਿਕਾਪਨ ਤਾਕੋ ਜਬ ਗਯੋ॥ ਅੰਗ ਅੰਗ ਜੋਬਨ ਝਮਕਯੋ॥
ਆਨਿ ਮੈਨ ਤਿਹ ਜਬੈ ਸੰਤਾਵੈ॥ ਮੀਤ ਮਿਲਨ ਕੋ ਸਮੇ ਨ ਪਾਵੈ॥ ੩॥

ਜਦ ਉਸ ਦਾ ਬਚਪਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ ਜੋਬਨ ਝਲਕਣ ਲੱਗਾ। ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਸਤਾਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ॥ ੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਕੰਜਮਤੀ ਇਕ ਸਹਚਰਿ ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਤਾ ਸੈ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ॥
ਛੈਲ ਕੁਅਰਿ ਕੋ ਤੈ ਮੁਹਿ ਆਨ ਮਿਲਾਇਦੈ॥
ਹੋ ਜਵਨ ਬਾਤ ਤੁਹਿ ਰੁਚੈ ਸੁ ਮੋਹੈ ਆਇਲੈ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਕੰਜਮਤੀ ਨਾਮੀ ਆਪਣੀ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗਲ ਸਮਝਾਈ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇ ਅਤੇ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਧਨ ਸੇਭ ਮੰਗ ਲੈ॥ ੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੰਜਮਤੀ ਤਿਹ ਕੁਅਰਿ ਕੋ ਅਤਿ ਆਤੁਰ ਸੁਨਿ ਬੈਨ॥
ਛੈਲ ਕੁਅਰ ਕੋ ਗ੍ਰਹਿ ਗਈ ਤਯਾਗ ਤੁਰਤੁ ਨਿਜ ਐਨ॥ ੫॥

ਕੰਜਮਤੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਆਤਰ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣੀ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ॥੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਛੈਲ ਕੁਅਰ ਕੋ ਦਿਯੋ ਤੁਰਤੁ ਤਿਹ ਆਨਿਕੈ॥
ਰਮੀ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਸਾਥ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥
ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਛਕੇ ਨ ਛੋਰਹਿ ਏਕ ਛਿਨ॥
ਹੋ ਜਨੁਕ ਨਵੈ ਨਿਧਿ ਰਾਂਕ ਸੁ ਪਾਈ ਆਜੁ ਇਨ॥ ੬॥

ਉਹ ਭਟ ਹੀ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲਗੀ। ਛੈਲ ਨੂੰ ਉਹ ਛੈਲਣੀ ਇਕ ਖਿਣ ਵੀ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਉਸਨੂੰ

ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਨੋ ਕਿਸੇ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਨੌ ਨਿਧ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥੬॥

ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਕੇ ਗਰੇ ਗਈ ਲਪਟਾਇਕੈ॥

ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀਏ ਬਨਾਇਕੈ॥

ਟੂਟਿ ਖਾਟ ਬਹੁ ਗਈ ਨ ਛੋਰਜੇ ਮੀਤ ਕੈ॥

ਹੋ ਤਿਹ ਕਰ ਦਿਯੋ ਉਠਾਇ ਸੁ ਅਪਨੇ ਚੀਤ ਕੈ॥ ੭॥

ਉਸਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲੱਗ ਲੱਗ ਉਸ ਨਾਲ ਲਿਪਟਦੀ ਸੀ ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤੇ। ਪਲੰਘ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਪਰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛਡਿਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚੁਕ ਲਿਆ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਕੋਲ ਕਰਤ ਤਰੁਨੀ ਅਤਿ ਰਸੀ॥ ਜਨੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਫਾਂਸ ਜਯੋਂ ਫਸੀ॥

ਮਨ ਮੈ ਕਹਜੇ ਇਸੀ ਕੇ ਬਰਿਹੈ॥ ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੈ॥ ੮॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਏਨੀ ਰਮ ਗਈ ਕਿ ਮਾਨੋ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ਇਸ ਫੈਲ ਫਬੀਲੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਰੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰ ਦਿਯੋ ਉਠਾਇਕੈ॥

ਆਪੁ ਸੋਇ ਆਂਗਨ ਰਹੀ ਖਾਟ ਡਸਾਇਕੈ॥

ਚਮਕਿ ਠਾਵਿ ਉਠ ਭੀ ਪਿਤੁ ਆਯੋ ਜਾਨਿ ਕਰਿ॥

ਹੋ ਅਧਿਕ ਰੋਇ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਤੈਨਹੀ ਖਾਟ ਤਰਿ॥ ੯॥

ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਉਠਾਲ ਕੇ ਭੋਜ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪਲੰਘ ਤੇ ਸੁਤੀ ਰਹੀ। ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹੜਬੜਾ ਕੇ ਉਠੀ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੋ ਕੇ ਫਿਰ ਮੰਜੀ ਉਤੇ ਡਿਗ ਪਈ॥੯॥

ਰਾਜਾ ਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਹਿ ਤਥੈ ਪ੍ਰਫੁੱਝੇ ਨ੍ਰਿਪ ਆਈ॥ ਕਯੋਂ ਰੋਵਤ ਦੁਹਿਤਾ ਸੁਖਦਾਈ॥

ਜੋ ਆਗਯਾ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਸੁ ਕਰਿਹੈ॥ ਤੈ ਕੋਪੀ ਜਿਹ ਪਰ ਤਿਹ ਹਰਿਹੈ॥ ੧੦॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪੁੱਤਰੀ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਰੋ ਰਹੀ ਏ? ਤੂੰ ਮੇਨੂੰ ਜੋ ਕਹੇ ਮੈਂ ਕਰੁੰਗਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਗੁੰਸੇ ਹੋਈ ਏਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੦॥

ੴ ਜਿਸ ਉਤੇ ਵੀ ਗੁੰਸੇ ਹੋਈ ਏਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੦॥

ਸੁਤਾ ਬਾਚ ॥ ਸੇਵਤ ਹੁਤੀ ਸੁਪਨ ਮੁਹਿ ਭਯੋ ॥ ਜਾਨਕ ਰਾਵ ਰਾਂਕ ਕੈ ਦਯੋ ॥

ਹੈ ਨਹਿ ਜੋਗਤ ਹੁਤੀ ਪਿਤੁ ਤਾਕੇ ॥ ਤੈਂ ਗ੍ਰਹਿ ਦਯੋ ਸੁਪਨ ਮੈ ਜਾਕੇ ॥ ੧੧ ॥

ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਸੁਤੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮੇਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਕੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮੇਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਨੁਕ ਆਗਿ ਜਗਾਇਕੈ ਲਈਂ ਭਾਵਰੈਂ ਸਾਤ ॥

ਬਾਂਹ ਪਕਰਿ ਪਿਤੁ ਤਿਹੁ ਦਈ ਸੁਤਾ ਦਾਨ ਕਰਿ ਮਾਤ ॥ ੧੨ ॥

ਅਗ ਬਾਲਕੇ ਸੱਤ ਫੇਰੇ ਲਏ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਮੈਂ ਤਿਹ ਹੁਤੀ ਨ ਜੋਗ ਜਾਕੈ ਮੁਹਿ ਰਾਜੈ ਦਿਯੋ ॥

ਤਾਂਤੇ ਭਈ ਸੁ ਸੋਗ ਰੋਵਤ ਹੈ ਭਰਿ ਜਲ ਚਖਨ ॥ ੧੩ ॥

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਮੇਨੂੰ ਦਾਨ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਵਖੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੱਥਰੂ ਵਹਾ ਕੇ ਰੋ ਰਹੀ ਹਾਂ ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ ॥ ਅਬ ਮੇਰੇ ਪਰਮੇਸਰ ਓਹੁ ॥ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਭਾਖੈ ਜਨ ਕੋਊ ॥

ਪ੍ਰਾਨਨ ਲਗਤ ਤਵਨ ਕੈ ਬਰਿਹੈ ॥ ਨਾਤਰਿ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਉਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੇਨੂੰ ਕੋਈ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਨ ਕਹੇ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦੀ ਉਸੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਵਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਪਨ ਬਿਖੈ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜਿਹ ਮੁਹਿ ਦਿਯੋ ਸੁਧਾਰਿ ॥

ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਰਕੈ ਭਈ ਮੈਂ ਤਾਹੀਂ ਕੀ ਨਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥

ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਵੀ ਮੇਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਉਸੇ ਦੀ ਹੀ ਪਤਨੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ॥੧੫॥

ਅਝਿਲ ॥ ਕੈ ਮਰਿਹੈ ਬਿਖ ਖਾਇ ਕਿ ਵਾਹੀ ਕੈ ਬਰੈ ॥

ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਮੁਖ ਨਾਥ ਕਟਾਰੀ ਹਨਿ ਮਰੈ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧੯ ॥

ਚੋਪਈ॥ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤਬ ਰਾਵ ਉਚਾਰਜੇ॥ ਇਹ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਸੁਤਾ ਬੀਚਾਰਜੇ॥
ਜੇ ਇਹ ਚਹੈ ਵਹੈ ਇਹ ਦੀਜੈ॥ ਤਿਹ ਕਰਿ ਰਾਵ ਰਾਂਕ ਤੇ ਲੀਜੈ॥ ੨੦॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਨੂੰ ਪਤੀਵਰਤ ਮੰਨਿਆ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ
ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਉ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਉਹ ਨਿਰਧਨ ਲੈ ਲਵੇ॥ ੨੦॥

ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਬੋਲ ਤਵਨ ਕਹ ਲਿਯੋ॥ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦਿਯੋ॥
ਰੰਕ ਹੁਤੇ ਰਾਜਾ ਹੈ ਗਯੋ॥ ਲੇਤ ਸੁਤਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਭਯੋ॥ ੨੧॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਭੰਡਾਰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਰੰਕ ਤੋਂ
ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਲੈ ਗਿਆ॥ ੨੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਛੈਲ ਕੁਅਰਿ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਬੇਦ ਬਿਧਨ ਸੈ ਦੁਹਿਤਾ ਦਈ ਬਨਾਇ ਕੈ॥
ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਇਹ ਛਲ ਛਲਜੇ ਸੁਧਾਰਿ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਭੇਦ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਮੂਰਖ ਸਮਝਜੇ ਚਿਤ ਧਰਿ॥ ੨੨॥

ਛੈਲ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਵੈਦਿਕ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਦਾ
ਵਿਆਹ ਉਸ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਛੈਲ ਅਤੇ ਛੈਲਣੀ ਨੇ ਇਹ ਚਲਿਤਰ ਕਰਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਠੱਗ ਲਿਆ
ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੂਰਖ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਆ॥ ੨੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੈ ਤਿਹ ਛੈਲਨੀ ਛੈਲ ਬਰਜੇ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਮੁਖ ਬਾਂਏ ਸਭਕੋ ਰਹਜੇ ਲਹਜੇ ਨ ਭੇਦ ਬਨਾਇ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਲ ਨਾਲ ਉਸ ਛੈਲਣੀ ਨੇ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਾਰੇ
ਹੀ ਮੂੰਹ ਲਮਕਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥ ੨੩॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਿਰਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਘਾਦੇ ਦੋਇ ਸੰ ਗਿਆਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੨੧੧॥ ੪੦੪੮॥ ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੰ ਗਿਆਰਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੨੧੧॥ ੪੦੪੮॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੁਕਮਾਰ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ਮੁਚਕੰਦ॥
ਸੂਰਤ ਕੇ ਭੀਤਰ ਗੜਜੇ ਜਨੁ ਦੂਜੇ ਬਿਧਿ ਚੰਦ॥ ੧॥

ਬੁਖਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਚਕੰਦ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਏਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਦੂਸਰਾ ਚੰਦਰਮਾ ਹੋਵੇ॥੧॥

ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ ਰਹੈ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੁਭ ਕਾਰ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੁਸਨਜਹਾਂ ਸੀ ਜੋ ਅਪਾਰ ਰੂਪਵੰਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ ਸੀ॥੨॥

ਏਕ ਪੂਤ ਤਾਤੇ ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭ ਕਰਨ ਸੁਜਾਨੁ॥
ਸੂਰਬੀਰ ਸੁੰਦਰ ਸਰਸ ਜਾਨਤ ਸਕਲ ਜਹਾਨ॥ ੩॥

ਉਸਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਭਕਰਨ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਚਲਨ ਚਾਤੁਰੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਚੰਚਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨ॥
ਜਨੁਕ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਕਾ ਗੜ੍ਹਿ ਬਿਧਿ ਔਰ ਨ ਕੀਨ॥ ੪॥

ਉਹ ਚੰਚਲ ਚਤੁਰ ਅਤੇ ਸਿਆਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਕੜਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਜਿਹਾ ਚਿੱਤਰ ਨਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ॥ ੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਰੁਨ ਭ੍ਰਾਤ ਭਗਨੀ ਭੇ ਦੇਉ॥ ਰਾਜ ਕਰਤ ਨ੍ਰਿਪ ਮਹਿ ਗਯੋ ਸੇਉ॥
ਹੁਸਨਜਹਾਂ ਬਿਧਵਾ ਰਹਿ ਗਈ॥ ਪਤਿ ਬਿਨੁ ਅਧਿਕ ਦੁਖਾਤੁਰ ਭਈ॥ ੫॥

ਦੋਵੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਜਵਾਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ । ਹੁਸਨਜਹਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਕੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਈ॥੫॥

ਮਿਲਿ ਸਾਊਅਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ॥ ਰਾਜ ਕਰੇ ਸੁਤ ਤਰੁਨ ਤਿਹਾਰੇ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਮਨ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਜੈ॥ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁਤ ਕੀ ਛਬਿ ਜੀਜੈ॥ ੬॥

ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ। ਮਨ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚਿੰਦਗੀ ਬੀਤ ਕਰੋ॥੬॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬੀਤਿ ਜਬ ਗਏ॥ ਰਾਜ ਕਰਤ ਸੁਖ ਸੈ ਤੇ ਭਏ॥

ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਮਾਤਾ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਕੇ ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ॥੭॥

ਜਦ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਤਦ ਮਾਤਾ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਰੀ ਗੰਧੂਬੀ ਨਾਗਨੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਤ ਆਇ॥

ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੂੰਨੀ ਹੇਰਿ ਰਹਤ ਉਰਝਾਇ॥ ੮॥

ਨਾਰੀਆਂ, ਗੰਧਰਬ ਅਤੇ ਨਾਗ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੮॥

ਹੇਰਿ ਕੁਅਰ ਕੀ ਛਬਿ ਸਭੈ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰਿ॥

ਮਨਿ ਮੋਤੀ ਕੁੰਡਲ ਕਨਕ ਦੇਤ ਤਵਨ ਪਰ ਵਾਰਿ॥ ੯॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ਮਣੀ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਕੁੰਡਲ ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੯॥

ਅਤਿਲ॥ ਐਸੈ ਕੁਅਰ ਏਕ ਦਿਨ ਜੈ ਸਖਿ ਪਾਇਯੈ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਇਹ ਉਪਰ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੈ॥

ਉਰ ਭਏ ਲੇਹਿ ਲਗਾਇ ਨ ਨਜਾਰੇ ਕੀਜਿਯੈ॥

ਹੇ ਨਿਰਖਿ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਅਮਿਤ ਸਜਨ ਕੀ ਜੀਜਿਯੈ॥ ੧੦॥

ਉਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਕਿ ਹੇ ਸਖੀ! ਜੇ ਅਜੇਹਾ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਿਤੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਤਕ ਉਸਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਇਆ ਜਾਏ। ਉਸਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲਈਏ ਤੇ ਕਦੇ ਵੱਖ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਈਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਰਹੀਏ॥ ੧੦॥

ਜਿਕੋ ਤਰੁਨਿ ਪੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਛਬਿ ਲਹੈ॥

ਉਡ ਲਪਟੈ ਇਹ ਸੰਗ ਯਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਕਹੈ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਇਹ ਛੈਲ ਚਿਕਨਿਯਹਿ ਪਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਜਨਮ ਜਨਮ ਜੁਗ ਕ੍ਰੋਰਿ ਸੁ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੈ॥ ੧੧॥

ਨਗਰ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਕੁੜੀ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਡ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਲਗਾ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਮੁੰਡਾ ਜੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪਾ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਜਨਮਾਂ ਤੱਕ ਉਸਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ॥੧੧॥

ਅਧਿਕ ਕੁਅਰ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਹਿ ਆਇਕੈ॥
ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰਹੈ ਕਛੁ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਨ ਬਿਧੀ ਦਿਵਾਨੀ ਤੇ ਭਈ॥
ਹੋ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਸਰਿ ਚਿਤ ਤੋਂ ਗਈ॥ ੧੨॥

ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵੇਖਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨੈਣ ਉਸ ਉੱਤੇ ਗੱਡਕੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਉਹ ਦੀਵਾਨੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਵੀ ਵਿੱਸਰ ਗਈ॥੧੨॥

ਨਰੀ ਸੁਰੀ ਕਿਨ ਮਾਂਹਿ ਆਸੁਰੀ ਗੰਧੂਬੀ॥
ਕਹਾਂ ਕਿੰਨੂਨੀ ਕੂਰ ਜੱਛਨੀ ਨਾਗਨੀ॥
ਲਛਮਿ ਆਦਿ ਦੁਤਿ ਹੇਰਿ ਰਹੈ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਕੈ ਦੀਏ ਸੁ ਜਾਤ ਬਿਕਾਇਕੈ॥ ੧੩॥

ਨਾਰੀਆਂ, ਦੇਵ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਦੈਤ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਗੰਧਰਬ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਯਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਗ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਵਿੱਕ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ॥੧੩॥

ਰਹੀ ਚੰਚਲਾ ਰੀਝਜਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਿਕੈ॥
ਪ੍ਰਾਨਨ ਲੈ ਧਨ ਧਾਮ ਦੇਤੁ ਸਭ ਵਾਰਿਕੈ॥
ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਹੈ ਕੁਅਰ ਜੈ ਇਕ ਦਿਨ ਪਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਬਹੁਰ ਨ ਨਜਾਰੋ ਕਰਿਯੈ ਹਿਯੇ ਲਗਾਇਯੈ॥ ੧੪॥

ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਧਨ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਪਾ ਲਈਏ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰਖਾਂਗੀਆਂ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ ਬਹਨਿ ਤਾਕੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਛਬਿ ਭ੍ਰਾਤ ਕੀ ਗੀਤ ਭਈ ਨਿਹਾਰਿ॥ ੧੫॥

ਉਸਦੀ ਭੈਣ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ ਸੀ. ਜੋ ਕਿ ਭਰਾ ਦੀ ਉਂਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਗੀਤ ਗਈ॥੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਯੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੈ॥ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਮੇਸੈ ਕੁਅਰ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਭ੍ਰਾਤ ਲਾਜ ਮਨ ਮਹਿ ਜਬ ਧਰੈ॥ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੈ॥ ੧੬॥

ਉਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਹੋ ਸੋਚਦੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਮਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੇ। ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕ ਲਾਜ ਦੀ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੧੬॥

ਲਾਜ ਕਰੈ ਅਰੁ ਚਿੰਤ ਚਲਾਵੈ॥ ਕਯੋਹੂੰ ਕੁਅਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਵੈ॥
ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਬ ਬਚਿੰਤ ਬਿਚਾਰਯੈ॥ ਜਾਤੇ ਧਰਮ ਕੁਅਰ ਕੋ ਟਾਰਯੈ॥ ੧੭॥

ਸ਼ਰਮ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਨ ਵੀ ਚੰਚਲ ਸੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕੁਮਾਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤਦ ਉਸ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਧਰਮ ਖ਼ਿਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੭॥

ਬੇਸ੍ਰਾ ਰੂਪ ਆਪਨੇ ਕਰਿਯੋ॥ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗਜ ਮੋਤਿਨ ਜਰਿਯੋ॥
ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਚਾਰੁ ਤਨ ਧਾਰੇ॥ ਜਨ ਸਸਿ ਤੀਰ ਬਿਰਾਜਤ ਤਾਰੇ॥ ੧੮॥

ਉਸ ਆਪਣਾ ਵੇਸਵਾ-ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਜੜਾਉ ਕਪੜੇ ਪਾ ਲਏ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਉਂਦਰ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਦਰਮਾ ਹੋਵੇ॥੧੮॥

ਪਾਨ ਚਬਾਤ ਸਭਾ ਮੈ ਆਈ॥ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਲਯੋ ਲੁਭਾਈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕਹ ਅਧਿਕ ਕਟਾਛ ਦਿਖਾਏ॥ ਜਾਨੁਕ ਬਿਨਾ ਸਾਇਕਨ ਘਾਏ॥ ੧੯॥

ਪਾਨ ਖਾਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਲਲਚਾ ਲਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਚਿਆਦਾ ਗਹ੍ਹ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤੀਰ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਹੀ ਘਾਇਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥੧੯॥

ਹੋਰਤ ਨ੍ਰਿਪਤ ਰੀਝਿ ਛਬਿ ਗਯੋ॥ ਘਾਇਲ ਬਿਨਾ ਸਾਇਕਨ ਭਯੋ॥
ਆਜੁ ਨਿਸਾ ਇਹ ਬੋਲ ਪਠੈਹੋ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਰੁਕਿ ਮਾਨਿ ਕਮੈਹੋ॥ ੨੦॥

ਰਾਜਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਮਾਨੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੀਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜ਼ਖਮੀਂ ਹੋ ਗਿਆ।
ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਜ ਰਾਤ ਇਸ ਨੂੰ ਬਲਾਉਂਗਾ ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਾਂਗਾ॥੨੦॥

ਬੀਤਯੋ ਦਿਵਸ ਨਿਸਾ ਜਬ ਭਈ॥ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ਕੁਅਰ ਵਹੁ ਲਈ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ੨੧॥

ਦਿਨ ਲੰਘਣ ਨਾਲ ਜਦ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ।
ਉਸ ਨਾਲ ਉਸ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭੇਤ-ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੨੧॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੋ ਕੁਅਰਿ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ॥
ਭ੍ਰਾਤ ਭਗਨਿ ਕੇ ਭੇਦ ਕੇ ਸਕਤ ਨ ਭਯੋ ਪਛਾਨ॥ ੨੨॥

ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਾ ਭੈਣ ਦੇ
ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ॥੨੨॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਰਮਤ ਭਯੋ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਪਾਯੋ ਨ ਕਛੂ॥
ਫੈਲੀ ਛਲਯੋ ਨਿਦਾਨ ਫੈਲ ਚਿਕਨਿਯਾ ਰਾਵ ਕੇ॥ ੨੩॥

ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭੇਤ-ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਨਾ ਜਾਣਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਕੁੜੀ
ਨੇ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ॥੨੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕੇ ਭੂਖਨ ਜਬ ਧਰੈ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਕੁਅਰ ਕਲੋਲੈ ਕਰੈ॥
ਜਬ ਭਗਨੀ ਕੇ ਭੂਖਨ ਧਰਈ॥ ਲਹੈ ਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਕਰਈ॥ ੨੪॥ ੧॥

ਜਦ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ
ਜਦ ਉਹ ਭੈਣ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵਲ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ
ਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ॥੨੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਸੰਤ੍ਰੀ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਬਾਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੧੨॥੪੦੭੨॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਬਾਰਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੧੨॥੪੦੭੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਤੇਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਮ੍ਰਿਗਨੈਣੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜਾ ਖੰਡ ਬੁਦੇਲ ਕੋ ਰੁੱਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿਹ ਨਾਮ॥
ਸੇਵ ਰੁਦ੍ਰ ਕੀ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਕਰਤੇ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਬੁਦੇਲ ਖੰਡ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਸੀ ਜਿਹਤਾ ਅੰਠੇ ਪਹਿਰ ਸਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਤੁ ਕ੍ਰਿਤਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਕੀ॥ ਔਰ ਨ ਬਾਲ ਰੂਪ ਸਮ ਵਾਕੀ॥
ਤਾਸੇ ਨੇਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਭਾਰੇ॥ ਨਿਜੁ ਮਨ ਕਰ ਤਾਕੇ ਦੈ ਡਾਰੇ॥ ੨॥

ਕਿਰਤਮਤੀ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ਰਾਜੇ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਅਪਣਾ ਦਿਲ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁਕਾ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੇਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਅਤਿ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਕੀ ਏਕ॥
ਲਹਿ ਨ ਗਈ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਚਹਿ ਚਹਿ ਰਹੇ ਅਨੇਕ॥ ੩॥

ਮ੍ਰਿਗਨੈਣੀ ਉਸਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜੇ ਚਾਹੁਣ ਉਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਸਨ॥੩॥

ਇੰਦ੍ਰ ਕੇਤੁ ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੁਤੋ ਚੱਛੁਮਤੀ ਲਹਿ ਲੀਨ॥
ਅਪਨੋ ਤੁਰਤ ਨਿਕਾਰਿ ਮਨੁ ਬੇਚਿ ਤਵਨ ਕਰ ਦੀਨ॥ ੪॥

ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਨਾਮੀ ਇਕ ਖੱਤਰੀ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਤੁਰੰਤ ਉਸ ਪਾਸ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਿਹ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਚਿੱਤ ਮੈ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰੁ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਐਸੇ ਛੈਲ ਕੈਸਹੂੰ ਪੈਯੈ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਗਰੇ ਲਗੈਯੈ॥ ੫॥

ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੋਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਰਾਤਰੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਮ ਕਲੇਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਾਵਾਂ॥੫॥

ਏਕ ਸਖੀ ਕਹ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਸਦਨ ਪਠਾਯੋ॥

ਸਹਿਚਰਿ ਤਾਹਿ ਤੁਰਤੁ ਲੈ ਆਈ॥ ਆਨਿ ਕੁਅਰ ਕਹ ਦਯੋ ਮਿਲਾਈ॥ ੬॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਆਪਣੀ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਸਖੀ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਲੈ ਆ। ਸਖੀ ਨੇ ਭਟ ਉਸਨੂੰ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੬॥

ਅਤਿਲ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤ ਮੀਤ ਕੁਅਰ ਜਬ ਪਾਇਯੋ॥
ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਤਾਕੈ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ॥
ਅਧਰਨ ਕੋ ਕਰਿ ਪਾਨ ਸੁ ਆਸਨ ਬਹੁ ਕੀਏ॥
ਹੋ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਸ਼ੋਕ ਬਿਸਾਰਿ ਸਭੈ ਦੀਏ॥ ੭॥

ਜਦੋਂ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਕੁਮਾਰ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਉਸਨੂੰ ਬੜੇ ਚੋਰ ਨਾਲ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ। ਕਈਆਂ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੋਲਾਂ ਅਤੇ ਆਸਣ ਚੁੰਮਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤਾ॥੭॥

ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰਿ ਮੇਂ ਜਾਇ ਭੋਗ ਤਾਸੈ ਕਰੈ॥
ਮਹਾਂ ਰੁੰਦ੍ਰ ਕੀ ਕਾਨਿ ਨ ਕਛੁ ਚਿਤ ਮੈ ਧਰੈ॥
ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਜਰਕੈ ਖਾਟ ਸੁ ਘੰਟ ਬਜਾਵਹੀਂ॥
ਹੋ ਪੂਰਿ ਤਵਨ ਧੁਨਿ ਰਹੈ ਨ ਜੜੁ ਕਛੁ ਪਾਵਹੀ॥ ੮॥

ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਵੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੀ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਪਲੰਘ ਚੀਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਟਲ ਵਜਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੁਰਖ ਉਸ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਸੀ॥੮॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਪੂਜਤ ਸ਼ਿਵ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ਆਇਕੈ॥
ਸੁਤਾ ਸਹਚਰੀ ਪਿਤੁ ਪ੍ਰਤਿ ਦਈ ਉਠਾਇਕੈ॥
ਜਾਇ ਰਾਵ ਕੇ ਤੀਰ ਸਖੀ ਤੁਮ ਯੈ ਕਹੈ॥
ਹੋ ਹਮ ਪੂਜਾ ਹਯਾਂ ਕਰਤ ਘਰੀ ਦੈ ਤੁਮ ਰਹੈ॥ ੯॥

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਤਦ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹੇ ਕਿ ਉਹ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਠਹਿਰ ਜਾਣ, ਹਾਲੇ ਕੁਮਾਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ॥੯॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧੦੦ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਹਮਰੀ ਸੁਤਾ ਬਨਾਇ॥
ਘਰੀ ਦੈਕੁ ਹਮ ਬੈਠਿ ਹਜਾਂ ਬਹੁਰਿ ਪੂਜ ਹੈ ਜਾਇ॥ ੧੦॥

ਰਾਜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੀ ਆ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਰੁੱਕ
ਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਉਤੈ ਮੀਤਿ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਈ॥ ਕਾਮ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਪਜਾਈ॥
ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੁਵਤਿ ਸੇਜ ਚਰਕਾਵੈ॥ ਏਕੁ ਹਾਥ ਤਨ ਘੰਟ ਬਜਾਵੈ॥ ੧੧॥

ਇਧਰ ਉਸ ਫਿਰ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਾਮ
ਕ੍ਰੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਉਧਰ ਮੰਜੀ ਕੜ ਕੜ ਕਰਕੇ ਚੌਰ ਨਾਲ ਖੜਕਨ ਲਗੀ ਅਤੇ ਉਧਰ ਉਹ ਇਕ
ਹੱਥ ਨਾਲ ਟਲ ਖੜਕਾਉਣ ਲਗੀ॥੧੧॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੈ ਰਤਿ ਕੀਨੀ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਜੜ ਧੁਨਿ ਘੰਟਾ ਕੀ ਚੀਨੀ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ਇਹ ਦੁਹਿਤਾ ਕਸ ਕਰਮ ਕਮਾਯੋ॥ ੧੨॥

ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਟੱਲ ਦਾ ਖੜਾਕ ਹੀ ਸਮਝਦਾ
ਰਿਹਾ। ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕੀ ਕਰਮ ਕਮਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੨॥

ਤਾਸੈ ਭੋਗ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਕੀਨੋ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਕਹ ਦੀਨੋ॥
ਚੁੰਬਨ ਆਲਿੰਗਨ ਕੀਨੋ ਤਿਨ॥ ਭੇਦ ਨ ਲਹਜੇ ਮੂੜ੍ਹ ਰਾਜੈ ਇਨ॥ ੧੩॥

ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਵਿਧੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ
ਆਸਣ ਬਣਾਏ। ਉਧਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੁੰਮਣ ਅਤੇ ਅਲਿੰਗਨ ਕੀਤੇ ਇਧਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ
ਨਾ ਸਕਿਆ॥੧੩॥

ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾਸੈ ਬਹੁ ਕਿਯੋ॥ ਬਹੁਰੇ ਛੋਰ ਦਾਰ ਕਹ ਦਿਯੋ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾਇਯੋ॥ ਮਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਜਾਰ ਦੁਖ ਪਾਯੋ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾਸੀ
ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕੇ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ॥੧੪॥

ਯਾਕੋ ਪਿਤਾ ਮੋਹਿ ਗਹਿ ਲੈਹੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਹਮੈ ਜਮ ਪੁਰੀ ਪਠੈਹੈ॥
ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਬਰਹਰਿ ਕੰਪਾਵੈ॥ ਜਜੋਂ ਕਦਲੀ ਕਹ ਬਾਤ ਭੁਲਾਵੈ॥ ੧੫॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸਦਾ ਪਿਤਾ ਮੇਨੂੰ ਫੜ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮਾਰਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਉਹ ਡਰ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਬਣ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਤੇਜ਼ ਹਵਾ ਬਦਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ॥ ੧੫॥

ਜਾਰਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਖਿ ਅਬ ਲੀਜੈ॥ ਨਾਹਕ ਮੁਹਿ ਨ ਅਜਾਏ ਕੀਜੈ॥

ਮੇਰੇ ਮੂੰਡਿ ਕਾਟ ਨ੍ਰਿਪ ਦੈਹੈ॥ ਕਾਪਰਦੀ ਕੇ ਕੰਠ ਚੜ੍ਹੈ॥ ੧੬॥

ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਅਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨ ਗਵਾਓ। ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ॥ ੧੬॥

ਸੁਤਾ ਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਿਨ ਕਹਿਯੋ ਤਰੁਨ ਨ ਚਿੰਤਾ ਕਰੇ॥ ਧੀਰਜ ਚਿੰਤ ਆਪਨੇ ਧਰੇ॥

ਤੇਰੇ ਅਬ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਰਿਹੈ॥ ਪਿਤ ਹੋਰਤ ਤੋਕੋ ਪਤਿ ਕਰਿਹੈ॥ ੧੭॥

ਲੜਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਭਰੂ! ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧੀਰਜ ਰਖ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੀ॥ ੧੭॥

ਆਪ ਪਿਤਾ ਤਨ ਜਾਇ ਉਚਰੀ॥ ਮੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਧਿਕ ਸ਼ਿਵ ਕਰੀ॥

ਨਿਜੁ ਕਰ ਪਕਰਿ ਮੋਹਿ ਪਤਿ ਦੀਨੋ॥ ਹਮ ਪਰ ਅਧਿਕ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਨੋ॥ ੧੮॥

ਫਿਰ ਆਪ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਬੇਹੱਦ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਪਤੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ੧੮॥

ਚਲਹੁ ਪਿਤਾ ਤਹ ਤਾਂਹਿ ਦਿਖਾਉਂ॥ ਤਾਸੈ ਬਹੁਰਿ ਸੁ ਬਯਾਹ ਕਰਾਉਂ॥

ਬਾਂਹਿ ਪਕਰਿ ਰਾਜਾ ਕੈ ਲਜਾਈ॥ ਆਨਿ ਜਾਰ ਸੈ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਈ॥ ੧੯॥

ਹੈ ਪਿਤਾ ਜੀ! ਚਲੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਬਾਹ ਫੜਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੯॥

ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤਾਕੈ ਪਿਤੁ ਕਹਿਯੋ॥ ਕਰ ਸੈ ਕਰਿ ਦੁਹਿਤਾਕੋਗਹਿਯੋ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਫ ਅਧਿਕ ਸ਼ਿਵ ਕੀਨੋ॥ ਤਾਤੇ ਬਰ ਉਤਮ ਤੁਹਿ ਦੀਨੋ॥ ੨੦॥

ਪਿਤਾ ਨੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਦੇਨਾ ਉੱਤਮ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੨੦॥

ਤੁਮ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੁ ਸ਼ਿਵਜੁਕੀਨੀ॥ ਹਮਹੂੰ ਆਜੁ ਤਾਹਿ ਤੁਹਿ ਦੀਨੀ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਬੋਲਿ ਦਿਜਨ ਕਹ ਬਯਾਹ ਕਰਾਯੋ ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਮੂੜ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥

ਸਿਵਜੀ ਨੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਿਵਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਹ ਚੰਚਲਾ ਬਯਾਹ ਜਾਰ ਸੋ ਕੀਨ ॥

ਪਿਤ੍ਰ ਹੂੰ ਲੈ ਤਾਕੇ ਦਈ ਸਕਯੋ ਨ ਛਲ ਜੜ ਚੀਨ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਪਿਤਾ ਵੀ ਮੁਰਖ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੰ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ ॥ ੨੧੩ ॥ ੪੦੯੪ ॥ ਅਫਜ਼ੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੰ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੨੧੩ ॥ ੪੦੯੪ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੰ ਚੌਦਵਾਂ

ਕਥਾ ਗੁਲਜਾਰ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ ॥ ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਸਤ ਜਹ ਭਾਰੇ ॥ ਧਰਨੀ ਤਲ ਮਹਿ ਅਤਿ ਉਜਿਯਾਰੇ ॥

ਬਿਸੁਨ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤਹ ਰਹਈ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤ ਖਗ ਕਹਈ ॥ ੧ ॥

ਜਿਥੇ ਚਾਂਦਾ ਨਾਮੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਧਰਤੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਈ ਸਥਾਨ ਸੀ। ਬਿਸਨੂੰ ਕੇਤ ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜੋ ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਸੁੱਚਮਤਾ, ਵਰਤ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਧਨੀ ਸੀ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਬੁੰਦੇਲ ਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ॥ ਜਾ ਮਹਿ ਬਸਤ ਸਦਾ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਜਿਯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ॥ ਕਹੂੰ ਨ ਤਰੁਨਿ ਜਗਤ ਮੈ ਸਮ ਜਿਹ ॥ ੨ ॥

ਬੁੰਦੇਲਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮਨ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗੁਲਜਾਰ ਮਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਇਕ ਤਰੁਨ ਬਿਲੋਕਯੋ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਕੀ ਖਾਨਿ ॥

ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ਰਮਤ ਭਈ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ॥ ੩ ॥

ਉਸਨੇ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਇਕ ਯੁਵਕ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ॥ ੩ ॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਾਸੈ ਲਪਟਿ ਕਰਤ ਰਸਭਈ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸਭਹੂੰ ਤਜਿ ਦਈ॥
ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਾਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਕੇ ਉਰ ਜਾਵੈ॥੪॥

ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਘਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਸੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ। ਰਾਤ
ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੈਲਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਹਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਸੀ॥ ੪॥
ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰੁਨ ਪੁਰਖ ਤਰੁਨੀ ਤਰੁਨ ਬਾਢੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਰ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਕਰੈ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਮੁਖ ਯਾਰ॥ ੫॥

ਜਵਾਨ ਮਰਦ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਿਆ ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟਕੇ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਮੁਖ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਕਈ ਆਸਟ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਨ॥੫॥

ਚੈਪਈ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਾਸੈ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਚਿਤ ਮੈ ਡਰੈ॥
ਪਿਯ ਮੁਹਿ ਕਹਜੇ ਸੰਗਿ ਕਰ ਲੀਜੈ॥ ਅਵਰੈ ਦੇਸ ਪਯਾਨੋ ਕੀਜੈ॥ ੬॥

ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾ ਕਰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਾਸੋਂ ਡਰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਓ॥੬॥

ਦੈ ਬਾਜਨ ਆਰੂਝਿਤ ਹੋਹੈ॥ ਪਿਤੁ ਕੋ ਸਕਲ ਖਜਾਨ ਲੈਹੈ॥
ਮਨ ਭਾਵਤ ਤੇਸੈ ਰਤਿ ਕਰਿਹੈ॥ ਸਕਲ ਦੁਖ ਕੰਦੁਖ ਕੇ ਹਰਿਹੈ॥ ੭॥

ਦੇ ਘੋੜਿਆ ਉਤੇ ਅਸੀਂ ਸਵਾਰ ਹੋਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਲਵਾਂਗੇ। ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਨ ਚਾਹੀਂ ਰਹਿ ਕੀਤਾ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੨॥

ਭਲੀ ਭਲੀ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨਜੇ॥ ਤਾਂਕੇ ਬਚਨ ਸੋਤੁ ਕਰਿ ਮਾਨਜੇ॥
ਪਿਤੁ ਕੋ ਲੇਤੁ ਖਜਾਨਾ ਭਈ॥ ਚਾਂਦਾ ਛੋਰਿ ਦੰਡਿਨਹਿ ਗਈ॥ ੮॥

ਉਸ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਰਾਭਰੂ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਉਹ ਪਿਤਾ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈਕੇ ਚਾਂਦਾ ਨਗਰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਚਲੇ ਗਏ॥੮॥

ਲੇਖਤ ਇਹੈ ਭਵਨ ਮੇ ਭਈ॥ ਹੋ ਤੀਰਥ ਨ੍ਹੇਬੇ ਕੇ ਗਈ॥
ਮਿਲਿਹੋ ਤਮੈ ਜਿਯਤ ਜੋ ਆਈ॥ ਜੋ ਮਰਿ ਗਈ ਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ॥ ੯॥

ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਸੋ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲੀ ਹਾਂ। ਜੇ ਜੀਉਂਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆ ਮਿਲਾਂਗੀ ਜੇ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਮ ਭਲਾ ਕਰੇ॥੯॥

ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਸਕਲ ਦਰਬੁ ਸੰਗ ਲੈਕੈ॥ ਉਧਰਿ ਚਲੀ ਤਾਸੈ ਹਿਤ ਕੈਕੈ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੈ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ਦ੍ਰੁਪ ਕੰਦ੍ਰੁਪ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਹਰੈ॥ ੧੦॥

ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਘਰ ਛੱਡ ਗਈ। ਉਹ ਹੁਣ ਉਸ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰਿਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਨੂੰ ਚੁਰ ਚੁਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ॥੧੦॥

ਬੀਤਤ ਬਰਖ ਬਹੁਤ ਜਬ ਭਏ॥ ਸਭ ਹੀ ਖਾਇ ਖਜਾਨੇ ਗਏ॥
ਭੂਖੀ ਮਰਨ ਤਰੁਨਿ ਜਬ ਲਾਗੀ॥ ਤਬ ਹੀ ਛੋਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਭਾਗੀ॥ ੧੧॥

ਜਦ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਪਿਉ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਖਜਾਨਾ ਖਾ ਗਏ, ਇਸਤਰੀ ਭੁੱਖੀ ਮਰਨ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਉੱਠੀ॥੧੧॥

ਅਤਿਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਸ਼ਹਿਰ ਚਾਂਦਾ ਮੈ ਪਹੁਚੀ ਆਇਕੈ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਪਗਨ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
ਮੈ ਜੁ ਤੀਰਥਨ ਧਰਮ ਕਰਜੇ ਸੇ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਅਰਧ ਪੁੰਨਜ ਦੈ ਮੋਹਿ ਅਸੀਸਾ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੧੨॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਚਾਂਦਾ ਨਗਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ ਬਹਿ ਪਈ। ਸੋ ਜਿਹਤਾ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਧਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਲਵੋ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਵੋ॥੧੨॥

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਰੀਝਿ ਰਾਜਾ ਰਹਜੇ॥
ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਨਾਰਿ ਸਹਿਤ ਕਹਜੇ॥
ਤੀਰਥ ਸਕਲ ਅਨੁਾਇ ਮਿਲੀ ਮੁਹਿ ਆਇਕੈ॥
ਹੋ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨ ਦਯੋ ਮਿਟਾਇਕੈ॥ ੧੩॥

ਰਾਜਾ ਵੀ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੋਗ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਜਾਰ ਤਜਿ ਤਹੀ ਪਹੂਚੀ ਆਇ॥
ਭੇਦ ਮੂੜ ਨਿਪ ਨਾ ਲਹਯੋ ਲਈ ਗਰੇ ਸੈ ਲਾਇ॥ ੧੪॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਰੁਖੀ ਮਰਦੀ ਨੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਅਤੇ ਘਰ ਆ ਗਈ।
ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਭੇਦ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮੂੜ ਗਲ ਲਾ ਲਿਆ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਰ੍ਹਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਚੰਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਬਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੧੪॥੪੧੦੮॥ਅਛਤ੍ਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੈ ਚੰਦ੍ਰਵੀ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੧੪॥੪੧੦੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੈ ਪੰਦਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਤਰੁਣ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੱਛਿਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬੜੇ ਸੰਭਾ ਨਾਮ ਸੁ ਬੀਰ॥
ਔਰੰਗ ਸ਼ਾਹ ਜਾਸੈ ਸਦਾ ਲਹਤ ਰਹਤ ਰਨਧੀਰ॥ ੧॥

ਸੰਭਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਦਖਣ ਦਾ ਸੂਰਬੀਰ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੀ ਯਹੋ ਆਦਿ
ਲਿਆ ਤਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੰਭਾਪੁਰ ਸੁ ਨਗਰ ਇਕ ਤਹਾਂ॥ ਰਾਜ ਕਰਤ ਸੰਭਾ ਜੁ ਜਹਾਂ॥
ਇਕ ਕਵਿ ਕਲਸ ਰਹਤ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਕੇ॥ ਪਰੀ ਸਮਾਨ ਸੁਤਾ ਗ੍ਰਹਿ ਤਾਕੇ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਸੰਭਾਪੁਰ ਇਕ ਨਗਰ ਸੀ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਸੰਭਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ
ਕਲਸ ਨਾਮੀ ਇਕ ਕਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰੀ ਵਰਗੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ॥੨॥

ਜਬ ਸੰਭਾ ਤਿਹ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਇਹੈ ਆਪਨੇ ਚਿੰਤ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਯਾਕੋ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਗਹਿ ਤੋਰੋ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਹਮ ਨਾ ਕਛੁ ਛੋਰੋ॥ ੩॥

ਜਦ ਸੰਭਾ ਨੇ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ
ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਤ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ॥੩॥

ਏਕ ਸਹਿਚਰੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ॥ ਤਰੁਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਨ ਬਾਤ ਜਤਾਈ॥
ਆਜੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੋ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੋ॥ ੪॥

ਭੈ ਭੀਤ ਸਨ॥੧॥

ਤਹਾਂ ਕਟਾਛਿ ਕੁਮਾਰਿ ਇਕ ਰਾਨੀ॥ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਜਾਤ ਬਖਾਨੀ॥
ਸੁੰਦਰਿ ਸਕਲ ਜਗਤ ਤੇ ਰਹਈ॥ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਸਭ ਕਹਈ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਇਕ ਕਟਾਛ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਂ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ਤੇ ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ ॥੨॥

ਤਾਕੋ ਨਾਥ ਅਧਿਕ ਡਰੁ ਪਾਵੈ॥ ਏਕ ਪੁਰਖ ਤਿਹ ਨਿੰਤ ਖਵਾਵੈ॥
ਚਿੰਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤ੍ਰਾਸ ਅਤਿ ਧਰੈ॥ ਮੇਰੇ ਭੱਛ ਜੁਗਿਸ ਮਤਿ ਕਰੈ॥ ੩॥

ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਪਾਸੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਕ ਆਦਮੀ ਉਸ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਭੋਜ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਜੋਗੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਖਾ ਜਾਵੇ॥ ੩॥

ਤਬ ਰਾਨੀ ਹਸਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਰੈ॥
ਐਸੇ ਜਤਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ ਕਰੀਯੈ॥ ਪ੍ਰਜਾ ਉਬਾਰਿ ਜੋਗਿਯਹਿ ਮਰੀਯੈ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਾਜਾ! ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ! ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੋਈ ਐਸਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ, ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਲਿਆ ਜਾਵੇ॥੪॥

ਰਾਜਾ ਤਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਜੈ॥ ਅਭਰਨ ਸਕਲ ਅੰਗ ਮੈ ਧਾਰਜੈ॥
ਬਲਿ ਕੀ ਬਹੁਤ ਸਮੱਗੀ ਲਈ॥ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰੀ ਜੋਗੀ ਪਹਿ ਗਈ॥ ੫॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਸੋਹਣੇ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾਏ। ਬਲੀ ਦੀ ਉਸ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਈ॥੫॥

ਭੱਛ ਭੋਜ ਤਿਹ ਪ੍ਰਥਮ ਖਵਾਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਮਦ੍ਯ ਲੈ ਬਹੁਰਿ ਪਿਵਾਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਆਪੁ ਹਸਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ॥ ਹੋ ਆਈ ਹਿਤ ਭਜਨ ਤਿਹਾਰੈ॥ ੬॥

ਜੋਗੀ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖਵਾਇਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਲੈਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਈ। ਫਿਰ ਹੱਸ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਆਈ ਹਾਂ॥ ੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਭੱਛਤ ਪੁਰਖ ਸੇ ਮੁਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਬਤਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਅਧਿਕ ਰੁਚ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਕਰੋ ਲਪਟਾਇ॥ ੭॥

ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸੋ ਤੁਸੀਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖਾਏ ਹੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰੋ॥੭॥

ਜੋਗੀ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਅਜ ਦੇ ਸਮਾਨ
ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੮॥

ਦਿਹ ਭੁਭ ਭੁਭਾਕੋ ਦਿਠ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਆ। ਦ੍ਰਿਸਦੀ ਬਾਂਹ
ਫੜਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੯॥

ਵਭਾ ਕਤਾਇਆ ਜਿਹਤਾ ਦਿਸਦਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਉਸ ਸੱਤ ਫੇਰੇ ਲਏ। (ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੱਟ, ਕਰਕੇ)
ਰਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਕੜਾਏ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁੰਨ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੦॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਚਾਕੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਝੁੰਨ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਲਿੰਤਰ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਸੋਲਹਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰ ਸਤਮ ਸਤ੍ਰ॥੨੧੬॥੪੧੩੨॥ਅਫਜ਼॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਸੈਲਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੧੬॥੪੧੩੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਸਤਾਰਵਾਂ

ਕਥਾ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ

ਦੋਹਰਾ॥ ਫੈਲਕ੍ਸ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੁਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੁਤ॥

ਸੰਬਰਾਰਿ ਲਾਜਤ ਨਿਰਖਿ ਸੀਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ਸਪੂਤ॥ ੧॥

ਫੇਲਕੁਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਕ ਸੁਰਬੀਰ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਕੰਦਰ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਸੂਰਤ ਅਤੇ ਸੀਰਤ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਈਰਖਾ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਜਬ ਹੀ ਤਿਨ ਧਰਿਯੋ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜੰਗ ਜੰਗਿਰ ਸੈ ਕਰਿਯੋ॥
ਤਾਕੇ ਦੇਸ ਛੀਨਿ ਕਰਿ ਲੀਨੋ॥ ਨਾਮੁ ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਕੀਨੋ॥ ੨॥

ਜਦ ਉਸ ਰਾਜ ਕਾਜ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਜੰਗਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ, ਉਸਦਾ ਮੁਲਕ ਖੋਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਰਖ ਲਿਆ॥੨॥

ਬਹੁਰਿ ਸ਼ਾਹ ਦਾਰਾ ਕੈ ਮਾਰਯੋ॥ ਹਿੰਦੁਸਤਾਂ ਕੈ ਬਹੁਰਿ ਪਧਾਰਯੋ॥
ਕਨਕ ਬਜਾ ਏਸੁਰ ਕੈ ਜਿਨੀਯੋ॥ ਸਾਮੁਹਿ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਤਿਹ ਝਿਨੀਯੋ॥ ੩॥

ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਹ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਕਨੈਜ ਦੇ ਐਸ਼-ਪ੍ਰਸਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਤਾ ਰੂਮੀਨ ਕੀ ਕੀਯੋ ਬਜਾਹ ਬਨਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਕਨੌਜਿਸ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬਰੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥ ੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਰੂਮੀ ਕੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਢੋਲ ਵਜੋਂ ਵਜਾ ਕੇ ਕਨੈਜ ਦੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ॥੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਦੇਸ ਨੈਪਾਲ ਪਯਾਨੋ ਤਿਨ ਕਿਯੋ॥
ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗਨ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਗਹਿ ਲਿਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਬੰਗਾਲਾ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਪੁ ਪਧਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਆਨਿ ਮਿਲਯੋ ਸੋ ਬਚਯੋ ਅਰਯੋ ਤਿਹ ਮਾਰਿਯੋ॥ ੫॥

ਫਿਰ ਉਹ ਨਿਪਾਲ ਦੇਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਸਤੂਰੀ ਹਿਰਣਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਉਹ ਬੰਗਾਲ ਵਲ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਉਹ ਬਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਅੜਿਆ ਉਹ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ॥੫॥

ਜੀਤ ਬੰਗਾਲਾ ਛਾਜ ਕਰਨ ਪਰ ਧਾਇਯੋ॥
ਤਿਨੋ ਜੀਤਿ ਨਾਗਰ ਪਰ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਇਯੋ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਏਕ ਪਾਂਦ ਬਹੁ ਹਨੈ ਸੂਰਸਾਵਤ ਬਨੇ॥
ਹੋ ਜੀਤਿ ਪੂਰਬਹਿ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨੈ ਦੁਛਿਨੇ॥ ੬॥

ਬੰਗਾਲ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਸ ਫੌਜਕਰਣ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਿਤਿਆ ਅਤੇ ਨਗਰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੬॥

ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਝਾਰ ਖੰਡਿਯਨ ਝਾਰਿ ਚਮਕਿ ਚਾਂਦਿਯਨ ਸੰਘਾਰਜੇ॥
ਬਿਦੂਭ ਦੇਸਿਯਨ ਬਾਰਿ ਖੰਡਿ ਬੁੰਦੇਲ ਦਿਬਾਰਜੇ॥
ਖੜਗ ਪਾਨ ਗਹਿ ਖੇਤ ਖੁਨਿਸ ਖੰਡਿਸਨ ਬਿਹੰਡਜੇ॥
ਪੁਨਿ ਮਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਤਿਲੰਗ ਦ੍ਰੋੜ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਿ ਖੰਡਜੇ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਸੂਰਬੀਰ ਸੁੰਦਰ ਸਰਸ ਮਹੀ ਦਈ ਮਹਿ ਇਸਨ ਗਹਿ॥
ਦੁਛਨਹਿ ਜੀਤਿ ਪੱਟਨ ਉਪਟਿਸੁ ਕਿਯ ਪਯਾਨ ਪੁਨਿ ਪਸਚਮਹਿ॥ ੭॥

ਭਾਖਪੰਡ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚਾਂਦ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਦਰਭ ਅਤੇ ਬੁੰਦੇਲ ਪੰਡ ਨੂੰ ਵੀ ਦਬਾ ਲਿਆ। ਹੋਰ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜਕੇ ਬੜੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਖੜਗਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਤੇਲੰਗਾਨਾ, ਦ੍ਰਾਵੜ ਆਦਿ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪੱਟਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪੱਛਮ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਰਬਰੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਬਾਹੁ ਸਾਲੀਨ ਬਿਹੰਡਜੇ॥
ਗਰਬ ਅਰਬ ਕੋ ਦਾਹਿ ਸਰਬ ਦਰਬਿਨ ਕੋ ਦੰਡਜੇ॥
ਅਰਬ ਖਰਬ ਰਿਪੁ ਚਰਬਿ ਜਰਬਿ ਛਿਨ ਇਕ ਮੈ ਮਾਰੇ॥
ਹੋ ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਹਬਸ਼ੀ ਹਰੇਵ ਹਲਬੀ ਹਨਿ ਡਾਰੇ॥ ੮॥

ਬਰਬਰੀਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਸ ਸਲੀਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਰਬਾਂ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਨੂੰ ਚੂਰ ਚੂਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਛਿਣ ਭਰ ਵਿਚ ਦਬਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਹਿੰਗੁਲਾਜੀ, ਹਬਸ਼ੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੮॥

ਮਗਰਬੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਸਰਬ ਗਰਬਿਨ ਕੋ ਮਾਰਜੇ॥
ਸਰਬ ਚਰਬਿਯਨ ਚਰਬਿ ਗਰਬਿ ਗਜਨੀ ਕੋ ਗਾਰਜੇ॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥ ੧੦੦ ॥

ਮਾਲਨੇਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮਾਲਵਾ ਬਸਿ ਕਿਯੋ॥
ਹੋ ਦੁੰਦਭੀ ਜੀਤ ਪ੍ਰਤੀਚੀ ਦਿਸਿ ਜੈ ਕੇ ਦਿਯੋ॥ ੯॥

ਫਿਰ ਪੱਛਮ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਘੁਮੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਸਾਰੇ ਚਰਬੀਲੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਚੌਥ ਲਿਆ ਅਤੇ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾ ਕੇ ਪੱਛਮ ਦੀ ਬਾਹੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੀਨਿ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਜੀਤਿ ਕੈ ਉੱਤਰ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ॥
ਸਭ ਦੇਸੀ ਰਾਜਾਨ ਲੈ ਦੇਕੈ ਜੀਤ ਨਿਸ਼ਾਨ॥ ੧੦॥

ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਸ ਉੱਤਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਚਾਲੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜੇਤੂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ॥੧੦॥

ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਸਭ ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਸੈਨ॥
ਜੋਰਿ ਸਿਕੰਦਰਿ ਸੇ ਚੜ੍ਹੇ ਸੂਰ ਸਰਸ ਸਭ ਐਨ॥ ੧੧॥

ਕਈ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵੱਜਾ ਜੋਤ ਕੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਕੰਦਰ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਏ॥੧੧॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਚੜ੍ਹੇ ਉੱਤਰਾ ਪੰਥ ਕੇ ਬੀਰ ਭਾਰੇ॥
ਬਜੇ ਘੋਰ ਬਾਦਿਤ੍ਰ ਭੇਰੀ ਨਗਾਰੇ॥
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚਾਲ ਕੀਨੋ ਦਸੈ ਨਾਗ ਭਾਰੇ॥
ਭਯੋ ਸ਼ੌਰ ਭਾਰੇ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਜਾਰੇ॥ ੧੨॥

ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗੇ। ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਦਸ ਨਾਗ ਭੱਜ ਪਏ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਰੌਲੇ ਰੱਧੇ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਵੀ ਜਾਗ ਪਏ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਜਾਇ ਬਲਖ ਕੈ ਮਾਰਯੋ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਖਾਰਾ ਬਹੁਰਿ ਉਜਾਰਯੋ॥
ਤਿਥਿਤ ਜਾਇ ਤਲਬ ਕੈ ਦੀਨੋ॥ ਜੀਤਿ ਦੇਸ ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥ ੧੩॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਲਖ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਫਿਰ ਬੁਖਾਰਾ ਵੀ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਤਿਥਤ ਪੁਰੰਚ ਕੇ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ॥੧੩॥

ਅਤਿਲ ॥ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਸਿ ਕਾਰ ਕਬੁਜ ਕਾਬਲ ਕੈ ਕੀਨੋ ॥
 ਕਸ਼ਟ ਵਾਰ ਕੁਲੂ ਕਲੂਰ ਕੈਠਲ ਕਹ ਲੀਨੋ ॥
 ਜਾਂਬੋਜ ਕਿਲਮਾਕ ਕਠਿਨ ਪਲ ਮੈ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ॥
 ਹੋ ਕੋਟਿ ਚੀਨ ਕੇ ਕਟਕ ਹਨੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਕਰਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਕਾਸ਼ਮੀਰ, ਕੰਬੋਜ, ਕਾਬਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਟਵਾੜ, ਕੁਲੂ, ਕਹਿਲੂਰ, ਕੈਠਲ ਆਦਿ ਇਲਾਕੇ ਵੀ ਲੈ ਲਏ। ਦੁਰਗਮ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੰਬੋਜ, ਕਿਲਮਾਕ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਕੀ ਦਿਸਿ ਕੈ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥
 ਲੈ ਲੈਂਡੀ ਰਾਜਾ ਮਿਲਯੋ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰਹਿ ਆਨਿ ॥ ੧੫ ॥

ਫਿਰ ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਚਲ ਗਿਆ ਜਿਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦਾਸੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਮਿਲਿਆ ॥੧੫॥

ਜੀਤਿ ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਕੈ ਬਸਿ ਕੀਨੀ ਦਿਸਿ ਚਾਰਿ ॥
 ਬਹੁਰਿ ਸਮੁੰਦ ਮਾਪਨ ਨਿਮਿਤ ਮਨ ਮੈ ਕੀਯੋ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੧੬ ॥

ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਤਿਲ ॥ ਫੁਲੰ ਦੇਜਿਯਨ ਜੀਤਿ ਅੰਗਰੇਜਿਯਨ ਕੈ ਮਾਰਯੈ ॥
 ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਹੁਗਲਿਯਹਿ ਉਜਾਰਯੈ ॥
 ਕੋਕ ਬੰਦਰ ਕੈ ਜੀਤਿ ਗੁਆ ਬੰਦਰ ਹੁੰ ਲੀਨੋ ॥
 ਹੋ ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਜਾਇ ਬਿਜੈ ਦੁੰਦਭਿ ਕਹ ਦੀਨੋ ॥ ੧੭ ॥

ਭੱਚਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਨੂੰ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਕਬੰਦਰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਗੋਆ ਬੰਦਰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹਿਜਲੀ-ਬੰਦਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਵਿਜੇ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾ ਦਿੱਤੀ ॥੧੭॥

ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਮਾਪਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਕੈ ਗਯੋ ॥
 ਜੀਤਿ ਰਸਾਤਲ ਸਾਤ ਸੁਰਗ ਕੇ ਮਗ ਲਿਯੋ ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਸਾਥ ਹੂੰ ਲਰਜੇ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿਕੈ॥
ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਿਥੀਤਲ ਮਾਝ ਪ੍ਰਗਟਿਯੋ ਆਨਿ ਕੈ॥ ੧੮॥

ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੱਤਾਂ ਰਸਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਵਰਗ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲਿਆ। ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇੰਦਰ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਗਿਆ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲੋਕ ਚੰਦ੍ਰਹੰ ਬਸਿ ਕੀਏ ਜੀਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਲੀਨ॥
ਬਹੁਰਿ ਰੂਸ ਕੇ ਦੇਸ ਕੀ ਓਰ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨ॥ ੧੯॥

ਉਸ ਚੰਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਰੂਸ ਦੇਸ਼ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥੧੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਰੂਸ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਜਾਤੇ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਸੇ ਭਾਜਾ॥
ਜਬ ਤਿਨ ਸੁਨਯੋ ਸਿਕੰਦਰ ਆਯੋ॥ ਆਨਿ ਅਗਮਨੈ ਜੁਧ ਮਚਾਯੋ॥ ੨੦॥

ਵੀਰ ਸੈਨ ਰੂਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਵਜੀ ਵੀ ਭੱਜ ਪਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸੁਰਬੀਰ ਸਿਕੰਦਰ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਭਿਆਨਕ ਯੁਧ ਕੀਤਾ॥੨੦॥

ਤਹਾ ਯੁਧ ਗਾੜੇ ਅਤਿ ਮਾਚਯੋ॥ ਬਿਨੁ ਬ੍ਰਿਣ ਏਕ ਸੁਭਟ ਨਹਿ ਬਾਚਯੋ॥
ਹਾਰਿ ਪਰੇ ਇਕ ਜਤਨ ਬਨਾਯੋ॥ ਦੈਤ ਹੁਤੋ ਇਕ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ੨੧॥

ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਯੋਧਾ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨ ਬਚ ਸਕਿਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਇਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਦੈਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੁਹਨ ਪੋਸਤੀ ਤਨ ਧਰੇ ਆਵਤ ਭਯੋ ਬਜੰਗ॥
ਜਨੁਕ ਲਹਰਿ ਦਰਿਯਾਵ ਤੇ ਨਿਕਸਯੋ ਬਡੋ ਨਿਹੰਗ॥ ੨੨॥

ਇਕ ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਸਖਤ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦੈਤ ਬੁਲੰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਸੁਰਮਾਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਵੇ॥੨੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋ ਕਬਹੂੰ ਕਰ ਕੇ ਬਲ ਕਰੈ॥ ਹਾਥ ਭਏ ਹੀਰਾ ਮਲਿ ਡਰੈ॥
ਜਹਾਂ ਕੂਦਿ ਕਰਿ ਕੋਪ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਤੈਨੈ ਠੌਰ ਕੂਪ ਤਰਿ ਜਾਵੈ॥ ੨੩॥

ਉਹ ਜੋ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵਖਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੀਰੇ ਵਰਗੀ ਸਖਤ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਫਿਰ ਦਿੰਦਾ। ਉਹ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਫਾਲ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਖੂਹ ਜਿੰਦਾ ਝੁੰਗਾ ਟੋਆ ਬਣ ਜਾਂਦਾ

ਸੀ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਗਦਾ ਕਰ ਮੈ ਧਰੈ ਔਰਨ ਫਾਂਸੀ ਪ੍ਰਾਸ॥
ਪਾਂਚ ਸਹਸ੍ਰ ਸ੍ਵਾਰ ਤੇ ਮਾਰਤ ਤਾਕੈ ਤ੍ਰਾਸ॥ ੨੪॥

ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਦਾ ਫੜਕੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਪ੍ਰਾਸ ਫੜਕੇ ਉਹ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤ੍ਰਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ॥੨੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਾਕੈ ਐਚ ਗਦਾ ਕੀ ਮਾਰੈ॥ ਤਾਕੈ ਮੂੰਡ ਫੇਰ ਹੀ ਡਾਰੈ॥
ਰਿਸ ਭਰਿ ਪਵਨ ਬੇਗਿ ਜਜੋਂ ਧਾਵੈ॥ ਪੱਤ੍ਰਨ ਜਜੋਂ ਛੱਤ੍ਰਿਯਨ ਭਜਾਵੈ॥੨੫॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੱਕ ਕੇ ਗਦਾ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਤਾਂ ਸਿਰ ਹੀ ਫਿਹ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹ ਹਵਾ ਦੀ ਚਾਲੇ ਭੱਜਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਰੁਖਾਂ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਡਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ॥੨੫॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਬੀਰ ਖਪਾਏ॥ ਮੇ ਪਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਤ ਗਨਾਏ॥
ਜੋ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮਨ ਹਜਾਂ ਧਰਿਯੈ॥ ਏਕ ਗ੍ਰੰਥ ਇਨਹੀ ਕੇ ਭਰਿਯੈ॥ ੨੬॥

ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸੂਰਮੇਂ ਬਰਥਾਵ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹੀ ਇਥੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਭਰ ਜਾਵੇਗਾ॥੨੬॥

ਮਤ ਕਰੀ ਤਾਕੈ ਪਰ ਡਾਰਜੇ॥ ਸੇ ਤਿਨ ਐਚਿ ਗਦਾ ਸੇ ਮਾਰਜੇ॥
ਜੋ ਕੋਊ ਸੁਭਟ ਤਵਨ ਪਰ ਧਾਵੈ॥ ਏਕ ਚੇਟ ਜਮ ਲੋਕ ਪਠਾਵੈ॥ ੨੭॥

ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਇਕ ਮਦ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਗਦਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਹੜਾ ਸੂਰਮਾ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਜਮਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦਾ॥੨੭॥

ਰਨ ਤੇ ਏਕ ਪੈਗ ਨਹਿ ਭਾਜੈ॥ ਠਾਢੇ ਬੀਰ ਖੇਤ ਮੈ ਗਾਜੈ॥
ਅਧਿਕ ਰਾਵ ਰਾਜਨ ਕੈ ਮਾਰਜੇ॥ ਕਾਂਪਿ ਸਿਕੰਦਰ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ੨੮॥

ਉਹ ਰਣ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇਕ ਕਦਮ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਗੱਜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਦ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਡਰ ਕੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਨਾਥ ਮਤੀ ਤਰੁਨਿ ਸ਼ਾਹ ਚੀਨ ਕੇ ਦੀਨ॥

ਸੋ ਤਾ ਪਰ ਧਾਵਤ ਭਈ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕੀਨ ॥ ੨੯॥

ਦਿਨ ਨਾਥ ਮਤੀ ਨਾਮੀ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੜੀ ਛਾਹ ਚੀਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਦਾ ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਈ॥੨੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਤਵਨ ਕੋ ਮਾਰੈ॥ ਬਰਛਾ ਬਹੁਰਿ ਕੋਪ ਤਨ ਝਾਰੈ॥

ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਕੋ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ॥ ਗਿਰਯੋ ਭੂਮਿ ਜਾਨੁ ਹਨਿ ਡਾਰਯੋ॥੩੦॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਫਿਰ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਰਛੇ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕਿਰਪਾਨ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥੩੦॥

ਭੂ ਪਰ ਗਿਰਯੋ ਠਾਢਿ ਉਠਿ ਭਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਪਕਰਿ ਕੰਠ ਤੇ ਲਯੋ॥

ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਚੀਨੋ॥ ਮਾਰਿ ਨ ਦਈ ਰਾਖਿ ਤਿਹ ਲੀਨੋ॥੩੧॥

ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਉਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ॥੩੧॥

ਤਾਕਹ ਪਕਰਿ ਰੂਸਿਯਨ ਦਯੋ॥ ਆਪੁ ਉਦਿਤ ਰਨ ਕੋ ਪੁਨਿ ਭਯੋ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਅਰਿ ਅਮਿਤ ਸੰਘਾਰੈ॥ ਜਨੁ ਦ੍ਰੁਮ ਪਵਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਉਖਾਰੈ॥੩੨॥

ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਰੂਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਫਿਰ ਯੁੱਧ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਭੋਜ ਹਨੇਰੀ ਨੇ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ॥੩੨॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਕਾਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਸੇ ਕਟਿ ਮੈ ਭਟ ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੋ ਭਾਰ ਭਰੇ ਹੈ॥

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਯ ਭਵਾਨ ਸਦਾ ਕਬਹੂੰ ਰਨ ਮੰਡਲ ਤੇ ਨ ਟਰੇ ਹੈ॥

ਭੀਰ ਪਰੇ ਨਹਿ ਭੀਰ ਭੇ ਭੂਪਤਿ ਲੈ ਲੈ ਭਲਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਅਰੇ ਹੈ॥

ਤੇ ਇਨ ਬੀਰ ਮਹਾਂ ਰਨ ਧੀਰ ਸੁ ਹਾਂਕਿ ਹਜਾਰ ਅਨੇਕ ਹਰੇ ਹੈ॥੩੩॥

ਕਟਾਰ, ਕਿਰਪਾਨ ਕਮਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਤਾਕਤ ਭਰ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਭੂਤ, ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਕਦੀ ਰਣ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ ਸਨ। ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਸੂਰਮੇ ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਅੜੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੌਰ ਨੇ ਭਜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੩੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਹੀ ਸ਼ਾਹ ਸਕੰਦਰ ਡਰਿਯੋ॥ ਬੋਲਿ ਅਰਸਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਰਿਯੋ॥
ਬਲੀ ਨਾਸ ਕੇ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਚਿੰਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਾਯੋ॥ ੩੪॥

ਤਦ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਡਰਕੇ ਅਰਸਤੂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ। ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਵਾ ਡਰਕੇ ਉਸ ਬਲੀਨਾਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥ ੩੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਹਮ ਕੋ ਕਹੇ ਤੇ ਹਜਾਂ ਤੈ ਭਾਜਿਯੈ॥
ਰੂਸ ਸ਼ਹਿਰ ਕੇ ਭੀਤਰਿ ਜਾਇ ਬਿਰਾਜਿਯੈ॥
ਗੋਲਬਜਾਬਾਨੀ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਹੈ॥
ਹੋ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਮੁੰਡਨ ਕੇ ਕੋਟ ਉਸਾਰਿ ਹੈ॥ ੩੫॥

ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹੋ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰੂਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਬੈਠਾਂ। ਇਹ ਦੌਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਵੇਗਾ॥ ੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਲੀਨਾਸ ਜੋਤਕ ਬਿਖੈ ਅਧਿਕ ਹੁਤੇ ਪਰਬੀਨ॥
ਧੀਰਜ ਦੀਯਾ ਸਕੰਦਰਹਿ ਬਿਜੈ ਆਪਨੀ ਚੀਨ॥ ੩੬॥

ਬਲੀਨਾਸ ਜੋਤਕ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਵਿਜੇ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੩੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਲੀਨਾਸ ਹਜਰਤਿਹਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਤੁਮਹੂੰ ਆਪੁ ਕਮੰਦਹਿ ਡਾਰੋ॥
ਤੁਮਰੇ ਬਿਨਾ ਜੀਤਿ ਨਹਿ ਹੋਈ॥ ਅਮਿਤਿ ਸੁਭਟ ਧਾਵਹਿੰ ਮਿਲਿ ਕੋਈ॥ ੩੭॥

ਬਲੀਨਾਸ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕਮੰਦ ਸੁਣੋ। ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਯੋਧੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਣ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਗੈਰ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ॥ ੩੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਤ ਸਿਕੰਦਰ ਏ ਬਚਨ ਕਰਜੋ ਤੈਸੋਈ ਕਾਮ॥
ਕਮੰਦ ਡਾਰਿ ਤਾਕੋ ਗਰੇ ਬਾਂਧ ਲਿਆਇਯੋ ਧਾਮ॥ ੩੮॥

ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਦੌਤ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕਮੰਦ ਪਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ॥ ੩੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਭੋਜਨ ਸ਼ਾਹਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਖਵਾਇਯੋ॥
ਬੰਧਨ ਤਾਕੇ ਕਾਟਿ ਭਲੇ ਬੈਠਾਇਯੋ॥

ਛੂਟਤ ਬੰਧਨ ਭਜਯੋ ਤਹਾਂ ਹੀ ਕੇ ਗਯੋ॥
ਹੋ ਆਨਿ ਲੌਡਿਯਹਿ ਬਹੁਰਿ ਸਿਕੰਦਰ ਕੋ ਦਯੋ॥ ੩੯॥

ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਨ੍ਹ ਪਾਣੀ ਖਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਲਾਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠਾਇਆ। ਅਜਾਦ ਹੋਕੇ ਉਹ ਭੱਜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਲਿਆਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੩੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਿਕੈ ਹਜਰਤਿ ਰਹਯੋ ਲੁਭਾਇ॥
ਲੈ ਆਪੁਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰੀ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥ ੪੦॥

ਇਕ ਦਾਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਮੰਹਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ॥੪੦॥

ਬਹੁਰਿ ਜਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੁਨਯੋ ਗਯੋ ਤਵਨ ਕੀ ਓਰ॥
ਕਰਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚੇਰੀ ਲਈ ਔਰ ਬੇਗਮਨ ਛੋਰਿ॥ ੪੧॥

ਫਿਰ ਉਹ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲ ਪਿਆ ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੁੰਡ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਆਪਣੀਆਂ ਦੁਸਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਵਾਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ॥੪੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਰੈਨਿ ਜੋ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੈ॥ ਦਿਵਸ ਬੈਰਿਯਨ ਖੜਗ ਬਜਾਵੈ॥
ਐਸੀ ਤਰੁਨਿ ਕਰਨ ਜੋ ਪਰਈ॥ ਤਿਹ ਤਜਿ ਔਰ ਕਵਨ ਚਿਤ ਕਰਈ॥ ੪੨॥

ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੋਜ ਦੀ ਸ਼ਭਾ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦੀ ਹੈ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਦ ਹੱਥ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਭਲਾ ਅਜੇਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਚਾਹੇਗਾ॥੪੨॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੇ ਰਤਿ ਠਾਨੀ॥ ਚੇਰੀ ਤੇ ਬੇਗਮ ਕਰਿ ਜਾਨੀ॥
ਤਾਕੈ ਸੰਗ ਆਪੁਨੇ ਲਯੋ॥ ਆਬਹਯਾਤ ਸੁਨਯੋ ਤਹ ਗਯੋ॥ ੪੩॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਬੇਗਮ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੁੰਡ ਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ॥੪੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਹ ਤਾਕੈ ਦਸਮਾ ਹੁਤੇ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ॥
ਮਕਰ ਕੁੰਟ ਜਹ ਡਾਰਿਯੈ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਬਨਾਇ॥ ੪੪॥

[illegible]

ਉਹ ਕੁੰਡ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਉਥੇ ਮਗਰਮਛ ਅਤੇ ਮਛੀਆਂ ਤਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੪੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਤਬ ਮੰਤ੍ਰ ਬਤਾਯੋ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਪਾਯੋ॥
ਅਜਰ ਅਮਰ ਮਨੁਖਜ ਜੋ ਹੈ ਹੈ॥ ਜੀਤਿ ਸੁ ਲੋਕ ਚੌਦਹੁ ਲੈਹੈ॥ ੪੫॥

ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜਰ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ ਉਹ ਤਾਂ ਚੌਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵੇਗਾ॥੪੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਾਤੇ ਯਾਕੋ ਕੀਜਿਯੈ ਕਛੁ ਉਪਚਾਰ ਬਨਾਇ॥
ਜਿਤਯੋ ਜਰਾ ਤਨ ਜੜ੍ਹੁ ਰਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਇ॥ ੪੬॥

ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਹਲ ਲਭਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਮੁਰਖ ਦਾ ਸਰੀਰ
ਬੁਝਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਸ ਪਾਸੋਂ ਅਮਿਤ ਪੀੜਾ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ॥੪੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰੰਭਾ ਨਾਮ ਅਪੱਛਰਾ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ॥
 ਬਿਰਧ ਰੂਪ ਖਗ ਕੈ ਧਰਿ ਬੈਠੀ ਆਇਕੈ॥
 ਏਕ ਪੰਖ ਤਨ ਰਹਯੋ ਨ ਤਾਕੈ ਜਾਨਿਯੈ॥
 ਹੋ ਜਾਤ ਨ ਲਹਯੋ ਨ ਜਾਇ ਘਿਣਾ ਜਿਯ ਠਾਨਿਯੈ॥ ੪੭॥

ਇੰਦਰ ਨੇ ਰੰਧਾ ਨਾਮੀ ਪਰੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜੋ ਇੱਕ ਬੁਢੇ ਪੰਛੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਥੁੱਡ ਦੇ ਲਾਰੀ ਆਕੇ ਬਹਿ ਗਈ। ਉਸ ਦੇ ਤਨ ਉਤੇ ਇਕ ਵੀ ਖੰਭ ਬਾਕੀ ਨਹੀ ਸੀ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈੜੀ ਸਕਲ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਵੀ ਨਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੪੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬੈ ਸਿਕੰਦਰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਵਨ ਲਗਯੋ ਬਨਾਇ॥
ਗਲਤ ਅੰਗ ਪੰਛੀ ਤਬੈ ਨਿਰਖਿ ਉਠਯੋ ਮਸਕਾਇ॥ ੪੮॥

ਜਦ ਸਿਕੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਥੋਠਾ ਪੱਛੀ ਹੱਸ ਧਿਆ॥੪੮॥

ਚੰਪਈ॥ ਪੂਛਯੋ ਤਾਹਿ ਪੰਛਿਯਹਿ ਜਾਈ॥ ਕਜੋ ਤੈ ਹੱਸਯੋ ਹੋਰਿ ਮੁਹਿ ਭਾਈ॥
ਸਕਲ ਥਿਥਾ ਵਹੁ ਮੋਹਿ ਬਤੈਯੈ॥ ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੇ ਤਾਪ ਮਿਟੈਯੈ॥ ੪੯॥

ਤਦ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਭਰਾਵਾ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਉਂ ਹੱਸਿਆ ਏਂ? ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਕਾਸ਼ਟ ਦੂਰ ਕਰ॥੪੯॥

ਜਿਨ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰ ਨ ਲੋਕ ਤਿਹੂੰ ਠਏ॥
 ਰਹੀ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਨ ਅਧਿਕ ਜਗਤ ਮੈ ਛਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਹੈ ਤਾਕੇ ਸਸਿ ਸੂਰ ਰਹੇ ਮਿਡਰਾਇਕੈ॥ ੨॥

ਸਸੀ ਧੁਜ ਅਤੇ ਰਵੀ ਕੇਤ ਉਸਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਮੰਡਲਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨਕੇਤ ਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਾਲ ਅਪਾਰ॥
 ਅਧਿਕ ਤੇਜ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਕੋਊ ਨ ਸਕਤਿ ਨਿਹਾਰਿ॥ ੩॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਿਨਕੇਤ ਮਤੀ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਤੇਜ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ॥੩॥

ਸ੍ਰੀ ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਹੁਤੀ ਤਾਕੀ ਔਰ ਕੁਮਾਰਿ॥
 ਬਸਿ ਰਾਜਾ ਤਾਕੇ ਭਯੋ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਦਈ ਬਿਸਾਰਿ॥ ੪॥

ਉਸਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਸੀ। ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਧਿਕ ਰੋਖ ਰਾਨੀ ਤਬ ਭਈ॥ ਜਰਿ ਬਰਿ ਆਠ ਟੂਕ ਹੈ ਗਈ॥
 ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਛਲ ਸੇ ਗਹਿ ਲੀਜੈ॥ ਰਾਜਾ ਪੂਤ ਆਪੁਨੇ ਕੇ ਦੀਜੈ॥ ੫॥

ਤਦ ਪਹਿਲੀ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਰੋਹ ਵਿਚ ਭਰ ਗਈ ਅਤੇ ਸੈਂਕਣ ਦੀ ਈਰਖਾ ਵਿਚ ਸੜ ਭੁਜ ਕੇ ਅੱਠ ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥੫॥

ਸੇਵਤ ਨਿਰਖਿ ਰਾਵ ਗਹਿ ਲਯੋ॥ ਗਹਿ ਕਰਿ ਏਕ ਧਾਮ ਮੈ ਦਯੋ॥
 ਸ੍ਰੀ ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਜਿਯ ਮਾਰੀ॥ ਸਭਹਿਨ ਲਹਤ ਰਾਵ ਕਹਿ ਜਾਰੀ॥ ੬॥

ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਵੇਖ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਆਵੇਸ਼ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ॥੬॥

ਭਯੋ ਸੂਰ ਰਾਜਾਜੂ ਮਰਿਯੋ॥ ਹਮ ਕੇ ਨਾਥ ਨਾਥ ਬਿਨੁ ਕਰਿਯੋ॥

ਯਾਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਦਾਹ ਦੇ ਲੀਜੈ॥ ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੀਜੈ॥ ੭॥

ਰਾਜਾ ਮਰਜੇ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭ ਜਾਨਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਿਨੂੰ ਨ ਪਛਾਨਯੋ॥
ਭਲੋਬੁਰੋ ਕਬਹੂੰ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਆਤਪੱਤ੍ਰ ਸਸਿਧੁਜ ਪਰਢਾਰਯੋ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾਪਿਯ ਗਹਿਯੋ॥ ਦੂਜੇ ਕਾਨ ਭੇਦ ਨਹਿ ਲਹਿਯੋ॥
ਰਾਜਾ ਕਹਿ ਕਰ ਸਵਤਿ ਜਰਾਈ॥ ਨਿਜ ਸਤ ਕੋ ਦੀਨੀ ਠਕਰਾਈ॥ ੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੀ ਅਠਾਹਰਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸ਼ਤਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੧੮॥੪੧੯੩॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੋਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ ॥੨੧੮॥੪੧੯੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਉੱਨੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਚਪਲਾਂਗ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਪੀਰ ਏਕ ਮਲਤਾਨ ਮੈ ਸ਼ਰਫ ਦੀਨ ਤਿਹ ਨਾਉਂ॥

ਖੁੰਟਾ ਗੜ ਕੇ ਤਟ ਬਸੈ ਬਾਦਰ ਹੀ ਮਹਿ ਗਾਉਂ॥ ੧॥

ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਇਕ ਪੀਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਰਫਦੀਨ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਖੁੰਟਾ ਗੱਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਾਦਰ ਠਾਮੀ
ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਏਕ ਸਿੱਖਜ ਕੀ ਦਹਿਤਾ ਪੀਰ ਮੰਗਾਇਕੈ॥

ਆਨੀ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਜਿਹ ਜਗਤ ਬਖਾਨਈ॥
ਹੋ ਤਾਹਿ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸਭੇ ਪਹਿਚਾਨਈ॥ ੨॥

ਇਕ ਚੇਲੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਖੀ। ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਖਾਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਸਨ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਭੀਤਰ ਤਵਨ ਤਜਾਰੋ ਪੀਰ ਪਰਾਨ॥
ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਬਚੀ ਪਾਛੈ ਜਿਯਤ ਜਵਾਨ॥ ੩॥

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਪੀਰ ਮਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚਪਲਾਂਗ ਮਤੀ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਗਈ॥੩॥

ਰਾਇ ਖੁਸ਼ਾਲ ਭਏ ਕਰੀ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਇ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੈ ਰਮੀ ਧ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੪॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਰਾਏ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲੱਗੀ॥੪॥

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਇ ਖੁਸ਼ਾਲ ਤਿਹ ਨਿਜੁ ਗ੍ਰਹਿ ਲੇਤ ਬੁਲਾਇ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੈ ਰਮੈ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਇ॥ ੫॥

ਉਹ ਰੋਜ਼ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਰਾਏ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀੜਾ ਕਰਦੀ॥੫॥

ਰਮਤ ਰਮਤ ਤ੍ਰਿਯ ਤਵਨ ਕੈ ਕਹਿ ਗਯੋ ਉਦਰ ਅਧਾਨ॥
ਲੋਗਨ ਸਭਹਨ ਸੁਨਤ ਹੀ ਐਸੇ ਕਹਿਯੋ ਸੁਜਾਨ॥ ੬॥

ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਗਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ॥੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰੈਨਿ ਸਮੈ ਗ੍ਰਹਿ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ ਆਵਈ॥
ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਮੇਸੈ ਅਧਿਕੁਪਜਾਵਈ॥
ਏਕ ਪੂਤ ਮੈ ਮਾਂਗਿ ਤਬੈ ਤਾਂਤੇ ਲਿਯੋ॥

ਜਿਲਦ ਸਤਵੀ

ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਹੋ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਮੇ ਪਰ ਸੁਤ ਮੇਕੈ ਦਿਯੋ॥ ੭॥

ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੀਰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿੱਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਮੰਗ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਕਿਰਪਾਲੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੭॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਪ੍ਰਸੁਤ ਪੂਤ ਤਾਕੇ ਭਯੋ॥

ਸੱਤਿ ਪੀਰ ਕੋ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਸਭਹੂੰ ਲਯੋ॥

ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਅਬਲਾਹਿ ਖਾਦਿਮਨੁਚਾਰਿਯੋ॥

ਹੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਮੂਰਖ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥ ੮॥ ੧॥

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਹਦੇ ਘਰ ਇਕ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਪੀਰ ਦੇ ਵਰਮਾਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸੱਚ ਮੰਨਿਆਂ। ਨੰਕਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੂਰਖ ਨੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਿਆ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੰਥਾਦੇ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਉਨੀਸਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਬੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੧੯॥੪੨੦੧॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਉਨੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੧੯॥੪੨੦੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੈ ਵੀਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਮਲਕਾ ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਂ

ਦੋਹਰਾ॥ ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ ਕੇ ਰਹਤ ਆਠ ਸੈ ਤ੍ਰੀਯ॥

ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਰੁਚਿ ਮਾਨੋਂ ਘਨੇ ਅਧਿਕ ਮਾਨੁ ਸੁਖ ਜੀਯ॥ ੧॥

ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ ਦੇ ਕੋਲ ਅੱਠ ਸੈ ਚਨਾਨੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਾਣਕੇ ਰੋਜ਼ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਂ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ॥ ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਨੁ ਕੀਸ ਸਵਾਰੀ॥

ਆਸਫ ਖਾਂ ਤਾਸੈ ਹਿਤ ਕਰੈ॥ ਵਹੁ ਤ੍ਰਿਯ ਰਸ ਤਾਕੇ ਨਹਿ ਢਰੈ॥ ੨॥

ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਂ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਨਾਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਹੋਵੇ। ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ

ਉਸ ਵਲ ਕੋਈ ਖਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖਦੀ॥੨॥

ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਇਕੁ ਸੁਤ॥ ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਦਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਅਤਿ॥
ਇਹ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਲਾਗੀ ਲਗਨ ਨੇਹ ਕੀ ਤਬਹੀ॥ ੩॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਕ ਲੜਕਾ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਦ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ॥ ੩॥

ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਨ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ॥ ਜਾਨਿ ਹੇਤ ਕੀ ਕੈ ਸਮੁਝਾਈ॥
ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮੀਤ ਸੈ ਕਹਿਯਹੁ॥ ਹਮਰੀ ਓਰ ਨਿਹਾਰਤ ਰਹਿਯਹੁ॥ ੪॥

ਉਸ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਿਤੁ ਜਾਣਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਦੇਵੇ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵੇਖਦੇ ਰਹੋ॥੪॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਸ਼ਰਾਬ ਕਿ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਕਿ ਮੱਤ ਕਿਯੈ ਮਦਰਾਕਿ ਸੇ ਪਯਾਰੇ॥
ਬਾਨਨ ਸੇ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਰਨ ਸੇ ਤਰਵਾਨ ਸੇ ਕਿ ਬਿਖੀ ਬਿਖਿਯਾਰੇ॥
ਨਾਰਿਨ ਕੇ ਕਜਰਾਰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਟਾਰਨ ਹੈ ਕਿਯੈ ਨੀਦ ਨਿੰਦਾਰੇ॥
ਨੇਹ ਜਗੇ ਕਿ ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਕਾਹੂ ਕੇ ਮੀਤ ਕੇ ਨੈਨ ਸਖੀ ਰਸਿਯਾਰੇ॥ ੫॥

ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਹੈ ਕਿ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੂਲ ਹੈ ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਦਮਸਤ ਨੈਣ ਇਸਤਰੀ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੀਰ ਹੋਣ, ਜਾਂ ਇਹ ਹਿਰਣ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਰਗੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤਲਵਾਰ ਜਾਂ ਬਾਣਾ ਵਰਗੇ ਹਨ। ਇਹ ਨੈਣ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਅਤੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਨੈਣ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਹਨ॥੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਚੰਦ ਚਾਂਦਨੀ ਰਾਤਿ ਸਜਨ ਜੋ ਪਾਈਯੈ॥
ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਕੇ ਅੰਗ ਗਰੇ ਲਪਟਾਇਯੈ॥
ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਂਉ ਨ ਛੋਰੇ ਏਕ ਛਿਨ॥
ਹੋ ਬੀਤਹਿੰ ਬਰਸ ਪਚਾਸ ਨ ਜਾਨੋ ਏਕ ਦਿਨ॥ ੬॥

ਚਾਂਦਨੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਜੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਉਹਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਜਾਵਾਂ। ਹਰ ਪਲ ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਨ ਛੱਡਾਂ। ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਭਾਵੇਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਸਮਝਾਂਗੀ॥੬॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਇਕੈ॥
ਨਿਰਖਿ ਨਿਰਖਿ ਦੋਊ ਨੈਨ ਰਹੋਂ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਕਰਿ ਅਧਰਨ ਕੇ ਪਾਨ ਅਜਰ ਹੈ ਜਗ ਰਹੋਂ॥
ਹੋ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਕਾਹੂ ਸੈ ਕਹੋ॥ ੭॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਉਸ ਉਤ ਦੀ ਹਰ ਪਲ ਵਾਰ ਦੇਵਾ। ਉਹਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨੈਨ ਵੇਖਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝੀ ਰਹਾ। ਉਹਦੇ ਹੋਠਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਜਗ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਜਵਾਨ ਰਹਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨ ਦਸਾ॥੭॥

ਮਰਿਕੈ ਹੋਇ ਚੁਰੈਲ ਲਲਾ ਕੇ ਲਾਗਿਹੋਂ॥
ਟੂਕ ਕੋਟਿ ਤਨ ਹੋਇ ਨ ਤਿਹ ਤਜਿ ਭਾਗਿਹੈਂ॥
ਬਿਰਹ ਸਜਨ ਕੇ ਬਧੀ ਦਿਵਾਨੀ ਹੈ ਮਰੋਂ॥
ਹੋ ਪਿਯ ਪਿਯ ਪਰੀ ਕਬਰ ਕੋ ਬੀਚ ਬਦਾ ਕਰੋਂ॥ ੮॥

ਜੇ ਮੈਂ ਮਰ ਵੀ ਜਾਵਾਂ, ਤਾਂ ਚੁਰੈਲ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਟੂਕੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਛੱਡਾਂ। ਸਜਣ ਦੇ ਵੇਰਾਫ਼ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਕਬਰ ਵਿਚ ਪਈ ਪਈ ਵੀ ਸਦਾ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਕਿਹਾ ਕਰਾਂਗੀ॥ ੮॥

ਕਾਜੀ ਜਹਾਂ ਅਲਹ ਹੈ ਨਜਾਇ ਚੁਕਾਇ ਹੈ॥
ਸਭ ਰੂਹਨ ਕੋ ਅਪੁਨੈ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ਹੈ॥
ਤਹਾਂ ਠਾਢੀ ਹੈ ਜੁਬ ਨਿਡਰ ਹੈ ਮੈ ਕਰੋਂ॥
ਹੋ ਇਸ਼ਕ ਤਿਹਾਰੇ ਪਰੀ ਨ ਕਾਨਿ ਕਛੂਧਰੋਂ॥ ੯॥

ਕਾਜੀ ਜਿਥੇ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਿਸਾਬ ਚੁਕਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਉਂਗਾ, ਮੈਂ ਉਥੇ ਵੀ ਖੜੀ ਹੋ ਕੇ ਭੈਅ ਰਹਿਤ ਇਹ ਜਵਾਬ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਇਹ ਕਹਾਂਗੀ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੇ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਝੁਬੀ ਹੋਈ ਹਾਂ॥੯॥

ਨਿਰਖਿ ਲਲਾ ਕੇ ਰੂਪ ਦਿਵਾਨੇ ਹਮ ਭਏ॥
ਬਿਨ ਦਾਮਨ ਕੇ ਦਏ ਸਖੀ ਬਿਕਿ ਕੈ ਗਏ॥
ਕਰਿਯੋ ਵਹੈ ਉਪਾਇ ਜੁ ਮਿਲਿਯੈ ਜਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਸਭ ਸਖਿ ਤੇਰੇ ਦਾਰਿਦ ਦੇਉ ਬਹਾਇਕੈ॥ ੧੦॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਲ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵਿੱਕ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ। ਹੋ ਸਖੀ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਸਕੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਗੀਰਜ਼ੀ ਦੁਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲਖਿ ਆਤੁਰਤਾ ਕੇ ਸਖੀ ਚਲੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਧਾਇ॥

ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮਾਨਨੀ ਦੀਨੋ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇ॥ ੧੧॥

ਉਹਦੀ ਵਿਆਕਲਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਸਖੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਵਲ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ॥੧੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਕੁਅਰ ਜਬ ਪਾਇਯੋ॥

ਸਕਲ ਚਿੰਤ ਕੇ ਸੁੰਦਰਿ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਾਇਯੋ॥

ਤਾਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ ਤਰੁਨਿ ਤਾਕੀ ਭਈ॥

ਹੋ ਆਸਫ ਖਾਨ ਬਿਸਾਰਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਤੇ ਦੇਤ ਭੀ॥ ੧੨॥

ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਉਸਦੀ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਆਸਫ ਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਮੁਨੇ ਛੁਲਾ ਦਿਤਾ॥੧੨॥

ਕਿਯ ਬਿਕਾਰ ਕਿਤ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਪਿਯ ਕਉ ਪਾਇਯੋ॥

ਅਸਫ ਖਾਂ ਕੇ ਘਰ ਤੇ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਜਾਇਯੋ॥

ਭਾਖਿ ਭੇਦ ਤਾਕੈ ਗ੍ਰਹਿ ਦਯੋ ਪਠਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਸੂਰ ਸੂਰ ਕਹਿ ਭੂਮਿ ਗਿਰੀ ਮੁਰਛਾਇਕੈ॥ ੧੩॥

ਫਿਰ ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗੀ ਕਿ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪੂਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਸਫ ਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਨਿਕਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ 'ਪੀਤ ਪੀਤ' ਚੀਕਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਈ ਅਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ॥੧੩॥

ਸੂਰ ਸੂਰ ਕਹਿ ਗਿਰੀ ਜਨੁਕ ਮਰਿ ਕੇ ਗਈ॥

ਡਾਰਿ ਸੰਦੂਕਿਕ ਮਾਂਝ ਗਾਡਿ ਭੂਅ ਮੈ ਦਈ॥
 ਕਾਢਿ ਸਜਨ ਲੈ ਗਯੋ ਤਹਾਂ ਤੇ ਆਨਿਕੈ॥
 ਹੋ ਲੈ ਅਪੁਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੀ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥ ੧੪॥

ਪੀੜ ਪੀੜ ਚੀਕਦੀ ਉਹ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਇੰਝ ਡਿਗੀ ਜਿਵੇਂ ਮਰ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਨੂੰ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠ ਦੇਬ ਦਿੱਤਾ ਉਥੋਂ ਉਹਦਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਿਆ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂੜ ਕਛੂ ਤਾਕੇ ਸਕਯੋ ਪਛਾਨਿ॥
 ਜਾਨਯੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਛਾਡਿ ਕੈ ਕਿਯੋ ਸੁ ਭਿਸਤ ਪਯਾਨ॥ ੧੫॥ ੧॥

ਮੂਰਖ ਆਸਫ਼ ਖਾਂ ਉਸਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਤਾ ਡਰ ਵੀ ਨ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਮਰ ਕੇ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਰਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਬੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੦॥੪੨੧੬॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਵੀਹਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੦॥੪੨੧੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਇੱਕੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਈਸਫ ਜੈਯਨ ਮੋਰ ਹੈ ਸੰਮਨ ਖਾਨ ਪਠਾਨ॥
 ਤੁਮਨ ਪਠਾਨਨ ਕੇ ਤਿਸੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ਆਨਿ॥ ੧॥

ਈਸਫ ਬਰਾਦਰੀ ਵਿਚ ਖਾਂ ਪਠਾਨ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਠਾਨ ਉਸ ਅਗੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ॥ ਬਸੀ ਰਹੈ ਰਾਜਾ ਕੇ ਨਿਤਿ ਜਿਯ॥
 ਪਰਮ ਰੂਪ ਤਨ ਤਾਹਿ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਪਸੁਪਤਿ ਰਿਪੁ ਨਿਰਖਤ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਮਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਉਸਦੀ ਪਰਮ ਰੂਪ ਉਂਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮ-ਦੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਲਾਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਭਖਿ ਗਈ ਭੇਦਦਾਇਕਹ ਘਾਇ॥
ਰਾਜਾ ਤੇ ਸਾਚੀ ਰਹੀ ਇਹ ਛਲ ਛਿੰਦੂ ਬਨਾਇ॥ ੭॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਇਕੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੧॥੨੨੨॥੨੨੩॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਇੱਕੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੨੧॥੪੨੨੩॥ਚਲਦਾ॥

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਭੋਗਮਤੀ

ਜਦ ਅਕਬਰ ਕਾਬਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਥੇ ਉਸ ਇਕ ਬਾਗ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਠੰਡਕ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਦਿਮਾਗ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ॥੧॥

ਅਕਬਰ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਭੋਗ ਮਤੀ ਨਾਮੀ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਸੋਹਣੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੨॥

ਗੁਲ ਮਿਹਰ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਉਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਭਲਾ ਹੋਰ ਕੋਣ ਹੈ

ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੈਨਵ ਰਾਜ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਸਮਾਨ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਭੋਗ ਮਤੀ ਨਿਰਖਤ ਤਿਹ ਭਈ॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਹੈ ਗਈ॥
ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਏਕਹਿ ਦੂਤਨ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਯੋ॥ ੪॥

ਭੋਗਮਤੀ ਨੇ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਗੁਲਮਿਹਰ ਕੈ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਇ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਤਵ ਦੈਹੋ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇ॥ ੫॥

‘ਹੇ ਸਖੀ! ਮੈਨੂੰ ਗੁਲਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇ ਸੋ ਭੋਗੀ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵਾਰੀ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਸਖੀ ਭਈ॥ ਤਤਛਿਨ ਦੌਰਿ ਤਹਾਂ ਹੀ ਗਈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੈ ਸਮੁਝਾਯੋ॥ ਆਨ ਹਿਤੁ ਕਹ ਮੀਤ ਮਿਲਾਯੋ॥ ੬॥

ਜਦ ਸਖੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਸੁਭ ਤਰੁਨਿ ਤਰੁਨ ਕੈ ਪਾਇ॥
ਰਸ ਤਾਕੇ ਰਸਤੀ ਭਈ ਅਕਬਰ ਦਯੋ ਭੁਲਾਇ॥ ੭॥

ਖੁਟਿਆਰ ਨੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਗਭਰੂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਉਹਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਉਸ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੭॥

ਤ੍ਰਿਯ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮੈ ਕਰੀ ਰਹੈ ਮੀਤ ਕੇ ਸਾਥ॥
ਅਕਬਰ ਘਰ ਤੇ ਨਿਕਸਿਯੈ ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ॥ ੮॥

ਹੁਣ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਜਾਏ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਿੱਠਤਰ ਕਰਕੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੮॥

ਅਜ਼ਿੱਲ॥ ਕਹਯੋ ਮੀਤ ਸੈ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ ਸਮਝਾਇ ਕਰਿ॥
ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਿਯੋ ਪਿਯ ਸਾਥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ॥

ਆਪੁਨ ਮੇਂ ਸੈ ਇਕ ਦੂਮ ਮਾਂਝ ਗਡਾਇ ਹੈਂ॥
ਹੋ ਤਹ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਸਜਨ ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਇਹੋਂ॥ ੯॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰੁਖ ਦੇ ਥਲੇ ਗਡਵਾਲਵਾਰੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਨਿਕਲ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ॥੯॥

ਚੈਪਈ॥ ਮੀਤ ਬਿਹਸਿ ਯੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ਤੁਮ ਐਹੇ ਕਿਹ ਭਾਂਤਿ ਹਮਾਰੇ॥
ਤਨਿਕ ਭਨਕ ਅਕਬਰ ਸੁਨਿ ਲੈਹੈ॥ ਮੁਹਿ ਤੁਹਿ ਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਪਠੈਹੈ॥ ੧੦॥

ਮਿਤਰ ਨੇ ਹੱਸਕੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇਂਗੀ? ਜੇ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਮਾਝੀ ਜੇਹੀ ਵੀ ਕਨਸੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਲੋਕ ਭੇਜ ਦੇਵੇਗਾ॥੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਅਕਬਰ ਬਪੁਰੇ ਕਹਾ ਛਲਹਿ ਛਲਿ ਡਾਰਿਹੋਂ॥
ਭੇਦ ਪਾਇ ਨਿਕਸੌਰੀ ਤੁਮੇਂ ਬਿਹਾਰਿਹੋਂ॥
ਯਾ ਮੁਰਖ ਕੇ ਸੀਸ ਜੂਤਿਯਨ ਝਾਰਕੈ॥
ਹੋ ਮਿਲਿਹੋ ਤੁਹਿ ਪਿਯ ਆਇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਰਿਕੈ॥ ੧੧॥

ਨਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਬਰ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਛਲ ਨੂੰ ਵੀ ਛਲ ਲਵਾਂਗੀ। ਮੇਕਾ ਪਾਕੇ ਮੈਂ ਨਿਕਲ ਆਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਾਂਗੀ। ਇਸ ਮੁਰਖ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਚੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਆ ਮਿਲੁੰਗੀ॥੧੧॥

ਜਾਨਿਕ ਬਡੇ ਚਿਨਾਰ ਤਰੇ ਸੇਵਤ ਭਈ॥
ਲਖਿ ਅਕਬਰ ਸੈ ਜਾਗਿ ਨ ਟਰਿ ਆਗੇ ਗਈ॥
ਯਾ ਦੂਮ ਕੀ ਮੁਹਿ ਛਾਹਿ ਅਧਿਕ ਨੀਕੀ ਲਗੀ॥
ਹੋ ਪੌਢਿ ਰਹੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ਨ ਤਜਿ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਜਗੀ॥ ੧੨॥

ਉਹ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਇਕ ਚਿਨਾਰ ਦੇ ਰੁਖ ਦੇ ਥਲੇ ਸੌਂ ਗਈ ਅਤੇ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਗੀ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਪਈ ਰਹੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਰੁਖ ਦੀ ਛਾ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਹੈ ਇਸਲਈ ਨੀਂਦ ਛੱਡ ਮੈਂ ਜਾਗੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਪਈ ਰਹੀ ਹਾਂ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਆਪੇ ਅਕਬਰ ਬਾਂਹ ਗਹਿ ਜੋ ਮੁਹਿ ਆਇ ਜਗਾਇ॥
ਹੋ ਇਹ ਹੀ ਸੋਈ ਰਹੈ ਪਨ੍ਹਹਿੰਨ ਤਾਹਿ ਲਗਾਇ॥ ੧੩॥

ਫਿਰ ਇਥੇ ਹੀ ਸੁਤੀ ਰਹਾਂਗੀ॥੧੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਐਸੀ ਬਾਤ ਸ਼ਾਹ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਲੈ ਪਨਹੀ ਤਿਹ ਓਰ ਚਲਾਈ॥

ਜੂਤੀ ਵਹੈ ਹਾਥ ਤਿਨ ਲਈ॥ ਬੀਸਕ ਝਾਰਿ ਅਕਬਰਹਿ ਗਈ॥ ੧੪॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਚੁੰਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਉਹਦੇ ਮਾਰੀ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਚੁੰਤੀ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਅਕਬਰ ਦੇ ਵੀਹ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰ ਦਿਤੇ॥੧੪॥

ਹਜਰਤਿ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਤਬ ਭਰਿਯੋ॥ ਵਹੈ ਬ੍ਰਿਛ ਮਹਿ ਗਡਹਾ ਕਰਿਯੋ॥

ਤਾ ਮੈ ਐਚਿ ਤਰੁਨਿ ਵਹ ਡਾਰੀ॥ ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰੀ॥ ੧੫॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਰੁਖ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇਕ ਟੋਇਆ ਪੁਟਵਾਇਆ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਖਿਚਕੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ॥ ੧੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਤਾਂਹਿ ਬ੍ਰਿਛ ਮਹਿ ਡਾਰਿ ਆਪੁ ਦਿੱਲੀ ਗਯੋ॥

ਆਨਿ ਉਕਰਿ ਦੁਮ ਮੀਤ ਕਾਢ ਤਾਕੈ ਲਯੋ॥

ਮਿਲੀ ਤਰੁਨ ਪਿਯ ਸਾਥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇ ਬਰਿ॥

ਹੋ ਅਕਬਰ ਕੇ ਸਿਰ ਮਾਝ ਜੂਤਿਯਨ ਝਾਰਿ ਕਰਿ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਰੁਖ ਦੇ ਥੱਲੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਆਪ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਆਕੇ ਟੋਇਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲਿਆ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰਕੇ ਚਲਿੱਤਰ ਵਖਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਗਤਰੂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਈ॥੧੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੋੜੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਾਈਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਉਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੨॥੪੨੩੯॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੋ ਬਾਈਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੨॥੪੨੩੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਤੇਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਛੱਤਰਮਤੀ

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਭਾਰੋ॥ ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਨੁ ਈਸ ਸਵਾਰੋ॥

ਕੁਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤਹ ਰਹਈ॥ ਛੱਤ੍ਰਪਤੀ ਰਾਨੀ ਜਗ ਕਹਈ॥ ੧॥

ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਕੁਰਕੇਤ ਓਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਸੀ॥੧॥

ਤਾਕੇ ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਉਜਿਯਾਰੇ॥ ਆਪੁ ਬ੍ਰਹਮ ਜਨੁ ਕਰਨ ਸਵਾਰੇ॥
ਤਾ ਸਮ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਨਾਹੀ॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ੨॥

ਉਹਦਾ ਚੰਦ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਜਿਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਵਰਗੀ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹੀਰਾਮਨਿ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਹੁਤੇ ਤਿਹ ਠੌਰ॥
ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਬਿਖੇ ਤਾ ਸਮ ਹੁਤੇ ਨ ਔਰ॥ ੩॥

ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਹੀਰਾਮਨੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੋਹਣਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੩॥

ਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਤਿਹ ਲਖਿ ਛਕੀ ਛੈਲ ਛਰਹਰੇ ਜਾਨ॥
ਰੂਪ ਬਿਖੈ ਸਮ ਤਵਨ ਕੀ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਨਹਿ ਆਨ॥ ੪॥

ਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਉਸ ਛੈਲ ਛਬੀਲੇ ਰਾਜਰੂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੪॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਤਾਕੇ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ਰਾਨੀ ਸਖੀ ਪਠਾਇਕੈ॥
ਕਹਯੋ ਮੀਤ ਮੁਸਕਾਇ ਸ਼ੰਕ ਤਜਾਗਿ ਮੋਕੈ ਭਜਹੁ॥ ੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੀਰਾਮਨੀ ਨੂੰ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਡਰ ਅਤੇ ਭੈਅ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੋ॥੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਜੋ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਨ ਤਿਨ ਬਚ ਮਾਨਿਯੋ॥
ਪਾਇ ਰਹੀ ਪਰ ਮੂੜੁ ਨ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਯੋ॥
ਹਾਇ ਭਾਇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ ਦਿਖਰਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਰਮਯੋ ਨ ਤਾਸੋ ਮੂਰਖ ਹਰਖੁਪਜਾਇ ਕਰਿ॥ ੬॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆਂ ਉਹ ਉਹਦੇ ਪੈਰੀਂ ਵੀ ਪਈ ਪਰ ਮੂਰਖ

ਨਹੀ ਮੰਨਿਆ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਹਾਵ ਭਾਵ ਵਖਾਉਣ ਲੱਗੀ ਪਰ ਉਸ ਮੁਰਖ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨਾ ਕੀਤਾ॥੬॥

ਕਰਮ ਕਾਲ ਜੋ ਲਾਖ ਮੁਹਰ ਕਹੂੰ ਪਾਇਯੈ॥
ਲੀਜੈ ਹਾਥ ਉਚਾਇ ਤਜਾਗਿ ਨਹ ਜਾਇਯੈ॥
ਜੋ ਰਾਨੀ ਸੋ ਨੇਹ ਭਯੋ ਲਹਿ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਜੋ ਵਹੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਰਿਯੈ ਸੰਕ ਨ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੭॥

ਕਿਸੇ ਸਬੰਧ ਨਾਲ ਜੋ ਲੱਖ ਮੋਹਰਾਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਰਾਣੀ ਪਾਸੋਂ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਉਹ ਲੈ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਹੇ ਕਿਸੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਬਰੀਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਭਜੁ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਕਹਿਯੋ ਨ ਤਿਹ ਤਾਕੋ ਭਜਯੋ॥
ਕਾਮ ਕੇਲ ਹਿਤ ਮਾਨ ਨ ਤਿਹ ਤਾਸੋ ਸਜਯੋ॥
ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ ਸੋ ਕਰਤ ਨਾਸਿਤ ਕੀ ਤਹ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਤਬ ਅਬਲਾ ਕੈ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈ ਛਯੋ॥ ੮॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਮੰਗੀ ਜੋ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਡਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਉਹ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕਰੋਧ ਭਰ ਗਿਆ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਰੁਨੀ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰੀ॥ ਕਠਿਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹਾਥ ਮੈ ਧਰੀ॥
ਤਾਕੋ ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਸੋ ਮਾਰਯੋ॥ ਕਾਟਿ ਮੂੰਡ ਛਿਤ ਉਪਰ ਡਾਰਯੋ॥ ੯॥

ਫਿਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤਲਵਾਰ ਕਈ ਅਤੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡੇਗ ਦਿੱਤਾ॥੯॥

ਟੂਕ ਅਨੇਕ ਤਵਨ ਕੈ ਕੀਨੋ॥ ਡਾਰਿ ਦੇਗ ਕੇ ਭੀਤਰ ਦੀਨੋ॥
ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਬੋਲਿ ਧਾਮ ਮੈ ਲਯੋ॥ ਭੱਛ ਭਾਖਿ ਆਗੇ ਧਰਿ ਦਯੋ॥ ੧੦॥

ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਉਸਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਫੋਟੇ ਫੋਟੇ ਟੁਕੜੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਰਿੱਝਣ ਵਾਸਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਵਾਸਤੇ ਮਾਸ ਉਹਦੇ ਅਗੇ ਪਰੇਸ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਰਾਖਯੋ ਜਿਨ ਕਰਿ ਪਿਯ॥
 ਅਧਿਕ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ॥
 ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਨਿਰਖਿ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ॥ ੨॥

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਲਾ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸ ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਪਖੋਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਵਲ ਕੁਮਾਰ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪੂਤ ਰਹੈ ਸੁ ਕੁਮਾਰ॥
 ਰੀਝ ਰਹੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਲਾ ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ॥ ੩॥

ਨਵਲ ਕੁਮਾਰ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਲਾ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਸੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ॥੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਨਵਲ ਕਮਰਹਿ ਬਿਲੋਕਿ ਹਿਯੋ ਲਲਚਾਇਯੋ॥
 ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਨਿਜੁ ਗ੍ਰਹਿ ਬੋਲ ਪਠਾਇਯੋ॥
 ਅਧਿਕ ਮਾਨਿ ਰੁਚਿ ਰਮੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥
 ਹੋ ਕਾਮ ਰੀਤਿ ਜੁਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਧਿਕ ਮਚਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਨਵਲ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾਂ ਦੀ ਧੁੰਮ ਮਚਾ ਦਿਤੀ॥੪॥

ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਛਕੈ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵਹੀਂ॥
 ਜੋਰ ਜੋਰ ਚਖੁ ਚਾਰ ਦੋਊ ਮੁਸਕਾਵਹੀਂ॥
 ਲਪਟ ਲਪਟ ਕਰਿ ਜਾਂਹਿ ਨ ਛਿਨ ਇਕ ਛੋਰਹੀਂ॥
 ਹੋ ਕਰਿ ਅਧਰਨ ਕੇ ਪਾਨ ਕੁਚਾਨ ਮਰੋਰਹੀਂ॥ ੫॥

ਗਭਰੂ ਮੁਟਿਆਰ ਬੜਾ ਸੁਖ ਮਾਣਕੇ ਭੋਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੱਸਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੇ। ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਦਾ ਰਸ ਚੁਸਦੇ ਸਨ॥੫॥

ਚੌਰਾਸਿਯਨ ਆਸਨਨ ਕਰਤ ਬਠਾਇਕੈ॥

ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਮਚਾਇ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥

ਕੋਕਸਾਰ ਕੇ ਭੇਦ ਉਚਰੈ ਬਠਾਇ ਕਰ॥

ਹੇ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਬਲਿ ਜਾਹਿ ਦੇਉ ਮੁਸਕਾਇ ਕਰਿ॥ ੬॥

ਉਹ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਬਣਾਕੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿਤ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੋਕਸਾਸਤਰ ਦੇ ਭੇਤਾਂ

ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ॥ ੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਇਮਿ ਜਾਰ ਉਚਾਰੇ॥ ਸੁਨੁ ਗਾਨੀ ਤੈ ਕਹਜੇ ਹਮਾਰੇ॥

ਜਿਨਿ ਤਵ ਨਾਥ ਬਿਲੋਕੈ ਆਈ॥ ਦੁਹੰਅਨ ਹਨੇ ਕੋਪ ਉਪਜਾਈ॥ ੭॥

ਇਕ ਦਿਨ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ: "ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਇਕ ਗਲ ਸੁਣ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਵੀ

ਤੈਰੇ ਪਤੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ, ਉਸ ਗੱਲੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਹੈ"॥ ੭॥

ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗਵ ਤਨ ਭੇਦ ਜਤਾਉ॥ ਬਹੁਰਿ ਵਢੇਰੇ ਨਗਰ ਦਿਵਾਉ॥

ਦੈ ਦੁੰਦਭਿ ਪੁਨਿ ਤੇਹਿ ਬੁਲੈਹੈ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਮਚੈਹੈ॥ ੮॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: "ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਸਾਂਗੀ, ਫਿਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੱਢੇਰਾ ਪਿਟਾਵਾਂਗੀ ਫਿਰ

ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਕਾਮ ਭੋਗ ਰੁਚੀ ਮਾਣ ਕੇ ਕਰਾਂਗੇ"॥ ੮॥

ਅਤਿਲ॥ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਕਰਿ ਮੀਤਹਿ ਦਯੇ ਉਠਾਇਕੈ॥

ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੈ ਕਹੀ ਬਾਤ ਸਮੁਝਾਇਕੈ॥

ਸ਼ਿਵ ਮੋਕੈ ਇਹ ਭਾਂਤ ਕਹਜੇ ਹੈ ਆਇ॥

ਕਰਿ ਹੇ ਸੋਹੰਉ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ਕਹੈ ਅਬ ਆਇ ਘਰਿ॥ ੯॥

ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ

ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਵਾਂਗਾ॥ ੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਦਿਨ ਏਕ ਸਭਾਗਾ ਚੁਹੈ॥ ਮਹਾਂਦੇਵ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਐਹੈ॥

ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਵੈ॥ ਕੂਕਿ ਅਧਿਕ ਸਭ ਪੁਰਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਕੋਈ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਣਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ

ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦੁੰਦਭੀ ਵਜਾਉਣਗੇ, ਜਿਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ॥ ੧੦॥

ਜਬ ਤੁਮ ਐਸ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਲੈਯਹੁ ॥ ਤਬ ਉਠ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਐਯਹੁ ॥
ਭੇਦ ਕਿਸੂ ਐਰਹਿ ਨਹਿ ਕਹਿਯਹੁ ॥ ਭੋਗ ਸਮੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਭਯੋ ਲਹਿਯਹੁ ॥ ੧੧ ॥

ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਾ ਦਸਣਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਰਤੁ ਆਨਿ ਮੇਕੋ ਭਜਹੁ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਸੁਖਧਾਮ ॥
ਪਲਯੋ ਪਰੋਸੋ ਹੋਇ ਸੁਤ ਮੋਹਨ ਰਖਿਯਹੁ ਨਾਮ ॥ ੧੨ ॥

ਹੈ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਰਾਜਨ! ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਆਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨਾ। ਤਦ ਪਲਿਆ ਪਲਾਇਆ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਮਿਲੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਮੋਹਣ ਰਖਣਾ ॥ ੧੨ ॥

ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ਬਚਨ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਦਿਯੋ ਉਠਾਇ ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਜਾਰ ਕੈ ਲੀਨੋ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਖੀ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੋ ਕਿਯੋ ॥ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਦਮਾਮੋ ਦਿਯੋ ॥
ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ਪਰ ਸਕਲ ਸੁਨਾਇਸਿ ॥ ਭੋਗ ਸਮੇ ਰਾਨੀ ਕੋ ਆਇਸਿ ॥ ੧੪ ॥

ਉਸ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਇਆ ਜਿਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਚੁਣ ਗਈ। (ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ) ਹੁਣ ਰਾਣੀ ਦੇ ਭੋਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ॥ ੧੪ ॥

ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਰਾਜਾ ਉਠਿ ਧਯੋ ॥ ਭੋਗ ਸਮੇ ਰਾਨੀ ਕੋ ਭਯੋ ॥
ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਬਚਨ ਕਹਯੋ ਸੋ ਹੈ ॥ ਪਰਯੋ ਪਰੋਸੋ ਸੁਤ ਗ੍ਰਹਿ ਦੈ ॥ ੧੫ ॥

ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬੜੀ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਆਇਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਦੇ ਭੋਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁਣ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਕਹੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਲਿਆ ਪਲਾਇਆ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ॥ ੧੫ ॥

ਆਵਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਾਰ ਡਰਪਾਨੋ ॥ ਰਾਨੀ ਸੋ ਯੋ ਬਚਨ ਬਖਾਨੋ ॥
ਨਿਰਾਪ੍ਰਾਧ ਮੋਕੈ ਤੈਂ ਮਾਰਯੋ ॥ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯਕਛੁ ਨ ਤੋਰਿ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ੧੬ ॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਯਾਰ ਡਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼

ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਰਹੀ ਏ। ਮੈਂ ਭਲਾ ਤੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ॥੧੬॥

ਸ਼ਿਵ ਬਚ ਸਿਮਰਿ ਤਹਾਂ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ॥ ਭੋਗ ਕਰਤ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇ ਭਯੋ॥
ਪੀਠਿ ਫੇਰਿ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਜਬ ਧਾਯੋ॥ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਆਪਨੇ ਜਾਰ ਬੁਲਾਯੋ॥੧੭॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲਗਾ। ਜਦ ਪਿੱਠ ਮੋੜ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਾ ਜਾਤ ਰਾਜਾ ਕਹਯੋ ਸ਼ਿਵ ਸੁਤ ਦੀਨੋ ਧਾਮ॥
ਪਲੋ ਪਲੋਸੋ ਲੀਜਿਯੈ ਮੋਹਨਿ ਰਖਿਯੈ ਨਾਮ॥ ੧੮॥

ਫਿਰ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੈ ਰਾਜਨ! ਕਿਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ? ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤਰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਪਲਿਆ ਪਲਾਇਆ ਪੁੱਤਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਂ ਮੋਹਨ ਰਖੋ॥ ੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜਾਰ ਕੇ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਦੈ ਦੁੰਦਭਿ ਪੁਨਿ ਰਾਵ ਬੁਲਾਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਕੂਕਿ ਕੈ ਪੁਰਹਿ ਸੁਨਾਇਸਿ॥ ਮਿਤਵਾ ਕੇ ਸੁਤ ਕੈ ਠਹਰਾਇਸਿ॥੧੯॥

ਪਹਿਲਾਂ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਫਿਰ ਨਰਾਰਾ ਵਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਬਣਾ ਲਿਆ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਰਾਖਤ ਜਾਰ ਕੇ ਸੁਤ ਸੁਤ ਕਹਿ ਕਹਿ ਧਾਮ॥
ਸ਼ਿਵ ਬਚ ਲਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਚੁਪ ਰਹਯੋ ਇਹ ਛਲ ਛਲਯੋ ਸੁ ਬਾਮ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਹੁਣ ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਮੰਨਕੇ ਰਾਜਾ ਚੁਪ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਚੌਥੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੪॥੪੨੭੨॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਚਵੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੪॥੪੨੭੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਪੰਝੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਚਖਚਾਰ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਬਾਰਾਣਸੀ ਨਗਰਿਕ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਾਕੇ ਲਖੇ ਪਾਪ ਸਭ ਭਾਜੈ॥
ਬਿਮਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹ ਰਹਈ॥ ਸਭ ਦੁਰਜਨ ਕੇ ਦਲ ਕੋ ਦਹਈ॥ ੧॥

ਬਨਾਰਸ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਰੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਪਾਪ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਮਲ ਸੈਨ ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ॥੧॥

ਸੁਨਤ ਕੁਅੰਗ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਇਕ ਸੁਤ ਬਰ॥ ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਾਕੇ ਭੀਤਰ ਘਰ॥
ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਿਹ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਸਭ ਹੀ ਦਰਬੁ ਆਪਨੋ ਵਾਰੈ॥ ੨॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਦੀ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦੀ ਵਾਰ ਦਿੰਦੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰੁ ਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਪਾਰ॥
ਕੈ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਕਾ ਕੈ ਰਤਿ ਕੋ ਅਵਤਾਰ॥ ੩॥

ਚਖਚਾਰ ਮਤੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜਾਂ ਰੱਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਜਬ ਚਖੁ ਚਾਰੁ ਮਤੀ ਤਿਹ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਯਹੈ ਆਪਨੇ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥
ਕਜੇਂ ਹੂੰ ਐਸੇ ਛੈਲ ਜੁ ਇਕ ਛਿਨ ਪਾਇਯੋ॥
ਹੋ ਕਰੋ ਨ ਨਜਾਰੇ ਨੈਕ ਸਦਾ ਬਲਿ ਜਾਇਯੋ॥ ੪॥

ਜਦ ਚਖਚਾਰ ਮਤੀ ਨੇ ਉਸ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਕਿਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੈਲ ਛਬੀਲਾ ਇਕ ਦਿਨ ਲਈ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਵਖ ਨਾ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਹਚਰਿ ਏਕ ਬੁਲਾਇਕੈ ਤਾਕੇ ਦਈ ਪਠਾਇ॥
ਮੋਕੈ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇਯੋ ਕਰਿਕੈ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ॥ ੫॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ॥

ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਉਸ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਭੇਜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇ॥੫॥

ਅਤਿਲ ॥ ਦੀਜੈ ਸਖੀ ਮਿਲਾਇ ਸਜਨ ਮੁਹਿ ਚਾਹਿਯੈ॥

ਜਾਕੇ ਬਿਰਹ ਬਿਸੇਖ ਭਏ ਹਿਯ ਦਾਹਿਯੈ॥

ਜਿਹ ਆਵਤ ਉਡਿ ਮਿਲੈ ਸੰਕ ਕੇ ਛੋਰਿਕੈ॥

ਹੋ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ ਕਰੋਰਿਕ ਓਰਕੈ॥ ੬॥

ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੇ ਸਖੀ! ਮੈਨੂੰ ਸਜਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਮਿਲਾ ਦੇ ਉਹਦੇ ਵੇਰਾਗ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਸੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਉੱਡਕੇ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ'॥੬॥

ਸਜਾਨੀ ਸਖੀ ਬਿਸੇਖ ਭੇਦ ਤਿਹ ਪਾਇਕੈ॥

ਆਨਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਯੋ ਮਿਲਾਇਕੈ॥

ਨਿਰਖਿ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਅੰਗ ਦਿਵਾਨੀ ਸੀ ਭਈ॥

ਹੋ ਬਿਰਹ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਮਾਂਝ ਮਗਨ ਹੁਕੈ ਗਈ॥ ੭॥

ਸਿਆਣੀ ਸਖੀ ਨੇ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਭੇਡ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਜਿਵੇਂ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁਬ ਗਈ ਹੋਵੇ॥੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਜੋ ਯੈ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸੁਨਾਯੋ॥ ਤੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਆਜੁ ਚੁਰਾਯੋ॥

ਹੈ ਹੂੰ ਐਸ ਜਤਨ ਕਛੁ ਕਹਿਹੈ॥ ਸਭਹਿਨ ਛੋਰਿ ਤੋਹਿ ਕੈ ਬਰਿਹੈ॥ ੮॥

ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੀ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗੀ॥੮॥

ਜੋ ਤੁਹਿ ਕਹੈ ਮਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਕਰਿਯਹੁ॥ ਮੇਰ ਪਿਤਾ ਤੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰਿਯਹੁ॥

ਸੂਰਜ ਨਾਮ ਆਪਨੇ ਧਰਿਯਹੁ॥ ਮੋਹਿ ਬਯਾਹਿ ਲੈ ਧਾਮ ਸਿਧਰਿਯਹੁ॥ ੯॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ! ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਹਾ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੀਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸੋਂ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਨਾ। ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਸੂਰਜ ਰੱਖ ਲਵੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਚਲੋ॥ ੯॥

ਤਬ ਅਬਲਾ ਨਿਜੁ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਪਕਰਿ ਬਾਂਹ ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰੁ ਦਿਖਾਯੋ ॥

ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਸੂਰਜ ਇਹ ਆਹੀ ॥ ਚਾਹਤ ਹੈ ਤਵ ਸੁਤਾ ਬਿਯਾਹੀ ॥ ੧੦ ॥

ਤਦ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, "ਹੇ ਪਿਤਾ ਜੀ! ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਇਹ ਸੂਰਜ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਝੁਹਾਡੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਲੀਜਿਯੈ ਯਾ ਕੀ ਅਬੈ ਬਨਾਇ ॥

ਪੁਨਿ ਮੋਕੋ ਇਹ ਦੀਜਿਯੈ ਸੁਨੁ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ੧੧ ॥

ਹੇ ਸਮਰਾਟ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਗਿਆਲਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਵੋ ॥ ੧੧ ॥

ਜਬ ਲੋ ਇਹ ਇਹ ਘਰ ਰਹੈ ਚੜ੍ਹੈ ਨ ਸੂਰਜ ਅਕਾਸ ॥

ਜਬ ਇਹ ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਚੜ੍ਹੈ ਜਗ ਮੈ ਹੋਇ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧੨ ॥

ਜਦ ਇਹ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਨਹੀ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਜਦ ਇਹ ਜਾਕੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਸੱਤ੍ਰਜ ਬਾਤ ਰਾਜੈ ਇਹ ਜਾਨੀ ॥ ਭੇਦ ਨ ਲਖਯੋ ਕਛੁ ਅਗਯਾਨੀ ॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਇਕ ਪੜ੍ਹਿਯੋ ॥ ਦੈ ਦਿਨ ਲਗੇ ਸੂਰਜ ਨਹਿ ਚੜ੍ਹਿਯੋ ॥ ੧੩ ॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁਖ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਇਕ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਦੈ ਦਿਨ ਤਕ ਸੂਰਜ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰੁਨ ਸੋ ਅਭਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਰਿ ਬਰਿਯਾ ਦਈ ਉਡਾਇ ॥

ਨਿਸੁ ਨਾਇਕ ਸੋ ਜਾਨਿਯੈ ਗਗਨ ਰਹਿਯੋ ਬਹਰਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਭਿਮੰਤਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਾਟਕਾ ਹੀ ਉਡਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲੱਗਿਆ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਅਕਾਸ਼ ਕੰਬੋਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥

ਸੱਛ੍ਰਜ ਸੂਰਜ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥

ਤੁਰਤੁ ਬਯਾਹਿ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਦੀਨੀ ॥

ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਚੀਨੀ ॥ ੧੫ ॥ ੧ ॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਤਰਾਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਚਾ ਰੂਪ ਸਮਝਿਆ। ਫੁਰੱਤ ਉਸ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਠਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪੰਚੀਸਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੨੫॥੪੨੮੭॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੌ ਪੰਝੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੫॥੪੨੮੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਛੱਬੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰੁਸਤਮ ਦੇਵੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਾਲਕੋਸ ਪੁਰ ਗਾਉਂ॥
ਮਾਨ ਸ਼ਾਹ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਬਸਤ ਸੁ ਤਵਨੈ ਠਾਉਂ॥ ੧॥

ਮਾਲਨੇਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਲਕੋਸ ਪੁਰ ਨਾਮੀ ਪਿੰਡ ਸੀ ਜਿਥੇ ਮਾਨਸ਼ਾਹ ਨਾਮੀ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਰੁਸਤਮ ਦੇਵੀ ਤਵਨ ਕੀ ਰਹਤ ਸੁੰਦਰੀ ਠਾਰਿ॥
ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਕ੍ਰਿਆ ਸੁਭ ਪਤਿ ਕੀ ਅਤਿ ਹਿਤਕਾਰ॥ ੨॥

ਰੁਸਤਮ ਦੇਵੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਰੂਪ, ਸੀਲਤਾ ਅਤੇ ਪਤੀ ਬਰਤਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਚੌਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹਿਤੁ ਸੀ॥੨॥

ਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਉਮਰਾਵ ਕੀ ਕਰਤ ਚਾਕਰੀ ਨਿੱਤਿ॥
ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਕੋ ਧਾਮ ਕੋ ਰਾਖੈ ਦਰਬੁ ਅਮਿੱਤਿ॥ ੩॥

ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਸ਼ਾਹੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਅਪਾਰ ਧਨ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਭਾਂਗ ਪਿਯਤ ਬਹੁ ਚੌਧਰੀ ਐਰ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਇ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਘੁਮਤ ਰਹੈ ਲੋਗ ਹਸੈ ਬਹੁ ਆਇ॥ ੪॥

ਚੌਧਰੀ ਭਾਂਗ ਪੀ ਕੇ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ ਔਠੇ ਪਹਿਰ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ॥੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਲੋਕ ਸਕਲ ਮਿਲਿ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨੈ॥ ਮੂਰਖ ਸ਼ਾਹ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੈ॥
ਜੇ ਨਰ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਵੈ॥ ਤਾ ਕਹ ਸੁਧਿ ਕਹੇ ਕਬ ਆਵੈ॥ ੫॥

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਭਲਾ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਸੀ॥੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸ਼ਾਹ ਕਰੀ ਚਿੰਤ ਮਾਂਝ ਸੁ ਚਿੰਤ ਬਿਚਾਰਿਕੈ॥
ਸਭ ਧਨ ਇਨ ਕੇ ਹਰੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਰਿਕੈ॥
ਹਜਰਤਿ ਹੂੰ ਕੇ ਦਰਬੁ ਸਦਨ ਹਰਿ ਲਜਾਇਹੈ॥
ਹੈ ਸਭ ਸੋਫਿਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਮੂੰਡਕੈ ਖਾਇਹੈ॥ ੬॥

ਮਾਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਨ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਧਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰੋਂ ਚੋਰੀ ਕਰੁੰਗਾ ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਫੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਫ਼ ਖੁਫ਼ ਕੇ ਖਾਵਾਂਗਾ॥੬॥

ਹਜਰਤਿਜੂ ਕੇ ਪ੍ਰਬਖ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸਭ ਲਯੋ॥
ਪੁਨਿ ਸੋਫਿਨ ਕੇ ਦਰਬੁ ਧਰੋ ਹਰਿ ਧਰਤ ਭਯੋ॥
ਬਹੁਰਿ ਅਤਿਥ ਕੇ ਭੋਸ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਪਹਿਰਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਬਨੀ ਕਚਹਿਰੀ ਭੀਤਰ ਦਇ ਪਠਾਇਕੈ॥ ੭॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਫੀਆਂ ਦਾ ਧਨ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦਾ ਵੇਸ ਬਣਾ ਕੇ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਲੋਗਨ ਸਹਿਤ ਲੀਨੋ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਇ॥
ਭਰਿ ਬੈਲੀ ਠਿਕਰੀ ਧਰੀ ਮੁਹਰੈਂ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥ ੮॥

ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੋਫੀਆਂ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਹਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਮਾਨਿ ਸ਼ਾਹ ਬਹੁ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ॥
ਘੁਮਤ ਘੁਮਤ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇਕੈ॥

ਤਬ ਲੈ ਕਹਿਯੋ ਅਤਿਥ ਇਕ ਠੀਕਰੀ ਦੀਜਿਯੈ॥
ਹੈ ਕਾਜੁ ਹਮਾਰੇ ਆਜੁ ਚੌਧਰੀ ਕੀਜਿਯੈ॥ ੯॥

ਫਿਰ ਮਾਨ ਸ਼ਾਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਘੁਮਦਾ ਘੁਮਦਾ ਉਥੇ ਆ ਪੁਜਾ। ਤਦ ਸਾਧੂ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰੀ ਫਕੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਚੌਧਰੀ ਮੇਰਾ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਠੀਕਰੀ ਦੇਵੋ॥੯॥

ਦਯੋ ਏਕ ਘਟ ਫੌਰਿ ਬਹੁਤ ਠੀਕਰੀ ਭਈ॥
ਤਿਨ ਤੇ ਏਕ ਉਠਾਇ ਅਤਿਥ ਕੈ ਕਰ ਦਈ॥
ਲੈ ਕੈ ਜਬੈ ਅਤੀਤ ਨਿਰਖ ਤਾਕੇ ਲਯੋ॥
ਹੈ ਏਕ ਕਚਹਿਰੀ ਮਾਂਝ ਸ੍ਰਾਪ ਤਰੁਨੀ ਦਯੋ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਇੱਕ ਘਟਾ ਭੀਨਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁਕਕੇ ਇਕ ਠੀਕਰੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਜਦ ਉਸ ਫਕੀਰ ਨੇ ਠੀਕਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਠੀਕ੍ਰਨ ਹੀ ਕੈ ਦਰਬੁ ਸਕਲ ਹ੍ਰੈ ਜਾਇ ਹੈ॥
ਹਜਰਤਿ ਲੋਗਨ ਸਹਿਤ ਨ ਕਛੁ ਧਨ ਪਾਇ ਹੈ॥
ਕਾਜਿ ਕ੍ਰੌਰਿ ਕੁਟੁਵਾਰ ਖਜਾਨੇ ਤਬ ਲਹਿਯੋ॥
ਹੈ ਸਤਿ ਸ੍ਰਾਪ ਭਯੋ ਕਹਿਯੋ ਅਤਿਥ ਜੈਸੇ ਦਯੋ॥ ੧੧॥

ਇਹ ਸਾਰਾ ਧਨ ਠੀਕਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦ ਕੋਤਵਾਲ ਨੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰਾ ਖਜਾਨਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਫਕੀਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰਾ ਖਜਾਨਾ ਠੀਕਰੀਆਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਸਰਾਪ ਸੱਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੧॥

ਸਭ ਸੋਫਿਨ ਕੇ ਮੁੰਡਿ ਮੁੰਡਿ ਅਮਲੀ ਗਯੋ॥
ਮੁਹਰੈ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ ਠੀਕਰੀ ਦੇ ਭਯੋ॥
ਆਜੁ ਲਗੇ ਓਹਿ ਦੇਸ ਅਤਿਥ ਕੈ ਮਾਨਿਯੈ॥
ਹੈ ਮਸਲਾ ਇਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ॥ ੧੨॥

ਉਹ ਅਮਲੀ ਸੋਫੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੁਟ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਮੁਹਰਾਂ ਕੱਢ ਲਈਆਂ

(੫੧੮)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਅਤੇ ਠੀਕਰੀਆਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅਜ ਤਕ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਛਕੀਰ

ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਈ ਹੈ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਵਾਕੇ ਖਾਨਾ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਹਜਰਤਿ ਜੂ ਕੋ ਬਨਾਇ॥

ਸ੍ਰਾਪ ਦਯੋ ਇਕ ਅਤਿਥ ਨੈ ਸਭ ਧਨ ਗਯੋ ਗਵਾਇ॥ ੧੩॥ ੧॥

ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇਕ ਛਕੀਰ ਦੇ ਸਰਾਪ ਨਾਲ
ਸਾਰਾ ਧਨ ਗੁਵਾਚੁ ਚੁਕਾ ਹੈ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਛੱਬੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੬॥੪੩੦੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਛੱਬੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੨੬॥੪੩੦੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਾਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਮਨਮਾਲ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਦਨ ਸੈਨ ਇਕ ਗਾਇ॥

ਗੜ੍ਹ ਤਾਸੈ ਰਾਜਾ ਬਿਧਿਹਿ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਬਨਾਇ॥ ੧॥

ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਮਦਨ ਸੈਨ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਬਣਾਕੇ ਪੁਰੂ ਉਹੋ
ਜੇਹਾ ਉਂਦਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ਸੀ॥੧॥

ਨਾਮ ਰਹੈ ਤਿਹ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਮਾਲ ਮਤੀਯ॥

ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ਕਰਮਨਾ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ ਪੀਯ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮਨ ਮਾਲ ਮਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੨॥

ਪੂਤ ਤਹਾਂ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਨਾਮ ਗਾਇ ਮਹਬੂਬ॥

ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤਨ ਮੇਂ ਗੜ੍ਹਯੋ ਬਿਧਾਤੈ ਖੂਬ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਇੱਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਮਹਿਬੂਬ ਰਾਏ ਸੀ। ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ
ਸ਼ੀਲਤਾ ਸੁਚੱਮਤਾ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਚਾਲ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਵਧੀਆ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਇਆ ਸੀ॥੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਅਮਿਤ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜਿਹ ਮੁਖ ਨਿਰਖ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ॥
ਸੁੰਦਰ ਸਮ ਤਾਂਕੀ ਕੇਉ ਨਾਹੀ॥ ਰੂਪਵੰਤ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਜਗ ਮਾਹੀ॥ ੪॥

ਉਸ ਗਭਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਮੁਖ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅਧਿਕ ਰੂਪਵਾਨ ਸੀ॥੪॥

ਜਬ ਰਾਣੀ ਵਹ ਕੁਅਰਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ਇਹੈ ਆਪਨੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਕੈ ਇਹ ਆਜੁ ਬੋਲਿ ਰਤਿ ਕਰਿਯੈ॥ ਕੈ ਉਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਯੈ॥ ੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਦ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਵਿਰ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ॥੫॥

ਲਹਿ ਸਹਚਰਿ ਇਕ ਹਿਤੁ ਬੁਲਾਈ॥ ਚਿਤ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਤਾਂਹਿ ਸਮਝਾਈ॥
ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮੀਤ ਸੈ ਕਹਿਯਹੁ॥ ਜੇ ਮੁਰਿ ਆਸ ਜਿਯਨ ਕੀ ਚਹਿਯਹੁ॥ ੬॥

ਉਸ ਆਪਣੀ ਇਕ ਹਿਤੁ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਈ। ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਸ ਰਖਦੀ ਏਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਬੁਨੇਹਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇ॥੬॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਸੁਨਿ ਆਤੁਰ ਬਚ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸਖੀ ਗਈ ਤਹ ਧਾਇ॥
ਤਾਂਹਿ ਭਲੇ ਸਮਝਾਇਕੈ ਇਹ ਉਹਿ ਦਯੋ ਮਿਲਾਇ॥ ੭॥

ਰਾਣੀ ਦੇ ਤਰਲੇ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਸਖੀ ਭੱਜ ਕੇ ਉਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਕੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੭॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤੁ ਕੁਅਰਿ ਜਬ ਪਾਇਯੋ॥
ਲਖਿ ਛਬਿ ਲੋਲ ਅਮੋਲ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇਯੋ॥

ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੇਉ ਜਾਂਹਿ ਤਰੁਨ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਕਾਮਕੇਲ ਕੀ ਗੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ॥ ੮॥

ਜਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਪਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਅਮੋਲਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੇ ਸਨ॥੮॥

ਤਬ ਲੋ ਰਾਜਾ ਗ੍ਰਹਿ ਰਾਣੀ ਕੇ ਆਇਯੋ॥

ਆਦਰ ਅਧਿਕ ਕੁਅਰਿ ਕਰਿ ਮਦਰਾ ਪਜਾਇਯੋ॥
ਗਿਰਜੈ ਮਤ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਖਾਟ ਪਰ ਜਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਬ ਹੀ ਤੁਰਤਹਿ ਲਿਯ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਬੁਲਾਇਕੈ॥ ੯॥

ਤਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਠਕੇ ਬੜੇ ਆਦਰਮਾਣ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆਈ। ਰਾਜਾ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੯॥

ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਛਤਿਯਾ ਉਪਰ ਅਪਨੀ ਪੀਠ ਧਰਿ॥
ਕਾਮਕੇਲ ਦ੍ਰਿੜਕਿਯ ਨਿਜੁ ਮੀਤੁ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ॥
ਮਦਰਾ ਕੇ ਮਦ ਛਕੇ ਨ ਕਛੁ ਰਾਜੈ ਲਹਜੈ॥
ਹੋ ਲੇਤ ਪਸਾਰੇ ਭਯੋ ਨ ਕਛੁ ਮੁਖ ਤੈ ਕਹਜੈ॥ ੧੦॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਿਠ ਲਾਕੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਬੜੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪਾਸੇ ਬਦਲਦਾ ਰਿਹਾ॥ ੧੦॥

ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਪਿਯ ਦਯੋ ਉਠਾਇਕੈ॥
ਮੂੜ ਰਾਵ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਸਕਿਯੋ ਪਾਇਕੈ॥
ਇਹ ਛਲ ਛੈਲੀ ਛੈਲ ਸੁ ਛਲਿ ਪਤਿ ਕੈ ਗਈ॥
ਹੋ ਸੁ ਕਬਿ ਸਜਾਮ ਇਹ ਕਥਾ ਤਬੈ ਪੂਰਨ ਭਈ॥ ੧੧॥ ੧॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਛੋਲ ਛਲੀਲੀ ਛਲਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ। ਕਵੀ ਸਿਆਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕਥਾ ਹੁਣ ਇਥੇ ਹੀ ਮੁਕਦੀ ਹੈ। ੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੇੜੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੌ ਸਤਾਈਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੨੭॥੪੩੧੧॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਸਤਾਈਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੭॥੪੩੧੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਅਠਾਈਵਾਂ

ਕਥਾ ਗਣੀ ਬੀਰਜਮਤੀ

ਚੋਪਈ॥ ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਰਹਈ॥ ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਜਾਕੇ ਜਗ ਕਹਈ॥
ਬੀਰਜ ਮਤੀ ਤਵਨ ਬਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਾਨਕ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਪਜਾਰੀ॥ ੧॥

ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਦੇ ਸਨ।
ਬੀਰਜ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਸੀਤਾ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥੧॥
ਅਧਿਕ ਕੁਅਰ ਕੇ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਰਤਿ ਕੀ ਛਬਿ ਲਾਜੈ॥
ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਾਕੇ ਲਖਿ ਜਾਈ॥ ਲਾਜ ਸਾਜ ਤਜਿ ਰਹਤ ਬਿਕਾਈ॥ ੨॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ, ਰੱਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਅਰਥਾਤ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਉਸਦੀ
ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਸ਼ਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ
ਸੀ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬਿਨ ਮੁਲੋਂ ਹੀ ਉਸ ਪਾਸ ਵਿੱਕ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੨॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਪੁੱਤ੍ਰਿਕਾ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਨਿਰਖਿ ਮਦਨ ਜਾਕੇ ਰਹੈ ਨਜਾਇ ਚਲਤ ਸਿਰ ਝਾਰਿ॥ ੩॥

ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ
ਸੀ॥੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਵਹੁ ਰਾਇ ਅਖੇਟ ਸਿਧਾਇਯੋ॥
ਉਚ ਧੌਲਹਰ ਠਾਢਿ ਕੁਅਰਿ ਲਖਿ ਪਾਇਯੋ॥
ਤਰੁਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਹੇਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸੁ ਗਈ ਬਿਕਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ, ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਉੱਚੇ ਮਹੱਲ
ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਵੇਖਿਆ। ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ
ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਉਸ ਉੱਤੇ ਵਿੱਕ ਗਈ॥੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਹੀ ਠਾਂਢਿ ਇਕ ਚਰਿਤ ਬਠਾਇਸਿ॥ ਡੇਰਿ ਬਡੀ ਕੀ ਕੁਡੀ ਚੜਾਇਸਿ॥
ਤਾ ਮੈ ਇਹੈ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਠਾਵਾ॥ ਭੇਤ ਚਿੰਤ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਜਤਾਵਾ॥ ੫॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਉਥੇ ਖਲੋਤੀ ਨੇ ਹੀ ਇਕ ਚਲਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਡੋਰ ਵਾਲੀ ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ।
ਉਸ ਗੁੱਡੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸ
ਦਿੱਤੀ॥੫॥

ਕਬਿੱਤ॥ ਤਾਜੀ ਕੂੰ ਤੁਰਾਇ ਕੈ ਅਸਾੜੀ ਓੜਿ ਰਾਹ ਪੈਣਾ
ਜਾਲਿਮ ਜਵਾਲ ਦੁਹਾਂ ਨੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਚਾਵਣਾ॥
ਅੰਜਨ ਦਿਵਾਇ ਬਾੜ ਬਿਸਿਖ ਚੜਾਇਕੈ
ਖੁਸਾਲੀ ਨੂੰ ਬੜਾਇ ਨਾਲੇ ਕੈਫਾਂ ਨੂੰ ਚੜਾਵਣਾ॥
ਬਦਨ ਦਿਖਾਣਾ ਸਾਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲਿ ਲਾਣਾ ਅਤੇ ਨੈਣਾਂ
ਨਾਲਿ ਨੈਣ ਜੋੜਿ ਵੇਹਾ ਨੇਹੁ ਲਾਵਣਾ॥
ਬਾਬੇ ਪੱਤ੍ਰ ਆਣਾ ਮੈਂ ਹੀ ਮਿਲੇ ਬਜਾਂ ਨ ਜਾਣਾ ਸਾਂਈ
ਯਾਰੇ ਜੀ ਅਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਵਣਾ ਹੀ ਆਵਣਾ॥ ੬॥

ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਓ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਲਮ ਔਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਨਚਾਓ।
ਸੁਰਮਾ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਕੰਸ ਕੇ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਓ ਅਤੇ ਖੂਬ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ।
ਆਪਣਾ ਮੁਖੜਾ ਵਿਖਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨੈਣ ਪਾ ਕੇ ਪਿਆਰ
ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣਾ। ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬਰੀਰ ਨਾ ਜਾਇਓ।
ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਚੜ੍ਹਕ ਆਉਣਾ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਡੀਯਾ ਬਿਖੈ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਕੁਅਰਿ ਪਠਾਇ॥
ਤਨਿਕ ਬਾਰ ਲਾਰੀ ਨਹੀ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ॥ ੭॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਗੁੱਡੀ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਜਿਹੜੀ ਬੋੜੀ ਜੇਹੀ ਹਵਾ ਲਗਣ
ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਈ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਤੀਯਾ ਛੋਰਿ ਲਖੀ ਪ੍ਰਿਯ ਕਹਾਂ॥ ਇਹ ਪਠਯੋ ਤਰੁਨੀ ਲਿਖਿ ਉਹਾਂ॥
ਯਾ ਗੁਡੀਯਾ ਪਰ ਬੈਠਹੁ ਧਾਈ॥ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰਹੁ ਚਿੰਤ ਮੈ ਰਾਈ॥ ੮॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਾ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ
ਅਤੇ ਇਸ ਗੁੱਡੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਜਾਓ॥੮॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੈ ਗੁਡੀਯਾ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਆਵਹੁ ॥ ਠਾ ਤਰ ਟਾਂਗ ਤਰੇ ਕਰਿ ਜਾਵਹੁ ॥
ਜੇ ਤੁਹਿ ਗਿਰਨ ਧਰਨ ਪਰ ਦੇਉ ॥ ਸੁਰਗ ਸਾਚ ਕਰਿ ਬਾਸ ਨ ਲੇਉ ॥ ੯॥

ਜਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਡੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਓ ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲਤਾਂ ਵਿਚ ਦਬਾ ਲਵੋ
ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਥੱਲੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਣ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਵਾਸੀ ਹੋਵਾਂ ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਤ੍ਰੁ ਪੱਛ ਸਤ ਸਪਤ ਪਿਤੁ ਪਰੈ ਨਰਕ ਕੁਲ ਸੋਇ ॥
ਜੈ ਗੁਡੀਯਾ ਤੇ ਭੂਮਿ ਪਰਿ ਪਤਨ ਤਿਹਾਰੇ ਹੋਇ ॥ ੧੦॥

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਡੀ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ
ਪੈਣਗੀਆਂ ॥ ੧੦॥

ਚੌਪਈ ॥ ਤੁਮ ਯਾਕੋ ਪਿਯ ਡੋਰਿ ਨ ਜਾਨਹੁ ॥ ਸਗੁਆ ਕੇ ਯਾਕੋ ਪਹਿਚਾਨਹੁ ॥
ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਬਿਘਨ ਨਹਿ ਹੈ ॥ ਯਾ ਮੈ ਦੇਖਿ ਪਾਵ ਧਰਿ ਲੈਹੈ ॥ ੧੧॥

ਹੇ ਪਿਆਰੇ! ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਡੋਰ ਅਤੇ ਗੁੱਡੀ ਨਾ ਸਮਝਣਾ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਖੂਭਾ ਸਮਝੋ।
ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਖੋ ਤੁਹਾਡਾ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਕਤਿ ਤੇ ਮੈ ਕਿਯਾ ਸਗੁਆ ਯਾਹਿ ਬਨਾਇ ॥
ਸੰਕ ਤਜਾਗਿ ਕਰਿ ਆਈਯੈ ਸੁਨੁ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ੧੨॥

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਗੂਤਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਰਾਜਿਆਂ
ਦੇ ਰਾਜੇ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ੰਕ ਦੇ ਚਲੇ ਆਵੇ ॥ ੧੨॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ਚਿਤ ਕੀ ਸੰਕ ਸਗਲ ਬਿਸਰਾਈ ॥
ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਡੋਰਿ ਪਰ ਚਾਇਯੋ ॥ ਆਨੰਦ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈ ਬਾਇਯੋ ॥ ੧੩॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਚਿੱਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੰਕ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰ
ਕੇ ਗੁੱਡੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ॥ ੧੩॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਕੁਅਰਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਤੀਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੈ ਕੀਯੋ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥
ਸ਼ਾਹ ਤਬ ਲਗੇ ਦਾਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ ॥
ਹੋ ਤਬੈ ਤਰੁਨਿ ਸੈ ਬਾਤ ਕਹੀ ਪਿਯ ਨੈਨ ਭਰਿ ॥ ੧੪॥

ਉਹ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਪਾਸ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਤਦ ਤਕ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤਕ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਲਿਆ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ॥੧੪॥

ਅਬ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁਮਰੋ ਸ਼ਾਹ ਮੈਂ ਗਹਿ ਮਾਰਿ ਹੈ॥
ਇਹੀ ਧੌਲਹਰ ਉਪਰ ਤੇ ਮੁਹਿ ਡਾਰਿ ਹੈ॥
ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਸਭੈ ਪਸੁਰਿਯਾਂ ਜਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਤੁਹਿ ਭੇਟੇ ਹਮ ਆਜੁ ਇਹੈ ਫਲ ਪਾਇਹੈ॥ ੧੫॥

ਹੋ ਪਿਆਰੀ! ਹੁਣ ਭੋਗ ਸ਼ਾਹ ਸੇਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿਉਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹਲ ਤੋਂ ਬਲੇ ਬੁਟ ਦੇਵੇਗਾ। ਮੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੁੰਡੀਆਂ ਪਸਲੀਆਂ ਟੁਟ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਫਲ ਸੇਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ॥੧੫॥

ਨ੍ਰਿਪ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਕਛੂ ਨ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਨਿਰਖਿ ਹਮਾਰੋ ਚਰਿਤ ਅਬੈ ਹੀ ਲੀਜਿਯੈ॥
ਬਾਰ ਤਿਹਾਰੋ ਏਕ ਨ ਬਾਂਕਨ ਪਾਇਹੈ॥
ਹੋ ਹਮ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹਸਤ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਇ ਹੈ॥ ੧੬॥

ਇਸਤਰੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, 'ਹੋ ਰਾਜਨ! ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਮੇਰਾ ਚਲਿਤਰ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਵੇਖ ਲੈਣਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਇਕ ਵੀ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਘਰ ਜਾਵੋਗੇ॥੧੬॥

ਮੰਤ੍ਰ ਸਕਤਿ ਹੁੰਡੀਆਤਿਹ ਕਿਯੋ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਪਕਰਿ ਕਾਨ ਤੇ ਪਤਿ ਕੋ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਇਕੈ॥
ਬਹੁਰਿ ਮੇਖ ਭੇ ਬਾਂਧਯੋ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਬਨਾਇਕਰਿ॥
ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਤਵਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਸੁਦੇਸ ਉਠਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੭॥

ਮੰਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੇਡ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੰਨ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੭॥

ਸ਼ਾਹ ਨਿਰਖ ਤੇ ਗੁਡਿਯਾ ਦਈ ਚੜਾਇਕੈ॥

ੴ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਕਰਿ ਕੈ ਸੰਗ ਸੁਰ ਦਯੋ ਨ੍ਰਿਪੁਡਾਇਕੈ॥
ਪਿਯਹਿ ਨਿਰਖਿਤੇ ਮੀਤ ਦਯੋ ਪਹੁੰਚਾਇ ਘਰ॥
ਚੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਛੁ ਜੜ ਸਕਯੋ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ॥ ੧੮॥

ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਉਸ ਪਤੰਗ ਉਡਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ। ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤਾ ਨਿਰਖਿਤਿ ਪਤਿਹਿ ਗੁਡਿਯਾ ਦਈ ਚੜਾਇ॥
ਤਾਂ ਪਰ ਬਧੋ ਬਜੰਤੂ ਥੇ ਬਾਜਤਭਏ ਬਨਾਇ॥ ੧੯॥

ਪਤੀ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਨੇ ਗੁੱਡੀ ਉਡਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਉਤੇ ਜੋ ਸਾਜ ਰਖੇ ਸਨ ਉਹ ਵਜਣ ਲੱਗੇ॥੧੯॥

ਬਿਹਸਿਨਾਰਿ ਨਿਜ ਨਾਥ ਸੋ ਕਹਯੋ ਪਿਯਹਿ ਪਹੁੰਚਾਇ॥
ਮਿੱਤ੍ਰੁ ਹਮਾਰੋ ਸ਼ਾਹ ਇਹ ਦਏ ਦਮਾਮੇ ਜਾਇ॥ ੨੦॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਨਗਾਰੇ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੨੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਛਲ ਮੀਤ ਸਦਨ ਪਹੁੰਚਾਯੋ॥ ਤਾਕੋ ਬਾਰ ਨ ਬਾਂਕਨ ਪਾਯੋ॥
ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ॥ ਕਬਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਨ ਤਬ ਕੀਨੋ॥ ੨੧॥ ੧॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨ ਹੋਇਆ। ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੇ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵੀ ਨੇ ਇਹ ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੋ ਅਠਾਈਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੨੮॥੪੩੩੨॥ਅਛਰ੍ਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੋ ਅਠਾਈਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੮॥੪੩੩੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਉਣਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਬੁੱਧਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਛੱਡਿਨੀ ਰਹੈ॥ ਬੁੱਧਿਮਤੀ ਜਾਕੇ ਜਗ ਕਹੈ॥
ਜਬ ਤਨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਰਧਤਾ ਆਇਸ॥ ਤਬ ਤਿਨ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇਸ॥ ੧॥

ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਖਤਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਧਮਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਵਖਾਇਆ॥ ੧॥

ਦੈ ਸੰਦੂਕ ਜੂਤਿਯਨ ਭਰੇ॥ ਮੁਹਰਨ ਕੇ ਕੁਲਿ ਸੁਨਤ ਉਚਰੇ॥
ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਉਤ੍ਰ ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਤਾਕੇ॥ ਉਦਿਤ ਭਏ ਸੇਵਾ ਕਹ ਵਾਕੇ॥ ੨॥

ਉਸ ਦੇ ਸੰਦੂਕ ਜੁਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਲਏ ਅਤੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਹਨ।
ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰੇ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਗੇ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁ ਕਛੁ ਕਹੈ ਪ੍ਰਿਯ ਮਾਨਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ॥
ਆਇਸੁ ਮੈ ਸਭ ਹੀ ਚਲੈ ਦਰਬੁ ਹੇਤ ਲਲਚਾਇ॥ ੩॥

ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸਦੀ ਖੂਬ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ
ਸਨ। ਪੈਸੇ ਦਾ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉੱਠ ਭੱਜਦੇ ਸਨ॥ ੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੋ ਆਗਯਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੈ ਸੁ ਮਾਨੈ॥ ਜੂਤਿਨ ਕੇ ਮੁਹਰੈ ਪਹਿਚਾਨੈ॥
ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਬੁਢਿਯਾ ਮਰਿ ਜੈਹੈ॥ ਸਭ ਹੀ ਦਰਬੁ ਹਮਾਰੈ ਚੈਹੈ॥ ੪॥

ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੁਕਮ ਉਹ ਦਿਸਤਰੀ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਜੁਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮੋਹਰਾਂ
ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬੁੱਢੀ ਤਾਂ ਅਜ ਕਲ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਧਨ ਸਾਡਾ
ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੪॥

ਜਬ ਤਿਹ ਨਿਕਟਿ ਕੁਟੰਬ ਸਭਾਵੈ॥ ਤਹ ਬੁਢਿਯਾ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਵੈ॥
ਜਿਯਤ ਲਗੇ ਇਹ ਦਰਬੁ ਹਮਾਰੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਲੀਜਿਯਹੁ ਪੂਤ੍ਰ ਤਿਹਾਰੈ॥ ੫॥

ਜਦ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਹਾ ਕਰਦੀ
ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਮੈਂ ਜਿਉਂਦੀ ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਧਨ ਮੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪੁਤਰ ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਾਰਾ ਧਨ ਤੁਹਾਡਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੫॥

ਜਬ ਵਹੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰੋਗਨੀ ਭਈ॥ ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਰਹਿ ਕਹਿ ਗਈ॥
ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਸੁਤ ਬਹੁਰਿ ਖਜਾਨੋ ਲੈ॥ ੬॥

ਜਦ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਲ ਪਾਸ ਗਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਜਿਹੜਾ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਕਰਮ ਕਰੂਗਾ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਖਜਾਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੁਤ ਜਬ ਲਗੇ ਕਰੈ ਨ ਪ੍ਰਥਮ ਬਨਾਇ॥
ਤਬ ਲੈ ਸੁਤਨ ਨ ਦੀਜਿਯਹੁ ਹਮਰੇ ਦਰਬੁ ਬੁਲਾਇ॥ ੭॥

ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਕਰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ਤਦ ਤਕ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਹ ਧਨ ਨਾ ਦੇਣਾ॥੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨਨ ਬੁਢਿਯਾ ਮਰਿ ਗਈ॥ ਤਿਨਕੇ ਹ੍ਰਿਦਨ ਖੁਸ਼ਾਲੀ ਭਈ॥
ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੈ॥ ਪੁਨਿ ਇਹ ਬਾਂਟਿ ਖਜਾਨੋ ਲੈ॥ ੮॥

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਇਸਤਰੀ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਧਰਮ ਕਰਮ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰੂਗਾ ਉਹ ਖਜਾਨੇ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਊਗਾ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਾਕੇ ਕਰੇ ਅਤਿ ਧਨੁ ਸੁਤਨ ਲਗਾਇ॥
ਬਹੁਰਿ ਸੰਦੂਕ ਪਨ੍ਹੀਨ ਕੇ ਛੋਰਤ ਭੇ ਮਿਲਿ ਆਇ॥ ੯॥

ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਕੇ ਚੁੱਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੰਦੂਕ ਖੋਲ੍ਹਿਆ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇਵ ਕਰਾਈ॥ ਸੁਤਨ ਦਰਬੁ ਕੋ ਲੋਭ ਦਿਖਾਈ॥
ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਤ ਨ ਕਛੁ ਕਰ ਆਯੋ॥ ਛਲ ਬਲ ਅਪਨੇ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡਾਯੋ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਨ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦਿਖਾਕੇ ਥੁੱਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੂਬ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾਈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਛਲ ਢਰੋਬ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਦ ਧੋਖਾ ਖਾ ਲਿਆ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੰ ਉਨੱਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੨੯॥੪੩੪੨॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੰ ਉਨੱਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੨੯॥੪੩੪੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਤੀਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਮਦਨ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਰਗਜ ਪੁਰ ਇਕ ਗਾਂਉ॥
ਸ਼ਾਹ ਏਕ ਤਿਹ ਠਾਂ ਬਸਤ ਮਦਨ ਸ਼ਾਹ ਤਿਹ ਨਾਂਉ॥ ੧॥

ਮਾਲਨੇਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਰਗਜ਼ਪੁਰ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪਿੰਡ ਸੀ। ਉਥੇ ਮਦਨਸ਼ਾਹ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਮਦਨਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਆਪ ਮਦਨ ਠਠਕੇ ਰਹੈ ਤਿਹ ਰਤਿ ਰੂਪ ਬਿਚਾਰ॥ ੨॥

ਅਪਾਰ ਸੂਰਪ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮਦਨਮਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਅਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਠਠਬਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਚੈਲਾ ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਹੁਤੇ ਏਕ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ॥
ਸਗਲ ਗੁਨਨ ਭੀਤਰ ਚਤੁਰ ਸੰਦਰ ਮਦਨ ਸਰਪ॥ ੩॥

ਦੁਖੇ ਇਕ ਸਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਮਾਹਰ
ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥੩॥

ਚੈਪਈ॥ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਜਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਲਹਿਯੋ॥ਤਾਕੇ ਤਬੈ ਮਦਨ ਤਨ ਗਹਿਯੋ॥
ਤਰਨਿ ਤਰਿਨ ਤੇ ਰਹਤ ਲਭਾਈ॥ਨਿਰਖਿ ਸਜਨ ਛਬਿ ਰਹੀ ਬਿਕਾਈ॥੪॥

ਚੋਲਾ ਰਾਮ ਨੇ ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਨੇ ਆ ਜਕੜਿਆ।
ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਉਸ ਗਭਰੂ ਉਤੇ ਰੀਝੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਜਣ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ
ਉਸ ਤੇ ਵਿਕੀ ਹੋਈ ਸੀ॥੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦੂਤੀ ਪਠੈ ਤਾਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਯੋ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾਸੈ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਮਾਇਯੋ॥
ਸੋਇ ਸ਼ਾਹ ਜਬ ਜਾਇ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਵਈ॥
ਹੋ ਤਾਂਹਿ ਭਏ ਰਸ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਵਈ॥ ੫॥

ਇਕ ਸੇਵਕ ਭੋਜ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪਕਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਦਿਲਾਸ

ਕੀਤਾ। ਜਦ ਸ਼ਾਹ ਸੌ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰੋਸ ਪੂਰਵਕ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਰੁਨੀ ਉਠਤ ਸ਼ਾਹ ਹੂ ਜਾਗਜੋ॥ ਪੁਛਨ ਤਾਹਿ ਆਪੁ ਯੋ ਲਾਗਜੋ॥
ਜਾਤ ਹੁਤੀ ਕਹ ਤਰੁਨਿ ਬਤਾਵਹੁ॥ ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੋ ਭਰਮੁ ਮਿਟਾਵਹੁ॥ ੬॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਉਠ ਕੇ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁਛਣ ਲਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਜਾ ਰਹੀ ਏ? ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਠੀਕ ਦੱਸ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰ॥ ੬॥

ਸੁਨਹੁ ਸ਼ਾਹ ਮੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ॥ ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ ਕੋ ਭਰਮ ਉਤਾਰੋ॥
ਮੋਹੂ ਟੂਟਿ ਕੈਫ ਜਬ ਗਈ॥ ਲੇਤ ਤਬੈ ਪਸਵਾਰਨ ਭਈ॥ ੭॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: 'ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੇਰੀ ਕਲ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸੁਣੋ ਤਾਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕੇ। ਮੇਰਾ ਅਫੀਮ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਲੱਥ ਗਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਉਹ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਰੀ ਦੀ ਹੱਠੀ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ'॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਐਸ ਨਿਸਾ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਦੀਨੋ ਬਹੁਰਿ ਸਵਾਇ॥
ਤੁਰਤੁ ਮੀਤ ਪੈ ਚਲਿ ਗਈ ਯਾਰ ਭਜੀ ਲਪਟਾਇ॥ ੮॥ ੧॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਚੁਪ ਕਰਾ ਕੇ ਸੰਘਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਤੁਰੰਤ ਮਿਤਰ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਲਿਪਟ ਕੇ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲੱਗੀ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੌ ਭੀਸਵੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੦॥੪੩੫੦॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਭੀਸਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੦॥੪੩੫੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਇਕੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਮੈਨਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੈ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਗਵਾਰ॥
ਮੈਨਕਲਾ ਤਾਕੀ ਤਰੁਨਿ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥ ੧॥

ਬਾਵਨੀ ਦੇਸ ਵਿਚ ਮਾਲਵ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੇਂਡੂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਮੈਨਕਲਾ ਅਪਾਰ ਰੂਪਵੰਤ ਸੀ॥੧॥

ਦੀਰਘ ਦੇਹ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਪੁਸਟ ਅੰਗ ਸਭ ਠੌਰ॥

ਦਿਰਘ ਪੁਸਟ ਤਾ ਸਮ ਤਰੁਨਿ ਦੁਤਿਯ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਔਰ॥ ੨॥

ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਅੰਗ ਬੜੇ ਪਲੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਵਰਗੀ ਸਡੌਲ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਤਾਕੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੨॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਫੌਜਦਾਰ ਇਕ ਗਾਂਉ ਤਵਨ ਕੇ ਆਇਯੋ॥

ਪਯਾਸ ਘਾਮ ਤੇਂ ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ॥

ਪਾਨਿ ਚਹਯੋ ਜਟਿਯਾ ਤਿਨ ਦਯੋ ਉਠਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਨਿਰਖ ਤਵਨਿ ਕੋ ਰੂਪ ਰਹਯੋ ਉਰਝਾਇਯੈ॥ ੩॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਇਕ ਫੌਜਦਾਰ ਆਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਗਰਮੀ ਕਾਰਣ ਉਹ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਜੱਟੀ ਨੇ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਫੌਜਦਾਰ ਉਸ ਦਾ ਉਦਰ ਸਡੌਲ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ॥ ੩॥

ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ ਜੁ ਯਾਕੇ ਪਾਇਯੈ॥ ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਯਾਤੈ ਭਜਿਕੈ ਉਪਜਾਇਯੈ॥

ਅਧਿਕ ਬਲੀ ਸੋ ਹੈ ਹੈ ਸਭ ਜਗ ਜਾਨਿਯੈ॥

ਹੋ ਤਾਕੇ ਡੀਲ ਸਮਾਨ ਨ ਔਰ ਬਖਾਨਿਯੈ॥ ੪॥

ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਜੇਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੁਗ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਬਲਵਾਨ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉੱਘਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਡੀਲ ਡੋਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫੌਜਦਾਰ ਇਕ ਸਹਿਚਰੀ ਤਾਕੇ ਦਈ ਪਠਾਇ॥

ਨਿਸਾ ਕਰੀ ਧਨੁ ਦੈ ਘਨੋ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸਮੁਝਾਇ॥ ੫॥

ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸ ਔਰਤ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ॥੫॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਬਚਨ ਤਹਾਂ ਕੋ ਜਾਤ ਭੀ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋਂ ਤਾਹਿ ਤਰੁਨਿ ਸਮੁਝਾਤ ਭੀ॥

ਪਲਟਿ ਪਿਯਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਮਿਲਿ ਹੈ ਤੁਮ ਸੋ ਆਜੁ ਸੁ ਰਾਤੀ ਆਇਕੈ॥ ੬॥

ਸਖੀ ਫੌਜਦਾਰ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਉਸ ਔਰਤ ਵੱਲ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ। ਵਾਪਿਸ ਆਕੇ ਉਸ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਅੱਜ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਵੇਗੀ॥੬॥

ਫੌਜਦਾਰ ਪਰ ਨਾਰਿ ਵਹੈ ਅਟਕਤ ਭਈ॥
ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਤਿਹ ਤੀਰ ਮਿਲਨ ਕੇ ਹਿਤ ਗਈ॥
ਫੂਲ ਪਾਨ ਮਦ ਪਾਨ ਸੇਜ ਸੁਭ ਕੈ ਰਚਯੋ॥
ਹੋ ਭਜੀ ਸਿਗਰ ਨਿਸੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਰਤਿ ਐਸੀ ਮਚਯੋ॥ ੭॥

ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਫੌਜਦਾਰ ਤੇ ਗੀਤ ਪਈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਗਈ। ਫੂਲ, ਪਾਨ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੇਜ ਨੂੰ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ॥੭॥

ਨਿਸੁ ਸਿਗਰੀ ਕੋ ਕੇਲ ਤਰੁਨਿ ਦ੍ਰਿੜ ਪਾਇਕੈ॥
ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਕੇ ਦਏ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਕਹਯੋ ਬਿਹਸਿ ਪਿਯ ਮੈਂ ਇਕ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇਹੈ॥
ਹੋ ਨਿਜੁ ਨਾਇਕ ਕੋ ਮਾਰਿ ਤਿਹਾਰੇ ਆਇਹੈ॥ ੮॥

ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਬਿਨਾ ਮੁਲ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਕ ਗਈ। ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਚਲਿੱਤਰ ਵਖਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਰਹਾਂਗੀ॥੮॥

ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਦ੍ਰਿੜ ਬਦਨ ਧਰਤ ਭੀ ਜਾਇਕੈ॥
ਬਾਇ ਭਈ ਮੁਰਰਾਯੋਂ ਦਈ ਉਡਾਇਕੈ॥
ਮੂੰਦਿ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਰਹਤ ਕਹਾਊਂ ਕਰਤ ਹੈਂ॥
ਹੋ ਦੇਖਹੁ ਲੋਗ ਸਭਾਇ ਪਿਯਾ ਮੁਰ ਮਰਤ ਹੈਂ॥ ੯॥

ਆਪਣੇ ਦੋਵਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਘੁਟ ਕੇ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਵਿੱਡ ਵਿਚ ਹਵਾ ਭਰ ਗਈ ਹੈ। ਓ ਲੋਕੋ ਵੇਖੋ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਜੋਂ ਉਹ ਚਹਤ ਕਿ ਹਾਇ ਪੁਕਾਰੈ॥ ਮੋਰਿ ਆਨਿ ਕੋਊ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰੈ॥
ਤਜੋਂ ਤ੍ਰਿਯ ਮੂੰਦਿ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਲੇਈ॥ ਨਿਕਸ ਨ ਸ੍ਰਾਸਨ ਬਾਹਰ ਦੇਈ॥ ੧੦॥

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਉਹ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਚੀਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਆਕੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਚਾਵੇ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਹੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਹ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਹ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਰਹੀ॥੧੦॥

ਅਤਿਲ॥ ਸ੍ਰਾਸਾਕੁਲ ਹੈ ਭੂਮਿ ਮੂਰਛਨ ਹੈ ਗਿਰਜੇ॥
ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸਿਯਨ ਆਨਿ ਧਰਜੇ ਆਖਿਨ ਹਿਰਜੇ॥
ਜਿਯਤ ਕਛੂ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨਿ ਗਈ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
ਹੈ ਮਲਿ ਦਲ ਚੂੜਨ ਸੈ ਪਿਯ ਦਯੋ ਖਪਾਇਕੈ॥ ੧੧॥

ਸਾਹ ਘੁਟਣ ਨਾਲ ਬੇਹੋਸ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ, ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਮੰਨਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਚੰਬੜੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਘੁਟ ਕੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੧॥

ਅਰਧ ਦੁਪਹਰੀ ਜਿਨ ਕਰ ਪਿਯਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ॥
ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸਿਯਨ ਠਾਢੇ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥
ਮੂੰਦਿ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਨਾਕ ਹਹਾਕਹਿਕੈ ਰਹੀ॥
ਹੈ ਬਾਤਰੋਗ ਪਤਿ ਮਰੇ ਨ ਬੈਦ ਮਿਲਜੋ ਦਈ॥ ੧੨॥

ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਕੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ। ਉਹ ਉਸਦਾ ਨੱਕ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਵਾਈ ਰੋਗ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੈਦ ਨਹੀਂ ਲਭਾ॥ ੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਭਹਿਨ ਦੇਖਤ ਪਤਿ ਕੋ ਮਾਰਜੋ॥ ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸਿਯਨ ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰਜੋ॥
ਪਤਿ ਕੇ ਬਯੋਗ ਸਦਨ ਤਜਿ ਗਈ॥ ਤਾਕੇ ਰਹਤਜਾਇ ਗ੍ਰਿਹ ਭਈ॥ ੧੩॥ ੧॥

ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਰਤਾ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ। ਹੁਣ ਉਹ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ ਵੱਜਦਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦਾਇ ਸੰ ਇਕੱਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੩੧॥੪੩੬੩॥ਅਫਹੁੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਇਕੱਤਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੧॥੪੩੬੩॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਬੱਤ੍ਰੀਵਾਂ ਕਥਾ ਬਡ ਡਿਆਛਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੋ ਬਿਰਧ ਛੱਤ੍ਰ ਤਿਹ ਨਾਮ॥
ਬਿਰਧ ਦੇਹ ਤਾਕੋ ਰਹੈ ਜਾਨਤ ਸਿਗਰੋ ਗ੍ਰਾਮ॥ ੧॥

ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਬਿਰਧ ਛੱਤਰ ਨਾਮੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੋ ਧਾਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਹਿ ਭਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਯੋ॥
ਏਕ ਨਾਰਿ ਤਬ ਔਰ ਬਯਾਹੀ॥ ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਜਾਕੇ ਤਨ ਆਹੀ॥ ੨॥

ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਸਰੀਰ ਪਖੰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੀ॥ ੨॥

ਸ੍ਰੀ ਬਡ ਡਿਆਛਮਤੀ ਜਗ ਕਹੈ॥ ਜਿਹੋ ਲਖਿ ਮਦਨ ਬਕਿਤ ਹੋ ਰਹੈ॥
ਸੋ ਰਾਨੀ ਤਰੁਨੀ ਜਬ ਭਈ॥ ਮਦਨ ਕੁਮਾਰ ਨਿਰਖਿ ਕਰ ਗਈ॥ ੩॥

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬਡ ਡਿਆਛ ਮਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਰਾਣੀ ਹੋਰ ਜਵਾਨ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮਦਨ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਖ ਲਿਆ॥੩॥

ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਹਰਿ ਅਰਿ ਬਸ ਭਈ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਭੂਲਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਰੂਚਿ ਮਾਨਿ ਕਮਾਯੋ॥ ੪॥

ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸਭ ਸੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ। ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਸਖੀ ਭੋਜ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥ ੪॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਤਰੁਨ ਪੁਰਖ ਕੋ ਤਰੁਨਿ ਜਦਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਵਈ॥
ਤਨਿਕ ਨ ਛੋਰਜੋ ਚਹਤ ਗਰੋ ਲਪਟਾਵਈ॥

ਨਿਰਖਿ ਮਗਨ ਹੈ ਰਹਤ ਸਜਨ ਕੇ ਰੂਪ ਮੈ॥
ਹੋ ਜਨੁ ਧਨੁ ਚਲਯੋ ਹਰਾਇ ਜੁਆਰੀ ਜੂਪ ਮੈ॥ ੫॥

ਜਦ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਮਰਦ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਭਰ ਵੀ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਜਣ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਆਰੀਆਂ ਜੁਆਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਹਾਰ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੫॥

ਬਿਰਧ ਛੱਤ੍ਰ ਤਬ ਲਗੇਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ॥
ਰਾਨੀ ਲਯੋ ਦੁਰਾਇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਿਤ ਮਾਨਿ ਕਰਿ॥
ਤਰੇ ਖਾਟ ਕੇ ਬਾਂਧਿ ਤਾਹਿ ਦ੍ਰਿੜ ਰਾਖਿਯੋ॥
ਹੋ ਟਰਿ ਆਗੇ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੇ ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਾਖਿਯੋ॥ ੬॥

ਤਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਬਿਰਧ ਛੱਤਰ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਲੰਘ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੁਦ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ॥੬॥
ਚੈਪਈ॥ ਜਨਿਯਤ ਰਾਵ ਬਿਰਧ ਤੁਮ ਭਏ॥ ਖਿਲਤ ਅਖੇਟ ਹੁਤੇ ਰਹਿ ਗਏ॥
ਤੁਮ ਕੋ ਆਨ ਜਰਾ ਗਹਿ ਲੀਨੋ॥ ਤਾਂਤੇ ਤੁਮ ਸਭ ਕਛੁ ਤਜਿ ਦੀਨੋ॥ ੭॥

“ਹੇ ਰਾਜਨ! ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਏ ਹੋ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਵੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹੋ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੭॥

ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਮੈਲ ਬਿਰਧ ਹੈ ਗਯੋ॥ ਜਰਾ ਨ ਆਨਿ ਬਯਾਪਕ ਭਯੋ॥
ਕਹੈ ਤੁ ਅਬ ਹੀ ਜਾਉਂ ਸਿਕਾਰਾ॥ ਮਾਰੋ ਰੇਝ ਰੀਛ ਝੰਖਾਰਾ॥ ੮॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹੇ ਰਾਣੀ! ਸੁਣ, ਨਾ ਮੈਂ ਬੁੱਢਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਰਿੱਛ ਆਦਿ ਮਾਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ॥੮॥

ਯੋ ਕਹਿ ਬਚਨ ਅਖੇਟਕ ਗਯੋ॥ ਰਾਨੀ ਟਾਰ ਜਾਰ ਕੋ ਦਯੋ॥
ਨਿਸੁ ਭੇ ਖੇਲਿ ਅਖੇਟਕ ਆਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜੁ ਕਛੁ ਨ ਪਾਯੋ॥ ੯॥ ੧॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਚਲੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪਲੰਘ

ਬਲਿਓ ਕੰਢ ਕੇ ਬਾਹਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਰਾਜਾ ਚਾਤ ਭਰ ਧਿਕਾਰ ਖੇਡਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਉਹ ਮੁਰਖ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੁਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਬਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਚੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੨॥੪੩੭੨॥ਅਛੁੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੇ ਬੱਤੀਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੨॥੪੩੭੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੇ ਤੇਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਵਲਿਖਣ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਬਿਚੱਛਨ ਪੁਰ ਬਿਖੇ ਸਿੰਘ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ॥

ਮਤੀ ਬਿਚੱਛਨ ਭਾਰਜਾ ਜਾਂਹਿ ਬਿਚੱਛਨ ਕਾਇ॥ ੧॥

ਵਲਿਖਣ ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵਲਿਖਣ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਵਲਿਖਣ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਕਾਇਆ ਵਚਿੱਤਰ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਰਵਰ ਕ੍ਰੁਪ ਜਹਾਂ ਫੁਲਵਾਰੀ॥ ਬਾਇ ਬਿਲਾਸ ਭਲੀ ਹਿਤਕਾਰੀ॥

ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟਿ ਨਰਬਦਾ ਬਹੈ॥ ਲਖਿ ਛਬਿ ਇੰਦ੍ਰ ਬਕਿਤ ਹੈ ਰਹੈ॥ ੨॥

ਜਿਥੇ ਸਰੋਵਰ, ਖੂਹ ਅਤੇ ਫੁਲਵਾੜੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਵਿਲਾਸਪੂਰਣ ਹਵਾ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਰਮਦਾ ਨਦੀ ਵਗਦੀ ਸੀ। ਇੰਦਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਕਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਬਾਲ ਹੁਤੀ ਬ੍ਰਿਖ ਭਾਨ ਕਲਾ ਇਕ ਰੂਪ ਲਸੈ ਜਿਹ ਕੇ ਜਗ ਭਾਰੀ॥

ਖੇਰ ਅਖੇਟਕ ਆਵਤ ਹੂੰ ਇਨ ਰਾਇ ਕਹੂੰ ਵਹੁ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰੀ॥

ਐਚਿ ਬਰਜੇ ਗਹਿਕੈ ਬਹੀਯਾਂ ਤਿਨ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਇਨ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ॥

ਕੋਪ ਭਰੀ ਬਿਨੁ ਆਗਿ ਜਰੀ ਮੁਖ ਨਜਾਇ ਰਹੀ ਨ ਉਚਾਵਤ ਨਾਰੀ॥ ੩॥

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਆਏ ਵਲਿਖਣ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਬਾਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦੀ ਰਹੀ। ਉਹ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਿਨਾਂ ਅੱਗ ਤੋਂ ਸੜ ਬਲ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਬੋਲਿਆਂ ਮੂੰਹ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਖਲੋਤੀ ਰਹੀ॥੩॥

[illegible]

ਚੈਪਈ॥ ਤਾਸੈ ਬਜਾਹੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਬ ਕੀਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੇ ਰਸੁ ਲੀਯੋ॥
ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮ ਬਿਹਾਰੈ॥ ਐਰ ਰਾਨਿਯਨ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੈ॥੪॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।
ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਬਿਚਛਨ ਮਤੀ ਕੋਪ ਭਰੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਪੀਰ ਬਰਨ ਤਨ ਕੋ ਭਯੋ ਪਾਨ ਚਬਾਵਤ ਨਾਹਿ ॥ ੫॥

ਤਦ ਰਾਣੀ ਵਲਿਖਟ ਮਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧਤ ਹੋਈ। ਉਸਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਪਾਨ ਖਾਣਾ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ॥੫॥

ਰਾਜਾ ਸਹਿਤ ਆਜੁ ਹਨਿ ਡਰਿਹੋ॥ ਨਾਥ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਨੈਕ ਨ ਟਰਿਹੋ॥
ਇਨ ਦੁਹੂੰ ਮਾਰਿ ਪੂਤ ਣਿਪ ਕੈਹੋ॥ ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਤਬੈ ਮੁਖ ਦੈਹੋ॥ ੬॥

ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਜ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਭਰਾ ਹੀ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਪਾਨ ਮੰਗ ਨੂੰ ਲਾਵਾਰੀ॥੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਦਾਬਿ ਖਾਟ ਤਰ ਗਈ ਗੁਡਾਨ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਨਿਜੁ ਨਾਥਹਿ ਭੋਜਨ ਮੈ ਮਕਰੀ ਖਾਇਕੈ॥
ਰੀਝਿ ਰੀਝਿ ਵਹ ਮਰਜੋ ਤਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋਂ ਕਿਯੋ॥
ਹੋ ਜਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰਿ ਨਾਥ ਸਵਤ ਕਹ ਗਹਿ ਲਿਯੋ॥ ੭॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਮਕੜੀ ਖਵਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਲੰਘ ਥਲੇ ਟੋਆ ਪੁਟਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਚ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਉਹ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜ ਲਿਆ॥੭॥

ਇਨ ਰਾਜਾ ਕੇ ਗੁਡਿਯਨ ਕੀਯਾ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਤਾਤੇ ਮੁਰ ਪਤਿ ਮਰਜੇ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਯਾ ਕੁਤੀਯਾ ਕੀ ਅਬ ਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ਉਘਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਪੁਥਮ ਮੁੰਡਿਕੈ ਮੁੰਡ ਬਹੁਰਿ ਇਹ ਮਾਰਿਹੈ॥ ੮॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਸ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੈਂਕਣ ਨੇ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਟੋਆ ਪੁਟ ਕੇ ਦਬਾਇਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਕੁੰਤੀ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਹੁਣ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ॥ ੮॥

ਲਏ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭ ਸੰਗ ਤਹੀ ਆਵਤ ਭਈ॥
ਜਹਾਂ ਖਾਟ ਤਟ ਗਾਡਿ ਦੇਉ ਗੁਡਿਯਨ ਗਈ॥
ਸਭਨ ਲਹਿਤ ਖਨ ਭੂਮਿ ਲਏ ਤੇ ਕਾਢਿਕੈ॥
ਹੋ ਮੂੰਡਿ ਸਵਤਿ ਕੋ ਮੂੰਡ ਨਾਕ ਪੁਨਿ ਬਾਢਿਕੈ॥ ੯॥

ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਈ ਜਿਥੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਬੱਲੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਦਬਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਿਟੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੀਤਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਸੈਂਕਣ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨੱਕ ਵੱਢ ਦਿਤਾ॥੯॥

ਮੂੰਡਿ ਮੂੰਡਿ ਕਟਿ ਨਾਕ ਬਹੁਰਿ ਤਿਹ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਉਹਿ ਬਿਧਿ ਪਤਿ ਹਨਿ ਇਹ ਛਲ ਯਾਂਕਹ ਟਾਰਿਯੋ॥
ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਭੇਦ ਨਾਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਲਹਿਯੋ॥
ਹੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਰੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਨ ਮੈ ਕਹਿਯੋ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਉਸਦੀ ਨੱਕ ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸੈਂਕਣ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ, ਸਿਮਰਤੀਆਂ, ਵੇਦਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਖਪਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਤੇਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਚੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੩॥੪੩੮੨॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਤੇਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੩॥੪੩੮੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਚੌਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਨਿਰਪਤਿ ਕਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਟੰਕ ਟੋਡਾ ਬਿਖੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਲਾ ਇਕ ਬਾਲ ॥

(ਪਥਰ) ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

中華民國二十九年五月二十日

ਕਟਿ ਜਾਕੀ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਸੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੈ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧॥

ਟੇਕਰੋੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਨਿਰਪਾਤਿ ਕਲਾ ਨਾਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ. ਜਿਸਦੀ ਕਮਰ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਪਤਲੀ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਹਿਰਣ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਨ॥੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਨਿਪਬਰ ਸੈਨ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨਿਪ ਬਰ॥ ਅਧਿਕ ਦਰਬੁ ਸੁਨਿਯਤ ਜਾਕੇ ਘਰ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇਵੇਸ ਲਜਾਵੈ॥ ੨॥

ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਸੈਨਾ ਉਥੇ ਦਾ ਉੱਤਮ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਸੀ। ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇੰਦਰ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਐਡੋਰਾਇ ਭਾਟ ਕੋ ਸੁਤ ਤਹੋ॥ ਤਾਕੈ ਰੂਪ ਨ ਸਮ ਕੋਊ ਮਹਿ ਮਹੋ॥

ਅਧਿਕ ਤਰੁਨ ਕੋ ਰੂਪ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ਨਿਰਖਿ ਕਾਂਇ ਕੰਚਨ ਸਿਰ ਨਜਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਐਂਡਰਾਇ ਨਾ ਦਾ ਉਥੇ ਇਕ ਝਾਟ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਉਂਦਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੋਨਾ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੩॥

ਜਬੜਿਯ ਤਿਨ ਤਰੁਨੀ ਨਰ ਲਹਾ ॥ ਮਨ ਕੁਮ ਬਚ ਮਨ ਮੈ ਯੈ ਕਹਾ ॥

ਪਠੈ ਸੋਹਚਰੀ ਯਾਹਿ ਬੁਲਾਉਂ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਉਂ॥ ੪॥

ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਗ਼ਰਬ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦਾਸੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬਲਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਭੋਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ॥ ੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਪਰਮ ਪਾਟਕੀ ਝੁਲਨਿ ਏਕ ਸਵਾਰਿਕੈ॥

ਤਾ ਪਰ ਝੁਲਤਿ ਭਈ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਿਕੈ॥

ਯਾਹੀ ਚੜ੍ਹੀ ਪੀਰੀ ਪਰ ਪਿਯਹਿ ਬੁਲਾਇ ਹੈ॥

ਹੈ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਰੇ ਘਰ ਕੈ ਤਾਹਿ ਬਹਾਇ ਹੈ॥ ੫॥

ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਦਾ ਉਸ ਪੰਗੂੜਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪੰਗੂੜਾ ਝੁਲਟ ਲੱਗ ਗਈ। ਉਹ ਵਿਚਾਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਏਸੇ ਪੰਗੂੜੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਰੀ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਗਏ ਉਸ ਨੇ ਵਾਪਿਸ ਫੇਜ਼ ਦੇਵਾਰੀ॥੫॥

ਯਾ ਪੀਰੀ ਕਹੈ ਦੈਰੈ ਤਰੇ ਬਹਾਇਕੈ॥

ਰੇਸਮ ਕੀ ਦ੍ਰਿੜ ਡੇਰੇ ਚਾਰ ਲਗਾਇਕੈ॥
ਸੋ ਜਾਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਹੂੰ ਕਬਹੂੰ ਲਹਿ ਜਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਜਾਨਿ ਪੀਘ ਚੁਪਿ ਰਹਿ ਹੈ ਕਹਾ ਰਿਸਾਇ ਹੈ॥ ੬॥

ਇਸ ਪੰਗੁਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਰੋਸਮ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਗੱਲੀ ਨਾਲ ਥੱਲ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਲਮਕਾ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਰਾਜਾ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇਗਾ ਤਾਂ ਪੰਗੂਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਚੁਪ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ॥੬॥

ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਪੀਰ੍ਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਤਰੇ ਬਹਾਇਕੈ॥
ਡੋਰਹਿ ਖੈਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਲੇਤ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ॥
ਰਾਨੀ ਸੰਗ ਤਿਹੋ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵਾ ਦੇਤ ਕਰਿ॥
ਹੈ ਜਾਨਿ ਕੇਲ ਕੀ ਸਮੈਂ ਸਖੀ ਸਭ ਜਾਂਹਿ ਟਰਿ॥ ੭॥

ਹੁਣ ਉਹ ਔਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਗੂੜਾ ਹੇਠਾਂ ਲਮਕਾ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਖਿਚ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਦਾ ਵਕਤ ਸਮਝਕੇ ਸਖੀਆਂ ਵੀ ਉਥੋਂ ਖਿਸਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ॥੨॥

ਤਵਨ ਭਾਟ ਕੋ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਲੇਤ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
 ਏਕ ਦਿਵਸ ਗ੍ਰਿਹ ਰਹਨ ਨ ਦੇਹਿ ਬਹਾਇਕੈ॥
 ਐਚਿ ਐਚਿ ਤਿਹ ਲੇਤ ਨ ਛੋਰਤ ਏਕ ਛਿਨ॥
 ਹੋ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਧਾਮ ਸੋਯੋ ਨਿਪ ਏਕ ਦਿਨ॥ ੮॥

ਉਸ ਭਾਣ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਇਕ ਵੀ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਖਿੱਚ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਠਾਲ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪੱਠ ਲਈ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਘਰ ਆਕੇ ਸੌ ਗਿਆ॥ ੮॥

ਰਾਵ ਨ ਲਹਯੋ ਚੇਰਿਯਨ ਭਾਟ ਬੁਲਾਇਯੋ॥
ਬਿਨ ਰਾਨੀ ਕੇ ਕਹੇ ਸੁ ਜਾਰ ਮੰਗਾਇਯੋ॥
ਨਿਰਖਿ ਰਾਇ ਤਿਹੋਂ ਕਹਿ ਤਸਕਰ ਜਾਗਤ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਯਾਹਿ ਨ ਦੈਹੋ ਜਾਨਿ ਕਾਢਿ ਅਸਿ ਕਰ ਲਯੋ॥ ੯॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਦਾਸਿਆਂ ਨੇ ਭਾਟਪੁਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪੁਛੇ ਬਗੈਰ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ। ਰਾਜਾ ਕੋਈ ਚੋਰ ਸਮਝ ਕੇ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗੀ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾਨ ਕੱਢ ਲਈ॥੯॥

ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਗਤ ਸਭ ਜਗੇ ਪਕਰਿ ਤਾਕੇ ਲਿਯੋ॥
ਆਨਿ ਰਾਵ ਕੇ ਤੀਰ ਬਾਂਧਿ ਠਾਢੇ ਕਿਯੋ॥
ਸੁਨਤ ਸੋਰ ਤ੍ਰਿਯ ਉਠੀ ਨੀਦ ਤੇ ਜਾਗਿਕੈ॥
ਹੋ ਰਾਜਾ ਤੇ ਡਰ ਪਾਇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਿਤ ਤਜਾਗਕੈ॥ ੧੦॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਸਭ ਜਾਗ ਗਏ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪਾਸ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਵੀ ਜਾਗ ਪਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਦਾ ਮੋਹ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਈ॥੧੦॥

ਰਾਣੀ ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਆਯੋ ਹੁਤੇ ਤੋਹਿ ਹਨਨ ਇਹ ਚੋਰ॥
ਅਬ ਹੀ ਯਾਕੈ ਮਾਰਿਯੈ ਹੋਨ ਨ ਦੀਜੈ ਭੋਰ॥ ੧੧॥

ਰਾਣੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, 'ਹੋ ਰਾਜਨ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਇਹ ਚੋਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਵੋ, ਸਵੇਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਵੋ'॥੧੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਬਚਨ ਚੋਰ ਸੁਨ ਪਾਇਯੋ॥ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਭਏ ਕਹਿ ਸਾਚ ਸੁਨਾਯੋ॥
ਯਹ ਰਾਣੀ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਰਹਈ॥ ਅਬ ਮੇਕੈ ਤਸਕਰ ਕਰਿ ਕਹਈ॥ ੧੨॥

ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਚੋਰ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਸਚੇ ਸੱਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, 'ਇਹ ਰਾਣੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਚੋਰ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ'॥੧੨॥

ਅਤਿਲ॥ ਜਾਰ ਚੋਰ ਕੋ ਬਚਨ ਨ ਸਾਚੁ ਪਛਾਨਿਯੈ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਲੋਭ ਤੇ ਬਕਤ ਸਭਨ ਪਰ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਇਨਕੇ ਕਹੇ ਨ ਕੋਪ ਕਿਸੁ ਪਰ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਰਾਵ ਬਚਨ ਯਹ ਸਾਚੁ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਲੀਜਿਯੈ॥ ੧੩॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਇਸ ਚੋਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮਤ ਮੰਨੋ, ਇਹ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦਾ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਕਹਿਣ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੇਰੀ

ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਵੋ॥੧੩॥

ਸਾਚੁ ਸਾਚੁ ਸੁਨਿ ਰਾਵ ਬਚਨ ਭਾਖਤ ਭਯੋ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਲੋਭ ਤੋਂ ਨਾਮੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਇਨ ਲਯੋ॥
ਤਾਤੋਂ ਯਾ ਤਸਕਰ ਕਹੋ ਅਬ ਹੀ ਮਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਇਹੀ ਭੋਹਰਾ ਭੀਤਰ ਗਰਿਕੈ ਡਾਰਿਯੈ॥ ੧੪॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਸੱਚ ਹੈ ਸੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਚੋਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਚੋਰ ਨੂੰ ਕੁਰੰਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਉੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥੧੪॥

ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁ ਤਾਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੋ॥
ਭੂਲ ਜਬੈ ਵਹੁ ਧਾਮ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਆਇਯੋ॥
ਜਿਯ ਲੋਜਾ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਚੋਰ ਤਿਹ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਹੋ ਪ੍ਰੀਤ ਪਛਾਨੀ ਚਿਤ ਨ ਮਾਰਿ ਤਿਹ ਰਾਖਿਯੋ॥ ੧੫॥੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਜਦ ਉਹ ਭੂਲ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮਹਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਮਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਥਾਵੇ ਦੋਇ ਸੇ ਚੋਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੪॥੪੩੯੭॥ਅਛਰ੍ਯੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਚੋਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੪॥੪੩੯੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਪੈਂਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਅਛਲ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਕਸਟਵਾਰ ਕੈ ਦੇਸ॥
ਅਛਲ ਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤਰੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਜਾਕੇ ਕੇਸ॥ ੧॥

ਕਸਟਵਾਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ

[illegible]

ਠਾ ਅਛਲਮਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਨ॥੧॥

ਬੰਜਕੇਤੁ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪੁਤ ਹੁਤੈ ਸੁ ਕੁਮਾਰ॥

ਨਵੈ ਬਜਾਕਰਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਜਿਨ ਦ੍ਰਿੜ ਪੜੇ ਸੁਧਾਰ ॥੨॥

ਬਜਰ ਕੈਤ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸਾਹ ਦਾ ਸੁਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਆਦਿ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਸਨ॥੨॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਸਤ ਤਵਨ ਕੋ ਨਿਰਖਯੋ ਅਛਲ ਕਮਾਰਿ॥

ਅਬ ਹੀ ਰਤਿ ਯਾਸੈ ਕਰੈ ਯੈ ਕਹਿ ਭਈ ਸੁਮਾਰੁ॥ ੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅਫਲ ਮਤੀ ਗਈ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵੇਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਏਕ ਸਖੀ ਤਹ ਚਤਰਿ ਪਹਚੀ ਆਇਕੈ॥

ਅਫਲ ਮਤੀ ਕੇ ਲਯੋ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇਕੈ॥

ਸੀਚਿ ਸੀਚਿ ਕੈ ਬਾਰਿ ਜਗਾਵਤੁ ਜਬ ਭਈ॥

ਹੋ ਸਕਲ ਚਿੰਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਅਰਿ ਕੀ ਲਹਿ ਗਈ॥ ੪॥

ਇਕ ਚਤੁਰ ਸਖੀ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਉਸ ਅਫਲਮਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਜਦ ਅਫਲਮਤੀ ਨੇ ਸਖੀ ਤੋਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕੋਲ ਸਮਝ ਲਈ॥ ੪॥

ਕਮਰ ਚਿੱਤ ਕੀ ਬਾਤ ਸਕਲ ਮਹਿ ਭਾਖਿਯੈ॥

ਪੀਰ ਪਿਯਾ ਕੀ ਗੜ੍ਹ ਨ ਮਨ ਮੈ ਰਾਖਿਯੈ॥

ਜੋ ਤਮਰੇ ਜਿਯ ਰਚੈ ਸ ਮੋਹਿ ਕਹੀਜਿਯੈ॥

ਰੋ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਰੋ ਪਾਨ ਹਿਤ ਜਿਨਿ ਦੀਜਿਐ ॥ ੫॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਕਿ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਹ ਮੇਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਖੀੜ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਛੁਪਾ ਕੇ ਠਾ ਰੱਖ। ਜੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗੇ, ਉਹ ਮੇਨੂੰ ਦੱਸ। ਹੇ ਮੇਰੀ ਹਿਤੁ ਸਹੇਲੀ! ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਣ ਨ ਛੱਡ ਦੇਵੀ॥੫॥

ਕਹਾ ਕਹੋ ਸਖਿ ਤੋਹਿ ਕਹਨ ਨਹਿ ਆਵਈ॥

ਹੇਰਿ ਮੀਤ ਕੋ ਰੁਪ ਹੀਯਾ ਲਲਚਾਵਈ॥

ਵੈ ਵਾਕੇ ਅਬ ਹੀ ਮੁਹਿ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਨਾਤਰ ਮੋਰ ਜਿਯਨ ਕੀ ਆਸ ਚੁਕਾਇਯੈ॥ ੬॥

ਹੇ ਸਖੀ! ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਾਂ, ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ ਲਲਚਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਲਿਆਕੇ ਮਿਲਾਏ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਉਂਦੇ ਗਹਿਣੇ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦੇ॥ ੬॥

ਜੋ ਕਛੁ ਕਹੇ ਸਖਿ ਮੋਹਿ ਵਹੈ ਕਾਰਜ ਕਰੇ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਲੇਤ ਤਵ ਹੇਤ ਨ ਹਿਯ ਮੇ ਮੈਂ ਡਰੇ॥
ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ ਚੁਭੈ ਸੁ ਹਮੇ ਬਤਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਰੋਇ ਰੋਇ ਕਰਿ ਨੀਰ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਇਯੈ॥ ੭॥

ਹੇ ਸਖੀ! ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇਗੀ ਮੈਂ ਉਸ ਤਰਾਂ ਹੀ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ
ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ। ਜੋ ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖਟਕ ਰਿਹਾ ਏ ਉਹ ਮੈਨੂੰ
ਛੇਤੀ ਦਸੋ ਅਤੇ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾਏ॥ ੭॥

ਸੁਨਹੁ ਮਿਤ੍ਰਨੀ ਆਜੁ ਜੁਗਨਿ ਮੈਂ ਹੋਇ ਹੈ॥
ਹੇਤ ਸਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਆਪਨੇ ਖੋਇ ਹੈ॥
ਪਿਯ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੀਖਿ ਮਾਂਗਿ ਕਰਿ ਲਜਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਲਾਲਕੇ ਰੂਪ ਸਖੀ ਬਲਿ ਜਾਇ ਹੈ॥ ੮॥

ਹੇ ਸਖੀ! ਅੱਜ ਮੈਂ ਜੋਗਣ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਗਵਾ ਦੇਵਾਂਗੀ।
ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗ ਕੇ ਲੈ ਆਓ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਬਲਿਹਾਰ
ਜਾਵਾਂਗੀ॥ ੮॥

ਬਸਤ੍ਰ ਭਰੀਹੇ ਆਜੁ ਸੁਭੰਗਨ ਮੈਂ ਕਰੈ॥
ਆਂਖਿਨ ਕੀ ਚਿਪੀਯਾ ਅਪਨੇ ਕਰ ਮੈ ਧਰੈ॥
ਬਿਰਹ ਮੁੱਦ੍ਰਿਕਾ ਕਾਨਨ ਦੁਹੂੰ ਸੁਹਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਪਿਯ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭਿੱਛੁ ਜਾ ਮਾਂਗਿ ਅਘਾਇ ਹੈ॥ ੯॥

ਮੈਂ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਭੰਗਵੇਂ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਢੱਕ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਖੱਪਰ
ਬਣਾਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਵਾਂਗੀ। ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਕੁੰਡਲ ਦੇਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਅਫਲਮਤੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ॥੧੩॥

ਪਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਪਗਿਯਾ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ॥
ਕਹਜੇ ਸਖੀ ਬਵਰੀ ਭਈ ਗਈ ਵਹ ਧਾਇਕੈ॥
ਲਰਿਕਨ ਕੀ ਸੀ ਖੇਲ ਕਰਤ ਤਿਹ ਠਾਂ ਭਈ॥
ਹੋ ਦੁਤਿਯ ਸਖੀ ਲੈ ਪਾਗ ਚਲਾਇ ਬਹੁਰਿ ਦਈ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਪਾਗਲ ਬਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਗੜੀ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰਾਂ ਮਾਰੀ। ਸਖੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲਗੀਆਂ ਕਿ ਇਹ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਪਗੜੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਲ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ॥੧੪॥

ਜਬ ਵੁਹਿ ਦਿਸਿ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਇ ਤੈ ਵੁਹਿ ਦਿਸਿ ਡਾਰਹੀ॥
ਲਰਿਕਨ ਕੋ ਗਿੰਦੂਆ ਜਿਮਿ ਪਾਗ ਉਛਾਰਹੀ॥
ਧੂਰਿ ਆਪਨੇ ਸੀਸ ਨਾਥ ਕੇ ਡਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਲਹਿਹਾਇਲ ਤਿਨ ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਦਯੋ ਨਿਕਾਰਿਕੈ॥ ੧੫॥

ਰਾਜਾ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਉਸ ਪਾਸੇ ਪਗੜੀ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਡੁਟਬਾਲ ਦੀ ਗੋਦ ਵਾਂਗ ਪਗੜੀ ਨੂੰ ਉਛਾਲਣ ਲੱਗੀ, ਆਪਣੇ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਕੱਢ ਦਿਤਾ॥੧੫॥

ਜਬ ਲਗਿ ਪਗਿਯਾ ਲੇਨ ਰਾਇ ਚਲਿ ਆਇਯੋ॥
ਤਬ ਲਗਿ ਰਾਨੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸਦਨ ਪਹੁਚਾਇਯੋ॥
ਮਤਵਾਰੀ ਉਨ ਭਾਖਿ ਅਧਿਕ ਮਾਰਤ ਭਈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਟਾਰਿ ਸਕਲ ਚਿਤ ਕੀ ਦਈ॥ ੧੬॥

ਜਦ ਤਕ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਪਗੜੀ ਫੜੇ, ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਘਰ ਭਿਜਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਮਤਵਾਲੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ॥੧੬॥

ਤਬ ਰਾਜੈ ਗਹਿਕੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਕਰ ਰਾਖਿਯੋ॥

ਆਪੁ ਬਚਨ ਤਾਕੇ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਮਤਵਾਰੇ ਮੂਰਖ ਸਿਸਿ ਕੇ ਨਹਿ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਹੋ ਹੋਨਹਾਰ ਮੁਹਿ ਭੀ ਇਨ ਕਛੁ ਨ ਉਚਾਰਿਯੋ॥ ੧੭॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਮੂਰਖ ਨੰਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇ ਹੋਣਾ ਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਭੁਭ ਮੰਤ ਕਹਿਣਾ॥ ੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਪਾਗ ਉਤਾਰਿ ਕੈ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਥਮ ਚਲਾਇ॥
ਜਾਰ ਉਬਾਰਯੋ ਜੜ ਛਲਯੋ ਚੇਰੀ ਲਈ ਬਚਾਇ॥ ੧੮॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੱਗਤੀ ਉਤਾਰੀ, ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੁਭ ਕਹਿਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ॥ ੧੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਭਾਦੇ ਦਾਇ ਸੰ ਪੋਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੨੩੫॥ ੪੪੧੫॥ ਅਫਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੰ ਪੋਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੨੩੫॥ ੪੪੧੫॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਛੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਵਲਿੱਖਣ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਤਿੱਬਤ ਕੇ ਇਕ ਰਾਇ ਸੁਲੱਛਨ॥ ਕਬਿਤ ਕਾਬਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬਿਚੱਛਨ॥
ਸ੍ਰੀ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ਕਲਾ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੀ ਪਜਾਰੀ॥ ੧॥

ਤਿੱਬਤ ਦਾ ਇਕ ਸੁਲੱਖਣ ਰਾਏ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਕਬਿੱਤ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਲਿੱਖਣ ਸੀ। ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜਕਲਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਲਛਮੀ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀ॥ ੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਤੀ ਬਿਚੱਛਨ ਪਾਤ੍ਰੁ ਤਹ ਤਵਨ ਸ਼ਹਿਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥
ਰੂਪ ਬਿਖੈ ਤਾ ਸੀ ਤਰੁਨਿ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਹਿ॥ ੨॥

ਵਲਿੱਖਣ ਮਤੀ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਸੁੰਦਰ ਔਰਤ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੁਜਰਾ ਕੈ ਬੇਸ੍ਰਾ ਜਬ ਆਵੈ॥ ਹੇਰਿ ਰੂਪ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਲਲਚਾਵੈ॥

ਅੰਤਰਿ ਮਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਮਸਤ ਹੈ ਝੂਠੈ॥ ਨਿਜੁ ਤਨ ਕੀ ਤਾਕੈ ਸੁਧਿ ਭੂਠੈ॥ ੩॥

ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਜਦ ਮਜਰਾ ਕਰਨ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਹੋਰ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਝੂਮਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੂਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਚਿਤ ਮੈ ਚਿੰਤ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਕਰੈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਆਸ ਸਦਾ ਮਨ ਧਰੈ॥

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਮਸ ਸੰਗ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ਸੇ ਦਿਨ ਮੋਹਿ ਕਹੇ ਕਬ ਆਵੈ॥ ੪॥

ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਤਿ ਆਸ ਲਾਈ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਕਦ ਆਵੇਗਾ ਜਦ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰੇਗਾ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਵ ਨ ਤਾਕੇ ਹੋਰਈ ਤ੍ਰਿਯ ਮਨ ਮੈ ਲਲਚਾਇ॥

ਜਤਨ ਕਾ ਕਰੈ ਜੇ ਮੁਝੈ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਭਜੈ ਬਨਾਇ॥ ੫॥

ਰਾਜਾ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇਹ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੇ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੈ॥ ਤਵਨ ਸਮੈ ਤਰੁਨੀ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਠਾਢੀ ਹੈ ਰਹਈ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਆਸ਼ਕੀ ਜਯੋਂ ਨਿਰਬਹਈ॥ ੬॥

ਜਦ ਰਾਜਾ ਦਰਬਾਰ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋਤੀ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਆਸ਼ਕੀ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦੀ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਨਯੋ ਆਸ਼ਿਕ ਭਈ ਮੇ ਪਰ ਤਰੁਨਿ ਬਨਾਇ॥

ਕਵਨ ਪ੍ਰਭਾ ਯਾਕੋਲਗੀ ਚਿੰਤ ਬਿਚਾਰਯੋ ਰਾਇ॥ ੭॥

ਰਾਜਾ ਵੀ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਉੱਤੇ ਆਸ਼ਿਕ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਭਲਾ ਇਸਨੂੰ ਕੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ਹੈ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਆਸ਼ਿਕ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ॥ ਮੁਹਿ ਲਖਿ ਬਿਰਹਬਿਕਲ ਹੈ ਗਈ॥

ਮੈ ਯਾਕੋ ਕਬਹੂੰ ਨ ਬਿਹਾਰੋ॥ ਲੋਕਨ ਐ ਪਰਲੋਕ ਬਿਚਾਰੋ॥ ੮॥

ਰਾਜਾ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕਦੀ ਵੀ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ॥੮॥

ਅਧਿਕ ਜਤਨ ਤਰੁਨੀ ਕਰਿ ਹਾਰੀ॥ ਰਾਜਾ ਸੇ ਕਜੇਂ ਹੂੰ ਨ ਬਿਹਾਰੀ॥
ਔਰ ਜਤਨ ਤਬਹੀ ਇਕ ਕਿਯੋ॥ ਸਾਤ ਗੁਲਨ ਦੇਹੀ ਪਰ ਦਿਯੋ॥ ੯॥

ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਈ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਕਦੀ ਵੀ ਰਮਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਉਸ ਇਕ ਯਤਨ ਹੋਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗਰਮ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੱਤ ਵਾਰ ਦਾਗ ਦਿਤਾ॥੯॥

ਸਾਤ ਗੁਲਨ ਦੇ ਮਾਸ ਜਲਾਯੋ॥ ਅਧਿਕ ਕੁਰੰਧ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਜਬ ਆਯੋ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਗਹਿ ਤਿਹ ਲਿਯੋ॥ ਜੋ ਭਾਖਯੋ ਸੋਈ ਤਿਨ ਕਿਯੋ॥ ੧੦॥

ਸੱਤ ਵਾਰ ਜਦ ਉਸ ਆਪਣਾ ਮਾਸ ਸਾੜਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਦਬੂ ਆਈ। ਉਸਨੇ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਕਿਹਾ ਉਹੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁ ਤੁਮ ਕਹੈ ਸੇ ਮੈਂ ਕਹੈਂ ਨਿਜੁ ਤਨ ਗੁਲਨ ਨ ਖਾਹੁ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭਾਮਿਨੀ ਮੇਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਹੁ॥ ੧੧॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਤ ਦਾਗ, ਤੂੰ ਜੋ ਵੀ ਕਹੇਗੀ ਮੈਂ ਉਹੋ ਮੰਨਾਂਗਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਮਣ ਕਰ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਗੁਲ ਖਾਏ ਰਾਜਾ ਢੁਰਿ ਆਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਬਜਾਯੋ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੇ ਰਤਿ ਕੀਨੀ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥ ੧੨॥

ਦਾਗ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮਨ ਨਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਾਮ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕੀਤਾ। ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾ ਦਿਤੇ॥੧੨॥

ਬੇਸ੍ਰਾ ਹੂੰ ਰਾਜਾ ਬਸਿ ਕੀਨੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਦੀਨੋ॥
ਰਾਇ ਸਕਲ ਗਨਿਯੈ ਬਿਸਾਰੀ॥ ਤਾਹੀ ਕੇ ਰਾਖਯੋ ਕਰਿ ਨਾਰੀ॥ ੧੩॥

ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਆਸਣ ਬਣਾਏ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਪਤਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖਿਆ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਰਨਿਯਨ ਰਾਇ ਕੇ ਚਿਤ ਤੇਂ ਦਯੋ ਬਿਸਾਰਿ॥
ਗੁਲ ਖਾਏ ਰਾਜਾ ਬਰਯੋ ਐਸੈ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੧੪॥ ੧॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਦਾਗ

ਦਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੈ ਛਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰ॥੨੩੬॥੪੪੨੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੈ ਛਤੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੩੬॥੪੪੨੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੈ ਸੈਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਭੋਗ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਾਉਂ ਕੇ ਬਿਖੇ ਰਾਜ ਬਹਾਦੁਰਗਾਇ॥
ਸੂਰਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਨ ਦੇਤ ਖਪਾਇ॥ ੧॥

ਕੁਮਾਉਂ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜ ਬਹਾਦਰ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਹਤਾ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ
ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਜੂ ਯੋ ਹ੍ਰਿਦੈ ਸੰਭਾਰਿਯੋ॥
ਬੋਲਿ ਬਡੇ ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਿਯੋ॥
ਕਰਿਯੈ ਕਵਨ ਉਪਾਇ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਤਾਤੇ ਸਭਹੀ ਬੈਠਿ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਿਯੈ॥ ੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ
ਕਿ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਜਿਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਸ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਾਤ੍ਰ ਤਹਾਂ ਨਾਚਤ ਹੁਤੀ ਭੋਗਮਤੀ ਛਬਿ ਮਾਨ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਗਾਇ ਸੈ ਰਤਿ ਕਰੀ ਬਹੁਰਿ ਕਹੀ ਯੋ ਆਨਿ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਭੋਗਮਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਨਚਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਸ
ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਆਕੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੋ ਮੁਹਿ ਜਾਇ ਤਾਹਿ ਬਿਰ ਮਾਇਹੋਂ॥
ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਤੇ ਐਚਿ ਦੌਨ ਮੋ ਲਯਾਇ ਹੋ॥

ਜੋਰਿ ਕਠਿਨ ਤੁਮ ਕਟਕ ਤਹਾਂ ਚੜ੍ਹਿ ਆਇਯੋ॥
ਹੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਕਲ ਲੈ ਜਾਇਯੋ॥ ੪॥

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਓਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਵਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਡੋਰ ਨਾਲ ਖਿਚ ਕੇ ਦੂਨ ਵਿਚ ਲੈ ਆਵਾਂ॥ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਵਡੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਚੜਾਈ ਕਰ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ॥੪॥

ਯੋ ਕਹਿ ਬੇਸ੍ਰਾ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਤਹ ਕੇ ਗਈ॥
ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਕੇ ਸਹਰ ਬਿਖੈ ਆਵਤ ਭਈ॥
ਹਾਵ ਭਾਵ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਦਿਖਾਏ ਆਨਿਕੈ॥
ਹੋ ਭਜਯੋ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥ ੫॥

ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਉਸ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਨਾਲ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੫॥

ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਆਪਨੇ ਬਸਿ ਕਿਯੋ॥
ਤਾਕੋ ਲੈਕਰਿ ਸਾਥ ਦੋਨ ਕੇ ਮਗੁ ਲਿਯੋ॥
ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਜੋਰਿ ਕਟਕ ਆਵਤ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਨਗਰ ਸਿਰੀ ਕੋ ਲੈ ਗਯੋ॥ ੬॥

ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਨੂੰ ਉਸ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦੂਨ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਲਿਆ। ਰਾਜਾ ਬਾਜ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨਾ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਨੂੰ ਲੁਟ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ॥੬॥

ਮੱਤ ਪਰਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹਯੋ ਨ ਕਛੁ ਜਾਨਤ ਭਯੋ॥
ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਕੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕੇ ਕੋ ਗਯੋ॥
ਉਤਰਿ ਗਯੋ ਮਦ ਜਬ ਕਛੁ ਸੁਧਿ ਆਵਤ ਭਈ॥
ਹੋ ਪੀਸਦਾਂਤ ਚੁਪਰਹਯੋ ਬਾਤ ਕਰ ਤੇ ਗਈ॥ ੭॥

ਰਾਜਾ ਇਧਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਧਰ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਨੂੰ ਕੈਂਦ ਲੁਟ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਨਸ਼ਾ ਉਤਰਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਆਇਆ

ਤਾਂ ਦੰਦ ਪੀਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਗੋਲ ਹਥੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁਕੀ ਸੀ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੇ ਰਾਜਾ ਛਲਯੋ ਕਰੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਜੀਤ॥

ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਨ ਲਹਿ ਸਕਤਿ ਯਹ ਇਸਤ੍ਰਿਯਨ ਕੀ ਰੀਤ॥ ੮॥ ੧॥

ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਵੇਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲਿਆ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿਤਾ ਦਿੱਤਾ॥ ਦੇਵ-ਦਾਣਵ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੇ॥੮॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਸੈਂਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੭॥੪੪੩੭॥ਅਛੁੰ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੌ ਸੈਂਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੭॥੪੪੩੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਅਠੱਤੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਛਟ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰੀ

ਚੈਪਈ॥ ਬੀਰਜਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਨਾਗਰ॥ ਸਗਲ ਜਗਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਉਜਾਗਰ॥

ਸ੍ਰੀ ਛਟ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰਿ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ ਪਿਯ॥ ੧॥

ਬੀਰਜਕੇਤ ਇਕ ਸਮਝਦਾਰ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਛਟ ਛੈਲ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀ ਪਿਆਰੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੧॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਚੜ੍ਹਯੋ ਅਖਿਟ ਬਰ॥ ਸੰਗ ਲਈ ਸਹਚਰੀ ਅਮਿਤ ਕਰਿ॥

ਜਬ ਬਨ ਗਹਿਰ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਭ ਆਯੋ॥ ਸ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਯੋ॥ ੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦਾਸੀਆਂ ਸਮੇਤ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਗਿਆ। ਜਦ ਰਾਜਾ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕੁੱਤੇ ਛੱਡ ਕੇ ਹਿਰਣਾਂ ਨੂੰ ਭੱਜਵਾਇਆ॥੨॥

ਕਹਯੋ ਕਿ ਜਿਹ ਆਗੈ ਮ੍ਰਿਗ ਆਵੈ॥ ਵਹੈ ਆਪਨੇ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵੈ॥

ਪਹੁਚਿ ਸੁ ਤਨ ਤਿਹੈ ਕੇ ਬ੍ਰਿਣ ਕਰਹੀ॥ ਗਿਰਨ ਪਰਨ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਡਰਹੀ॥ ੩॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਿਰਣ ਨਿਕਲੇ ਉਹ ਹੀ ਅਪਣਾ ਘੋੜਾ ਭਜਾਏ॥ ਉਹੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਰਤਾ ਵੀ ਨ ਡਰੇ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਆਗੇ ਮ੍ਰਿਗਿਕ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇਕੈ ॥
 ਰਾਨੀ ਪਾਛੇ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ ॥
 ਭਜਤ ਭਜਤ ਹਰਿਨੀ ਪਤਿ ਬਹੁ ਕੋਸਨ ਗਯੋ ॥
 ਹੋ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਤ ਲਹਿ ਤਾਕੈ ਧਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਹਿਰਣ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਭਜਦਾ ਉਹ ਹਿਰਣ ਕਈ ਕੋਹ ਅਗੇ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਲੜਕਾ ਵੀ ਹਿਰਣ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੌੜ ਪਿਆ ॥੪॥

ਤਾਜਿਹਿ ਤਾਜਨ ਮਾਰਿ ਪਹੁੰਚਯਾ ਜਾਇਕੈ ॥
 ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਹੀ ਮਾਰਯੋ ਮ੍ਰਿਗਹਿ ਬਨਾਇਕੈ ॥
 ਨਿਰਖਿ ਤਰੁਨਿ ਇਹ ਚਰਿਤ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ ਕਰਿ ॥
 ਹੋ ਬਿਰਹ ਬਾਨ ਤਨ ਬਿਧੀ ਗਿਰਤ ਭਈ ਭੂਮਿ ਪਰ ॥ ੫ ॥

ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਫੁਟਦਾ ਮਾਰਦਾ ਉਹ ਹਿਰਣ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਹਿਰਣ ਨੂੰ ਇਕ ਤੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਾਰਿਆ। ਇਹ ਖੇਡ ਵੇਖਕੇ ਇਸਤਰੀ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਈ ॥੫॥

ਬਹੁਰਿ ਸੁਭਟ ਜਿਮਿ ਚੇਤਿ ਤਰੁਨਿ ਉਠ ਠਾਢਿ ਭਈ ॥
 ਘੁਮਤ ਘਾਇਲ ਨਯਾਇ ਸਜਨ ਤਟ ਚਲਿ ਗਈ ॥
 ਉਤਰਿ ਹਯਨ ਤੇ ਤਹ ਦੇਉ ਰਮੇ ਬਨਾਇਕੈ ॥
 ਹੋ ਤਬ ਲੋ ਤਿਹ ਠਾਂ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿਯੋ ਆਇਕੈ ॥ ੬ ॥

ਫਿਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਹ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਕ ਜ਼ਖਮੀ ਵਾਗ਼ ਤੜਫਦੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਲੜਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥ਘੋੜਿਆ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਵਕ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਤਦ ਓਧਰੋਂ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ॥੬॥

ਨਿਰਖਿ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰੂਪ ਤਰੁਨਿ ਤ੍ਰਾਸਿਤ ਭਈ ॥
 ਲਪਟਿ ਲਲਾ ਕੇ ਕੰਠ ਭਏ ਅਬਲਾ ਗਈ ॥
 ਢੀਠ ਕੁਅਰ ਧਨੁ ਤਨਜੇਨ ਤਨਿਕ ਆਸਨ ਡਿਗਯੋ ॥

 ਹੋ ਹਨਜੋ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਠੌਰ ਬਿਸਿਖ ਬਾਂਕੋ ਲਗਜੋ॥ ੭॥

ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਵਿਕਰਾਲ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਈ ਅਤੇ ਝਟ ਅਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਮਾਨ ਨੂੰ ਖਿਚਿਆ ਅਤੇ ਅਪਣੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਿਆ ਅਤੇ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੭॥

ਮਾਰਿ ਸਿੰਘ ਰਾਖਜੋ ਤਿਹ ਭਜਯੋ ਬਨਾਇਕੈ॥
 ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
 ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਰਮਯੋ ਤਰੁਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰ॥
 ਹੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਅਬਲਾਹੂੰ ਰਹੀ ਬਿਕਾਇ ਕਰਿ॥ ੮॥

ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਬਿਨ ਮੁਲਾਂ ਹੀ ਉਸਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ॥੮॥

ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਹੀ ਇਸੀ ਸੰਗ ਜਾਇ ਹੋ॥
 ਨਿਜੁ ਨਾਇਕ ਕੋ ਦਰਸੁ ਨ ਬਹੁਰ ਦਿਖਾਇ ਹੋ॥
 ਤਾਤੇ ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਐਸੇ ਕੀਜਿਯੈ॥
 ਹੋ ਜਾਤੇ ਜਸਉਂ ਰਹੈ ਅਪਜਸ ਨ ਸੁਨੀਜਿਯੈ॥ ੯॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵਿਖਾਲੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੋਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ ਬਣੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬਦਨਾਮੀ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ॥੯॥

ਏਕ ਸਖੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ ਭੇਦ ਸਮਝਾਇਕੈ॥
 ਹਰਿਨ ਹੇਤੁ ਤ੍ਰਿਯ ਭੂਬੀ ਕਹਿਯਹੁ ਜਾਇਕੈ॥
 ਬੈਨ ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਜਾਤਿ ਤਿਹ ਕੋ ਭਈ॥
 ਹੋ ਜੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਖਬਰਿ ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਦਈ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਰਾਣੀ ਹਿਰਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਫੁੱਥ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਦਾਸੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਜੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ॥੧੦॥

ਆਪੁ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸਾਥ ਗਈ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਨਿ ਡੂਬੀ ਨਾਰਿ ਰਹਯੋ ਸਿਰੁ ਨਜਾਇਕੈ॥
ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਰਿਤ ਨ ਨਰ ਕੋਊ ਲਹੈ॥
ਹੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਅਰੁ ਬੇਦ ਭੇਦ ਐਸੇ ਕਹੈ॥ ੧੧॥

ਆਪ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਚਲੇ ਗਈ ਪਰ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਝੁਬ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ, ਇਹੋ ਭੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵੇਦ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੈ ਤਰੁਨ ਸੰਗ ਲੈ ਗਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੈ ਭੋਗਤ ਭਯੋ॥
ਇਨ ਜੜ ਕਛੁ ਨ ਬਾਤ ਲਹਿ ਲਈ॥ ਜਾਨੀ ਡੂਬਿ ਚੰਚਲਾ ਗਈ॥ ੧੨॥੧॥

ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਗੱਭਰੂ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਝ ਬੈਠਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਝੁਬ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਅਠੱਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੮॥੪੪੪੯॥ਅਛੰਦ੍ਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੋਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਅਠੱਤੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੮॥੪੪੪੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਉਣਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਬੀਰਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਰੌਜ ਬਿਖੈਂ ਹੁਤੇ ਰਾਜਾ ਸੁਭੁ ਸਰੂਪ॥
ਕਾਮ ਕੋਲ ਮੈ ਅਤਿ ਚਤੁਰ ਨਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਨੂਪ॥ ੧॥

ਸਿਰੌਜ ਨਾਮੀਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਉਂਦਰ ਸਰੂਪ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਹਤਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾ ਵਿਚ ਚਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਾਕੇ ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਭ ਕਾਰੀ॥ ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਂਕੋ ਹੰਕਾਰੀ॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਨੀ ਔਰ ਬਜਾਹਿ ਜੇ ਆਨੀ ॥ ਸੋਊ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ ਬਜਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਉਸਦੇ ਚਾਰ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਸੁਰਬੀਰ, ਬਾਕੇ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਸਨ। ਰਾਜਾ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਵਿਆਹ ਲਿਆਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਗਈ ॥ ੨ ॥

ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਹੂ ਕੋ ਭਯੋ ॥ ਰਾਨੀ ਬੀਰਮਤੀ ਤਿਹ ਜਯੋ ॥

ਬਜਾਘੂ ਕੇਤੂ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਰਤ ਭੇ ॥ ਦਿਜਨ ਦਰਿੰਦ੍ਰ ਖੋਇ ਕੈ ਕੈ ਭੇ ॥ ੩ ॥

ਉਸ ਰਾਣੀ ਬੀਰਮਤੀ ਦੇ ਵੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਹੋਵਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਬਿਆਘਰ ਕੇਤੂ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ॥ ੩ ॥

ਚਾਰੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਾਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ॥ ਇਹੈ ਸ਼ੇਕ ਅਬਲਾ ਕੇ ਭਾਰੀ ॥

ਜੋ ਕੇਉ ਉਨ ਚਾਰੋਂ ਕੋ ਘਾਵੈ ॥ ਤਬ ਸੁਤ ਰਾਜ ਪਾਂਚਵੈ ਪਾਵੈ ॥ ੪ ॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਹੋ ਚਿੰਤਾ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਵੱਡੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਰਾਜ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। ਜੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਦ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਜੇਸਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਨ ਮਨੁਖ ਪਠਾਯੋ ॥ ਯੈ ਕਹਿਯਹੁ ਤੁਹਿ ਰਾਇ ਬੁਲਾਯੋ ॥

ਰਾਜ ਕੁਅਰ ਆਵਤ ਜਬ ਭਯੋ ॥ ਤਬ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੋਠਰੀ ਦਯੋ ॥ ੫ ॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਪਾਸ ਇਕ ਵਿਅੰਕਤੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਜਦ ਅੰਦਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ॥ ੫ ॥

ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਦੁਤਿਯ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਵਹੀ ਖੜਗ ਤੇ ਤਾ ਕਹ ਘਾਯੋ ॥

ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਦੁਹੰ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਡਾਰਤ ਭਈ ਭੋਹਰੇ ਘੈ ਕੈ ॥ ੬ ॥

ਇਸਤਰੀ ਦੂਸਰੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਤਹਿਯਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿੱਤੇ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਹਨੇ ਪੁਨਿ ਪਤਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥

ਇਹੋ ਬਿਧਿ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਨੈਨਨ ਠੀਰੁ ਬਹਾਇ ॥ ੭ ॥

ਚੰਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਠੰਢੀ ਹੋਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ॥ ੭ ॥

ਸੁਨ ਰਾਜਾ ਤਵ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਲਰੇ ਰਾਜ ਕੇ ਹੇਤੁ॥
ਜੂਝਿ ਮਰੈ ਛਿਤ ਪਰ ਪਰੇ ਤਬ ਮੈ ਭਈ ਅਚੇਤੁ॥ ੮॥

ਹੇ ਰਾਜਾ! ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਮਰ ਗਏ ਹਨ।
ਜਦ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਸੀ॥੮॥

ਅਸਿਨ ਭਏ ਅਤਿ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਜਬ ਜੂਝੇ ਦੇਊ ਬੀਰ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਫਾਰਿ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਵ ਤਬਹੀ ਭਏ ਫਕੀਰ॥ ੯॥

ਜਦ ਤਲਵਾਰਾਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਸੁਰਮੇ ਲੜ ਮਰੇ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਕਪੜੇ
ਪਾਏ ਕੇ ਸਾਧੂ ਬਣ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਗਏ॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਪੂਤ ਪੂਤ ਕਹਿ ਰੇਯੋ॥ ਸੁਧਿ ਸਭ ਛਾਡਿ ਭੂਮਿ ਪਰ ਸੇਯੋ॥
ਪੈਚ ਏਕਹ ਟੀਕਾ ਕਰਿ ਪਰਿਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਰਿਯੋ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਰਾਜਾ 'ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਤਰ' ਕਹਿ ਕੇ ਰੋ ਪਿਆ ਅਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਪੰਜਵੇਂ
ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ॥੧੦॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨ੍ ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਉਨਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਚੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੩੯॥੪੪੫੯॥ਅਛਰ੍ਯੋ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਉਨਤਾਲੀਵੀ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੩੯॥੪੪੫੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਚਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰੁਚੀਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੈਨ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ॥
ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਤਰੁਨ ਜਾਕੀ ਅਤਿ ਸੁਭ ਕਾਇ॥ ੧॥

ਕਲਿੰਜਰ ਦੇਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਵਲਿੰਖਣ ਸੈਨ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ
ਵਾਲੀ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਰੁਚੀਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸੀ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਪਤ ਔਰ ਰਾਨੀ ਤਿਹੋਂ ਰਹਈ॥ ਤਿਨਹੂੰ ਸੈ ਹਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਨਿਰਬਹਈ॥
ਬਾਰੀ ਬਾਰੀ ਤਿਨੈ ਬੁਲਾਵੈ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ੨॥

ਉਸਦੀਆਂ ਸੱਤ ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ॥ ੨॥

ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਜੋ ਰਾਨੀ॥ ਸੈ ਮਨ ਭੀਤਰ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਨੀ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਕਹਯੋ ਜਤਨ ਕਿਯਾ ਕਰਿਯੈ॥ ਜਾਤੇ ਇਨ ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਮਰਿਯੈ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਰੁਚੀਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਹ ਵਿਹਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਈ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸੱਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ॥ ੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਨਿਯਨ ਸੈ ਅਤਿ ਨੇਹ ਬਢਾਇਯੋ॥
ਐਸੀ ਕਰੀ ਪਰੀਤਿ ਜੁ ਪਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ॥
ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਕਹੋ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਹੋ ਜਿਨ ਕਲਿ ਮੈਂ ਸਵਤਿਨ ਸੈ ਅਤਿ ਹਿਤ ਰਾਖਿਯੋ॥ ੪॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਏਨਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਇਆ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਣੀ ਰੁਚੀਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ 'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਲਯੁਗ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸੌਂਕਣਾਂ ਨਾਲ ਏਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਇਆ ਹੈ॥ ੪॥

ਨਦੀ ਤੀਰ ਇਕ ਰਚਯੋ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ ਜਾਇਕੈ॥
ਆਪ ਕਹਯੋ ਸਵਤਿਨ ਸੈ ਬਚਨ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਹਮ ਤਹਾਂ ਸਕਲ ਮਿਲ ਜਾਇ ਹੈ॥
ਹੋ ਹਮ ਤੁਮ ਮਨ ਭਾਵਤ ਤਹੋਂ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹੈ॥ ੫॥

ਉਸਨੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਭਵਨ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੌਂਕਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਥੇ ਚਲਾਂਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਾਂਗੀਆਂ॥ ੫॥

ਲੈ ਸਵਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ ਮੈਂ ਗਈ॥
ਰਾਜਾ ਪੈ ਇਕ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਦੇਤ ਭੀ॥
ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਧਿਕ ਤਹੀਂ ਤੁਮ ਆਇਯੋ॥

ਹੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਰਾਨਿਨ ਸੇ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੋ॥੬॥

ਸੋਕਣਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਉਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਇਕ ਦਾਸੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਆਓ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਰੁਚੀ ਪੂਰਵਕ ਰਮਣ ਕਰੋ॥੬॥

ਸਵਤਿ ਸਖਿਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਤਹਾਂ ਸਭ ਲਜਾਹਿਕੈ॥

ਰੋਕਿ ਦੁਾਰਿ ਪਾਵਕ ਕੈ ਦਯੋ ਲਗਾਇਕੈ॥

ਕਿਸੂ ਕਾਜ ਕੇ ਹੇਤੁ ਗਈ ਤ੍ਰਿਯ ਆਪੁ ਟਰਿ॥

ਹੋ ਇਹ ਛਲ ਸਭ ਰਾਨਿਨ ਕੋ ਦਿਯਾ ਜਰਾਇ ਕਰਿ॥੭॥

ਸੋਕਣਾ ਨੂੰ ਦਾਸੀਆਂ ਸਮੇਤ ਹਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੇਜ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਆਪ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਇਸ ਚਲਿੰਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ॥੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਦੋਰਤ ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਹੋ ਆਈ॥ ਰੋਇ ਰੋਇ ਬਹੁ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਤਾਈ॥

ਬੈਠੋ ਕਹਾ ਦੇਵ ਕੇ ਹਰੇ॥ ਤੋਰੇ ਹਰਮ ਆਜੁ ਸਭ ਜਰੇ॥੮॥

ਖੁਦ ਉਹ ਭੱਜਦੀ ਹੋਈ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਆਈ ਅਤੇ ਰੋ ਕੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, "ਹੋ ਭਾਗਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਰਾਜਾ, ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਬੈਠ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਤੁਹਾਡੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹਰਮ ਹੀ ਸੜ ਗਏ ਹਨ॥੮॥

ਤੁਮ ਅਬ ਤਹਾਂ ਆਪੁ ਪਗੁ ਧਾਰਹੁ॥ ਜਰਤ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯਨ ਉਬਾਰਹੁ॥

ਬੈਠਨ ਸੋ ਕਛੁ ਹੇਤੁ ਨ ਕੀਜੈ॥ ਮੋਰੀ ਕਹੀ ਕਾਨ ਧਰਿ ਲੀਜੈ॥੯॥

ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਆਪ ਉਥੇ ਚਲੋ ਅਤੇ ਸੜ ਰਹੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਬਚਾਓ, ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਭੁਭ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨ ਲਵੋ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਚਲੋ॥੯॥

ਵੈ ਉਤ ਜਰਤ ਤਿਹਾਰੀ ਨਾਰੀ॥ ਤੁਮ ਹੋ ਬੈਠ ਗਰਬ ਕਰਿ ਭਾਰੀ॥

ਗਾਇ ਉਠਹੁ ਤਿਨ ਐਚ ਨਿਕਾਰਹੁ॥ ਸਾਚ ਝੂਠ ਮੁਰ ਬਚਨ ਬਿਚਾਰਹੁ॥੧੦॥

ਉੱਧਰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਏਧਰ ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋ। ਉਠੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢੋ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਗਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੋ"॥੧੦॥

ਬੈਨ ਸੁਨਤ ਮੂਰਖ ਉਠਿ ਧਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਤਜਿ ਬਿਲੰਬ ਅਬਿਲੰਬ ਸਿਧਾਰਜੋ॥ ਭਸਮ ਰਾਨਿਯਨ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਜੋ॥ ੧੧॥

ਗਲਿ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਮੂਰਖ ਯੋਰ ਨਾਲ ਭੁੱਜਿਆ ਅਤੇ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ।
ਉਹ ਦੋੜਦਾ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਸਮ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ॥ ੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਖਿਨ ਸਹਿਤ ਸਵਤੈਂ ਜਰੀ ਜਿਯਤ ਨ ਉਬਰੀ ਕਾਇ॥
ਯਾਕੈ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਤਾਵੈ ਜਾਇ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਸਖੀਆਂ ਸਹਿਤ ਸੌਂਕਣਾਂ ਮਰ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਵੀ ਜੀਉਂਦੀ ਨਾ ਬਚੀ। ਅਸਲ ਭੇਤ
ਭਲਾ ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੌਣ ਸਮਝਾਏ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੨੪੦॥ ੪੪੭੧॥ ਅਛਰ੍ਹੇ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਚਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥ ੨੪੦॥ ੪੪੭੧॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਇੱਕਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਾਣੀ ਬਿਰਹਾ ਮੰਜਰੀ

ਚੌਪਈ॥ ਕਿਲਮਾਖਨ ਇਕ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ॥ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਘਰ॥
ਅਧਿਕ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰਿਨ ਕੇ ਮਨ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਕਿਲਮਾਖਨ ਇਕ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬਿਰਹਾ ਮੰਜਰੀ
ਸੀ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਦੇਵ ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮ
ਸਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ॥ ੧॥

ਸੁਭਟਕੇਤ ਇਕ ਸੁਭਟ ਬਿਚੋਛਨ॥ ਜਾਕੇ ਬਨੇ ਬਤੀ ਸੌ ਲੋਛਨ॥
ਰੂਪ ਤਵਨ ਕੇ ਲਗਤ ਅਪਾਰਾ॥ ਰਵਿਨ ਲਯੋ ਜਨੁ ਕੋਟਿ ਉਜਯਾਰਾ॥ ੨॥

ਸੁਭਟ ਕੇਤ ਇਕ ਨਵੇਕਲਾ ਸੁਰਮਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੱਤੀ ਸੌ ਸੁਭ ਗੁਣ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਉਸ
ਦਾ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਨੇ ਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਸਤੋਂ ਲਈ ਹੋਵੇ॥ ੨॥

ਅਝਿੱਲ॥ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਜਬ ਵਹੁ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰਿਯੋ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਬਿਰਹ ਬਾਨ ਕਸਿ ਅੰਗ ਤਵਨ ਕੇ ਮਾਰਿਯੋ॥
ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਹੈ ਬਾਲ ਗਿਰਤ ਭੀ ਭੂਮਿ ਪਰ॥
ਹੋ ਜਨੁਕ ਸੁਭਟ ਰਨ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ ਬਾਨ ਕਰਿ॥ ੩॥

ਬਿਰਹਾ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਜਦ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਿਰਹਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੱਸ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ। ਬਿਰਹਾ ਨਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇਸਤਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਰਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤੀਰ ਲਗਣ ਨਾਲ ਡਿਗਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਪਾਂਚਿਕ ਬੀਤੀ ਘਰੀ ਬਹੁਰਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਭਈ॥
ਨੈਨਨ ਸੈਨ ਬੁਲਾਇ ਸਹਚਰੀ ਢਿਗ ਲਈ॥
ਤਾ ਕਹ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਤਜਾਗਹੁ ਹਮਰੀ ਆਸ ਕਿ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇਦੈ॥ ੪॥

ਪੰਜ ਘੜੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਉਹ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅੱਖ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਾ ਦੇ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਵਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹੁਣ ਆਸ ਛੱਡ ਦੇ॥੪॥

ਜੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਕਹਿਯੋ ਸਕਲ ਸਖਿ ਜਾਨਿਯੋ॥
ਤਿਹ ਤੇ ਕਿਯਾ ਪਯਾਨ ਤਹਾਂ ਪਗੁ ਠਾਨਿਯੋ॥
ਬੈਠਜੋ ਜਹਾਂ ਪਿਯਰਵਾ ਸੇਜ ਡਸਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਇਸ਼ਕ ਮੰਜਰੀ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇਕੈ॥ ੫॥

ਦਾਸੀ ਨੇ ਗਾਣੀ ਦੀ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ਼ਕ ਮੰਜਰੀ ਉਥੇ ਚਲ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਜਿਥੇ ਉਹ ਪਲੰਘ ਵਿਖਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੫॥

ਬੈਠਜੋ ਕਹਾ ਕੁਅਰ ਸੇ ਅਬੈ ਪਗੁ ਧਾਰਿਯੈ॥
ਲੂਟਿ ਤਰੁਨਿ ਮਨ ਲੀਨੋ ਕਹਾ ਨਿਹਾਰਿਯੈ॥
ਕਾਮ ਤਪਤ ਤਾਕੀ ਚਲਿ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਕਹਿਯੋ ਮਾਨਿ ਜਿਨਿ ਜੋਬਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਬਿਤਾਇਯੈ॥ ੬॥

ਦਾਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਹੋ ਕੁਮਾਰ, ਇਥੇ ਬੈਠ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਹੁਣੇ ਉਥੇ ਚਲੋ ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ

ਇਕ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਦਿਲ ਲੁਟ ਕੇ ਲੈ ਆਏ ਹੋ। ਹੁਣ ਕੀ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋ। ਉਸ ਕਾਮ ਗ੍ਰਸਤ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਚਲਕੇ ਦੂਰ ਕਰੋ। ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਬੇਅਰਥ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਵੋ॥੬॥

ਬੇਗਿ ਚਲੋ ਉਠਿ ਤਹਾਂ ਨ ਰਹੋ ਲਜਾਇਕੈ॥
ਬਿਰਹ ਤਪਤ ਤਾਕੀ ਕਹ ਦੇਹੁ ਬੁਝਾਇਕੈ॥
ਰੂਪ ਭਯੋ ਤੈ ਕਹਾ ਐਠ ਨ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ॥
ਹੋ ਧਨ ਜੋਬਨ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਪਾਹੁਨੋ ਜਾਨਿਯੈ॥ ੭॥

ਉਥੇ ਛੋਟੀ ਚਲੋ ਅਤੇ ਸ਼ਰਮਾਓ ਨਹੀਂ। ਚਲਕੇ ਉਸ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਮਾਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰੋ। ਰੂਪ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੋਣ ਤੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਧਨ ਜੋਬਨ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਮਹਿਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥੭॥

ਯਾ ਜੋਬਨ ਕੋ ਪਾਇ ਅਧਿਕ ਅਬਲਨ ਕੋ ਭਜਿਯੈ॥
ਯਾ ਜੋਬਨ ਕੋ ਪਾਇ ਜਗਤ ਕੇ ਸੁਖਨ ਨ ਤਜਿਯੈ॥
ਜਬ ਪਿਯ ਹੈ ਹੋ ਬਿਰਧ ਕਹਾ ਤੁਮ ਲੇਹੁਗੇ॥
ਹੋ ਬਿਰਹ ਉਸਾਸਨ ਸਾਬ ਸਜਨ ਜਿਯ ਦੇਹੁਗੇ॥ ੮॥

ਜਵਾਨੀ ਪਾਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜੋਬਨ ਪਾਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੁਖ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਹੋ ਪਿਆਰੇ! ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਬਿਰਧ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ ਤਾਂ ਕੀ ਪਾਵੋਗੇ, ਉਲਟੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਸਾਹ ਗਿਣਦੇ ਗਿਣਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦੇਵੋਗੇ॥੮॥

ਯਾ ਜੋਬਨ ਕੋ ਪਾਇ ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨਿਯੈ॥
ਯਾ ਜੋਬਨ ਕਹ ਪਾਇ ਪਰਮ ਰਸ ਠਾਨਿਯੈ॥
ਯਾ ਜੋਬਨ ਕਹ ਪਾਇ ਨੇਹ ਜਗ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਨਾਹਕ ਜਗ ਕੇ ਮਾਂਝ ਨ ਜਿਯਰਾ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੯॥

ਜਵਾਨੀ ਪਾਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗੋ ਅਤੇ ਪਰਮ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਜੋਬਨ ਪਾਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬੇਅਰਥ ਹੀ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਮਤ ਗਵਾਓ॥੯॥

ਨੇਹ ਬਿਨਾ ਨ੍ਰਿਪ ਹੈ ਹੈ ਗਏ ਬਖਾਨਿਯੈ॥

ਖੜਗ ਦਾਨ ਬਿਨ ਕੀਏ ਨ ਜਗ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਨੇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੂ ਕਿਯੋ ਆਜੁ ਲੋ ਰਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਥ ਨਾਰਿ ਨਿਹਰਾਇਯੈ॥ ੧੦॥

ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਰਾਜੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹ ਅਜ ਤਕ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਥ ਨੇ ਵੀ ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਧੌਣ ਨੀਵੀਂ ਕਰ ਲਈ॥੧੦॥
ਦੋਹਰਾ॥ ਮਧੁਰੀ ਮੂਰਤਿ ਮਿੱਤ ਕੀ ਬਸੀ ਚਿੱਤ ਮੈ ਚੀਨ॥
ਬਹੁਰਿ ਨਿਕਾਸੇ ਜਾਇ ਨਹਿ ਨੈਨਾ ਭਏ ਰੰਗੀਨ॥ ੧੧॥

ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਮੂਰਤੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸੀ ਜਾਣਕੇ ਇਹ ਰੰਗੀਨ ਨੈਣ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ
ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ॥੧੧॥

ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਨੈਨ ਦੋਊ ਚੁਭੇ ਚਿਤ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥
ਸੋਲਨ ਜਜੋਂ ਸਰ ਕੈ ਪਰੇ ਨਾਹਿ ਨਿਕਾਰੇ ਜਾਂਹਿ॥ ੧੨॥

ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਦੋਖੋਂ ਨੇਟ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੱਡੇ ਗਾਏ ਹਨ। ਉਹ ਸੁਲਾ ਵਾਗ ਅੰਦਰ ਧਸ ਗਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕੱਢਣ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ॥੧੨॥

ਨੈਨ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਰਧੀ ਮਨ ਮੈ ਕਿਯਾ ਨਿਵਾਸ॥
ਕਾਇ ਕਰੇਜਾ ਲੇਹਿ ਜਨੁ ਯਾਤੇ ਅਧਿਕ ਬਿਸਾਸ ॥ ੧੩॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨੈਣ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਪੱਕਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕਲੇਜ਼ਾ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗੇ॥੧੩॥

ਨੈਨ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਲਨੇ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ਕਰਤਾਰ॥
ਜਿਨ ਮਹਿ ਜਨ ਝਲਹਿ ਘਨੇ ਹਮ ਸੇ ਬੈਠਿ ਹਜਾਰ॥ ੧੪॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨੈਣ ਪੰਘੁੜੇ ਵਰਗੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਹੁਟੇ
ਲੈਂਦੇ ਹਨ॥੧੪॥

ਨੈਨ ਰਸੀਲੇ ਰਸ ਭਰੇ ਝਲਕ ਰਸਨ ਕੀ ਦੇਹਿ॥
ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਿੰਤ ਕੈ ਚਮਕਿ ਚਰਾਇ ਲੇਹਿ॥ ੧੫॥

ਰਸੀਲੇ ਨੈਣ ਸਭ ਰਸਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ॥੧੫॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਭਯੋ ਸਕਲ ਤਨ ਪੀਰ ਰਹੀ ਸੰਭਾਰਿ ਨ ਚੀਰ ਕੀ॥
ਬਹਿਯੋ ਰਕਤ ਹੈ ਨੀਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਯਾ ਕੀ ਪੀਰ ਤੇ॥ ੧੬॥

ਸਾਰੇ ਤਨ ਵਿਚ ਪੀੜ ਹੋਣ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੀੜ ਵਿਚ ਲਹੂ ਵੀ ਹੱਥੁ ਬਣ ਕੇ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧੬॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਪਰਦੇਸਿਨ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੀ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਕਰਨੀ॥
ਪਰਦੇਸਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਕਹੀ ਨਹਿ ਬਾਤ ਉਚਰਨੀ॥
ਪਰਦੇਸਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਥ ਕਹੇ ਕਯਾ ਨੇਹ ਲਗੈਯੈ॥
ਹੋ ਟੂਟਿ ਤਰਕ ਦੇ ਜਾਤ ਬਹੁਰਿ ਆਪਨ ਪਛੁਤੈਯੈ॥ ੧੭॥

ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਪਰਦੇਸਨ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭਲਾ ਕੀ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਹੜਾ ਭੜਾਕ ਕਰਕੇ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖੁਦ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ॥੧੭॥

ਪਰਦੇਸੀ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਏਕੈ ਪਲ ਨੀਕੀ॥
ਪਰਦੇਸੀ ਸੋ ਬੈਨ ਭਲੀ ਭਾਖੀ ਹਸਿ ਹੀ ਕੀ॥
ਪਰਦੇਸੀ ਕੇ ਸਾਥ ਭਯੋ ਪਿਯ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ॥
ਹੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜੋਬਨ ਨ ਬਿਤਾਯੋ॥ ੧੮॥

ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਾਫੀ ਹੈ, ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ। ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਰਦੇਸਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਪਾਓ, ਬੇਅਰਥ ਹੀ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਨ ਕਰੋ॥੧੮॥

ਹਮ ਸ਼ਾਹੁਨ ਕੇ ਪੂਤ ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਉਚ ਨੀਚ ਕੋਊ ਹੋਇ ਸਕਲ ਅਖਿਯਨਨ ਨਿਹਾਰੈ॥
ਕਹੇ ਕੁਅਰਿ ਹਮ ਸਾਥ ਨੇਹ ਕਰਿਕੈ ਕਸ ਕਰਿਹੈ॥
ਹੋ ਹਮ ਜੈਹੈ ਉਠਿ ਕਹੀ ਬਿਰਹ ਬਾਂਧੀ ਤੁਮ ਜਰਿਹੈ॥ ੧੯॥

ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਹੁਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਖੁਦ ਉਚ ਨੀਚ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਦੱਸੋ ਰਾਣੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਕੀ ਪਾਵੇਗੀ? ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੇਅਰਥ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਰਹੋਗੇ ॥੧੯॥

ਰਾਣੀ ਬਾਚ ॥ ਹਮ ਨ ਤਜੈ ਪਿਯ ਤੁਮੈ ਕੋਟਿ ਜਤਨਨ ਜੈ ਕਰਿਹੈ ॥
ਹਸਿ ਹਸਿ ਬਾਤ ਅਨੇਕ ਕਛੁ ਕੀ ਕਛੁ ਉਚਰਿਹੈ ॥
ਹਮ ਰਾਚੀ ਤਵ ਰੂਪ ਰੀਝਿ ਮਨ ਮੈ ਰਹੀ ॥
ਹੋ ਇਸ਼ਕ ਤਿਹਾਰੇ ਜਰੀ ਜੁਗਿਨਿ ਚੈਹੈ ਕਹੀ ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, 'ਹੋ ਪਿਆਰੇ! ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗੀ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਯਤਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਅਨੇਕ ਗੱਲਾਂ ਬਣਾ ਲਵੋ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਵਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜੋਗਣ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੨੦॥

ਕਸਿ ਕਰਿ ਰਹੇ ਗੁਮਾਨ ਬੇਗਿ ਉਠਕੈ ਚਲੋ ॥
ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇ ਭੇਖ ਸਜਿ ਹੈ ਭਲੋ ॥
ਜਾਨਤ ਹੈ ਸਖੀ ਆਜੁ ਜੁ ਪਿਯਹਿ ਨ ਪਾਇ ਹੈ ॥
ਹੋ ਬੀਸ ਬਿਸੇ ਵਹੁ ਤਰੁਨਿ ਤਰਫਿਮਰਿ ਜਾਇਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਕਿਉਂ ਦੇਨਾ ਮਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਉਠਕੇ ਜਲਦੀ ਚਲੋ। ਮੈਂ ਸਿੰਗਾਰ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਸੁੰਦਰ ਕੱਪੜੇ ਪਾਵਾਂਗੀ। ਜੇ ਸਾਡੀ ਸਖੀ ਅਜ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗੀ ਤਾਂ ਇਹ ਪੱਕਾ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਾਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ ॥੨੧॥

ਸੁਨਤ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਬਚਨ ਕੁਅਰ ਮੋਹਿਤ ਭਯੋ ॥
ਸਖੀ ਜਿਤੈ ਲੈ ਗਈ ਚਲਯੋ ਤਿਤ ਕੈ ਗਯੋ ॥
ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਜਹੈ ਥੀ ਸਾਜ ਸੁਧਾਰਕੈ ॥
ਹੋ ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਸੇਜਿਯਾ ਫੂਲਨ ਕਹੈ ਡਾਰਕੈ ॥ ੨੨ ॥

ਦਾਸੀ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਕੁਅਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਦਾਸੀ ਜਿਥੇ ਲੈ ਗਈ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਉਥੇ ਸੇਜ ਉਤੇ ਫੂਲ ਵਿਛਾ ਕੇ ਖੁਦ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਖਲੋਤੀ ਸੀ ॥ ੨੨॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥

ਲਏ ਗੁਰਜ ਕਹੋ ਹਾਥ ਕੁਅਰਿ ਆਵਤ ਭਯੋ॥
 ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਾਨੀ ਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਤ ਭਯੋ॥
 ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕਰਿ॥
 ਹੋ ਕਾਮ ਕਲਾ ਕੀ ਰੀਤ ਸੁ ਪ੍ਰੀਤ ਰਚਾਇ ਕਰ॥ ੨੩॥

ਗਦਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਕੁਮਾਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਕਾਮ ਕਲਾ ਦੀ ਰੀਤ ਨੂੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਅਪਨਾ ਕੇ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ॥ ੨੩॥

ਤਬ ਲਗ ਤਾਕੈ ਨ੍ਰਿਪਤ ਨਿਕਸਜੋ ਆਇ ਕਰਿ॥
 ਕਰਜੋ ਗਦਾ ਕੇ ਘਾਇ ਸੁ ਕੁਅਰ ਰਿਸਾਇ ਕਰਿ॥
 ਏਕ ਚੋਟ ਭੇਂ ਮਾਰਿ ਜਬੈ ਰਾਜਾ ਲਿਯੋ॥
 ਹੋ ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਚਰਿਤ ਕਹੈ ਜਿਹੋ ਬਿਧ ਕਿਯੋ॥ ੨੪॥

ਤਦ ਤਕ ਉਸਦਾ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ। ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਗਦਾ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਉਹ ਮੈਂ ਦਸਦਾ ਹਾਂ॥ ੨੪॥

ਗਿਰੇ ਮਹਲ ਕੇ ਤਰੇਂ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕਹੈ ਡਾਰਿਕੈ॥
 ਉਠੀ ਉਚ ਸੁਰ ਭਏ ਕੂਕ ਕਹੈ ਮਾਰਕੈ॥
 ਕਰ ਕਰ ਰੇਦਨ ਅਧਿਕ ਧਰਨ ਗਿਰ ਗਿਰ ਪਰੀ॥
 ਹੋ ਮਰਜੋ ਹਮਾਰੇ ਰਾਜ ਦੈਵਗਤਿ ਕਾ ਕਰੀ॥ ੨੫॥

ਇਕ ਟੁਟੇ ਮਹਲ ਦੇ ਬੱਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਉਹ ਔਰਤ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਝੀਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ। ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੨੫॥

ਮਰਜੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਲੋਗ ਪਹੁੰਚਜੋ ਆਇਕੈ॥
 ਖੇਦਿ ਮਹਲ ਤੇ ਦੇਖੈਂ ਕਹਾ ਉਚਾਇਕੈ॥
 ਟੂਟ ਟਾਟਿ ਸਿਰ ਗਯੋ ਨ ਇਕ ਅਸਤੁ ਉਬਰਯੋ॥

ਦੇਖਹੁ ਨਾਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹਾ ਇਹੋ ਠਾ ਕਰਯੋ॥ ੨੬॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਲੋਕ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਮਹਲ ਪੁੱਟ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਟੁਟਾ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਵੀ ਹੱਡੀ ਨਹੀਂ ਬਚੀ ਸੀ। ਵੇਖੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ ਕੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੨੬॥

ਧਾਮ ਤਰੇ ਦਬਿ ਮਰਜੇ ਸਭਨ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਨਿਯੋ॥

ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਮੂੜ ਪਛਾਨਿਯੋ॥

ਪਰਜਾ ਪਟੁਕਨ ਬਾਂਧਿ ਸਿਰਨ ਪਰ ਆਇਕੈ॥

ਹੋ ਰਾਨੀ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਭਜਯੋ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੨੭॥ ੧॥

ਸਾਰਿਆਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਮਹਲ ਦੇ ਥੱਲੇ ਆਕੇ ਦੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਰਖ ਨੇ ਅਸਲ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਪਟੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਉਧਰ ਰਾਣੀ ਹੁਣ ਨਿਤ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਨਿਭੰਰ ਹੋਕੇ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲੱਗਾ॥੨੭॥੧॥

ਇੰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਇਕੱਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੪੧॥੪੪੯੮॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਇਕੱਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੪੧॥੪੪੯੮॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੇ ਬਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਛਬਿਮਾਨ ਮੰਜਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੱਛਿਨ॥ ਛਤ੍ਰਕੇਤੁ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਬਿਚੱਛਨ॥

ਰੂਪ ਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਰਾਨੀ॥ ਸੁੰਦਰਿ ਸਕਲ ਭਵਨ ਮੈਂ ਜਾਨੀ॥ ੧॥

ਦਖਣ ਵਿਚ ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਨਗਰ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਦਾ ਵਲਿਖਣ ਰਾਜਾ ਛਤਰਕੇਤ ਸੀ। ਰੂਪ ਮੰਜਰੀ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਅਧਿਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਰੂਪ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਕੈ ਮਦਨ ਪਛਾਨਿਯੈ॥

ਜੋ ਤਰੁਨੀ ਤਾਕਹ ਭਰਿ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਈ॥

ਹੋ ਲੋਗ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ ਸੁ ਸਕਲ ਬਿਸਾਰਈ॥ ੨॥

ਰਾਜਾ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰੂਪਵਾਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੰਦਰ, ਚੰਦਰਮਾ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੇਵ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਸਭ ਲੋਕ ਲਾਜ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ॥੨॥

ਇਕ ਛਬਿ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ॥
ਜਾਨੁਕ ਜਗ ਕੇ ਮਾਂਝ ਪ੍ਰਗਟਿ ਛਬਿ ਮਾਹੁ ਕੀ॥
ਛਤ੍ਰਕੇਤੁ ਰਾਜਾ ਜਬ ਤਵਨਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥
ਹੋ ਜਾਨੁਕ ਤਾਨਿ ਕਮਾਨ ਮਦਨ ਸਰ ਮਾਰਯੋ॥ ੩॥

ਛਬਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਦਾ ਰੂਪ ਪਰਗਟ ਹੋਈ ਸੀ। ਛਤਰ ਕੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਉਸ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਕਮਾਨ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਸਦੇ ਕਾਮਥਾਣ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ॥੩॥

ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਰੂਪ ਮਦਨ ਕੇ ਬਸਿ ਭਈ॥
ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਹੀ ਗਈ॥
ਬਧੀ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਜਨੁਕ ਫੂਲ ਪਰ ਭਵਰ ਰਹਯੋ ਉਰਝਾਇਕੈ॥੪॥

ਰਾਜਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਕਾਮਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੇ ਕੁਲ ਮਰਯਾਦਾ ਉਸ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਬਿਰਹਾ ਬਾਣ ਦੀ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਉਹ ਹੇਠਾਨ ਰਹਿ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਫੂਲ ਤੇ ਭੋਰਾ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥੪॥

ਪ੍ਰਥਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਹੋਰਿ ਪਾਨ ਬਹੁਰੋ ਕਰੈ॥
ਰਹੈ ਚਖਨ ਕਰਿ ਚਾਰਿ ਨ ਇਤ ਉਤ ਕੋ ਟਰੈ॥
ਆਸ਼ਿਕ ਕੀ ਜਯੋਂ ਠਾਢਿ ਬਹੁਤ ਹੈ ਚਿਰ ਰਹੈ॥
ਹੋ ਮੋਹ ਭਜੇ ਰਾਜ ਚਿੰਤ ਮੈ ਯੋ ਕਰੈ॥ ੫॥

ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਖਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਮਿਲਾਕੇ ਉਹ ਜਰਾ ਵੀ ਹਿਲਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਿਕ ਵਾਂਗ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਖੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰੇ॥੫॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਤਵਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਲਹਜੋ॥
ਮੁਹਿ ਉਪਰ ਅਟਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਹਜੋ॥
ਜੇ ਇੱਛਾ ਇਹ ਕਰੈ ਸੁ ਪੂਰਨ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਜੋ ਮਾਂਗੈ ਰਤਿ ਦਾਨ ਤੋ ਸੇਈ ਦੀਜਿਯੈ॥੬॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਜੇ ਚਾਹੇ ਇਸਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਰਤਿਦਾਨ ਵੀ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਇਹ ਸਭ ਬਾਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਹਿਚਾਨੀ॥ ਵਾ ਤ੍ਰਿਯ ਸੈ ਨਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਬਖਾਨੀ॥
ਭੂਪਤਿ ਬਿਨੁ ਅਬਲਾ ਅਕੁਲਾਈ॥ ਏਕ ਸਹਚਰੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ॥ ੭॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨ ਕਿਹਾ। ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੁਣ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ॥੭॥

ਹਮ ਬੇਧੇ ਤਵ ਬਿਰਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ॥
ਮੇਰਿ ਬਿਨਤ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸ੍ਰਵਨਿ ਧਰਿ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੇਸੈ ਰਤਿ ਕਰਿਯੈ॥
ਕਾਮ ਤਪਤਿ ਪਿਯ ਮੇਰ ਨਿਵਰਿਯੈ॥੮॥

ਉਸ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਨ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰਾਗ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸੁਣੋ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਰਤਿਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕਾਮਮਈ ਔਂਗ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਕਰੋ॥੮॥

ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਪੱਤ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਤਿ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਈ॥
ਜੋ ਤੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਥ ਕਹੈ ਮਾਰੈ॥ ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰ ਉਸ ਵਲ ਭੇਜਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ਤਦ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ॥੯॥

ਜੁ ਕਛੁ ਕਹਜੋ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪ ਸਮਝਾਈ॥ ਸੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਸੈ ਸਖੀ ਜਤਾਈ॥
ਜੋ ਤੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਹੁ ਕਹੈ ਮਾਰੈ॥ ਤੋ ਰਾਜਾ ਕੇ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ॥ ੧੦॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜੋ ਸਖੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਤਾ। ਜੋ ਤੂੰ

ਪਹਿਲੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਹੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਯੈਂ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਮੇਸੇ ਕਹਜੇ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਥ ਕੈ ਘਾਇ ॥

ਬਹੁਰਿ ਹਮਾਰੀ ਨਾਰਿ ਹੈ ਧਾਮ ਬਸਹੁ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪਤਨੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਤਰੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਇਹੈ ਠਹਰਾਈ ॥

ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਹ ਕੈ ਮਾਰੈ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੧੨ ॥

ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਿਆਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬਣ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਾਂਗੀ॥੧੨॥

ਵਾ ਰਾਜਾ ਕੈ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇਸਿ ॥ ਅਧਿਕ ਮਾਨਿ ਹਿਤ ਭੋਗ ਕਮਾਇਸਿ ॥

ਗਹਿ ਦ੍ਰਿੜ ਦੁਹੂੰ ਜਾਘ ਮਹਿ ਧਰੈ ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਸੈਂ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ੧੩ ॥

ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮਕੀਤਾ ਕੀਤੀ॥੧੩॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਰਮਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਾਹੁ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਯੋ ॥

ਗਹਿ ਕਰਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਮੁਹਿ ਧਾਵਤ ਭਯੋ ॥

ਨਾਗਰਿ ਕੁਅਰ ਅਧਿਕ ਮਨ ਕੋਪ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥

ਹੋ ਗਹਿਰ ਨਦੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ਪਕਰਿ ਤਿਹੋ ਡਾਰਯੋ ॥ ੧੪ ॥

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਹ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਰਿ ਸਾਹੁ ਕਹੈ ਮਾਰਯੋ ॥ ਆਪੁ ਰੋਇ ਸੁਰ ਉਚ ਪੁਕਾਰਯੋ ॥

ਦੈ ਦੈ ਮੂੰਡ ਭੂਮ ਪਰ ਮਾਰਯੋ ॥ ਲੋਗਨ ਸੈਂ ਯੈ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰੋ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਪੁਕਾਰਨਾ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਭੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ॥੧੫॥

ਫਿਸਲਜੇ ਪਾਵ ਨਦੀ ਪਤਿ ਪਰੇ॥ ਹਾਹਾ ਦੈਵ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਧਰੇ॥

ਤਰਿਯਾ ਹੁਤੇ ਨ ਮਰਤੇ ਬੁਡਿ ਕਰਿ॥ ਕਹ ਗਤਿ ਕੀਨ ਬਿਲੋਕਹੁ ਮੁਰ ਹਰਿ॥੧੬॥

ਪਰ ਤਿਲਕਣ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਝੁੱਥ ਕੇ ਨਾ ਮਰਦੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਵੇਖੋ ਮੇਰੀ ਕੀ ਗਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੧੬॥

ਹੈ ਕਿਸਹੂੰ ਫਿਰਿ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖੈਹੈ॥ ਬੈਠਿ ਇਕਾਂਤ ਤਪਸਯਾ ਕੈਹੈ॥

ਯੈ ਕਹਿ ਜਾਤ ਸਦਨ ਇਕ ਭਈ॥ ਰੈਨਿ ਪਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗਈ॥੧੭॥

ਮੈਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵਖਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰਾਂਗੀ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਪੈਣ ਤੇ ਉਥੋਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਆ ਗਈ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਘਰ ਗਈ ਭਵਨ ਕਿਵਾਰ ਚੜ੍ਹਾਇ॥

ਲੋਗ ਲਹੈਂ ਤਪਸਾ ਕਰੈ ਸਦਨ ਨ ਬਦਨ ਦਿਖਾਇ॥੧੮॥

ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਉਹ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ॥੧੮॥

ਅਤਿਲ॥ ਨਿਜ ਨਾਇਕ ਕਹ ਮਾਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਘਰ ਗਈ॥

ਲੋਗ ਲਖੈਂ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਂਝ ਤਰੁਨਿ ਇਸਥਿਤ ਭਈ॥

ਕਿਸੁ ਨਾਥ ਕੇ ਸ਼ੋਕ ਨ ਬਦਨ ਦਿਖਾਵਈ॥

ਹੈ ਬੈਠੀ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਮਾਂਝ ਗੁਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵਈ॥੧੯॥੧॥

ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਲੋਕ ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਸ਼ੋਕ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ॥੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਬਯਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੪੨॥੪੫੧੭॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਬਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੪੨॥੪੫੧੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਦੇ ਤਿਰਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ॥ ਸੁਘਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੋ ਹੈ॥
ਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਰਾਨੀ॥ ਜਾਨੁਕ ਛੀਰ ਸਿੰਧ ਮਥਿ ਆਨੀ॥ ੧॥

ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਰਾਜਾ ਸੁਘਰ ਸੈਨ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵੇਲੇ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿਤਕ ਕੇ ਕੱਢੀ ਹੋਵੇ॥ ੧॥

ਦੌਹਰਾ॥ ਚਾਰਿ ਸਵਤਿ ਤਾਕੀ ਰਹੈ ਸਸਿ ਕੀ ਸੋਭ ਸਮਾਨ॥
ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨੁਜ ਰਵਿ ਕੋ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਨ॥ ੨॥

ਉਸਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸੌਕਣਾਂ ਸਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਇੰਦਰ ਕੇਤ ਸੁਰਜ ਵਾਂਗ ਰੂਪਵੰਤ ਸੀ॥ ੨॥

ਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਬਾਮ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਏਕ ਗ੍ਰਹਿ ਨਾਹਿ॥
ਤਾਂਹਿ ਚਿਤੈ ਚੋਗੁਨ ਚਪੈ ਸੋਚਿ ਪਚੈ ਮਨ ਮਾਹਿ॥ ੩॥

ਪਰ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਵੀ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਸੋਚ-ਸੋਚ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੩॥

ਸੋਤਨੀਨ ਕੋ ਸੁਤ ਸਹਿਤ ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਖਿ ਨੈਨ॥
ਬੁਡੀ ਸੋਚ ਸਰ ਮੈ ਰਹੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨ ਭਾਖੈ ਬੈਨ॥ ੪॥

ਸੌਕਣਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਹਿਤ ਐਸ਼ ਅਰਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਰੂਪ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਾਸੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਜਾਨੀ॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਹਤ ਸੋਊ ਪਹਿਚਾਨੀ॥
ਤਾਸੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ॥ ਹਿਤੂ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕਰੀ ਬਡਾਈ॥ ੫॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰੀਤ ਸੀ ਉਹਨੂੰ ਉਸ ਪਹਿਚਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰੀਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਉਸਦੀ ਉਸਤੋਂ ਕਰਦੀ॥ ੫॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਜਬ ਵਹੁ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵੈ ॥ ਬਿਖਿ ਭੋਜਨ ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਖਵਾਵੈ ॥
ਜਿਯ ਤੈ ਖੋਇ ਤਵਨ ਕੋ ਡਾਰਜੇ ॥ ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੈ ਜਾਇ ਉਚਾਰਜੇ ॥ ੬ ॥

ਜਦ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਖਵਾ ਦਿਤੀ।
ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਖੁਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਾੜ੍ਹੇ ਅਮਲੀ ਨਾ ਹੁਤੇ ਗਾੜ੍ਹ ਰਹੈ ਹਠਵਾਨ ॥
ਸੋਫੀ ਥੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਤ ਲੈ ਪਲ ਮੈ ਤਜੈ ਪਰਾਨ ॥ ੭ ॥

ਉਹ ਜਿਆਦਾ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪਚਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸਲਈ ਉਸ ਨਵੇਂ ਅਮਲੀ ਨੂੰ
ਜਿਆਦਾ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ॥੭॥

ਚੌਪਈ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਚਿਤ ਅਧਿਕ ਸ਼ੋਕ ਕਰਿ ਭਾਰੇ ॥ ਉਠਤ ਗਿਰਤ ਪਤਿ ਭਏ ਉਚਾਰੇ ॥
ਬਰਬਰ ਕਰਤ ਕਹੈ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ਤਉ ਬਚਨ ਤੁਤਰਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੮ ॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਦੁਖ ਪਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਡਿੱਗਦਿਆਂ ਢਹਿੰਦਿਆਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ
ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ। ਬਰ ਬਰ ਕੰਬਦੀ ਪਾਸੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਤੋਤਲੀ ਆਵਾਜ਼
ਵਿਚ ਉਸ ਕਿਹਾ ॥੮॥

ਕਹੋ ਤੁ ਨ੍ਰਿਪ ਇਕ ਸੈਨ ਸੁਨਾਉਂ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਤੇ ਅਧਿਕ ਡਰਾਉਂ ॥
ਭਾਨ ਛਟਾ ਤਵ ਸੁਤ ਬਿਖਿ ਦਯਾਈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਮੈ ਧਾਵਤ ਹਜਾਂ ਆਈ ॥ ੯ ॥

ਰਾਜਨ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਇਕ ਸੈਨਿਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਰਾਜ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ
ਤੇ ਬਹੁਤ ਡਰਦੀ ਹਾਂ। ਭਾਨ ਛਟਾ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਡਰਦੀ
ਹੋਈ ਮੈਂ ਏਥੇ ਆਈ ਹਾਂ ॥੯॥

ਮੇਰੇ ਨਾਮੁ ਨ ਤਿਹ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ਨਿਜੁ ਸੁਤ ਕੀ ਰੱਛਾਉ ਕੀਜੈ ॥
ਜੋ ਸੁਨਿ ਭਾਨਛਟਾ ਇਹ ਜਾਵੈ ॥ ਚਿਤ ਕੋ ਹਿਤ ਹਮ ਸੈ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਨਾ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰੋ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਭਾਨ
ਛਟਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸੋਚੇ ਪ੍ਰਤਿ ਪਿਆਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਊਗਾ ॥੧੦॥

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਉਠਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸਿਧਾਰਾ ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪੂਤ ਛਿਤ ਪਰਜੇ ਨਿਹਾਰਾ ॥
ਰੋਵੈ ਲਾਗ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਸਿ ॥ ਦੈਦੈ ਪਾਗ ਧਰਨਿ ਪਟਕਾਇਸਿ ॥ ੧੧ ॥

ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਰਾਜਾ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ

ਵੇਖਿਆ। ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਰੋਣ ਲਗਾ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੂਰਨ ਥੋ ਕੈਫੀਨ ਥੋ ਜਿਯਤ ਰਹੈ ਐਠਾਇ॥
ਭਖਤ ਸੂਮ ਸੋਫੀ ਮਰਜੋ ਬਿਖਹਿ ਨ ਸਕਯੋ ਪਚਾਇ॥ ੧੨॥

ਜੋ ਸੂਰਬੀਰ ਨਸ਼ਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਾਧੂ ਪੀ ਕੇ ਵੀ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪਰ ਕਦੀ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਪੀ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਨਾ ਪੁਚਾ ਸਕਿਆ॥੧੨॥

ਤਬ ਰਾਜਾ ਗਹਿ ਕੇਸ ਤੇ ਰਾਨੀ ਲਈ ਮੰਗਾਇ॥
ਸਾਚੁ ਝੂਠ ਸਮਝਿਯੋ ਨ ਕਛੁ ਜਮ ਪੁਰ ਦਈ ਪਠਾਇ॥ ੧੩॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਫਤਕੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ, ਉਸ ਸੱਚ ਝੂਠ ਭੁਭ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ
ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚਾਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਜਮਲੋਕ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਸੁਤ ਮਾਰਜੋ ਸਵਤਿਹ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈ ਕਿਯਾ ਪਯਾਰ॥
ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਲਹਿ ਨਾ ਸਕੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਪਾਰ॥ ੧੪॥

ਸੈਂਕਣ ਸਮੇਤ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਧਾ ਲਿਆ। ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ
ਵੀ ਇਸ਼ਤਰੀਆਂ ਦੇ ਅਪਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੇ॥੧੪॥

ਰਾਨੀ ਬਾਚ॥

ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਤੇ ਮੈਂ ਡਰੀ ਸੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪੁਰਹੂਤ॥
ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਸਵਤਿ ਕੇ ਤਉ ਤਿਹਾਰੋ ਪੂਤ॥ ੧੫॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, 'ਮੇਰੇ ਰਾਜਨ, ਹੋ ਮੇਰੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੀ
ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਡਰ ਗਈ ਸੀ। ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਉਹ ਸੈਂਕਣ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੁੱਤਰ
ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਸੀ॥੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ॥ ਤਾਕੈ ਸਤਿਵੰਤੀ ਠਹਿਰਾਵਾ॥
ਤਾਸੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਸਿ॥ ਐਰ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸਭ ਕੈ ਬਿਸਰਾਇਸਿ॥ ੧੬॥ ੧॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਚੰਡਾਲਨ ਨੂੰ ਸੱਦੀ ਮੰਨਿਆ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ
ਚਿਆਵਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸ਼ਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਤੇਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੪੩॥੪੫੩੩॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਤਰਤਾਲੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੨੪੩ ॥ ੪੫੩੩ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਚਤਾਲੀਵਾਂ ਕਥਾ ਨਾਗਰ ਮਤੀ

ਚੈਪਈ ॥ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਭ ਮਤਿ ॥ ਦੁਰਨਜਾਂਤਦੁਖ ਹਰਨ ਬਿਕਟ ਅਤਿ ॥
ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੁਅਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ॥ ਬਿਧਿ ਸੁਨਾਰ ਸਾਂਚੇ ਜਨੁ ਢਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਬੜਾ ਸਮਝਦਾਰ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਉਹ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ
ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਬਿਕਰਮ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ
ਮਾਨੋ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ ॥ ੧ ॥

ਸੁੰਭ ਕਰਨ ਤਾਂਕੋ ਸੁਤ ਅਤਿ ਬਲ ॥ ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਹ ਦਲਿ ਮਲਿ ॥
ਅੰਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਰੂਪ ਕਹਤ ਜਰ ॥ ਨਿਰਖਿ ਨਾਰਿ ਹੈ ਰਹਤ ਬਕਿਤ ਮਗ ॥ ੨ ॥

ਸੁਭਕਰਣ ਨਾਂ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
ਜਿਤਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਸੀ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਰਾਹ ਵੇਖ ਵੇਖ ਬੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਸਨ ॥ ੨ ॥

ਜਾਤ ਜਿਤੈ ਰਿਤੁ ਪਤਿ ਜਿਮਿ ਭਯੋ ॥ ਹੈ ਉਜਾਰਿ ਪਾਛੇ ਬਨ ਗਯੋ ॥
ਪੁਰ ਜਨ ਚਲਹਿ ਸੰਗਿ ਉਠਿ ਸਬ ਹੀ ॥ ਜਾਨੁਕ ਬਸੇ ਨਾਰਿ ਪੁਰ ਕਬ ਹੀ ॥ ੩ ॥

ਉਹ ਮੈਸਮ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਪਿਛੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ
ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਇਸਤਰਾਂ ਚਲ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਦੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਹੇ
ਹੀ ਨ ਹੋਣ ॥ ੩ ॥

ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤ ਕੁਅਰਿ ਮਗ ਭਯੋ ॥ ਜਾਨੁਕ ਬਰਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਬੁੰਦ ਗਯੋ ॥
ਲੋਗਨ ਨੈਨ ਲਗੇ ਤਿਹ ਬਾਟੈ ॥ ਜਾਨੁਕ ਬਿਸਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਹਿ ਚਾਟੈ ॥ ੪ ॥

ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਸ ਉਤੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੱਟ
ਏਂਦੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹ ਜਿਹ ਮਾਰਗ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਾਤ ਕੁਅਰ ਚਲਿ ਸੋਇ ॥

ਨੈਨ ਰੰਗੀਲੇ ਸਭਨ ਕੇ ਭੂਮ ਛਬੀਲੀ ਹੋਇ॥ ੫॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨੈਨ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਧਰਤੀ ਛਲ ਛਬੀਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਬ੍ਰਿਖਧੁਜ ਨਗਰ ਸਾਹ ਇਕ ਤਾਕੇ॥ ਨਾਗਰਿ ਕੁਅਰਿ ਨਾਰਿ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਕੇ॥
ਨਾਗਰਿ ਮਤੀ ਸੁਤਾ ਤਿਹ ਸੋਹੈ॥ ਨਗਰਨਿ ਕੇ ਨਗਰਕ ਕਹ ਮੋਹੈ॥ ੬॥

ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਖ ਧੁਜ ਨਾਮੀ ਇਕ ਸਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾਗਰਮਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ॥੬॥

ਤਿਨ ਵਹੁ ਕੁਅਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਲਹਿ ਪਾਵਾ॥ ਫੋਰਿ ਲਾਜ ਕਹੁ ਨੇਹੁ ਲਗਾਵਾ॥
ਮਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਮਤ ਸੈ ਝੂਲੀ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧਿ ਝੂਲੀ॥ ੭॥

ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਲਾਜ ਸ਼ਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਭ ਸੁਧ ਝੂਲ ਗਈ॥ ੭॥

ਜਵਨ ਮਾਰਗ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਚਲਿ ਆਵੈ॥ ਤਹੀ ਕੁਅਰਿ ਸਖਿਯਨ ਜੁਤ ਗਾਵੈ॥
ਚਾਰੁ ਚਾਰੁ ਕਰਿ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਨੈਨ ਸੈਨ ਦੇ ਹਸੈ ਹਕਾਰੈ॥ ੮॥

ਜਿਸ ਰਾਹ ਥਾਣੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗਦੀ ਅਤੇ ਔਖਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸਦੀ ਸੀ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ ਖਾਂਸੀ ਖੁਰਕ ਛਿਪਤ ਛਪਾਏ ਨਾਹਿ॥
ਅੰਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਜਗ ਰਹਹਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਕਲ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ੯॥

ਇਸ਼ਕ, ਮੁਸ਼ਕ, ਖਾਂਸੀ ਅਤੇ ਖੁਰਕ ਲੁਕਾਇਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਜ਼ਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਚੁਰ ਬਾਤ ਇਹ ਭਈ ਨਗਰ ਮੈ॥ ਚਲਤ ਚਲਤ ਸੁ ਗਈ ਤਿਹ ਘਰ ਮੈ॥
ਤਹ ਤੇ ਹਟਕਿ ਮਾਤ ਪਿਤੁ ਰਾਖੀ॥ ਕਟੁ ਕਟੁ ਬਾਤ ਬਦਨ ਤੋਂ ਭਾਖੀ॥ ੧੦॥

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਉਹ ਚਲਦੀ ਚਲਦੀ ਉਹ ਉਸਦੇ ਘਰ ਤਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਰਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢੇ

ધેલ હી ઘેલે॥૧૦॥

ਰਾਖਹਿ ਹਟਕਿ ਜਾਨਿ ਨਹਿ ਦੇਹੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਰੋਛ ਕਰੇਹੀ॥
ਤਾਤੇ ਤਰੁਨਿ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਰੋਵਤਹੀਂ ਦਿਨ ਹੈਨਿ ਗਵਾਵੈ॥ ੧੧॥

ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ ਸੀ॥੧੧॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਰੀ ਬਰੀ ਯਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਹੋਤ ਖਰੀ ਖਰੀ ॥
ਜਲ ਸਫਰੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਪੀਯ ਪਾਨਿ ਬਿਛਰੇ ਮਰਤ ॥ ੧੨ ॥

ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਗੰਭੀਰੀ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਜਲ ਤੇ ਮੱਛੀ ਦੇ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜਦ ਮੱਛੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਜਲ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਬਨਿਤਾ ਬਿਰਹਿਨ ਭਈ ਪੰਥ ਬਿਰਹ ਕੇ ਲੋਹਿ ॥
ਪਲਕ ਬਿਖੈ ਪਿਯ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਪਾਨ ਚਟਕ ਦੈ ਦੇਹਿ ॥ ੧੩ ॥

ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਫਤ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਔਖ ਝਮਕਦਿਆਂ ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ॥੧੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਲਿਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪੱਤ੍ਰੀ ਸਖੀ ਬੋਲਿ ਆਛੀ॥
 ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਲਾ ਭਏ ਰਾਮ ਸਾਛੀ॥
 ਕਹਜੇ ਆਜੁ ਜੇ ਮੈਂ ਨ ਤੋਕੈ ਨਿਹਾਰੈ॥
 ਘਰੀ ਏਕ ਮੈ ਵਾਰਿ ਪਾਨਾਨਿ ਡਾਰੈ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਗਵਾਹ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਾਂਗੀ ਤਾਂ ਘੜੀ ਪੱਲ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੧੪॥

ਕਰੇ ਬਾਲ ਬੇਲੰਬ ਨਾ ਆਜੁ ਐਯੈ॥ ਇਹਾਂ ਤੇ ਮੁਝੈ ਕਾਢਿ ਲੈ ਸੰਗ ਜੈਯੈ॥
ਕਬੈ ਮਾਨੁ ਮਾਨੀ ਕਹਾ ਮਾਨ ਕੀਜੈ॥ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾਠਾਨ ਕੇ ਦਾਨ ਦੀਜੈ॥੧੫॥

ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਫੋਤੀ ਏਥੇ ਆਓ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਏਥੋਂ ਕਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ, ਪਰ
ਏਨਾਂ ਮਾਣ ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ੋ॥੧੫॥

ੴ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਰਚੀ ਬਾਲ ਲਾਲਾ ਸਭੈ ਰੂਪ ਤੇਰੇ॥ ਮਿਲੈ ਆਜੁ ਮੇਕੈ ਸੁਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਮੇਰੇ॥
ਕਹਾ ਮਾਨ ਮਾਤੇ ਫਿਰੈ ਐਠ ਐਠੇ॥ ਲਯੋ ਚੋਰਿ ਮੇਰੇ ਕਹਾ ਚਿੱਤ ਬੈਠੇ॥ ੧੬॥

ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਰੂਪ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹਨ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਅਜ ਮੇਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮਿਲੋ। ਹੇ ਮਦਮਸਤ ਪਿਆਰੇ ਕਿਉਂ ਆਕੜ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋ ? ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਬੈਠਿਆਂ ਬੈਠਿਆਂ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੧੬॥

ਕਰੋ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਾਗੈ ਬਨਾਵੈ॥ ਕੀਏ ਚਿਤ ਮੈ ਚੌਪਿ ਬੀਰੀ ਚਬਾਵੈ॥
ਉਠੇ ਬੇਗਿ ਬੈਠੇ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਾਨ ਮੇਰੇ॥ ਚਲੇ ਕੁੰਜ ਮੇਰੇ ਲਗੈ ਨੈਨ ਤੇਰੇ॥ ੧੭॥

ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੋ, ਸੋਹਣੇ ਕਪੜੇ ਪਾਓ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਪਾਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚਬਾਓ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਉਠ ਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵੋ। ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ ਹੀ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਚਨ ਬਿਕਾਨੇ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਕਹੈ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸੰਗ॥
ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ ਮੰਦਮਤਿ ਰਸ ਕੇ ਉਮਰਿ ਤਰੰਗ॥ ੧੮॥

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਚਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹੇ ਗਏ ਪਰ ਉਸ ਮਦਮਸਤ ਨੇ ਉਸਦੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੀ ਨ ਮੰਨਿਆ॥੧੮॥

ਚੈਪਈ॥ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਮਤਿ ਮੰਦ ਉਚਾਰੀ॥ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰੀ॥
ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਗ੍ਰਹਿ ਤਾਹਿ ਨ ਗਯੋ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤਾ ਕਹ ਭਜਤ ਨ ਭਯੋ॥ ੧੯॥

ਉਹ ਮਦਮਸਤ ਨੇ 'ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ' ਹੀ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ॥੧੯॥

ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ॥

ਅਤਿਲ॥ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੈ ਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਿ ਆਵਈ॥
ਘੋਰ ਨਰਕਮਹਿ ਪਰੈ ਜੁ ਤਾਂਹਿ ਨ ਰਾਵਈ॥
ਜੇ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯਪਰ ਸੇਜ ਭਜਤ ਹੈ ਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਪਾਪ ਕੁੰਡ ਕੇ ਮਾਹਿ ਪਰਤ ਸੇ ਧਾਇ ਕਰਿ॥ ੨੦॥

ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਕਾਮਵਸ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਾਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਘੋਰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ

ਮਨੁਖ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਉਸਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਜਾਕੇ ਭੋਗਦਾ ਉਹ ਵੀ ਝਟ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਦਾ ਹੈ॥੨੦॥

ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਪੁਨਿ ਕੁਅਰ ਐਸ ਉਚਰਤ ਭਯੋ॥
ਬਨਿ ਤਨਿ ਸਜਿਨ ਸਿੰਗਾਰ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗਯੋ॥
ਬਾਲ ਅਧਿਕ ਰਿਸ ਭਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
ਹੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸਹਿਤ ਮਿਤ੍ਰ ਹਨਿ ਡਾਰਿਯੋ॥ ੨੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰ 'ਨਹੀ' ਨਹੀ' ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਫਿਰ ਸੱਜ ਧੱਜ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੨੧॥

ਕਥਿਯੋ ਬਾਚ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੈ ਜੋ ਤਰੁਨਿ ਮੁਹਿ ਭਜਿ ਕਹੈ ਬਨਾਇ॥
ਤਾਹਿ ਭਜੈ ਜੋ ਨਾਹਿ ਜਨ ਨਰਕ ਪਰੈ ਪੁਨਿ ਜਾਇ॥ ੨੨॥

ਜੋ ਕਾਮਵਾਸ ਇਸਤਰੀ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁਖ ਭੋਗ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਐਸਾ ਆਦਮੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੈ॥੨੨॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਕੁਅਰਿ ਕਟਾਰੀ ਕਾਢਿ ਸੁ ਕਰ ਭੀਤਰ ਲਈ॥
ਪਿਤੁ ਕੇ ਉਰ ਹਨਿ ਕਾਢਿ ਮਾਤ ਕੇ ਉਰ ਦਈ॥
ਖੰਡ ਖੰਡ ਨਿਜ ਪਾਨ ਪਿਤਾ ਕੇ ਕੋਟਿ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਭੀਤਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਤੀਰ ਜਾਤ ਭੀ ਗਾਡ ਕਰਿ॥ ੨੩॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਟਾਰ ਕੱਢੀ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਖੋਭ ਦਿੱਤੀ, ਫਿਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਪਣੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਟੁਕੜੇ ਕਰਕੇ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦਬ ਕੇ ਉਹ ਡਰੇ ਹੋਏ ਕੁਮਾਰ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ॥੨੩॥

ਪਹਿਰ ਭਗੀਹੇ ਬਸਤ੍ਰ ਜਾਤ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਭਈ॥
ਸੁਤਕੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਾਖ ਬਾਤ ਤਿਹ ਤਿਤੁ ਦਈ॥
ਰਾਵਿ ਪੂਤ ਤਵ ਮੇਰਿ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਲੁਭਾਧਿਯੋ॥

ਹੋ ਤਾਤੇ ਮੇਰੇ ਤਾਤ ਬਾਧਿ ਕਰਿ ਬੋਧਿ ਕਿਯੋ॥ ੨੪॥

ਹੁਣ ਉਹ ਭਗਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਾਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬਾਰੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, 'ਹੇ ਰਾਜਨ ! ਤੁਹਾਡਾ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੨੪॥

ਖੰਡਖੰਡ ਕਰਿ ਗਾਡਿ ਭੀਤਿ ਤਰ ਰਾਖਿਯੋ॥
ਬਚਨ ਅਚਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਰਾਇ ਨਜਾਇ ਕਰਿ ਚਲਿਕੈ ਆਪਿ ਨਿਹਾਰਿਯੈ॥
ਹੋ ਨਿਕਸੇ ਹਨਿਯੈ ਯਾਹਿ ਨ ਮੋਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੈ॥ ੨੫॥

ਉਸਨੇ ਉਸਦੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਕੇ ਕੰਧ ਦੇ ਬੱਲੇ ਨੱਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਹੇ ਰਾਜਨ! ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਖੁਦ ਵੇਖੋ ਜੇ ਸੱਚ ਨਿਕਲ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੋ ਅਤੇ ਭੂਠ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ॥੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਮਾਰੇ ਕੀ ਜਬ ਸੁਨੀ ਮੇਰਿ ਮਾਤ ਧੁਨਿ ਕਾਨ॥
ਮਾਰਿ ਮਰੀ ਜਮ ਧਰ ਤਬੈ ਸੁਰਪੁਰ ਕੀਅਸਿ ਪਯਾਨ॥ ੨੬॥

ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਜਦ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕਟਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ॥੨੬॥

ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਐਸੇ ਬਚਨ ਬਯਾਕੁਲ ਉਠਯੋ ਰਿਸਾਇ॥
ਭੀਤਿ ਤਰੇਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨਿਕਾਸਯੋ ਜਾਇ॥ ੨੭॥

ਰਾਜਾ ਇਹ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬੇਚੇਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਾਕੇ ਕੰਧ ਦੇ ਬਲਿਓਂ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਟੁਕੜੇ ਹੋਈ ਲਾਸ਼ ਕੱਢਵਾਈ॥੨੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਟੂਕ ਬਿਲੋਕਿ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਰਹਯੋ॥ ਸਾਚੁ ਭਯੋ ਜੋ ਮੁਹਿ ਇਨ ਚਹਯੋ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰਿਯੋ॥ ਸੁਤ ਕੋ ਪਕਰਿ ਕਾਟਿ ਸਿਰ ਡਾਰਿਯੋ॥ ੨੮॥

ਟੁਕੜੇ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਅਸਲ ਭੇਦ ਦੀ ਗੱਲ ਨ ਸਮਝੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ॥੨੮॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਤ ਪਿਤੁ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਨਿਜੁ ਮੀਤ ਸੰਘਾਰਯੋ॥

ਛਲਜੇ ਮੂੜ੍ਹ ਮਤਿ ਰਾਇ ਜਵਨ ਨਹਿ ਨਜਾਇ ਬਿਚਾਰਜੇ॥
 ਸੁਨੀ ਨ ਐਸੀ ਕਾਨ ਕਹੂੰ ਆਗੇ ਨਹਿ ਹੋਈ॥
 ਹੋ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੀ ਬਾਤ ਜਗਤ ਜਾਨਤ ਨਹਿ ਕੋਈ॥੨੯॥੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਫਿਰ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵੀ ਅਸਲ ਸਚਾਈ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਗੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ॥੨੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੋਆਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਰੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੮੪॥੪੫੬੨॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਚਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੮੪॥੪੫੬੨॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੋ ਸੌ ਪੰਜਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਇਕ ਨਗਰੀ॥ ਖੰਭਾਵਤਿ ਸਭ ਜਗਤ ਉਜਗਰੀ॥
 ਰੂਪ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੇਰਾ॥ ਜਾਕੇ ਦੁਸ਼ਟ ਨ ਬਾਚਾ ਨੇਰਾ॥ ੧॥

ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖੰਭਾਵਤੀ ਨਾਮੀ ਨਗਰ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਸੈਨ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਦੁਸ਼ਟ ਬੱਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ॥੧॥

ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਕੀ॥ ਸਸਿ ਕੀ ਸੀ ਛਬਿ ਲਗਤਿ ਜਵਨ ਕੀ॥
 ਮ੍ਰਿਗ ਕੇ ਨੈਨ ਦੋਊ ਹਰਿ ਲੀਨੇ॥ ਸੁਕ ਨਾਸਾ ਕੋਕਿਲ ਬਚ ਦੀਨੇ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਚੰਦਰਮਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨੈਣ ਦੋਨੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿਰਣ ਦੇ ਚੁਰਾ ਲਏ ਹੋਣ ਅਤੇ ਨੱਕ ਤੋਤੇ ਵਰਗਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਕਿਲ ਵਰਗੀ ਸੁਰੀਲੀ ਸੀ॥੨॥

ਰਾਜਾ ਪਿਯਤ ਅਮਲ ਸਭ ਭਾਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਭੋਗਤ ਨਾਰੀ॥
 ਪੋਸਤ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਵੈ॥ ਪਯਾਲੇ ਪੀ ਪਚਾਸਇਕ ਜਾਵੈ॥ ੩॥

ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਸ਼ਾ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪੋਸਤ ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਨੂੰ ਘੜੀ ਘੜੀ ਪੀ ਕੇ ਲਗ ਭਗ ਪੰਜਾਹ ਪਿਆਲੇ ਪੀ

ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਨਯਨਿ ਸੈ ਭੋਗ ਕਮਾਵਈ॥
ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰਤ ਨ ਗਨਨਾ ਆਵਈ॥
ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਰਤਿ ਕਰੈ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਜੋ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਰਮੈ ਰਹੈ ਉਰਝਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਸਣਾਂ ਚੁੰਮਣਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤਕ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਵੀ ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਝਾ ਕੇ ਰਖ ਦਿੰਦਾ॥੪॥

ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਤ੍ਰਿਯਿਕ ਬਖਾਨਿਯੈ॥
ਅਧਿਕ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਂਝ ਧਨਵਤੀ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਜਾਵਿਤ੍ਰੀ ਜਾਇਫਰਨ ਸ਼ਾਹੁ ਚਬਾਵਈ॥
ਹੋ ਸੋਫੀ ਸੂਮ ਨ ਭੂਲਿ ਭਾਂਗ ਕੈ ਖਾਵਈ॥ ੫॥

ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਧਨਵਾਨ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਸ਼ਾਹ ਜਾਵਿਤਰੀ ਅਤੇ ਜਾਫਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਕੰਜੂਸ ਫੁਲ ਕੇ ਵੀ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਸੀ॥੫॥

ਸ਼ਾਹੁ ਆਪੁ ਕੈ ਸਜਾਨੇ ਅਧਿਕ ਕਹਾਵਈ॥
ਭੂਲਿ ਭਾਂਗ ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਨ ਘੋਟਿ ਚੜ੍ਹਾਵਈ॥
ਪਿਯੈ ਜੁ ਰਾਨੀ ਭਾਂਗ ਅਧਿਕ ਤਾਸੈ ਲਰੈ॥
ਹੋ ਕੋਢੀ ਕਰ ਤੇ ਦਾਨ ਨ ਸ਼ੋਕਾਤਰ ਕਰੈ॥ ੬॥

ਸ਼ਾਹ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿਆਣਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਭੰਗ ਘੋਟ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਜਦ ਭੰਗ ਪੀਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਉਹ ਕਦੇ ਇਕ ਕੋਈ ਵੀ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ॥੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਿਯਤ ਭਾਂਗ ਕਾਹੂ ਜੇ ਹੋਰੈ॥ ਠਾਢੇ ਹੋਤ ਨ ਤਾਕੇ ਨੋਰੈ॥
ਭਯੋ ਸਦਨ ਤਿਹ ਕਹੈ ਉਜਾਰਾ॥ ਜਾਕੈ ਕੁੰਡਾ ਬਜੈ ਦੁਆਰਾ॥ ੭॥

ਉਹ ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੰਗ ਪੀਏ ਵੇਖ ਲੇਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭੰਗ ਘੋਟਣ ਵਾਲਾ ਕੁੰਡਾ ਡੰਡਾ ਖੜਕਦਾ ਸੁਣਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥੭॥

ਤਾਕੇ ਹੋਤ ਉਜਾਰਿ ਕਹੈ ਘਰ॥ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਭਖਤ ਹੈ ਜੋ ਨਰ॥
ਸੋਫੀ ਸਕਲ ਬੁਧਿ ਬਲ ਰਹੈ॥ ਅਮਲਿਨ ਕੋ ਕਛੂ ਕੈ ਨਹਿ ਕਹੈ॥ ੮॥

ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਘਰ ਉਜੜ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੋਫੀ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਅਮਲੀ ਦੇ ਪਾਸ ਅਕਲ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ॥੮॥

ਯਹ ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਸੁਨੀ॥ ਗਈ ਪਾਸ ਹਸਿ ਮੂੰਡੀ ਧੁਨੀ॥
ਕਹਾਂ ਬਕਤ ਹੈ ਪਰਜੇ ਮੰਦ ਮਤਿ॥ ਬਾਹਨ ਸੋਫਿ ਸੀਤਲਾ ਕੀ ਗਤਿ॥ ੯॥

ਜਦ ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣਿਆ ਉਹ ਸਿਰ ਹਿਲਾਕੇ ਹੱਸਦੀ ਹੋਈ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਗਈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਬੋਲੇ ਵਾਂਗ ਬੱਕ ਬੱਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?॥੯॥

ਛੰਦ॥ ਅਮਲ ਪਿਯਹਿ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ਅਧਿਕ ਇਸਤ੍ਰੀਯਨ ਬਿਹਾਰੈ॥
ਅਮਲ ਸੂਰਮਾ ਪਿਯਹਿ ਦੁਜਨ ਸਿਰ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰੈ॥
ਅਮਲ ਭਖਹਿ ਜੋਰੀਸ ਧਯਾਨ ਜਦੁਪਤਿ ਕੋ ਧਰਹੀ॥
ਚਾਖਿ ਤਵਨ ਕੋ ਸ੍ਵਾਦ ਸੂਮ ਸੋਫੀ ਕਯਾ ਕਰਹੀ॥ ੧੦॥

ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਏਸੇ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਉੱਤੇ ਫਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋਰੀ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਭਗਵਾਨ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਧਿਆਨ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਕੰਜੂਸ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ ?॥੧੦॥

ਸ਼ਾਹੁ ਬਾਚ॥ ਅਮਲ ਪਿਯਤ ਜੋ ਪੁਰਖ ਪਰੇ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਉਘਾਵਤ॥
ਅਮਲ ਜੁ ਘਰੀ ਨ ਪਿਯਹਿ ਤਾਪ ਤਿਨ ਕਹ ਚੜਿ ਆਵਤ॥
ਅਮਲ ਪੁਰਖੁ ਜੋ ਪੀਯੈ ਕਿਸੁ ਕਾਰਜ ਕੇ ਨਾਹੀ॥
ਅਮਲ ਖਾਇ ਗੜ੍ਹ ਰਹੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਕੈ ਘਰਮਾਹੀ॥ ੧੧॥

ਸਾਹ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਨਸ਼ਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉੱਘਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਘੜੀ

ਪਲ ਨਸ਼ਾ ਨ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਮਲੀ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਅਮਲ ਪੀ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੧੧॥

ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ॥ ਸਯਾਨੇ ਸੋਚਿਤ ਰਹੈ ਰਾਜ ਕੈਫਿਯੈ ਕਮਾਵੈ॥

ਸੂਮ ਸੰਚਿ ਧਨ ਰਹੈ ਸੂਰ ਦਿਨ ਏਕ ਲੁਟਾਵੈ॥

ਅਮਲ ਪੀਏ ਜਸੁ ਹੋਇ ਦਾਨ ਖਾਂਡੇ ਨਹਿ ਹੀਨੋ॥

ਅੰਤ ਗੁਦਾ ਕੇ ਪੈਂਡ ਸੂਮ ਸੋਫੀ ਜਿਯ ਦੀਨੋ॥ ੧੨॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਿਆਣੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨਸ਼ਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੰਜੂਸ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲੁਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਮਲ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਨ ਦਾ ਖੰਡਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੋਫੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਦਾ ਰਸਤੇ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ॥੧੨॥

ਭਾਂਗ ਪੁਰਖ ਵੈ ਪਿਯਹਿ ਭਗਤ ਹਰਿ ਕੀ ਜੇ ਕਰਹੀ॥

ਭਾਂਗ ਭਖਤ ਵੈ ਪੁਰਖ ਕਿਸੁ ਕੀ ਆਸ ਨ ਧਰਹੀ॥

ਅਮਲ ਪਿਯਤ ਤੇ ਬੀਰ ਬਰਤ ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਨ ਮਸਤਕ ਪਰ॥

ਤੇ ਕਯਾ ਪੀਵਹਿ ਭਾਂਗ ਰਹੈ ਜਿਨਕੇ ਤਕਰੀ ਕਰ॥ ੧੩॥

ਭੰਗ ਉਹ ਲੋਕ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭੰਗ ਉਹ ਲੋਕ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਆਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਅਮਲ ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭੰਗ ਕੀ ਪੀਣੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਹੋਰ ਵਿਚ ਤਕੜੀ ਲੋਕ ਤੋਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੧੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸਦਾ ਸਰੋਹੀ ਉਪਰ ਕਰ ਜਿਨਕੇ ਰਹੈ॥

ਸਿਰ ਮੇ ਖਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜੁ ਤਿਹ ਕਟੁ ਬਚ ਕਹੈ॥

ਨਿੰਬੂਆ ਟਿਕ ਕਹਿ ਰਹੈ ਮੁੰਛਿ ਐਸੇ ਕੀਏ॥

ਹੋ ਤੇ ਨਰ ਪੀਵਹਿ ਭਾਂਗ ਕਹਾਂ ਪਸੁ ਤੈ ਪੀਏ॥ ੧੪॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਸਦਾ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਦਾ ਵਾਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਮੁੰਛਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ

ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਿੰਬੁ ਟਿਕ ਜਾਵੇ। ਐਸੇ ਨਰ ਮਰਦ ਹੀ ਭੰਗ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਪਸ਼ੁਆ ਨੇ ਭੰਗ ਕੀ ਪੀਣੀ ਹੈ ?॥੧੪॥

ਅਗੰ ਜਾਨ ਜੋ ਗੰਜਤ ਸਦਾ ਅਗੰਜ ਨਰ॥
ਤ੍ਰਸਤ ਤਾਪ ਤੁਟਿ ਜਾਇ ਨਿਰਖਿ ਜਿਹ ਖੜਗ ਕਰ॥
ਤੇ ਪੀਵਤ ਹੈ ਭਾਂਗ ਅਧਿਕ ਜਿਨ ਜਸ ਲਏ॥
ਹੋ ਦਾਨ ਖਾਂਡ ਕੈ ਪ੍ਰਥਮ ਬਹੁਰਿ ਜਗ ਤੇ ਗਏ॥ ੧੫॥

ਅਮਲ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਦਾ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਹੀ ਵਧਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਵੇਖ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਜੇਹੇ ਜੰਸ ਵਾਲੇ ਸੁਰਮੇ ਭੰਗ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇ ਨਰ ਕੈਫਨ ਕੋ ਪਿਯਤ ਤੈਂ ਕਯਾ ਪਿਯਹਿ ਅਜਾਨ॥
ਕਰ ਤਕਰੀ ਪਕਰਤ ਰਹਜੇ ਕਸੀ ਨ ਕਮਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ॥ ੧੬॥

ਮਰਦ ਲੋਕ ਹੀ ਨਸ਼ਾ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਹੋ ਮੁਰਖ ਤੂੰ ਨਸ਼ਾ ਕੀ ਪੀਵੇਗਾ ? ਤੂੰ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੱਕੜੀ ਫੜ ਰਖੀ ਅਤੇ ਕਦੇ ਤਲਵਾਰ ਲੋਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ॥੧੬॥

ਚੈਪਈ॥ ਯੋ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਸਾਹੁ ਰਿਸਿ ਭਰਿਯੋ॥ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹ ਕਟੁ ਬਚਨ ਉਚਰਿਯੋ॥
ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਭੈਂ ਕੀਏ ਪ੍ਰਹਾਰਾ॥ ਤੈਂ ਕਜੋਂ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਾ॥ ੧੭॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭੈੜੇ ਬਚਨ ਕਹੇ। ਉਸਨੂੰ ਲਤਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਕੀਆਂ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ॥੧੭॥

ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ॥ ਕਹੋ ਸਾਹੁ ਤੈਂ ਸਾਚ ਉਚਰਉਂ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਤਉ ਅਧਿਕ ਜਿਯ ਡਰਉਂ॥
ਜੋ ਕੁਲ ਗੀਤਿ ਬਡਨ ਚਲਿ ਆਈ॥ ਸੇ ਮੈਂ ਤੁਹਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਤ ਸੁਨਾਈ॥ ੧੮॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੋ ਸਾਹ ! ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸੱਚ ਦਸਦੀ ਹਾਂ। ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਲ ਦੀ ਗੀਤ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਹ ਕੁਝ ਤੈਨੂੰ ਦਸਦੀ ਹਾਂ॥੧੮॥

ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਦਿਜਨ ਦਾਨ ਦੀਬੋ ਦ੍ਰੁਜਾਨ ਸਿਰ ਖੜਗ ਬਜੈਬੋ॥
ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਕਹ ਦੰਡਿ ਦਾਰਿਦ ਦੀਨਾਨ ਗਵੈਬੋ॥

ਨਿਜੁ ਨਾਰਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਕੇਲ ਚਿਰ ਲੈ ਮਚਿ ਮੰਡਬ॥
 ਖੰਡ ਖੰਡ ਸਨ ਖੇਤ ਖਲਨ ਖੰਡਨ ਸੋ ਖੰਡਬ॥
 ਅਮਲ ਨ ਪੀ ਏਤੀ ਕਰੈਂ ਕਜੇਂ ਆਯੋ ਮਹਿ ਲੋਕ ਮਹਿ॥
 ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬ ਸਭੈ ਤਿਹ ਨਰ ਕੈ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਹਹਿ॥ ੧੯॥

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਵੋਗੇ, ਦੁਸ਼ਣਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਓਗੇ, ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਵੋਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਲਿੱਦਰ ਦੂਰ ਕਰੇਗੇ। ਅਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਜਿਆਦਾ ਸਮੇਂ ਤਕ ਭੋਗ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਜੁੱਧ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦੇਵੋਗੇ। ਦੇਵ-ਦਾਨਵ, ਯਕ, ਗੰਧਰਬ, ਨਰ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਕੇ ਇਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਕੀ ਲੈਣ ਆਏ ਹੋ ?॥੧੯॥

ਛੰਦ॥ ਸੋ ਨਰ ਪਿਯਤ ਨ ਭਾਂਗ ਰਹੈ ਕੌਡੀ ਮਹਿ ਜਿਹ ਚਿਤ॥
 ਸੋ ਨਰ ਅਮਲ ਨ ਪਿਯੈ ਦਾਨ ਭੇਂ ਨਹਿ ਜਾਕੇ ਹਿਤ॥
 ਸਜਾਨੋ ਅਧਿਕ ਕਹਾਇ ਕਾਕ ਕੀ ਉਪਮਾ ਪਾਵਹਿ॥
 ਅੰਤ ਸੁਾਨ ਜਜੇਂ ਮਰੈ ਦੀਨ ਦੁਨਿਆ ਪਛੁਤਾਵਹਿ॥ ੨੦॥

ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਸਦਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲੱਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਅਤੇ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਆਦਮੀ ਕਾ ਵਾਂਗ ਸਿਆਣਾ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੇਤ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਛੁਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ॥੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਅੰਤ ਕਾਕ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮਰੈਂ ਮਨ ਭੀਤਰ ਪਛੁਤਾਂਹਿ॥
 ਖੰਡਾ ਗਹਜੇਂ ਨ ਜਸ ਲਿਯੋ ਕਛੂ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥ ੨੧॥

ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਾ ਦੀ ਮੇਤ ਮਰਕੇ ਉਹ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਰਪਾਣ ਵੱਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਜੱਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ॥੨੧॥

ਸ਼ਾਹ ਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਨ ਸ਼ਾਹੁਨਿ ਤੈਂ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਤ॥ ਸੋਫਿਨ ਸੋ ਅਮਲਿਨ ਕਹ ਠਾਨਤ॥
 ਸੋਫੀ ਰੰਕ ਦਰਬੁ ਉਪਜਾਵੈ॥ ਅਮਲੀ ਨ੍ਰਿਪਹੂੰ ਧਾਮ ਲੁਟਾਵੈ॥ ੨੨॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਸਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹੋ ਇਸਤਰੀ ਸੁਣ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਏਂ ਅਤੇ ਸੋਫੀਆਂ ਨਾਲ ਨਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਏਂ। ਸੋਫੀ ਨਿਰਧਨ ਵੀ ਧਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਰਾਜਾ ਵੀ ਘਰ ਲੁਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ"॥੨੨॥

ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਬ॥

ਛੰਦ॥ ਜੇ ਅਮਲਨ ਕਹ ਖਾਇ ਖਤਾ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਖਾਵੈ॥
ਮੂੰਡਿ ਅਵਰਨਹਿ ਜਾਹਿ ਆਪੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਮੁੰਡਾਵੈ॥
ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਿੰਤ ਚੋਰ ਛਿਨ ਇਕ ਮਹਿ ਲੋਹੀ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭਾਮਿਨਨਿ ਭੋਗ ਭਾਵਤ ਮਨ ਦੇਹੀ॥ ੨੩॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਨਸਾ ਪੀਂਦਾ ਖਾਂਦਾ ਏ ਉਹ ਕਦੀ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਉਹ ਵਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਕਦੀ ਮੁਰਖ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਖਿਣ ਭਰ ਵਿਚ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦਾ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੨੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਭਜਹਿ ਬਾਮ ਕੈਫਿਯੈ ਕੇਲ ਜੁਗ ਜਾਮ ਮਚਾਵਹਿ॥
ਹਰਿਣਾ ਜਿਮਿ ਉਛਲਹਿ ਨਾਰਿ ਨਾਗਰਿਨ ਰਿਝਾਵਹਿ॥
ਸੋਫੀ ਚੜਤਹਿ ਕਾਂਪਿ ਧਰਨਿ ਉਪਰਿ ਪਰੈ॥
ਹੋ ਬੀਰਜ ਖਲਤ ਚੈਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਜੜ੍ਹ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ੨੪॥

ਅਮਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਦੇ ਪਹਿਰ ਤਕ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਿਰਣ ਵਾਂਗ ਉਛਲ ਉਛਲ ਕੇ ਨਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੁਫੀ ਤਾਂ ਭੋਗ ਕਰਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਕੰਬ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਝਟ ਖਲਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਉਹ ਭਲਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀ ਕਰਨਗੇ॥੨੪॥

ਬੀਰਜ ਭੂਮਿ ਗਿਰ ਪਰੈ ਤਕੈ ਮੁਖ ਬਾਇਕੈ॥
ਨਿਰਖਿ ਨਾਰ ਕੀ ਓਰ ਰਹੈ ਸਿਰੁ ਨਜਾਇਕੈ॥
ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਚੈ ਰ੍ਹਿਦੈ ਬਚਨ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਹੈ॥
ਹੋ ਕਾਮਕੇਲ ਕੀ ਸਮੈਂ ਨ ਪਸੁ ਕੌਡੀ ਲਹੈ॥ ੨੫॥

ਬੀਰਜਪਾਤ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹ ਮੁਰਖ ਮੂੰਹ ਭੁਲਾ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ

ਵੇਖ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨੀਵਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਲ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਾਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਪਰੋਂ ਉਪਰੋਂ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਭੀਤ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਭਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ॥੨੫॥

ਤਮਕਿ ਸਾਂਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੁਰੈ ਪਰ ਦਲਹਿ ਨਚਾਵੈ॥
 ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਗਿਰਹਿ ਤਉ ਸਾਮ੍ਹਿ ਹਥਿ ਧਾਵੈ॥
 ਅਸਿ ਧਾਰਨ ਲਗ ਜਾਹਿ ਨ ਚਿਤਹਿ ਭੁਲਾਵਹੀ॥
 ਹੋ ਤੇ ਨਰ ਬਰਤ ਬਰੰਗਨਿ ਸੁਰਪੁਰ ਪਾਵਹੀ॥ ੨੬॥

ਪਰ ਅਮਲੀ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਭਾਲਾ ਫੜਕੇ ਵੈਰੀ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਟੂਕੜੇ ਟੂਕੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਵਿਰ ਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ ਵਲ ਹੀ ਭੱਜਦੇ ਹਨ। ਭਲਵਾਰ ਪਹਿਨਦੇ ਸਮੇਂ ਚੁਰਾ ਭਰ ਵੀ ਇਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭੇਲਦੇ। ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਇਹੀ ਸੁਰਮੇ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰ ਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੨੬॥

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਘਰ ਜਿਨ ਆਇ ਜਗਤ ਮੈ ਜਸ ਕੈ ਪਾਯੋ॥
 ਬਹੁਰਿ ਖਲਨ ਕਹ ਖੰਡਿ ਖੇਤ ਜੈ ਸਬਦ ਕਹਾਯੋ॥
 ਅਮਲ ਪਾਨ ਸੁਭ ਅੰਗ ਧਨਖ ਸਰ ਜਿਨ ਲਯੋ॥
 ਹੋ ਸੋ ਨਰ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਜਗਤ ਭੀਤਰ ਭਯੋ॥ ੨੭॥

ਜਿਸ ਵੀ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਖਤ ਵਿਅੱਕਤੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਸ ਖਟਿਆ, ਉਸ ਵਿਅੱਕਤੀ ਨੇ ਹੀ ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵਿਅੱਕਤੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨੭॥

ਕਬਹੂੰ ਨ ਖਾਏ ਪਾਨ ਅਮਲ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਪੀਯੋ॥
 ਕਬਹੂੰ ਨ ਖੇਲ ਅਖੇਟਨ ਸੁਖ ਸੁਰਧਨ ਕਹ ਦੀਯੋ॥
 ਕਬਹੂੰ ਨ ਸੌਂਧਾ ਲਾਇ ਰਾਗ ਮਨ ਭਾਇਯੋ॥
 ਹੋ ਕਰਜੋ ਨ ਭਾਮਿਨ ਭੋਗ ਜਗਤ ਕਜੋ ਆਇਯੋ॥ ੨੮॥

ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਦੀ ਪਾਨ ਨਹੀਂ ਖਾਦਾ, ਕਦੀ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਦੀ ਰਾਗ ਵਿਚੋਂ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਆਦਮੀ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ-ਆਇਆ ਹੈ॥੨੮॥

本報社址：上海南京路五洲大藥房對面（即原上海英租界四馬路）電話：二二二二
 本報代售處：上海各書報社、各書報亭、各書報攤、各書報代售處均有代售
 本報訂閱處：上海各書報社、各書報亭、各書報攤、各書報代售處均有代售

ਨਾਦ ਗੰਧ ਸੁਭ ਇਸਤ੍ਰਨ ਜਿਨ ਨਰ ਰਸ ਲੀਏ॥
ਅਮਲ ਪਾਨ ਆਖੇਟ ਦੂਜਨ ਦੁਖਿਤ ਕੀਏ॥
ਸਾਧੁ ਸੇਵਿ ਸੁਭ ਸੰਗ ਭਜਤ ਹਰਿ ਜੂ ਭਏ॥
ਹੋ ਤੇ ਦੈ ਜਸ ਦੁੰਦਭੀ ਜਗਤ ਯਾਤੇ ਗਏ॥ ੨੯॥

ਰਾਗ, ਸੁਰਾਂਧ ਚੰਗੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਸ ਮਾਣਿਆ, ਨਸ਼ਾ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਿਆ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਤ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ; ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਨਗਾਰੇ ਵਜਾ ਕੇ ਗਏ ਹਨ॥੨੯॥

ਚੜ੍ਹਰਿ ਨਾਰਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ ਸਮੁਝਾਇ ਕਰਿ॥
ਮੂਰਖ ਨਾਹ ਨ ਸਮੁਝਯੋ ਉਠਯੋ ਰਿਸਾਇ ਕਰਿ॥
ਗਹਿਕੈ ਤਰੁਨਿ ਤੁਰੰਤ ਤਰਲਤਾ ਜਨ ਮਰਯੋ॥
ਹੋ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਠਾਢ ਚਰਿਤ ਤਹੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ॥ ੩੦॥

ਉਹ ਸਿਆਣੀ ਇਸਤਰੀ ਅਨੇਕਾਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਨਾਂ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਲਹੇ ਦੀ ਸੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਫਟਿਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਝੱਟ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਖੇਡਿਆ॥੩੦॥

ਛਿਤ ਪਰ ਖਾਇ ਪਛਾਰ ਪਰੀ ਮੁਰਛਾਇ ਕਰਿ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਿ ਸਾਹੁ ਲਈ ਉਰ ਲਾਇ ਕਰਿ॥
ਲਾਖ ਲਹੇ ਤੁਮ ਬਚੇ ਕਹੇ ਕਯਾ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਕਹਯੋ ਨਿਪ ਸਹਿਤ ਭੋਜਨ ਸਭ ਕਹ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੩੧॥

ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਭੁਆਂਟਣੀ ਖਾਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਸ਼ਾਹ ਨੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕਕੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, "ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰਾ ਬੰਦ ਜਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਮੈਂ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕਰਾਂ।" ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜੇ ਮੇਰਾ ਬਚਾਓ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਸਭ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਖਵਾਓ॥੩੧॥"

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਤਬੈ ਭੋਜਨ ਕਰਾ ਨਾਨਾ ਬਿਧਨ ਬਨਾਇ॥
ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪੁਜਾ ਸਭਹੀ ਲਏ ਬੁਲਾਇ॥ ੩੨॥

ਸਾਹ ਨੇ ਫਿਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਚ, ਨੀਚ, ਰਾਜਾ, ਪਰਜਾ

ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੩੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਾਂਤਿ ਪਾਂਤਿ ਲੋਕਨ ਬੈਠਾਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭੋਜਨਹਿ ਖਵਾਯੋ॥

ਇਤੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੈ ਨੇਹ ਲਗਾਇਸਿ॥ ਬਾਤਨ ਸੈ ਤਾਕੈ ਉਰਝਾਇਸਿ॥ ੩੩॥

ਪੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਵਾਇਆ। ਇਥੇ ਹੀ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ॥ ੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੋਜਨ ਤਿਨੈ ਖਵਾਇਯੋ ਭਾਂਗ ਭੋਜ ਮੈ ਪਾਇ॥

ਰਾਜਾ ਕੋ ਪਤਿ ਕੇ ਸਹਿਤ ਛਲ ਸੈ ਗਈ ਸੁਵਾਇ॥ ੩੪॥

ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਭੰਗ ਪਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖਵਾਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਤੀ ਸਮੇਤ ਛਲ ਨਾਲ ਸੁਆ ਦਿਤਾ॥੩੪॥

ਭਾਂਗਿ ਖਾਇ ਰਾਜਾ ਜਗਜੋ ਸੋਫੀ ਭਯੋ ਅਚੇਤ॥

ਮਿੱਤ੍ਰ ਭਏ ਤਿਹ ਨਾਰਿ ਕੋ ਤਬ ਹੀ ਬਨਜੋ ਸੰਕੇਤ॥ ੩੫॥

ਭੰਗ ਖਾਕੇ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਜਾਗਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸ਼ਾਹ ਸੋਫੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਬਣੀ ਇਸਤਰੀ ਵਲੋਂ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੋਇਆ॥੩੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਲੋਗ ਜਿਵਾਇ ਬਚਨ ਇਮਿ ਭਾਖਾ॥ ਸਿਗਰੇ ਦਿਵਸ ਰਾਇ ਹਮ ਰਾਖਾ॥

ਸਾਂਝ ਪਰੇ ਰਾਜਾ ਘਰ ਐਹੈ॥ ਤੁਮਹੂੰ ਤਬੈ ਬੁਲਾਇ ਪਠੈਹੈ॥ ੩੬॥

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਖਵਾਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਜ ਸ਼ਾਹ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਆਉਣਗੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ॥ ੩੬॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਮਿਲਜੋ ਜਾਨ ਪਜਾਰਾ ਲਗੇ ਨੈਨ ਐਸੇ॥

ਮਨੋ ਫਾਂਧ ਫਾਂਧੈ ਮ੍ਰਿਗੀ ਰਾਟ ਜੈਸੇ॥

ਲਯੋ ਮੋਹਿ ਰਾਜਾ ਮਨੋ ਮੇਲ ਲੀਨੋ॥

ਤਹੀ ਭਾਵਤੇ ਭਾਮਨੀ ਭੋਗ ਕੀਨੋ॥ ੩੭॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰਾ ਰਾਜਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਖਾਂ ਲੋਗ ਗਈਆਂ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਣਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁਲ ਲੈ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਤਦ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ

ਮਨਚਾਹਿਆ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੩੭॥

ਰਹਜੇ ਸ਼ਾਹੁ ਛਾਰਜੇ ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰਜੇ॥ ਮਨੋ ਲਾਤ ਕੇ ਸਾਥ ਸੈਤਾਨ ਮਾਰਜੇ॥
ਪਸੁਹਾ ਨ ਭਾਖੈ ਉਠੈ ਨਾ ਉਘਾਵੈ॥ ਇਤੈ ਨਾਰਿ ਕੋ ਰਾਜ ਬਾਂਕੇ ਬਜਾਵੈ॥ ੩੮॥

ਸਾਹ ਤਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਵਿਚਾਰ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਠ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੩੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਪਾਲਕੀ ਕੈ ਤਰੇ ਬਾਂਧਿ ਡਾਰਿ ਕਰਦੀਨ॥
ਜੁ ਕਛੁ ਧਾਮ ਮਹਿ ਧਨ ਹੁਤੇ ਘਾਲਿ ਤਿਸੀ ਮਹਿ ਲੀਨ॥ ੩੯॥

ਸਾਹ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਧਨ ਦੌਲਤ ਸੀ ਉਹ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ॥੩੯॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਆਪੁ ਦੌਰਿ ਤਾਂਹੀ ਪਰ ਚੜ੍ਹੀ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਰਮੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਸਾਥ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥
ਲੈ ਨਾਰੀ ਕਹ ਰਾਇ ਆਪਨੇ ਘਰ ਗਯੋ॥
ਹੋ ਸੁਮ ਸੋਫਿਯਹਿ ਬਾਂਧਿ ਪਾਲਕੀ ਤਰ ਲਯੋ॥ ੪੦॥

ਆਪ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਪਾਲਕੀ ਉਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਸੁਖਪੁਰਵਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਲੋਕੇ ਰਾਜਾ ਅਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮੁਰਖ ਸੇਫੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ॥੪੦॥

ਜਬ ਪਹੁਚੇ ਦੋਊ ਜਾਇ ਸੁਖੀ ਗ੍ਰਹਿ ਨਾਰਿ ਨਰ॥
ਕਹਜੋ ਕਿ ਦੇਹੁ ਪਠਾਇ ਪਾਲਕੀ ਸ਼ਾਹੁ ਘਰ॥
ਬੱਧੇ ਸ਼ਾਹੁ ਤਿਹ ਤਰੇ ਤਹੀਂ ਆਵਤ ਭਏ॥
ਹੋ ਜਹ ਰਾਜਾ ਧਨ ਸਹਿਤ ਬਾਲ ਹਰਿ ਲੈ ਗਏ॥ ੪੧॥

ਜਦ ਦੋਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਠੀਕ ਠਾਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਲਕੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦੇਵੇ। ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੱਧਾ ਵਾਪਸ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੋਂ ਰਾਜਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਧਨ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ॥੪੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਭਯੋ ਉਜਿਆਰਾ॥ ਤਥੈ ਸ਼ਾਹੁ ਦੁਹੂੰ ਦ੍ਰਿਗਨ ਉਘਾਰਾ॥
ਮੋਹਿ ਪਾਲਕੀ ਤਰ ਕਿਹ ਰਾਖਾ॥ ਬਚਨ ਲਜਾਇ ਐਸ ਬਿਧਿ ਭਾਖਾ॥੪੨॥

ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਜਦ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਪਣੀਆਂ ਅਖਾਂ ਖੋਲੀਆਂ। ਉਹ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਕਿਸ ਨੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ॥੪੨॥

ਮੈਂ ਜੁ ਕੁਬੋਲ ਨਾਰਿ ਕਹ ਕਹੇ॥ ਤੇ ਬਚ ਬਸਿ ਵਾਂਕੇ ਜਿਯ ਚਹੇ॥
ਲਛਮੀ ਸਕਲ ਨਾਰਿ ਜੁਤ ਹਰੀ॥ ਮੋਰੀ ਬਿਧਿ ਐਸੀ ਗਤਿ ਕਰੀ॥੪੩॥

ਮੈਂ ਜੋ ਭੈਣੇ ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸਨ ਉਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਏ। ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਮੇਰੇ ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੀ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਕੀ ਗਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੪੩॥

ਕਬਿਯੋ ਬਾਰ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫਲਤ ਭਾਗ ਹੀ ਸਰਬਦਾ ਕਰੋ ਕੈਸਿਯੈ ਕੋਇ॥
ਜੋ ਬਿਧਨਾ ਮਸਤਕ ਲਿਖਾ ਅੰਤ ਤੈਸਿਯੈ ਹੋਇ॥੪੪॥

ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਕਰ ਲਵੇ, ਸਦਾ ਭਾਗ ਹੀ ਫਲਦੇ ਫਲਦੇ ਹਨ। ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਜੋ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਤਰਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਸੁਪਿ ਪਾਈ ਜਬ ਸ਼ਾਹੁ ਨਜਾਇ ਮਸਤਕ ਰਰਜੋ॥
ਦੂਜੇ ਮਨੁਖਨ ਪਾਸ ਭੇਦ ਮੁਖ ਤੈ ਕਹਜੋ॥
ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਚੀਨਿ ਪਸੁ ਨਾ ਲਈ॥
ਹੋ ਲਖਜੋ ਦਰਬੁ ਲੈ ਨ੍ਹਾਨ ਤੀਰਥਨ ਕੈ ਗਈ॥੪੫॥੧॥

ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਦ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਅਸਲ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਧਨ ਦੌਲਤ ਲੋਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਗਈ ਹੈ॥੪੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪੰਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੪੫॥੪੬੦੭॥ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਪੰਤਾਲੀਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੪੫॥੪੬੦੭॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਛਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਸਵਰਨ ਮੰਜਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਇਕ ਤਿਲਕ ਨ੍ਰਿਪਤ ਬਰ॥ ਭਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਘਰ॥

ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਰਨ ਇਕ ਸੁਤ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਕੇ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਛਬਿ ਤੁੱਲ ਨ ਤਾਕੇ॥੧॥

ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤਿਲਕ ਨਾਮੀ ਇਕ ਚੰਗਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਭਾਨਮੰਜਰੀ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਿਤਰਵਰਣ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸੀ॥੧॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਜੇ ਤਰੁਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਈ॥

ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਜਿ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਕਹ ਵਾਰਈ॥

ਬਿਰਹ ਬਾਨ ਤਨ ਬਿਧੀ ਮਗਧ ਹੈ ਭੂਲਹੀ॥

ਹੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਤਿ ਸੁਤ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧ ਭੂਲਹੀ॥ ੨॥

ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਉਹ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਵਾਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਬਿਰਹਾ ਬਾਣ ਦੀਆਂ ਵਿੰਨ੍ਹੀਆਂ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਭੂਮ ਉਠਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਪਤੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਸਭ ਦੀ ਸੁੱਧ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਛੇਮ ਕਰਨ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਹੈ ਸੁਕੁਮਾਰਿ॥

ਉਰਝਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮੈ ਘਨੀ ਨਿਰਖਤ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਿ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਛੇਮ ਕਰਨ ਨਾਮੀ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ॥੩॥

ਅਜਿੱਲ॥ ਸੁਰਨਿ ਮੰਜਰੀ ਅਟਕੀ ਕੁਅਰ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ॥

ਰੁਕਮ ਮੰਜਰੀ ਸਹਚਰਿ ਲਈ ਹਕਾਰਿ ਕਰਿ॥

ਨਿਜੁ ਮਨ ਕੋ ਤਿਹ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸਮਝਾਇਕੈ॥

ਹੋ ਚਿੱਤ੍ਰਬਰ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਪਹਿ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਸਵਰਨਮੰਜਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਤੇ ਮੰਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਇਕ ਰੁਕਮ

ਮੰਜਰੀ ਨਾਮੀ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਦਸ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਚਿਤਰ ਵਰਣ ਦੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿਤਾ॥੪॥

ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਮੁਹਿ ਕਰਜੇ ਕੁਅਰਿ ਕਰੁ ਆਇ ਕਰਿ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਭਜੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ॥
ਭੂਪ ਤਿਲਕ ਕੀ ਕਾਨਿ ਨ ਚਿਤ ਮਹਿ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੈ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ਮੇਰਿ ਸਜਨ ਕਰਿ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੫॥

ਉਸ ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜਿਆ ਕਿ ਆ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਕੇ ਰਮਣ ਕਰੋ। ਰਾਜਾ ਤਿਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰੇ॥੫॥

ਕੁਅਰ ਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਕ ਠਾਂ ਸੁਨੇ ਅਨੂਪਮ ਹਮ ਹੈਂ॥ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਲੀਨੇ ਦ੍ਰੈ ਹੈ ਹੈਂ॥
ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਨਾਮ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ॥ ਅੰਗ ਸੁਰੰਗ ਬਨੇ ਹੈਂ ਜਿਨਕੇ॥ ੬॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਦੇ ਅਨੂਪਮ ਘੋੜੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰਾਹੁ ਅਤੇ ਸੁਰਾਹੁ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਤਰ ਸੁੰਦਰ ਬਣੇ ਹਨ॥੬॥

ਜੈ ਤਾਂਤੇ ਦ੍ਰੈ ਹੈ ਹਰਿ ਲਜਾਵੈ॥ ਬਹੁਰਿ ਆਇ ਮੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕਹਾਵੈ॥
ਤਬ ਹਮ ਸੰਕ ਤਯਾਗੁ ਤੁਹਿ ਬਰਹੀ॥ ਭੂਪ ਤਿਲਕ ਕੀ ਕਾਨਿ ਨ ਕਰਹੀ॥ ੭॥

ਜੇ ਤੂੰ ਦੋਵੇ ਘੋੜੇ ਉਥੋਂ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਲੈ ਆਵੇਂ ਤਾਂ ਆਕੇ ਮੇਰੀ ਪਤਣੀ ਬਣ ਜਾ। ਤਦ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਯਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਤਿਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਯਾ॥੭॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤਾ ਜਬ ਯੈ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ॥ ਚੰਡਾਰਿਨਿ ਕੇ ਭੇਸ ਬਨਾਵਾ॥
ਕਰ ਮੇ ਧਰਤ ਬੁਹਾਰੀ ਭਈ॥ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹਿ ਕੇ ਮਹਲਨ ਗਈ॥ ੮॥

ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਭੰਗੀ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਹੱਥ ਵਿਚ ਝਾੜੁ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਹਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਘਰ ਮੇ ਧਸੀ ਐਸੇ ਭੇਸ ਬਨਾਇ॥
ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ॥ ੯॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਬੈਸ ਬਣਾ ਕੇ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਆ ਗਈ ਜਿਥੇ
ਰਾਹੁ ਅਤੇ ਸੁਰਾਹੁ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ॥੯॥

ਅਤਿਲ॥ ਬੰਧੇ ਹੁਤੇ ਜਹ ਦ੍ਰੈਭੇ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੈ॥
ਜਹਾਂ ਨ ਚੀਟੀ ਪਹੁਚੈ ਪਵਨ ਨ ਸੰਚਰੈ॥
ਤਹੀ ਤਰੁਨਿ ਇਹ ਭੇਸ ਪਹੁਚੀ ਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਭੇ ਛੋਰਾ ਬਾਜ ਬਨਾਇ ਕਰਿ॥ ੧੦॥

ਉਥੇ ਉਹ ਇਕ ਝਰੋਖੇ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਥੇ ਕਿ ਕੀਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ
ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹਵਾ ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ
ਔਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਘੋੜਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ॥੧੦॥

ਚੈਪਈ॥ ਛੋਰਿ ਅਗਾਰਿ ਪਛਾਰਿ ਉਤਾਰੀ॥ ਆਨਨ ਬਿਖੈ ਲਗਾਮੀ ਡਾਰੀ॥
ਹੈ ਅਸਵਾਰ ਚਾਬੁਕਿਕ ਮਾਰਿਸਿ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਝਰੋਖਾ ਭਏ ਨਿਕਾਰਿਸਿ॥ ੧੧॥

ਉਸਦੇ ਅਗਲੇ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲਗਾਮ
ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਬਕ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ
ਲਿਆ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਭਏ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ ਕੁਦਾਇ॥
ਸੰਕਾ ਕਰੀ ਨ ਜਾਨ ਕੀ ਪਰੀ ਨਦੀ ਮੇ ਜਾਇ॥ ੧੨॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਘੋੜਾ ਕਢਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕਰਦਿਆਂ
ਹੋਇਆ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਰਵਾ ਦਿਤੀ॥੧੨॥

ਚੈਪਈ॥ ਝਰਨਾ ਮਹਿ ਤੇ ਬਾਜ ਨਿਕਾਰਿਸਿ॥ ਗਹਿਰੀ ਨਦੀ ਬਿਖੈ ਲੈ ਡਾਰਿਸਿ॥
ਜਿਯ ਅਪਨੇ ਕਾ ਲੋਭ ਨ ਕਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਰਾਹੁ ਅਸੁ ਕਹ ਹਰਾ॥ ੧੩॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਘੋੜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਝੁੰਗੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ, ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਰਾਹੁ ਨਾਮੀਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲਿਆ॥੧੩॥

ਜਬ ਬਾਜੀ ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਗਯੋ॥ ਸਭਹਿਨ ਕੋ ਬਿਸਮੈ ਜਿਯ ਭਯੋ॥
ਜਹਾਂ ਨ ਸਕਤ ਪ੍ਰਵੇਸ ਪਵਨ ਕਰਿ॥ ਤਹ ਤੇ ਲਯੋ ਤੁਰੰਗਮ ਕਿਨ ਹਰਿ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਘੋੜਾ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਜਿਥੇ

ਹਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਉਥੇ ਕੰਣ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਲੈ ਗਿਆ॥੧੪॥

ਪ੍ਰਾਤ ਬਚਨ ਹਜਰਤਿ ਇਮ ਕਿਯੋ॥ ਅਭੈ ਦਾਨ ਚੋਰਹਿ ਮੈ ਦਿਯੋ॥
ਜੇ ਵਹ ਮੋਕਹ ਬਦਨ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਬੀਸ ਸਹਸ੍ਰ ਅਸ਼ਰਫੀ ਪਾਵੈ॥੧੫॥

ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇਨਾਮ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਜੇ ਉਹ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸ਼ਰਫੀਆਂ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਦੇਵਾਂਗਾ॥੧੫॥

ਅਭੈ ਦਾਨ ਤਾਕੋ ਮੈ ਦਯਾਯੋ॥ ਖਾਈ ਸਪਤ ਕੁਰਾਨ ਉਚਾਯੋ॥
ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੇ ਧਰਾ॥ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਕਹ ਸਿਜਦਾ ਕਰਾ॥੧੬॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾਈ ਕਿ ਉਹ ਚੋਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹੇਗਾ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦੇਵੇਗਾ। ਤਦ ਇਸ਼ਤਰੀ ਨੇ ਮਰਦ ਦਾ ਭੇਸ ਵਟਾਇਆ ਅਤੇ ਜਾ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕੀਤੀ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪੁਰਖ ਭੇਖ ਕਹ ਪਹਿਰ ਤ੍ਰਿਯ ਭੂਖਨ ਸਜੇ ਸੁਰੰਗ॥
ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੈ ਇਮਿ ਕਹਾ ਮੈ ਤਵ ਹਰਾ ਤੁਰੰਗ॥੧੭॥

ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਸਿਹਣੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਮਰਦਾਵਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਘੋੜਾ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ॥੧੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਹਜਰਤਿ ਤਾਕੋ ਲਖਿ ਲਯੋ॥ ਹਰਖਤ ਭਯੋ ਕੋਪ ਮਿਟਿ ਗਯੋ॥
ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਉਪਮਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ॥ ਬੀਸ ਸਹੱਸ੍ਰ ਅਸ਼ਰਫੀ ਦੀਨੀ॥੧੮॥

ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸ਼ਰਫੀਆਂ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਸਿ ਹਜਰਤਿ ਐਸੇ ਕਹਾ ਸੁਨੁ ਤਸਕਰ ਸੁੰਦਰੰਗ॥
ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਹੇ ਬਨਾਇ ਮੁਹਿ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਹਰਾ ਤੁਰੰਗ॥੧੯॥

ਤਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਚੋਰ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸ ਜਾ ਕਿ ਤੂੰ ਘੋੜਾ ਚੁਰਾਇਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ?॥੧੯॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਅਬਲਾ ਆਇਸੁ ਇਮਿ ਪਾਵਾ॥ ਮੁਹਰ ਗਖਿ ਮੇਖਨ ਲੈ ਆਵਾ॥
ਸਹਿਤਾ ਮੈ ਤ੍ਰਿਣ ਗੂਲ ਬਹਾਇਸਿ॥ ਰੱਛਪਾਲ ਤਾ ਪਰ ਡਹੱਕਾਇਸਿ॥੨੦॥

ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਮੁਹਰਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਉਹ ਕਿਲ ਲੈ ਆਈ। ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸਰਕੜਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬਹਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਰਾਖਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਰਿ ਨਦੀ ਭੀਤਰ ਪਰੀ ਜਾਤ ਭਈ ਤਰਿ ਪਾਰਿ॥
ਸ਼ਾਹਿ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਲਾਗਤ ਭਈ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੨੧॥

ਫਿਰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਪਾਰ ਚਲੇ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ਬਲੇ ਆ ਲਗੀ॥੨੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਘਰਿਯਾਰੀ ਘਰੀ ਬਜਾਵੈ॥ ਤਬ ਵਹ ਮੇਖਿਕ ਤਹਾਂ ਲਗਾਵੈ॥
ਬੀਤਾ ਦਿਵਸ ਰਜਨਿ ਬਡਿ ਗਈ॥ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਤ ਭਈ॥੨੨॥

ਜਦ ਘੜਿਆਲ ਘੰਟੀ ਵਜਾਉਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹ ਠੱਕ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ਤਦ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ॥੨੨॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਤੈਸਹਿ ਛੇਰਿ ਤੁਰੰਗ ਝਰੋਖਾ ਬੀਚ ਕਰਿ॥
ਜਲ ਮੇ ਪਰੀ ਕੁਦਾਇ ਜਾਤ ਭੀ ਪਾਰ ਤਰਿ॥
ਸਭ ਲੋਕਨ ਕੈ ਕੋਤਕ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੋ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ॥ ੨੩॥

ਤਦ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋੜਾ ਬੋਲਕੇ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚੋਂ ਛਾਲ ਮਰਵਾਕੇ ਤਰ ਕੇ ਉਹ ਨਦੀ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ॥੨੩॥

ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਜ ਮੁਰਿ ਕਰ ਪਰਜੋ॥
ਦੁਤਿਯ ਅਸੁ ਤਵ ਨਿਰਖਤ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਹਰਜੋ॥
ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਤਬ ਕਹਿਯੋ ਕਹਾ ਬੁਧਿ ਕੋ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਰਾਹਾ ਥੇ ਜਹਾ ਤਹੀ ਸੁ ਰਾਹਾ ਹੂੰ ਗਯੋ॥ ੨੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾ ਘੋੜਾ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਘੋੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਛਲ ਨਾਲ ਮੈਂ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਰਾਹੁ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੁਰਾਹੁ ਵੀ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ॥੨੪॥

ਸ਼ਾਹ ਸਹਿਤ ਸਭ ਲੋਗ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਰ॥

ਦਾਂਤ ਦਾਂਤ ਸੇ ਕਾਟਿ ਕਹੈ ਹੈ ਦਯੋ ਕਰ॥
 ਕਹੈ ਹਮਾਰੀ ਮਤਿਹਿ ਕਵਨ ਕਾਰਨ ਭਯੋ॥
 ਹੋ ਰਾਹਾ ਤਸਕਰ ਹਰਜੋ ਸੁਰਾਹਾ ਹਮ ਦਯੋ॥ ੨੫॥

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਦੰਦੀਆਂ ਵਢਦੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਮੇਰੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਹੂ ਤਾਂ ਚੋਰ ਨੇ ਖੁਦ ਚੁਰਾਇਆ ਅਤੇ ਸਰਾਹੂ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ॥੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੂਰਨ ਮੰਜਰੀ ਬਾਜ ਹਰਿ ਮਿੱਤ੍ਰਹਿ ਦਏ ਬਨਾਇ॥
 ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਰਨ ਸੁਤ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰਾ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥ ੨੬॥

ਸਵਰਨ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਘੋੜੇ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਚਿਤਰਵਰਣ ਨੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ॥੨੬॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਂਕੋ ਭਜੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ॥
 ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਦਿਲੀਸ ਕਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ॥ ੨੭॥ ੧॥

ਦਿਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚਿਤਰ ਵਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਰਮਣ ਕੀਤਾ॥੨੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੰਖਜਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਛਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੮॥੪੬੩੪॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਛਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੮॥੪੬੩੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਸੰਤਾਲੀਵਾਂ

ਕਥਾ ਜਸਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚੋਛਨ॥ ਪੁਹਧ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਸੁਲੋਛਨ॥
 ਤਿਨਕੀ ਹਮ ਤੇ ਕਹਿ ਨ ਪਰਤ ਛਬਿ॥ ਗਤਿ ਤਿਹ ਰਹਤ ਨਿਰਖਿ ਗਤਿ ਪਤਿ ਦਬਿ॥ ੧॥

ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਵਲਿਖਣ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁਲੋਖਣੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁਸ਼ਪ ਮੰਜਰੀ

ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਬਿਆਨ ਮੇਥੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਪੂਤਾ॥ ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਗੜ੍ਹਾ ਦੁਤਿਯ ਪੁਰਹੂਤਾ॥
ਜਬ ਵਹੁ ਤਰੁਨ ਭਯੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥ ਤਬ ਪਿਤ ਤਾਕੋ ਬਯਾਹ ਰਚਾਯੋ॥ ੨॥

ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਏਨਾਂ ਸੋਹਣਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਇੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਜਦ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਰਚਾਇਆ॥੨॥

ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਰਹਤ ਬਲ॥ ਰੂਪ ਮਾਨ ਧਨ ਮਾਨ ਰਣਾ ਚਲ॥
ਤਾਕੇ ਧਾਮ ਸੁਤਾ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਸਕਲ ਗੁਨਨ ਕੇ ਭੀਤਰ ਗੁਨੀ॥ ੩॥

ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹਤਾ ਰੂਪ, ਮਾਨ, ਧਨ ਅਤੇ ਚੁੱਧ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁਟੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜੋ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ॥੩॥

ਬੋਲਿ ਦਿਜੰਬਰਨ ਘਰੀ ਸੁਧਾਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗ ਕਰੀ ਸਗਾਈ॥
ਅਧਿਕ ਸੁ ਦਰਬੁ ਪਠੈਦਿਯ ਤਾਕੈ॥ ਬਯਾਹ ਬਿਚਾਰਿ ਬੁਲਾਯੋ ਵਾਕੈ॥ ੪॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਮਹਾਰਤ ਕਵਵਾਇਆ ਅਤੇ ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮੰਗਣੀ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੱਦਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਸੁਤਾ ਕੋ ਬਯਾਹ ਜਬੈ ਤਿਨ ਦਿਯਾਇਸਿ॥ ਹਾਟ ਪਾਟ ਬਸਤ੍ਰਨ ਸਭ ਛਾਇਸਿ॥
ਘਰ ਘਰ ਗੀਤ ਚੰਚਲਾ ਗਾਵਤ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਦ੍ਰਿਤ ਬਜਾਵਤ॥ ੫॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਮਿਥਿਆ ਉਸ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਘਰ ਬਾਜਾਰ ਸਜਾਏ ਗਏ। ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਜਨਾਨੀਆਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਗੀਆਂ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗੇ॥੫॥

ਸਕਲ ਬਯਾਹ ਕੀ ਗੀਤਿ ਕਰਹਿ ਤੇ॥ ਅਧਿਕ ਦਿਜਨ ਕਹ ਦਾਨ ਕਰਹਿ ਵੇ॥
ਜਾਚਕ ਸੰਭੈ ਭੂਪ ਹੈ ਗਏ॥ ਜਾਚਤ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਾਹੂ ਭਏ॥ ੬॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਇਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਭਿਖਾਰੀ ਨਾ ਰਿਹਾ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਕਲ ਗੀਤਿ ਕਰਿ ਬਯਾਹ ਕੀ ਚੰੜ੍ਹੇ ਜਨੇਤ ਬਨਾਇ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਕੁਅਰ ਬਨਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਇ॥੭॥

ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਵੀ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬਰਾਤ ਬਣਾ ਕੇ ਚਲ ਪਏ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਜਾਇਆ ਜਿਸਦੀ ਸ਼ਿਭਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਭੀਤਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬ॥ ਬਾਜਨ ਲਗੇ ਬਦਿੱਤ੍ਰ ਅਮਿਤ ਤਬ॥
ਨਾਚਤ ਪਾਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪਾ॥ ਕੰਚਨਿ ਹੁਰਕੁਨਿ ਰੂਪ ਸਰੂਪਾ॥ ੮॥

ਜਦ ਉਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਜੇ ਵਜਣ ਲੱਗੇ। ਸੋਨੇ ਵਰਗੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੱਚਣ ਲੱਗੀਆਂ॥੮॥

ਹਾਟ ਪਾਟ ਸਭ ਬਸਤ੍ਰਨ ਛਾਏ॥ ਅਗਰ ਚੰਦਨ ਭੇ ਮਗੁ ਛਿਰਕਾਏ॥
ਸਭ ਘਰ ਬਾਂਧੀ ਬੰਧਨਵਾਰੈ॥ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸੁਹਾਵਤ ਨਾਰੈ॥ ੯॥

ਹਾਲੀ ਬਾਜਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਝੰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਤਰ ਚੰਦਨ ਦਾ ਛਿੜਕਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਭ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੰਧਨਵਾਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੁਰੀਲੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ॥੯॥

ਅਗੂਆ ਲੇਨ ਅਗਾਊ ਆਏ॥ ਆਦਰ ਸੈ ਕੁਅਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਲਜਾਏ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਕਰੈਂ ਬਡਾਈ॥ ਜਾਨੁਕ ਰਾਂਕਨਿ ਧਨਿ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥ ੧੦॥

ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਅਗੇ ਆ ਬਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਏ। ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਨੌਂ ਨਿਧ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੇਭਾ ਹੋਵੇ॥੧੦॥

ਅਤਿਲ॥ ਤਬ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੈ॥
ਬਜਾਹ ਦਈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸਾਥ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਦਾਜ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦੀਯੋ ਬਿਦਾ ਕਰਿਕੈ ਦਏ॥
ਹੋ ਬਿਰਜਵਤੀ ਨਗਰੀ ਪ੍ਰਤਿ ਤੇ ਆਵਤ ਭਏ॥ ੧੧॥

ਫਿਰ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦਾਜ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਬਿਰਜਵਤੀ ਨਗਰ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ॥੧੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸਦਨ ਉਤਾਰੇ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਜੈਹੈ ਲਖਿ ਹੈ ਜਬ ਤਾਰੇ॥
ਕੁਅਰਿ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਤਿਹ ਤਨ ਤਾਨਿ ਮਦਨ ਸਰ ਮਾਰਾ॥ ੧੨॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਕਿ ਜਦ ਸ਼ੁਭ ਤਾਰਾ ਵਿਖਾਈ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ੁਭ ਮਹੁਰਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾ ਸਕਣ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਮਵਸ ਹੋ ਗਈ॥ ੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਰਖਿਤ ਰਹੀ ਲੁਭਾਇ ਛਬਿ ਮਨ ਮੈ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਸੰਗ ਨ ਜਾਇ ਹੈ ਇਹੈ ਹਮਾਰੇ ਯਾਰ॥ ੧੩॥

ਉਸਦੀ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਯਾਰ ਬਣਾਵਾਂਗੀ॥ ੧੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੋਲਿ ਲਿਯਾ ਤਾਕੇ ਅਪੁਨੇ ਘਰ॥ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤਾਸੈ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਰਿ॥
ਆਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਲਏ॥ ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਨ ਸੈ ਆਸਨ ਦਏ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕੀਤੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਲਿੰਗਨ ਚੁੰਮਣ ਲਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਬਣਾਏ॥ ੧੪॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਦੋਊ ਕੁਅਰ ਕਲੋਲਨ ਕੈ ਕਰੈ॥
ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਨ ਕੋਕਨ ਕੇ ਮਤ ਕੈ ਉਚਰੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੋਊ ਜਾਂਹਿ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ॥ ੧੫॥

ਬਹੁਤ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਮਿੱਤਰ ਕਾਮ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੈਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੱਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਮਈ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਕੇ ਮਿਲਣ ਲੱਗੇ॥ ੧੫॥

ਕੇਲ ਕਰਤ ਸੈ ਜਾਂਹਿ ਬਹੁਰਿ ਉਠਿ ਰਤਿ ਕਰੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਚਾਤੁਰਤਾ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਰੈ॥
ਤਰੁਨ ਤਰੁਨਿ ਜਬ ਮਿਲੈ ਨ ਕੋਊ ਹਾਰਹੀ॥
ਹੋ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਹੀ॥ ੧੬॥

ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਸੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾਗ ਕੇ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਜਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦਾ। ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਇਹੋ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ॥੧੬॥

ਤ੍ਰਿਯਾ ਬਾਚ॥

ਚੌਪਈ॥ ਮੈ ਨ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗ ਜੈਹੈ॥ ਬਿਨ ਦਾਮਨ ਇਹ ਹਾਥ ਬਿਕੈਹੈ॥

ਧਾਇ ਸੁਤਾ ਤਬ ਕੁਅਰ ਹਕਾਰੀ॥ ਤਵਨ ਪਾਲਕੀ ਭੀਤਰ ਡਾਰੀ॥ ੧੭॥

ਫਿਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਬਿਨ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੱਥ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਈ ਹਾਂ। ਤਦ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਾਈ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੭॥

ਦਿਵਸਰਾਜ ਅਸਤਾਚਲ ਗਯੋ॥ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਿ ਤੇ ਸਸਿ ਪ੍ਰਗਟਯੋ॥

ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਭੇਦ ਪਛਾਨਯੋ ਨਾਹੀ॥ ਤਾਰਨ ਕੀ ਸਮਝੀ ਪਰਛਾਹੀ॥ ੧੮॥

ਸੂਰਜ ਝੁਬ ਗਿਆ ਤੇ ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ॥੧੮॥

ਅਨਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਲੈ ਗ੍ਰਹਿ ਗਯੋ॥ ਭੇਦ ਨ ਪਸੁ ਪਾਵਤ ਕਛੁ ਭਯੋ॥

ਧਾਇ ਭੇਦ ਸੁਨਿਅਤਿ ਹਰਖਾਨੀ॥ ਮੇਰੀ ਸੁਤਾ ਕਰੀ ਬਿਧਿ ਰਾਨੀ॥ ੧੯॥

ਉਹ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਅਸਲ ਭੈ ਤਬਾਹੇ ਕੁਝ ਨ ਜਾਣ ਸਕਿਆ। ਦਾਈ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰਾਣੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਸੁਤ ਸਾਹ ਕੇ ਸਦਨ ਰਹੀ ਸੁਖ ਪਾਇ॥

ਘਾਲ ਪਾਲਕੀ ਧਾਇ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਦਈ ਪਠਾਇ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸਾਹ ਦੇ ਘਰ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਦਾਈ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸੰਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੪੭॥੩੭੫੪॥ਅਛੰਦ੍ਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਸੰਤਾਲੀਵੀ

ਕਥਾ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੱਤਰੀ

ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸ ਜਿਹ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥

ਨਰਬਦਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਚਿਤਰਬ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਵੇਸਾ ਵੇਸਾ
ਦੇ ਰਾਜੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਸਨ॥੧॥

ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਕੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ॥ ਸੁਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਬਿਕਟ ਮਤਿ॥ ੨॥

ਉਸਦੀ ਉਂਦਰ ਰਾਣੀ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਧੀਰ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਉਸਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸਨ॥੨॥

ਜਿਨ ਕੇ ਧਨੁਖ ਟੰਕੋਰ ਧੁਨਿ ਰਹਤ ਜਗਤ ਮੈ ਪੁਰ॥੩॥

ਚਿਤਰਕੋਤ, ਬਚਿਤਰ ਧੁਜ, ਸਾਜੀ ਧੁਜ ਅਤੇ ਰਵੀ ਧੁਜ ਇਥੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ੁਰਬੀਰ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਨੁੱਖ ਦੀ ਟੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਛਾ ਜਾਂਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਸ਼ਸਿ ਆਭਾ ਵਤਿ ਦਹਿਤਾ ਘਰ ਜਿਹ॥

ਸੁਰ ਆਸੁਰ ਥਕਿ ਰਹਤ ਨਿਰਖ ਮਗ॥੪॥

ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਲ ਨਾਮੀਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਚੰਦ ਵਰਗੀ ਸੁੰਦਰ ਉਸਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਵੀ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਥਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ ਜੇ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਤਾਕੀ ਪੁਭਾ ਨਿਹਾਰਿ ॥

ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਭੇ ਚਿਤ ਬਿਖੈ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਨਿਰਧਾਰ॥ ੫॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖਕੇ ਮਨ, ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੇ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋ ਗਏ ਸਨ॥੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਦੂਤਿਕ ਤਹਾਂ ਪਠਾਇਸਿ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਭੁਗਾਇਸਿ॥
ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਚਾਰੋ ਉਠਿ ਧਾਏ॥
ਚਾਰੋ ਚਲਿ ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਏ॥ ੬॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਤ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੂਤ ਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨ ਲਈ ਮੰਨਾਇਆ, ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਹਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਚਾਰੇ ਉਠ ਭਜੇ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਾਹ ਸੁਤਾ ਅਤਿ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ ਚਤੁਰ ਮਤਿਵਾਨ॥
ਚਾਰਹੁ ਪਠਯੋ ਸੰਦੇਸ ਲਿਖਿ ਚਿਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਕ ਆਨ॥ ੭॥

ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬਹੁਤ ਧਰਮੀ ਅਤੇ ਸਿਆਣੀ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਚਲਿੰਤਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹੇ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿਤੇ॥੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲਿਖਿ ਚਹੁੰਨ ਪਠਾਯੋ॥ ਕਿਸ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਕਿਸੁ ਜਤਾਯੋ॥
ਸਖੀ ਭਏ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਇਸਿ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਨ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਸਿ॥ ੮॥

ਉਸਨੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਚੰਗਾ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ, ਉਸ ਸਖੀ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਸਿਖਾਇਆ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਵਾ ਲਿਆ॥ ੮॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤਾ ਬਾਚ ਸਖੀ ਸੋ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਮਿ ਜਿਮਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਆਇ ਹੈ ਉੱਤਮ ਭੇਖ ਸੁਧਾਰਿ॥
ਤਿਮਿ ਤਿਮਿ ਪਗਨ ਖਰਾਕ ਤੈ ਕਿਜਿਯੋ ਮੇਰੈ ਦੁਾਰ॥ ੯॥

ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਸਖੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸੁੰਦਰ ਕੰਪਣੇ ਪਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਜਾਣਗੇ ਤੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਪੈਰ ਨਾਲ ਖੜਾਕ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰਨਾ॥੯॥

ਪ੍ਰਥਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਆਯੋ ਭੇਖ ਸੁ ਧਾਰਿ॥
ਪਾਇਨ ਕੋ ਖਟਕੋ ਕਿਯੋ ਆਨਿ ਸਖੀ ਤਿਹ ਦਾਰ॥ ੧੦॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਜਦ ਪਹਿਲਾ ਲੜਕਾ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪਾਸ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਖੀ ਨੇ ਪੈਰ ਨਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਖੜਕ ਕੀਤਾ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਾਹਾ ਪਦ ਤਬ ਤਰੁਨਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਹਾਥਨ ਕੋ ਛਤਿਯਾ ਪਰ ਮਾਰੋ॥
ਕੋਊ ਆਹਿ ਦਾਰ ਮੁਰਿ ਠਾਢਾ॥ ਤਾਤੇ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਾਸ ਮੁਹਿ ਬਾਢਾ॥ ੧੧॥

ਤਦ ਲੜਕੀ ਨੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਪਿਟਣ ਲੱਗੀ। ਮੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਕੋਈ ਖੜਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਈ ਹਾਂ॥੧੧॥

ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕਹਿਯੋ ਜਤਨ ਇਕ ਕਰੋ॥ ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਹੈਂ ਇਕ ਮੈ ਪਰੋ॥
ਏਕ ਸੰਦੂਕ ਮਾਂਝ ਰਹਿਯੋ ਦੁਰਿ॥ ਜੈਹੈ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕ ਬਿਮੁਖ ਘਰ॥ ੧੨॥

ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰੋ, ਚਾਰਾਂ ਸੰਦੂਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਿਚ ਵਤ ਜਾਓ। ਤੂੰ ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਲੁਕ ਜਾ, ਲੋਕ ਖੁਦ ਹੀ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਖੁਤ ਜਾਣਗੇ॥੧੨॥

ਇਮਿ ਸੰਦੂਕ ਭੀਤਰ ਤਿਹ ਡਾਰੋ॥ ਦੁਤਿਯ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਕਾਰੋ॥
ਪਗ ਖਟਕੋ ਸਹਚਰਿ ਤਬ ਕੀਨੋ॥ ਦੁਤਿਯ ਸੰਦੂਕ ਡਾਰਿ ਤਿਹ ਦੀਨੋ॥ ੧੩॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਜਦ ਉਹ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਖੀ ਨੇ ਫਿਰ ਪੈਰ ਨਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਚਾਰਿ ਸੁਤ ਚਹੂੰ ਸੰਦੂਕਨ ਡਾਰਿ॥
ਤਿਨ ਪਿਤੁ ਗ੍ਰਹਿ ਪਯਾਨੋ ਕਿਯੋ ਉਤਿਮ ਭੇਖ ਸੁਧਾਰਿ॥ ੧੪॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਚਾਰ ਸੰਦੂਕਾਂ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਚਲ ਪਈ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਸੰਗ ਲੀਨੋ ਕਰ॥ ਪਹੁਚਤ ਭਈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਦਰ ਪਰ॥
ਜਬ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਜੋ॥ ਤਾਂ ਪਰ ਵਾਰਿ ਨਦੀ ਤਿਨ ਡਾਰਜੋ॥ ੧੫॥

ਚਾਰੇ ਸੰਦੂਕ ਉਸ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਜਦ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਚਾਰੇ ਸੰਦੂਕ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦੀ ਵਾਰ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਨ੍ਰਿਪਾਲ ਪਰ ਦਏ ਨਦੀ ਮੈ ਡਾਰਿ ॥
ਸਭ ਛੱਡਿਨ ਛਿਨ ਮੇ ਛਲਾ ਕੋਊ ਨ ਸਕਾ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧੬ ॥

ਸੰਦੂਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਉੱਤੇ ਦੀ ਵਾਰ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਇਕ ਖਿਣ ਵਿਚ ਖਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕਿਆ ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ ॥ ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਸਭ ਲੋਕ ਬਖਾਨੈ ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂਰਖ ਜਾਨੈ ॥
ਭੂਪ ਭਗਤਿ ਤਿਹ ਅਧਿਕ ਬਿਚਾਰਜੇ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਪਰ ਦਰਬੁ ਇਤੇ ਜਿਨ ਵਾਰਜੇ ॥ ੧੭ ॥

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੂਰਖ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਪਰਮ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇਨਾਂ ਧਨ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੀ ਵਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧੭॥

ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਜੇ ॥ ਸ਼ਾਹ ਸੁਤਾ ਜੇਤੋ ਧਨ ਵਾਰਜੇ ॥
ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ਤਿਤੇ ਤਿਹ ਦੀਜੈ ॥ ਮੰਤ੍ਰਨ ਕਹਾ ਬਿਲੰਬ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਜਿੰਨਾਂ ਧਨ ਵਾਰਿਆ ਹੈ, ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲ ਕੇ ਦੇਨਾਂ ਧਨ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ॥੧੮॥

ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਅਸ਼ਰਫੀ ਦੀਨੀ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤਾ ਸਭ ਹੀ ਸੋ ਲੀਨੀ ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਚਾਰੋ ਪੂਤ ਡੁਬਾਈ ॥ ਲੈ ਧਨੁ ਅਮਿਤ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਈ ॥ ੧੯ ॥

ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਰ ਸੰਦੂਕ ਅਸ਼ਰਫੀਆਂ ਦੇ ਭਰ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਲੈ ਲਿਆ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਡੁਬ ਕੇ ਅਤੇ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਸੁਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਚਾਰੋ ਦਏ ਡੁਬਾਇ ॥
ਆਨਿ ਧਾਮ ਬਹੁਰੇ ਬਸੀ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ੧ ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਡੁਬ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਅਠਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥੨੪੮॥੪੬੭੪॥ਅਥਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਅਠਤਾਲੀਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥੨੪੮॥੪੬੭੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੋ ਸੌ ਉਣਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਵਲਿਖਣ ਮੰਜਰੀ

ਚੋਪਈ॥ ਬਤਿਸੁ ਲੱਛਨ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ॥ ਜਾਕੇ ਤਟ ਅਮਰਾਵਤਿ ਕੇ ਹੈ॥

ਸੈਨ ਸੁਲੱਛਨ ਨ੍ਰਿਪ ਤਹ ਸੁਭ ਮਤਿ॥ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਬਿਕਟ ਮਤਿ॥ ੧॥

ਬਤੀਸ ਲਛਣ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਵੀ ਥੁੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੁਲੱਛਣ ਸੈਨ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਵਡਾ ਸੂਰਬੀਰ, ਬਲਵਾਨ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ਸੀ॥੧॥

ਮੰਜੂ ਬਿਚੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ ਬਰ॥ ਪੜ੍ਹੀ ਬਯਾਕਰਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੋਕ ਸਰ॥

ਸੋਭਾ ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਕੀ ਸੋਹਤ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹਤ॥ ੨॥

ਵਲਿਖਣ ਮੰਜਰੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਵਿਆਕਰਣ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਆਤਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਦਿਲਕਸ਼ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਅਤੇ ਨਰ ਸਭ ਉਸ ਉਤੇ ਆਸ਼ਿਕ ਸਨ॥੨॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪੂਤ ਤਹਾਂ ਸੁੰਦਰ ਘਨੋ॥

ਜਨੁ ਔਤਾਰ ਮਦਨ ਕੋ ਯਾ ਜਗ ਮੇ ਬਨੋ॥

ਬਿਤਨਕੋਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕੁਅਰ ਕੈ ਜਾਨਿਯੈ॥

ਹੋ ਜਾ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਅਵਰ ਨ ਕਤਹੁ ਬਖਾਨਿਯੈ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮਾਨੋ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਂ ਬਿਤਨਕੋਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਨੈਨ ਹਰਿਨਕੇ ਹਰੇ ਬੈਨ ਪਿਕ ਕੇ ਹਰੇ॥

ਜਨੁਕ ਸਾਨਿ ਪਰ ਬਿਸਿਖ ਦੇਉ ਬਾਢਿਨ ਧਰੇ॥

ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਲਗਤ ਨ ਕਾਢੇ ਜਾਤ ਹੈ॥

ਹੋ ਖਟਕਤ ਹਿਯ ਕੇ ਮਾਂਝ ਸਦਾ ਪਿਯ ਰਾਤ ਹੈ॥ ੪॥

ਉਸਦੇ ਨੈਣ ਹਿਰਣ ਵਰਗੇ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਮਾਂਝ

ਤੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਅਜਿਹੇ ਤੀਰ ਬਿਨਾਂ ਚਲਾਇਆਂ ਹੀ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਆ ਵੱਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ। ਉਹ ਫਿਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੪॥

ਨਿਰਖਿ ਤਵਨ ਕੇ ਰੂਪ ਤਰਿਨਿ ਮੋਹਿਤ ਭਈ॥
ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ ਤਯਾਗਿ ਤਬ ਹੀ ਦਈ॥
ਆਸ਼ਿਕ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ॥
ਹੋ ਸਕਯੋ ਨ ਧੀਰਜ ਬਾਂਧਿ ਸੁ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥ ੫॥

ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਲੋਕ ਲਾਜ, ਕੁਲ ਮਰਯਾਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇੱਕ ਪੱਕੇ ਆਸ਼ਕ ਵਾਂਗ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਧੀਰਜ ਨ ਕਰ ਸਕੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੋਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਭੇਦਿ ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਸਿ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭੋਜਨਹਿ ਖਵਾਇਸਿ॥
ਕੋਲ ਕਰਨ ਤਾਸੈ ਚਿਤ ਚਹਾ॥ ਲਾਜਿ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਹ ਕਹਾ॥ ੬॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਖਵਾਏ। ਹੁਣ ਉਸਦਾ ਰਮਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮਨ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗਾ। ਸਭ ਸ਼ਰਮ ਹਯਾ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ॥੬॥

ਬਿਤਨਕੇਤ ਜਬ ਯੈ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਭੋਗ ਨ ਕਿਯੋ ਨਾਕ ਐਠਾਯੋ॥
ਸੁਨਿ ਅਬਲਾ ਮੈਂ ਤੇਹਿ ਨ ਭਜਿਹੈ॥ ਠਾਂਹਿ ਆਪਨੀ ਕੈ ਠਹਿ ਤਜਿਹੈ॥ ੭॥

ਬਿਤਨਕੇਤ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨੱਕ ਸਿਕੋੜ ਲਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਉਪਾਇ ਕੋਟਿਕ ਕਰਹੁ ਲਛਿਕ ਕਰਹੁ ਇਲਾਜ॥
ਧਰਮ ਆਪਨੋ ਛਾਡਿ ਤੁਹਿ ਤਉ ਨ ਭਜਹੈ ਆਜ॥ ੮॥

ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਅ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰ ਲੈ ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਨੀ ਜਤਨ ਕੋਟਿ ਕਰਿ ਰਹੀ॥ ਏਕੈ ਠਾਂਹਿ ਮੂੜੁ ਤਿਹ ਗਹੀ॥

ਕੋਪ ਭਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਜਿਯ ਭਾਰੋ ॥ ਤਾਕੋ ਬਾਂਧਿ ਭੋਹਰੇ ਡਾਰੋ ॥ ੯ ॥

ਰਾਣੀ ਲੱਖਾ ਹੀਲੇ ਅਤੇ ਉਪਾਅ ਕਰ ਬੱਕੀ ਪਰ ਉਸ ਮੁਰਖ ਨੇ ਇਹ 'ਨਾਹ' ਹੀ ਫੜੀ ਰੱਖੀ। ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ॥ ੯ ॥

ਤਾਕੋ ਬਾਂਧਿ ਭੋਹਰਾ ਡਾਰਾ ॥ ਮੂਆ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤ ਜਗਤ ਉਚਾਰਾ ॥
ਸੈਦਾ ਕਾਜ ਕਹਯੋ ਕਹੂੰ ਗਯੋ ॥ ਚੋਰਨ ਮਾਰਿ ਲੂਟਿ ਧਨ ਲਯੋ ॥ ੧੦ ॥

ਉਸਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਲੱਕਾ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਤੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ, ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸਦਾ ਧਨ ਲੁਟ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭੇਸ ਅਨੂਪ ਤਰੁਨਿ ਤਿਨ ਧਰਾਂ ॥ ਅਭਰਨ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈ ਕਰਾ ॥
ਬਿਤਨਕੇਤ ਕੇ ਢਿਗ ਚਲ ਗਈ ॥ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਨਿਹੋਰਤ ਭਈ ॥ ੧੧ ॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੋਹਣੇ ਕਪੜੇ ਪਾਕੇ ਆਪਣਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ, ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਢਿਰ ਬਿਤਨ ਕੇਤ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਿਹੋਰੇ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ॥ ੧੧ ॥

ਅੜਿੱਲ ॥ ਗ੍ਰੀਵ ਅੰਚਰਾ ਡਾਰਿ ਰਹੀ ਸਿਰ ਨਜਾਇਕੈ ॥
ਪਕਰਿ ਕੁਅਰ ਕੇ ਪਾਇ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥
ਏਕ ਬਾਰ ਡਰ ਡਾਰਿ ਆਨਿ ਪਿਯ ਰਤਿ ਕਰੋ ॥
ਹੋ ਸਕਲ ਕਾਮ ਕੋ ਤਾਪ ਹਮਾਰੋ ਅਬ ਹਰੋ ॥ ੧੨ ॥

ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨੁਆਕੇ ਖਲੋਤੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਉਸ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਗਈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਭੈਅ ਅਤੇ ਡਰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਅਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੇ ਤਾਪ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮ ਕੋਟਿ ਤੁਮ ਧਰੋ ॥ ਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਇ ਕਿ ਨ ਪਰੋ ॥
ਤੋਕੋ ਤਊ ਨ ਭਜੋ ਨਿਲਜ ਤਬ ॥ ਕਹਿ ਦੈਰੋ ਤਵ ਪਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਧਿ ਸਬ ॥ ੧੩ ॥

ਲੜਕਾ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਮਰ ਮਰ ਕੇ ਤੂੰ ਕਈ ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰ, ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਾਰ ਮੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਪਵੇਂ ਪਰ ਹੇ ਬੇਸ਼ਰਮ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਵਾਂਗਾ ॥ ੧੩ ॥

ਅਧਿਕ ਜਤਨ ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਹਾਰੀ॥ ਪਾਇ ਪਰੀ ਲਾਤਨ ਜੜ ਮਾਰੀ॥

ਚਲੁ ਕੂਕਰੀ ਨਿਲੋਜ ਮੂੜ ਮਤਿ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਚਾਹਤ ਮੇਸੇ ਕਤ॥ ੧੪॥

ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਈ, ਉਸਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪਈ ਹੋਈ ਨੂੰ ਉਸ ਮੁਰਖ ਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕੁਤੀਏ ਇਥੋਂ ਚਲੀ ਜਾ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਠਾਲ ਭੋਗ ਕਿਉਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏਂ॥ ੧੪॥

ਕੁਬਚ ਸੁਨੇ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ ਬਿਮਨ ਮਨ॥ ਅਮਿਤ ਕੋਪ ਜਾਗਾ ਤਾਕੇ ਤਨ॥
ਜਿਹ ਪਤਿ ਕੇ ਮੁਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਰੈ॥ ਤੈ ਮੈ ਜੈ ਸੋਈ ਤੁਹਿ ਮਾਰੈ॥ ੧੫॥

ਭੈੜੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖਿੱਭ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਸ ਪਤੀ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਭਰ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਏ ਉਹੋ ਪਤੀ ਆ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਏਗਾ॥ ੧੫॥

ਯੈ ਕਹਿਕੈ ਤਿਹ ਪਕਰਿ ਨਿਕਾਰਜੇ॥ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਨਾਥ ਹਕਾਰਜੇ॥
ਭੂਤ ਭਾਖਿ ਤਿਹ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਅਤਿ ਚਿੰਤ ਚਿੰਤ ਉਪਜਾਈ॥ ੧੬॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤ ਦੱਸ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ॥ ੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨ ਰਾਜਾ ਜੋ ਤਸਕਰਨ ਹਨਜੇ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪੂਤ॥
ਸੋ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਗਟਿਯੋ ਹੋਰਹੁ ਚੈ ਕਰਿ ਭੂਤ॥ ੧੭॥

ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਜਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਹ ਅਜ ਭੂਤ ਬਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ॥ ੧੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਤਬ ਕਹੀ ਗਾਡਿ ਇਹ ਡਾਰੇ॥ ਯਾਹਿ ਨ ਰਾਖੇ ਤੁਰਤੁ ਸੰਘਾਰੇ॥
ਪਾਵਕ ਭਏ ਪਲੀਤਾ ਜਰਿਯਹਿ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਡਰਿਯਹਿ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਗੱਡ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਅੱਗ ਠਾਲ ਬਲਦਾ ਹੋਇਆ ਪਲੀਤਾ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸੁਟੇ॥ ੧੮॥

ਹਾਹਾ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਕਰਿ ਰਹਜੇ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪ ਮੂੜ ਨ ਲਹਜੇ॥

ਨਿਰਖਹੁ ਕਾ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਯੋ॥ ਸ਼ਾਹ ਪੂਤ ਕਰਿ ਭੂਤ ਸੰਘਾਰਯੋ॥ ੧੯॥

ਸ਼ਾਹ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂਏ ਹਾਂਏ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਭੇਦ-ਅਭੇਦ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ।
ਵੇਖੋ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਭੂਤ ਕਹਿ ਕੇ ਮਰਵਾ
ਦਿੱਤਾ॥੧੯॥

ਤਰੁਨਿਨ ਕਰ ਹਿਯਰੋ ਨਹਿ ਦੀਜੈ॥
ਤਿਨ ਕੋ ਚੋਰਿ ਸਦਾ ਚਿਤ ਲੀਜੈ॥
ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਕਛੁ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨ ਕਰਿਯੈ॥
ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਜਿਯ ਅਤਿ ਡਰਿਯੈ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਉੱਤੇ ਕਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਰਦੇ ਰਹੋ॥੨੦॥
੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਥਾਦੇ ਦੇਇ ਸੀ ਉਨਚਾਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥੨੪੯॥੪੬੯੪॥ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਉਟੱਜਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੪੯॥੪੬੯੪॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਪੰਜਾਹਵਾਂ

ਕਥਾ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ॥ ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੋ ਹੈ॥
ਅਜਿਤ ਮੰਜਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਕੇ ਤ੍ਰਿਯ॥ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਜਿਨ ਬਸਿ ਕੀਨਾ ਪਿਯ॥ ੧॥

ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਸੀ। ਉਥੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀਂ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ
ਸੀ। ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਅਜੀਤ ਮੰਜਰੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਮਨ ਕਰਮ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੧॥

ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਤਾਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ॥ ਪਤ੍ਰੀ ਕੋਕ ਬਯਾਕਰਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿਕ॥
ਭਾਗਵਾਨ ਸੁੰਦਰਿ ਅਤਿ ਗੁਨੀ॥ ਜਾ ਸਮ ਲਖੀ ਨ ਕਾਨਨ ਸੁਨੀ॥ ੨॥

ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਨਾਮੀਂ ਉਸਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ

ਹੋਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਬੜੇ ਭਾਗਵਾਲੀ, ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗੀ ਲੜਕੀ ਨਾ ਕਿਤੇ ਵੇਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਹੈ॥੨॥

ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ ਖ਼ੂਬ ਧੁਜਿ ਇਕ ਤਹਿ॥ ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤਤਾ ਜਾ ਮਹਿ॥
ਤੇਜਮਾਨ ਬਲਵਾਨ ਬਿਕਟ ਮਤਿ॥ ਅਲਖ ਕਰਮ ਲਖਿ ਤਾਂਹਿ ਰਿਸਜੇ ਰਤਿ॥ ੩॥

ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਖ਼ੂਬ ਧੁਜ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ, ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸੱਚੀ ਬਚੀ ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਹ ਬੜਾ ਤੇਜਸਵੀ, ਬਲਵਾਨ ਅਤੇ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਏਨਾ ਸੋਹਣਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦੀ ਸੀ॥੩॥

ਵਹੈ ਕੁਅਰ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਬਿਚਾਰਾ॥
ਹਿਤੁ ਸਹਚਰਿ ਇਕ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇਸਿ॥ ਭੇਦ ਭਾਖਿ ਤਿਹ ਤੀਰ ਪਠਾਇਸਿ॥ ੪॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸੂਰਬੀਰ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਹਿਤੁ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ॥੪॥

ਅਤਿਲ ॥ ਪਵਨ ਭੇਸ ਕਰਿ ਸਖੀ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਜਾਇਯਹੁ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਤਾਂਹਿ ਰਿਝਾਇਯਹੁ॥
ਕੈ ਅਬਹਾਣੀ ਤੈ ਹਮਰੀ ਆਸ ਨ ਕੀਜਿਯੈ॥
ਹੋ ਨਾਤਰ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਇ ਸਜਨ ਕੈ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੫॥

ਉਸ ਆਪਣੀ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਤੇਜ ਭੇਜਦੀ ਹੋਈ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਮੰਨਵਾ ਲੈ। ਜੇ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਲਿਆ ਸਕੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਆਸ ਫਿਰ ਛੱਡ ਦੇਵੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਜਨ ਮਿਲਾ ਦੇ॥੫॥

ਪਵਨ ਭੇਸ ਹੈ ਸਖੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹ ਗਈ॥
ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਰਤ ਤਾਕੈ ਭਈ॥
ਉੱਤਿਮ ਭੇਸ ਸੁਧਾਰ ਲਯਾਈ ਤਿਹ ਤਹਾਂ॥
ਹੋ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਬਹਿਠੀ ਥੀ ਜਹਾਂ॥ ੬॥

ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਉਡਦੀ ਹੋਈ ਦਾਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਕੱਪੜੇ ਪਵਾ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਜਿਥੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਬੈਠੀ ਸੀ॥੬॥

ਉਠਿ ਸੁ ਕੁਆਰਿ ਤਿਨ ਲੀਨ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ ਕਰਿ॥
ਅਲਿੰਗਨ ਕਰਿ ਚੁੰਬਨ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ਕਰਿ॥
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਭਜਾ ਪਰਮ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥
ਹੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੋ ਸਜਨ ਪਹਿਚਾਨਕੈ॥੭॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉੱਠ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦਾ ਹਿਰਖ ਮਿਟਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ। ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਆਪਣਾ ਸਜਣ ਮੰਨਿਆ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਰੁਨੀ ਤਰਨ ਭਰਜੋ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇ॥
ਇਹੀ ਬਿਖੈ ਤਾਕੋ ਪਿਤਾ ਤਹੀ ਨਿਕਸਿਯੋ ਆਇ॥ ੮॥

ਉਹ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਮਰਦ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਧਰੋਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਆ ਗਿਆ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਪਿਤੁ ਆਵਤ ਅੰਚਰ ਮੁਖ ਡਰਾ॥ ਲਾਗਿ ਗਰੇ ਰੋਦਨ ਬਹੁ ਕਰਾ॥
ਕਹਯੋ ਦਰਸੁ ਬਹੁ ਦਿਨ ਮੇ ਪਾਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਮੋਰ ਉਮਗਿ ਹਿਯ ਆਯੋ॥ ੯॥

ਪਿਤਾ ਦੇ ਆਉਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਮੁੰਹ ਤੇ ਲੀੜਾ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੱਲ ਲਗ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਗਈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਡਰ ਆਇਆ ਹੈ॥੯॥

ਜਬ ਤੇ ਮੈ ਸਸੁਰਾਰ ਸਿਧਾਈ॥ ਤਹ ਤੇ ਜਾਇ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਈ॥
ਤਬ ਤੇ ਅਬ ਮੈਂ ਤਾਤ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਤਾਂਤੇ ਉਪਜਾ ਮੋਹ ਅਪਾਰਾ॥ ੧੦॥

ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸੋਹਰੇ ਗਈ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਵਾਪਸ ਘਰ ਆਈ ਹਾਂ ਤਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਅਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਇਸਲਈ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੦॥

ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਲਯੋ॥ ਰੋਦਨ ਕਰਤ ਗਰੇ ਮਿਲਿ ਭਯੋ॥
ਤਬ ਤਿਹ ਘਾਤ ਭਲੀ ਕਰ ਆਈ॥ ਸਖੀ ਦਯੋ ਗ੍ਰਹਿ ਮੀਤ ਪਠਾਈ॥ ੧੧॥

ਰਾਜਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਰੋਂਦਾ ਹੋਇਆ ਗਲ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਤਦ ਉਸ ਮੇਰਾ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸਖੀਆਂ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੧੧॥

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਿਤੁ ਕੇ ਅੰਚਰ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਆਪੈ ਲਈ ਦੁਰਾਇ ॥

ਮੋਹਿਤ ਭਯੋ ਰੋਵਤ ਰਹਿਯੋ ਮੀਤ ਦਿਯਾ ਪਹੁਚਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਲੀੜਾ ਸੁਟ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲੁਕਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਿਸ ਠਾਲ ਉਹ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਨੇ ਇਹ ਮੌਕਾ ਖਾਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਪਚਾਸ ਚਰਿਤ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ ॥ ੨੫੦ ॥ ੪੭੦੬ ॥ ਅਛਰ੍ਹੇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੌ ਪੰਜਾਹਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥ ੨੫੦ ॥ ੪੭੦੬ ॥ ਚਲਦਾ ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਇਕਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਜਲ ਜਾਛ

ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਹੁਤੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ॥

ਜਨੁਕ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਦੁਤਿਯ ਦਿਵਾਕਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਮਾਰਿ ਬਨਿਤਾ ਤਿਹ ॥

ਪ੍ਰਗਟ ਚੰਦ੍ਰ ਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਲਗਤ ਜਿਹ ॥ ੧ ॥

ਬਿਕਟ ਕਰਣ ਇਕ ਸ੍ਰੈਸਟ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੁਰਜ ਸੀ। ਮਕਰਾਛ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਚੰਦ ਵਾਂਗ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਲ ਜਾਛ ਸੁਤਾ ਤਵਨਿ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥

ਗੜ੍ਹਿ ਤਾਸੀ ਤਰੁਨੀ ਬਹੁਰਿ ਗੜ੍ਹਿ ਨ ਸਕਾ ਕਰਤਾਰ ॥ ੨ ॥

ਜਲਜਾਛ ਨਾਮੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਾਲੀ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਧਾਤਾ ਉਹ ਜੇਹੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਕਲਪ ਥ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਤਹ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ॥

ਪ੍ਰਗਟ ਭਯੋ ਜਨੁ ਦੁਤਿਯ ਕਿਰਨ ਧਰ ॥

ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਜਨਿਯਤ ਜਾਕੋ ਜਗ॥

ਥਕਿਤ ਰਹਤ ਜਿਹ ਨਿਰਖ ਤਰੁਨਿ ਮਗ॥ ੩॥

ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਇਕ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਏਨਾ ਤੇਜ ਵਾਲਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ ਸੀ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖਦੀਆਂ ਨਾਰੀਆਂ ਥੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ॥੩॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਨਿਰਖਨ ਉਪਬਨ ਇਕ ਦਿਨ ਚਲੀ॥

ਲੀਨੇ ਬੀਸ ਪਚਾਸ ਸਹਚਰੀ ਸੰਗ ਭਲੀ॥

ਉਠਤ ਕਨੂਕਾ ਧੂਰਿ ਉਠਾਏ ਪਾਇ ਤਨ॥

ਹੋ ਜਨੁਕ ਚਲੇ ਹੈ ਸੰਗ ਪੂਜਾ ਕੇ ਸਕਲ ਮਨ॥ ੪॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਵੇਖਣ ਲਈ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਹ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਖੀਆਂ ਲੈ ਲਈਆਂ, ਧੂੜ ਮਿਟੀ ਅਤੇ ਘਟਾ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲੋਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਮਨ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਕੁਅਰ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਗਈ ਲਲਚਾਇ॥

ਠਗ ਨਾਇਕ ਸੇ ਨੈਨ ਦੇ ਠੰਗ ਜਿਉ ਰਹੀ ਲਗਾਇ॥ ੫॥

ਉਹ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਈ ਅਤੇ ਠੰਗਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠਗਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਨੈਣ ਉਸਦੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾ ਦਿੱਤੇ॥੫॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਤਿਹ ਰੂਪ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕ ਬਰ॥

ਅੰਗ ਅਨੰਗ ਤਬਹੀ ਗਯੋ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਿ॥

ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਰ ਖਾਇ ਬਸਾਇ ਨ ਕਛੂ ਤਿਹ॥

ਹੋ ਪੰਖਨਿ ਬਿਧਨਾ ਦਏ ਮਿਲੈ ਉਡਿ ਜਾਇ ਜਿਹ॥ ੬॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸਨੂੰ ਖੰਭ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਤਾਂ ਉਹ ਉੱਡ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ॥ ੬॥

ਯੋ ਲਿਖਿ ਏਕ ਸੰਦੇਸਾ ਤਾਹਿ ਪਠਾਇਯੋ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਹਿ ਭੇਦ ਤਿਸੈ ਲਲਚਾਇਯੋ॥

ਡਾਰਿ ਲਯੋ ਡੋਰਾ ਮਹਿ ਕਿਨੂੰ ਨ ਕਛੁ ਲਹਿਯੋ॥

ਹੋ ਪਰੀ ਲੈ ਗਈ ਤਾਂਹਿ ਸੁ ਤਹਿ ਪਿਤ ਤ੍ਰਿਯ ਕਯੋ॥ ੭॥

ਉਸਨੇ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖਿਆ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਕ ਪਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੈ॥ ੭॥

ਚੌਪਈ॥ ਰੋਇ ਪੀਟਿ ਤਾਕੇ ਪਿਤੁ ਹਾਰਾ॥ ਕਿਨੂੰ ਨ ਤਾਕੇ ਸੋਧ ਉਚਾਰਾ॥

ਤਾਕੀ ਬਧੂ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਹਿ ਗਈ॥ ਪਰੀ ਹਰਤ ਪਤਿ ਮੁਹਿ ਕਹ ਭਈ॥ ੮॥

ਜੋ ਪਿੱਟ ਕੇ ਰਾਜਾ ਹਾਰ ਗਿਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਸਾਰ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਸਦੀ ਵਹੁਟੀ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਗਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਰੀ ਬੋ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੈ॥ ੮॥

ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਖੀ ਤਿਹ ਸੋਧ ਕਰੀਜੈ॥ ਸ਼ਾਹ ਪੂਤ ਕਹ ਜਾਨ ਨ ਦੀਜੈ॥

ਖੋਜਿ ਥਕੇ ਨਰ ਨਗਰ ਨਦੀ ਮੈ॥ ਦੁਹਿਤਾ ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਾ ਜੀ ਮੈ॥ ੯॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਮਤ ਜਾਣ ਦੇਣਾ। ਲੋਕ ਨਗਰ, ਦਰਿਆ ਸਭ ਥਾਂ ਖੋਜਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕਿਆ॥ ੯॥

ਏਕ ਬਰਖ ਰਾਖਾ ਤਾਕੇ ਘਰ॥ ਦੁਤਿਯ ਕਾਨ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਸੁਨਾ ਨਰ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ॥ ਬਿੰਬਿਧ ਬਿਧਨ ਤਨ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੀ॥ ੧੦॥

ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਲ ਤਕ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡਿਟਖ ਵੀ ਨ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ। ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤੇ॥ ੧੦॥

ਅੜਿੱਲ॥ ਨਟ ਆਸਨ ਕਰਿ ਪ੍ਰਥਮ ਬਹੁਰਿ ਲਲਿਤਾਸਨ ਲੇਈ॥

ਬਹੁਰਿ ਰੀਤਿ ਬਿਪਰੀਤਿ ਕਰੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਖ ਦੇਈ॥

ਲਲਿਤਾਸਨ ਕੋ ਕਰਤ ਮਦਨ ਕੋ ਮਦ ਹਰਹਿ॥

ਹੋ ਰਮਯੋ ਕਰਤ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਰੰਚ ਕਰਹਿ॥ ੧੧॥

ਪਹਿਲਾ ਨਟ ਆਸਣ ਅਤੇ ਫਿਰ ਲਲਿਤ ਸਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਲਲਿਤ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਘੁਮਡ ਤੋੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਤੋਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਸੀ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਭਾਮਾ ਭਜਤ ਪਾਯੋ ਅਧਿਕ ਅਰਾਮੁ॥

ਛਿਨ ਛਿਨ ਛਤਿਯਾ ਸੋ ਲਗੈ ਤਜਤ ਨ ਆਠੋ ਜਾਮ॥ ੧੨॥

ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਈ ਰਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਠੋ ਪਹਿਰ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧੨॥

ਅਜ਼ਿਲ॥ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਦਿਵਸ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਇਯੋ॥

ਗਹਿ ਬਹਿਯਾ ਤਿਹ ਪੀਯ ਪਿਤਹਿ ਦਿਖਰਾਇਯੋ॥

ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਸਿਰੁ ਨਿਜਾਇ ਕਹਯੋ ਮੁਸਕਾਇ ਕਰਿ॥

ਹੋ ਪਰੀ ਡਾਰਿ ਇਹ ਗਈ ਹਮਾਰੇ ਆਜੁ ਘਰ॥ ੧੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਬਿਕਟ ਕਰਣ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ, ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਇਕ ਪਰੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਛੱਡ ਗਈ ਹੈ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੱਤਿ ਸੱਤਿ ਤਿਹ ਤਾਤ ਉਚਾਰਾ॥ ਸ੍ਰੋਨ ਸੁਨਾ ਸੋ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਾ॥

ਮਨੁਖ ਸੰਗ ਦੈ ਗ੍ਰਹਿ ਪਹੁਚਾਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਛੁ ਜੜੁ ਪਾਯੋ॥ ੧੪॥੧॥

ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁਰਖ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭੇਤ-ਅਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਇਕਯਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤੁ ਸੁਭਮ ਸਤੁ॥ ੨੫੧॥੪੭੨੦॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਇਕਵੀਜਵੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੫੧॥੪੭੨੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿਤਰ ਦੇ ਸੌ ਬਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੁਖਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ॥ ਅਤਰ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਨ ਦਲਿ ਮਲਿ॥
ਸੁਖਦਮਤੀ ਤਾਕੀ ਰਾਨੀ ਇਕ॥ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਹਤ ਬਨਿਤਾ ਨਿਕ॥ ੧॥

ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਸੀ। ਸੁਖਦਮਤੀ ਨਾਮੀ ਉਸਦੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਘਰ ਘਰ ਚਰਚਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ॥੧॥

ਤਾਕੀ ਸੁਤਾ ਸੁਖਮਤੀ ਸੁਨੀ॥ ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਅਬਲਾ ਗੁਨੀ॥
ਜੋਬਨ ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਕੇ ਰਾਜਤ॥ ਜਿਹ ਮੁਖਿ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜਤ॥ ੨॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁਖਮਤੀ ਨਾਮੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਗੁਣਵਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਜੋਬਨ ਭਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮੁਖ ਤੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਚੰਦਰਮਾ ਵੀ ਸਰਮਾਉਂਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਨਗਰ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਜਾ ਸਮ ਦੁਤਿਯ ਨ ਬਿਧਨਾ ਸਾਜਾ॥
ਕਰਤ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੈਸਹੂੰ ਆਯੋ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਦੁਹਿਤਾ ਗ੍ਰਹਿ ਤਰ ਪੈ ਧਾਯੋ॥ ੩॥

ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਏਧਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਹਲ ਹੇਠਾਂ ਦੀ ਨਿਕਲਿਆ॥੩॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਨਿਰਖਤਿ ਤਾਕੀ ਛਬਿ॥ ਮਦ ਕਰਿ ਮੱਤ ਰਹੀ ਛਬਿ ਤਰ ਦਬਿ॥
ਪਾਨ ਪੀਕ ਤਾਕੇ ਪਰ ਛਾਰੀ॥ ਮੋਸੈ ਕਰੈ ਕੈਸਹੂੰ ਯਾਰੀ॥ ੪॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖਕੇ ਮਦਮਸਤ ਹੋ ਗਈ। ਪਾਨ ਦੀ ਪੀਕ ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਬੁਕੀ ਤਾਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਤਾ ਕਰੇ॥੪॥

ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਪਲਟਿ ਤਿਹੁ ਲਹਾ॥ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕ ਉਰਝਿ ਕਰਿ ਰਹਾ॥
ਨੈਨਨ ਨੈਨ ਮਿਲੇ ਦੁਹੂੰਅਠ ਕੇ॥ ਸੋਕ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟੇ ਸਭ ਮਨ ਕੇ॥ ੫॥

ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਨੈਣ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਸਭ ਮਿਟ ਗਏ॥੫॥

ਰੋਸਮ ਰਸੀ ਡਾਰਿ ਤਰ ਦੀਨੀ॥ ਪੀਰੀ ਭਾਂਧਿ ਤਵਨ ਸੈ ਲੀਨੀ॥
ਐਚਿ ਤਾਹਿ ਨਿਜ ਧਾਮ ਚੜ੍ਹਾਯੋ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਹੈ ਪਾਯੋ॥ ੬॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਰੋਸਮ ਦੀ ਇਕ ਪੱਕੀ ਰੋਸੀ ਨਾਲ ਪੀੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਥੇਲੇ ਲਮਕਾ ਦਿੱਤੀ।
ਉਸਨੂੰ ਖਿਚਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ॥੬॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਪਿਯ ਧਾਮ ਚੜ੍ਹਾਇ ਲਯੋ ਜਬਹੀ॥ ਮਨ ਭਾਵਤ ਭੋਗ ਕਿਯਾ ਤਬ ਹੀ॥
ਦੁਤਿ ਗੀਤਿ ਰਹੀ ਅਵਲੋਕਤਿ ਯੋ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਜੋਰਿ ਰਹੀ ਠੱਗ ਕੀ ਠੱਗ ਜਯੋ॥ ੭॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਹੀ ਮਹਲ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ
ਕੀਤਾ। ਉਸਦੀ ਉਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋ
ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਠੱਗ ਨੇ ਠੱਗ ਲਈ ਹੋਵੇ॥੭॥

ਪੁਨਿ ਪੌਢਿ ਰਹੈ ਉਠਿ ਕੇਲ ਕਰੈ॥ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਅਨੰਗ ਕੇ ਤਾਪ ਹਰੈ॥
ਉਰ ਲਾਇ ਰਹੀ ਪਿਯ ਕੈ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ॥ ਜਨੁ ਹਾਥ ਲਗੇ ਨਿਧ ਨੀਧਨ ਜਯੋ॥ ੮॥

ਕਦੇ ਲੰਮੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਦੀ ਉਠਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਨਾਲ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ
ਰਖਦੀ ਸੀ, ਮਾਨੋਂ ਕਿਸੇ ਗ਼ਰੀਬ ਨੂੰ ਨੌਂ ਨਿਧ ਖੜਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ॥੮॥

ਮਦਨੋਦਿਤ ਆਸਨ ਕੈ ਕਰਿਕੈ॥ ਸਭਤਾਪ ਅਨੰਗਹਿ ਕੇ ਹਰਿਕੈ॥
ਲਲਿਤਾਸਨ ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਧਰੈ॥ ਦੋਊ ਕੋਕ ਕੀ ਗੀਤਿ ਸੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ॥ ੯॥

ਮਦਨੋਦਿਤ ਆਸਣ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਨੇਕਾਂ
ਵਾਰ ਲਲਿਤ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਗੀਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੈ ਚੁੰਬਨ ਕਰਤ ਅਪਾਰ॥
ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਰਸ ਪਗੇ ਰਹੀ ਨ ਕਛੂ ਸੰਭਾਰ॥ ੧੦॥

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਣ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਕਰਕੇ ਗਭਰੂ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਗਵਾ
ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਡੁਬੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਹੋਸ਼ ਗਵਾ ਬੈਠੇ ਸਨ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ॥ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕੇਲ ਦੋਊ ਮਿਲਿ ਕਰੈ॥ ਪਲਟਿ ਪਲਟਿ ਪ੍ਰਿਯ ਕੈ ਤ੍ਰਿਯ ਧਰੈ॥
ਹੋਰਿ ਰੂਪ ਤਾਕੇ ਬਲਿ ਜਾਈ॥ ਛੈਲਨਿ ਛੈਲ ਨ ਤਜਯੋ ਸੁਹਾਈ॥ ੧੧॥

ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਦੇਵੇ ਕਾਮ ਕਲੇਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਲਟ ਪਲਟ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਫੜ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗਭਰੂ ਨੂੰ ਛਡਣਾ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੧੧॥

ਤਬ ਤਹੋ ਤਾਹਿ ਪਿਤਾਵਤ ਭਯੋ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਜਿਯ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਯੋ॥
ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਹੀ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ॥ ਜਾਤੇ ਪਤਿ ਪਿਤੁ ਤੇ ਇਹ ਲੀਜੈ॥ ੧੨॥

ਤਦ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਈ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕੀ ਵਿਧੀ ਅਪਨਾਈ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇ॥੧੨॥

ਆਪਿ ਪਿਤਾ ਕੇ ਆਗੂ ਗਈ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ ਭਈ॥
ਬਿਜਿਯਾ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਹੁ ਖਈ॥ ਤਾਂਤੇ ਬੁਧਿ ਤਾਕੀ ਸਭ ਗਈ॥ ੧੩॥

ਉਹ ਖੁਦ ਉਠ ਕੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭੰਗ ਪੀ ਲਈ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਹੋਸ਼ ਖੋ ਬੈਠਾ ਹੈ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਜਿਯਾ ਖਾਏ ਤੇ ਤਿਸੈ ਰਹੀ ਨ ਕਛੁ ਸੰਭਾਰ॥
ਆਨਿ ਹਮਾਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਧਸਾ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬਿਚਾਰਿ॥ ੧੪॥

ਭੰਗ ਪੀਣ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਹਲ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਹਲ ਸਮਝ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ॥੧੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਬ ਮੈ ਹੇਰਿ ਤਿਸੈ ਗਹਿ ਲੀਨਾ॥ ਕਛੁ ਭੋਜਨ ਖੈਬੇ ਕਹੈ ਦੀਨਾ॥
ਅਬ ਸੁ ਕਰੋ ਤੁਮ ਜੁ ਮੁਹਿ ਉਚਾਰੋ॥ ਜਿਯਤ ਤਜੇ ਕੈ ਜਿਯ ਤੇ ਮਾਰੋ॥ ੧੫॥

ਤਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਭੋਜਨ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ? ਇਸਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ॥੧੫॥

ਜੋ ਚਲਿ ਗ੍ਰਿਹ ਦੁਸਮਨ ਹੂ ਆਵੈ॥ ਜੋ ਤਾਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਵੈ॥
ਨਰਕ ਬਿਖੈਂ ਤਾਕੈ ਜਮ ਡਾਰੈ॥ ਭਲਾ ਨਾ ਤਾਕਹੋਂ ਜਗਤ ਉਚਾਰੈ॥ ੧੬॥

ਘਰ ਵਿਚ ਜਦ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਚਲ ਕੇ ਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜਮ ਉਸਨੂੰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਆਵੈ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਚਲਿ ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ ਤਿਹ ਜਾਨਿ॥

ਜੋ ਕਛੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕੀਜਿਯੈ ਭੂਲਿ ਨ ਕਰਿਯੈ ਹਾਨਿ॥ ੧੭॥

ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲ ਕੇ ਆਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਭਰਾ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜੋ ਕਹੇ ਉਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਉਸਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੧੭॥

ਚੈਪਈ॥ ਤਬ ਨਿਪੁ ਤਾਕੈ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਨਿਕਟ ਆਪਨੇ ਤਿਹ ਬੈਠਾਯੋ॥

ਦੁਹਿਤਾ ਵਹੈ ਤਵਨ ਕੋਹ ਦੀਨੀ॥ ਜਾਸੈ ਰਤਿ ਆਗੇ ਜਿਨ ਕੀਨੀ॥ ੧੮॥

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾਇਆ। ਉਸਨੂੰ ਉਹੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ॥੧੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲੈ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਕੈ ਦਈ ਚਿਤ ਮੈਂ ਭਯੋ ਅਸੋਗ॥

ਦੁਹਿਤਾ ਕੋ ਕਛੁ ਨਾ ਲਹਾ ਗੂੜ ਅਗੂੜ ਪ੍ਰਯੋਗ॥ ੧੯॥

ਉਹੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਪਰ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਰਹਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ॥੧੯॥

ਚੈਪਈ॥ ਮਨ ਭਾਵਤ ਪਾਵਤ ਪਤਿ ਭਈ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੇ ਪਿਤੁ ਕਹ ਛਲਿ ਗਈ॥

ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ਲੈ ਨਾਗਰ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ॥ ੨੦॥ ੧॥

ਉਸਨੇ ਉਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਛਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਰਾਜਾ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਬਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੨॥੪੭੪੦॥ਅਛਰੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਰਾਜਾ ਮੰਤਰੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਬਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੫੨॥੪੭੪੦॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਤਿਰਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਜੀਓਮਤੀ

ਚੈਪਈ॥ ਛੱਤ੍ਰਾਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਹੈ॥ ਜੀਯੋ ਨਾਮ ਤਾਹਿ ਜਗ ਕਹੈ॥

ਮਾਨਿਕ ਚੰਦ ਤਵਨ ਕਹ ਬਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰਾ॥ ੧॥

ਇਕ ਖਤਰਾਣੀ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜੀਓਮਤੀ ਕਹਿੰਦੇ। ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਨਾਮੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਭੋਗ ਕਮਾਏ ॥ ੧ ॥

ਵਹ ਜੜ੍ਹ ਏਕ ਜਾਟਨੀ ਸੈ ਰਤਿ ॥ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਤ ਮੂੜ੍ਹ ਮਹਾ ਮਤਿ ॥
ਲੰਬੋਦਰ ਪਸੁ ਕੇ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਗਰਧਭ ਜੇਨਿ ਡਰਾ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਉਹ ਮੁਰਖ ਇਕ ਜਾਟਣੀ ਨਾਲ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਹਾਂ ਮੁਰਖ ਸੀ।
ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਰਗਾ ਉਸਦਾ ਲੰਮਾ ਦਿੱਡ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਖੇਤੇ ਵਰਗੇ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਭਗਵਾਨ ਵੀ ਡਰਦਾ
ਸੀ ॥ ੨ ॥

ਲੋਗਨ ਤੇ ਅਤਿ ਤਵਨ ਲਜਾਵੈ ॥ ਤਾਤੇ ਧਾਮ ਨ ਤਾਕੈ ਲਜਾਵੈ ॥
ਤਾਤੇ ਔਰ ਗਾਵ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਖੀ ॥ ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਤਾਕੇ ਸਭ ਸਾਖੀ ॥ ੩ ॥

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਸਾਰੇ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਦੂਸਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਚਨਾਨੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ॥ ੩ ॥

ਬਾਜ ਅਰੂੜਿ ਤਹਾ ਹੈ ਜਾਵੈ ॥ ਕਾਹੂ ਕੀ ਲਾਜੈ ਨ ਲਜਾਵੈ ॥
ਜੀਯੋ ਜਿਯ ਭੀਤਰ ਅਤਿ ਜਰੈ ॥ ਬਾਢੀ ਏਕ ਸਾਥ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ੪ ॥

ਉਥੇ ਉਹ ਇਕ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।
ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਜੀਯੋਮਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਨਾਲ
ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਸੀ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਬ ਵਹੁ ਅੱਸੁ ਅਰੂੜ ਹੈ ਗਾਵ ਤਵਨ ਮੈਂ ਜਾਤ ॥
ਜੀਯੋਮਤੀ ਤਿਹ ਬਾਢੀਅਹਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬੁਲਾਤ ॥ ੫ ॥

ਜਦ ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਏਧਰ ਜੀਯੋਮਤੀ ਵੀ ਉਸ ਤਰਖਾਣ
ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਹੋਡ ਨਨਦ ਸੈ ਪਾਰੀ ॥ ਬਿਹਸਿਤ ਇਹ ਭਾਂਤਿਨ ਉਚਾਰੀ ॥
ਸੁ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈ ਤੀਰ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸੂਵਨ ਧਰਿ ਕਥਾ ਪਯਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਣਾਨ ਨਾਲ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਲਾ ਲਈ ਤੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੱਸਦਿਆਂ ਉਹ ਕਹਿਣ
ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਯੁਵਕੀ ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਕੰਨ ਲਾਕੇ ਮੇਰੀ ਕਥਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਵੋ ॥ ੬ ॥

ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਕਹਜੇ ਭੋਗ ਕਮੈਹੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਤਾਂਤੇ ਕਰਵੈਹੈ ॥
ਜੀਯੋਮਤੀ ਤਬਹੂੰ ਤੁਮ ਜਨਿਯਹੁ ॥ ਮੇਰੀ ਸਾਚ ਕਹੀ ਤਬ ਮਨਿਯਹੁ ॥ ੭ ॥

ਪਤੀ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਦੂਸਰੇ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਵਿਰ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਨਟਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਠੀਕ ਹੈ ਜੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਸਚ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾ ਦੇਵੇ ਤਦ ਹੀ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜੀਓ ਮਤੀ ਮੰਨਾਂਗੀ॥੭॥

ਯੈ ਕਹਿ ਬਚਨਨ ਬਹੁਰਿ ਉਚਾਰਾ॥ ਪਤਿ ਗਯੋ ਜਬਹੀ ਅਨਤ ਨਿਹਾਰਾ॥
ਤਬ ਬਾਢੀ ਤਿਹ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਯੋ॥ ੮॥

ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਜਦ ਉਸ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤਰਥਾਣ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ॥੮॥

ਜਾਟਿਨਿ ਭੋਗ ਜਬੈ ਜੜ ਆਯੋ॥ ਆਨ ਰਮਤ ਲਖਿ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਰਿਸਾਯੋ॥
ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਂ ਰਸੁ ਧਯੋ॥ ਕਰ ਤੇ ਪਕਰਿ ਸਹਚਰੀ ਲਯੋ॥ ੯॥

ਜਟਣੀ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਕੇ ਜਦ ਉਹ ਮੁਰਖ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਦੂਸਰੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਰਪਾਨ ਕਢਕੇ ਉਹ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਭਜਿਆ ਪਰ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜ ਲਿਆ॥੯॥

ਜਾਰ ਏਕ ਉਠਿ ਲਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੀ॥ ਗਿਰਤ ਭਯੋ ਪਸੁ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੰਝਾਰੀ॥
ਦੇਹਿ ਛੀਨ ਤੈਂ ਉਠਿ ਨ ਸਕਤ ਭਯੋ॥ ਜਾਰਪਤਰਿ ਭਾਜਿ ਜਾਤ ਭਯੋ॥ ੧੦॥

ਤਦ ਤਕ ਯਾਰ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਲੱਤ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸਦੀ ਦੇਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਉਠ ਨਾ ਸਕਿਆ ਤੇ ਯਾਰ ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਭੱਜ ਗਿਆ॥੧੦॥

ਉਠਤ ਭਯੋ ਮੁਰਖ ਬਹੁ ਕਾਲਾ॥ ਪਾਇਨ ਆਇ ਲਗੀ ਤਬ ਬਾਲਾ॥
ਜੈ ਪਿਯ ਮੁਰ ਅਪਰਾਧ ਬਿਚਾਰੋ॥ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਰ ਹੀ ਡਾਰੋ॥ ੧੧॥

ਬੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਹ ਉਠ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਜਾ ਪਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, "ਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਰਪਾਨ ਕਢਕੇ ਮਾਰ ਹੀ ਦੇਵੋ॥੧੧॥

ਜਿਨ ਨਿਰੰਭੈ ਤੁਹਿ ਲਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੀ॥ ਵਹਿ ਆਗੈ ਮੈਂ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰੀ॥
ਤੁਮ ਭੂਅ ਗਿਰੋ ਜਵਨ ਕੇ ਮਾਰੇ॥ ਖਾਇ ਲੋਟਨੀ ਕਛੁ ਨ ਸੰਭਾਰੇ॥ ੧੨॥

ਜਿਸ ਵਿਅੱਕਤੀ ਨੇ ਨਿਰੰਭੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਅਗੇ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰੀ ਭਲਾ ਕੀ ਹਾਂ। ਜਿਸਦੇ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਭੁਆਂਟਣੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ਹੋ ਅਤੇ

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰੀ ਕੀ ਹਾਂ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇ ਨਰ ਤੁਮ ਤੇ ਨਾ ਡਰਾ ਲਾਤਨ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਹਾਰ॥
ਤਾਕੇ ਆਗੇ ਹੋਰੁ ਮੈਂ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰੀ ਨਾਰਿ॥ ੧੩॥

ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਿਆ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖੋ ਕਿ ਭਲਾ ਮੈਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹਾਂ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਮੇਰੇ ਤਿਨ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਸਰ ਅਨੰਗ ਤਬ ਹੀ ਤਿਹੋਂ ਮਾਰਾ॥
ਜੋਰਾਵਰੀ ਮੋਹਿ ਗਹਿ ਲੀਨਾ॥ ਬਲ ਸੈ ਦਾਬਿ ਰਾਨ ਤਰ ਦੀਨਾ॥ ੧੪॥

ਉਸ ਨੇ ਜਦ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮ ਦੇਵ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਮਸਕਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਬਰਦਸਤੀ ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਦਬਾ ਲਿਆ॥੧੪॥

ਮੋਰ ਧਰਮ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪੁ ਬਚਾਯੋ॥ ਜਾਤੇ ਦਰਸੁ ਤਿਹਾਰੋ ਪਯੋ॥
ਜੈ ਤੂੰ ਅਬ ਇਹ ਠੌਰ ਨ ਆਤੋ॥ ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰ ਭਾਜਿ ਜਾਤੋ॥ ੧੫॥

ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਬਚਾਇਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਾ ਆ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਆਦਮੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤੀ ਭੋਗ ਕਰ ਜਾਂਦਾ॥੧੫॥

ਅਬ ਮੁਰਿ ਏਕ ਪਰੀਛਾ ਲੀਜੈ॥ ਜਾਤੇ ਦੂਰਿ ਚਿੱਤ ਭ੍ਰਮੁ ਕੀਜੈ॥
ਮੂੜ੍ਹ ਜਰਤ ਜੈ ਦਿਯਾ ਨਿਹਾਰੋ॥ ਤਬ ਹਸਿ ਹਸਿ ਮੁਹਿ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੋ॥ ੧੬॥

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਇਕ ਪਰੀਖਿਆ ਲੈ ਲਵੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰੋ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਸਮਝਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਰਮਣ ਕਰੋ॥੧੬॥

ਪਾੜ੍ਹ ਏਕ ਤਟ ਮੂੜ੍ਹ੍ਹ ਜਾਈ॥ ਜਾ ਮੈਂ ਰਾਖ ਤੇਲ ਕੋ ਆਈ॥
ਪਿਯ ਮੁਰ ਚਿਤ ਤੇਸੈ ਅਤਿ ਡਰਾ॥ ਤਾਂਤੇ ਲਘੁ ਅਤਿ ਹੀ ਮੈਂ ਕਰਾ॥ ੧੭॥

ਉਸਨੇ ਇਕ ਭਾਂਡੇ ਲਾਗੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾ ਲਿਆਈ। ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, "ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਡਰ ਗਈ ਹਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਥੋੜਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੧੭॥

ਲਘੁ ਕੋ ਕਰੈ ਪਾੜ੍ਹ ਸਭ ਭਰਾ॥ ਬਾਕੀ ਬਚਤ ਮੂੜ੍ਹ ਭੂਅ ਪਰਾ॥

ਤੁਮਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਅਧਿਕ ਬਲਵਾਨਾ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਡਰਤ ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੧੮॥

ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਂਡਾ ਸਾਰਾ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਪਿਸ਼ਾਬ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਡਰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਤਾਕਤਵਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਭੈਰੀਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥ ੧੮॥

ਵਹੀ ਤੇਲ ਭੇ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ॥ ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਜਿਹੋ ਲਘੁ ਠਹਰਾਯੋ॥

ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜ੍ਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਾ॥ ਸੀਲਵਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰ ਮਾਨਾ॥ ੧੯॥

ਉਸੇ ਤੇਲ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਖਾਇਆ ਸੀ। ਮੁਰਖ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਤੀ ਬਰਤਾ ਇਸਤਰੀ ਮੰਨਿਆ॥ ੧੯॥

ਰੀਝਿ ਬਚਨ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ॥ ਮੈ ਤੇਰੇ ਸਤ ਸਾਚੁ ਨਿਹਾਰੇ॥

ਅਬ ਚੇਰਾ ਮੈਂ ਭਯੋ ਤਿਹਾਰਾ॥ ਕਹੋ ਸੁ ਕਰੈ ਕਾਜ ਬਹੁ ਹਾਰਾ॥ ੨੦॥

ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਚ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਕੰਮ ਵਸੇਗੀ ਉਹੀ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ॥ ੨੦॥

ਮੂੜੁ ਭਏ ਤੈ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ॥ ਚਮਤਕਾਰ ਇਹ ਹਮੈਂ ਦਿਖਾਯੋ॥

ਪਟੁਕਾ ਭਾਰਿ ਗ੍ਰੀਵ ਪਗ ਪਰਾ॥ ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਲਗਿ ਨਾਕ ਰਗਰਾ॥ ੨੧॥

ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾਏ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਚਮਤਕਾਰ ਵਖਾਇਆ ਹੈ। ਗਲ ਵਿਚ ਪਰਨਾ ਪਾ ਕੇ, ਸਿਰ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਰਖਕੇ ਉਹ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਤਕ ਨਕ ਰਗੜਦਾ ਰਿਹਾ॥ ੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਰਿਸਾਲੂ ਨਿਰਖਯੋ ਅੰਖਿਨ ਐਸ ਚਰਿਤ੍ਰ॥

ਕੈ ਹਮ ਆਜੁ ਬਿਲੋਕਯੋ ਸਾਚ ਕਹਤ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਤ੍ਰ॥ ੨੨॥

ਇਕ ਵਿਅੱਕਤੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਮੈਂ ਅਜ ਇਸਤਰੀ ਮਿੱਤਰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ॥ ੨੨॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਬ ਤੂੰ ਕਹੈਂ ਜੁ ਮੁਹਿ ਸੋਈ ਕਰੈ॥ ਹੈ ਕਰ ਦਾਸ ਨੀਰ ਤਵ ਭਰੈ॥

ਹਸਿ ਹਸਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ॥ ਭੇਦ ਕਛੂ ਮੁਰਖ ਨਹਿ ਪਾਵੈ॥ ੨੩॥

ਮਾਣਕ ਚੰਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ ਜੋ ਵੀ ਕਹੇਗੀ ਮੈਂ ਉਹੋ ਕੁਝ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਕੇ ਤੇਰਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗਾ। ਉਹ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁਰਖ ਕੁਝ ਵੀ ਭੇਤ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ॥ ੨੩॥

ਬਿਹਸਿ ਨਾਰਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਾ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰੁ ਨਾਥ ਸਭਾਰਾ॥
ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਦਿਜ ਪ੍ਰਥਮ ਜਿਵਾਵੇ॥ ਬਹੁਰੇ ਸੇਜ ਹਮਾਰੀ ਆਵੇ॥ ੨੪॥

ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰਵਾਓ। ਪਹਿਲਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖਵਾਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਤੇ ਆਓ'॥ ੨੪॥

ਕਛੂ ਨ ਲਖਾ ਦੈਵ ਕੇ ਮਾਰੇ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਹੈ ਕਿਯਾ ਸਵਾਰੇ॥
ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਦਿਜ ਪ੍ਰਥਮ ਜਿਵਾਏ॥ ਬਹੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕੀ ਸੇਜ ਸਿਧਾਏ॥ ੨੫॥

ਉਸ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਨੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਖਵਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਤਨੀ ਦੀ ਸੇਜ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ॥ ੨੫॥

ਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੀ ਵਹੈ ਗਤਿ ਕੀਨੀ॥ ਜੀਤਿ ਹੋਡ ਨਨਦੀ ਤੇ ਲੀਨੀ॥
ਤੇਲ ਮੂੜੁ ਕਹਿ ਦੀਪ ਜਗਾਯੇ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਦੰਡ ਪਤਿ ਤੇ ਕਰਵਾਯੇ॥ ੨੬॥

ਸ਼ਰਤ ਲਾਉਣ ਸਮੇਂ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹੀ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਨਣਾਨ ਪਾਸੋਂ ਬਾਜੀ ਜਿਤ ਲਈ। ਤੇਲ ਰੂਪ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਪਤੀ ਪਾਸੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ॥ ੨੬॥

ਅਧਿਕ ਹਰੀਫ ਕਹਾਵਤ ਹੁਤੇ॥ ਭੂਲਿ ਨ ਭਾਂਗਹਿ ਪੀਵਤ ਸੁਤੇ॥
ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਦਿਖਾਯੇ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੈ ਵਹਿ ਤ੍ਰਿਯ ਡਹਕਾਯੇ॥ ੨੭॥

ਮਾਣਿਕ ਚੰਦ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਕਦੀ ਭੰਗ ਆਇ ਪੀ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਬਣਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ॥ ੨੭॥

ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਪਿਯ ਲਖਤ ਕਮਾਯੇ॥ ਜਾਰਿ ਮੂੜੁ ਭੇ ਦੀਪ ਦਖਾਯੇ॥
ਬ੍ਰਹਮਭੋਜ ਉਲਟੇ ਤਾ ਪਰ ਕਰਿ॥ ਪਤਿ ਜਾਨੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਘਰ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਫਿਰ ਉਲਟਾ ਉਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਤੀਬਰਤਾ ਮੰਨਿਆ॥ ੨੮॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੰਬਾਦੇ ਦੰਦਿ ਸੋ ਤਿਰਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੨੫੩॥ ੪੭੬੯॥ ਅਛੰਜੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਤਿਰਵੰਜਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੫੩॥੪੭੬੯॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਚਰਵੰਜਵਾਂ ਕਥਾ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ

ਚੋਪਈ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਏਕ ਠੌਰ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ਪਾੜ੍ਹਕਲਾ ਨਾਮਾ ਬਹੁ ਗੁਨੀ॥
ਅਧਿਕ ਤਰੇਨਿ ਕੀ ਦਿਪਤਿ ਬਿਗਾਜੈ॥ ਰੰਭਾ ਕੋ ਨਿਰਖਤ ਮਨ ਲਾਜੈ॥ ੧॥

ਇਕ ਥਾਂ ਪਾਤਰਕਲਾ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਗੁਣਵਾਨ ਵੇਸਵਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਰੰਭਾ ਵਰਗੀ ਪਰੀ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੀ ਸੀ॥੧॥

ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਇਕ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਕੋ॥ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਾਨਿਯਤ ਜਹਾਂ ਕੋ॥
ਬਿਸ਼ਨ ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਾਕੇ ਘਰ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਲਾ ਜਨੂ ਭਈ ਨਿਸਾਕਰ॥ ੨॥

ਉਥੇ ਇਕ ਬਿਸ਼ਨਖੰਡ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਸਮਰਾਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਬਿਸ਼ਨਖੰਡੀ ਉਸਦੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਚੰਦ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਣ ਸੀ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਬੇਸਾ ਭਏ ਨਿਸ ਦਿਨ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ॥
ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸਦਨ ਭੁਲਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥

ਬਿਸ਼ਨਕੋਟ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵੇਸਵਾ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਦੇ ਪਾਸ ਕਦੀ ਝੁਲ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਨੀ ਸਖੀ ਪਠੀ ਬੇਸਾ ਪਹਿ॥ ਦੈ ਧਨੁ ਅਧਿਕ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਕਹਿ॥
ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਕੋ ਜੋ ਤੂੰ ਮਾਰੈ॥ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਦਾਰਦਿ ਤਵ ਟਾਰੈ॥੪॥

ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਵੇਸਵਾ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਬਿਸ਼ਨ ਕੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ਤੇ ਰਾਣੀ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਤੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਤੇਰੀ ਸਾਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ॥੪॥

ਸਹਚਰਿ ਜਬ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਕਹੀ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਬੈਠ ਸੁਨਤ ਚੁਪ ਰਹੀ॥
ਧਨ ਸਰਾਫ ਕੇ ਘਰ ਮੈ ਰਾਖੇ॥ ਕਾਮ ਭਏ ਦੀਜੈ ਮਹਿ ਭਾਖੇ॥ ੫॥

ਦਾਸੀ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਤਾਂ ਵੇਸਵਾ ਸੁਣ ਕੇ ਚੁਪ ਕਰ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਧਨ ਇਕ ਸਰਾਫ ਦੇ ਘਰ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ ਮੈਂ ਲੈ ਲਵਾਂਗੀ॥ ੫॥

**ਸੂਰਜ ਛਪਾ ਰੈਨਿ ਹੈ ਆਈ॥ ਤਬ ਬੇਸਾ ਨ੍ਰਿਪ ਬੋਲਿ ਪਠਾਈ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਪਹਿਰਿ ਤਹ ਗਈ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਰਿਝਾਵਤ ਭਈ॥ ੬॥**

ਸੂਰਜ ਛਪ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਹ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਉਥੇ ਗਈ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲੱਗੀ॥ ੬॥

**ਅੜਿੱਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਨ੍ਰਿਪ ਸੰਗ ਸੁ ਕੋਲ ਕਮਾਇਕੈ॥
ਸੋਇ ਰਹੀ ਤਿਹ ਸਾਥ ਤਰੁਨਿ ਲਪਟਾਇਕੈ॥
ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਜਬ ਗਈ ਉਠੀ ਤਬ ਜਾਗਿ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ ਰਾਜਾ ਕੀ ਚਿਤ ਤੇ ਤਯਾਗਿ ਕਰਿ॥ ੭॥**

ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਸੌ ਗਈ। ਜਦ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਉਹ ਉਠ ਪਠੇੜੀ॥ ੭॥

**ਲੈ ਜਮਧਰ ਤਾਹੀ ਕੋ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ॥
ਉਠਿ ਰੁਦਿਨ ਕਿਯ ਆਪਿ ਕਿਲਕਟੀ ਮਾਰਿਕੈ॥
ਨਿਰਖਹੁ ਸਭ ਜਨ ਆਇ ਕਹਾ ਕਾਰਨ ਭਯੋ॥
ਹੋ ਤਸਕਰ ਕੋਊ ਸੰਘਾਰਿ ਅਬੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਗਯੋ॥ ੮॥**

ਉਸਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਹ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਧਾਹਾ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, 'ਹੋ ਲੋਕੋ ਕੋਈ ਚੋਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਗਿਆ ਹੈ'॥ ੮॥

**ਧੂਮ ਨਗਰ ਮੈ ਪਰੀ ਸਕਲ ਉਠਿ ਜਨ ਧਏ॥
ਮ੍ਰਿਤਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਹ ਆਨਿ ਸਕਲ ਨਿਰਖਤ ਭਏ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਗਿਰਹ ਧਰਨਿ ਮੁਰਛਾਇ ਕਰਿ॥
ਹੋ ਧੂਰਿ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਗਿਰਹਿ ਧਰਨਿ ਦੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ॥ ੯॥**

ਨਗਰ ਵਿਚ ਹਾਹ-ਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ, ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਭੱਜੇ ਆਏ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੁਰਦਾ ਦੇਹ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਉਹ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਹਿਕੇ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ

ਹੋਣ ਲਗੇ॥੯॥

ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਹੂੰ ਤਹਾਂ ਤਬੈ ਆਵਤ ਭਈ॥
ਨਿਰਖਿ ਰਾਇ ਕਹ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੁਖਾਕੁਲਿ ਅਧਿਕ ਭੀ॥
ਲੂਟਿ ਧਾਮ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕੇ ਲਿਯਾ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਤਿਸੀ ਕਟਾਰੀ ਸਾਥ ਉਦਰ ਤਿਹ ਫਾਰਿਕੈ॥ ੧੦॥

ਤਦ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਵੀ ਓਥੇ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਓਸੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਦਿਡ ਪਾਤ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਘਰ ਲੁਟ ਲਿਆ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਰਿ ਕਟਾਰੀ ਕਾਢਿ ਸੋ ਹਨਨ ਲਗੀ ਉਰ ਮਾਂਹਿ॥
ਸਹਚਰੀ ਗਹਿ ਲਈ ਲਗਨ ਦਈ ਤਿਹ ਨਾਹਿ॥ ੧੧॥

ਫਿਰ ਕਟਾਰ ਉਹਦੇ ਦਿਡ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਫਿਰ ਅਪਣੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੀਸ਼ਕ ਕੀਤੀ ਪਰ ਦਾਸੀਆਂ ਨੇ ਝਟ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵਜਟ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਰਿ ਪਤਿ ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਮਾਰਾ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਿਨੂੰ ਨ ਬਿਚਾਰਾ॥
ਰਾਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਪਨੇ ਕੈ ਦੀਨਾ॥ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨਾ॥ ੧੨॥ ੧॥

ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਰਹਿਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਅਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਲਿੱਤਰ ਬੋਝਿਆ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨਾਨ੍ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੈ ਚੇਅਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੪॥੪੭੯੧॥ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੈ ਚਰਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੫੪॥੪੭੯੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੈ ਪਚਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਲਹੌਰ ਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤਿ ਮੈ ਬਸਤ ਸੁ ਲੋਕ ਅਪਾਰ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ॥

ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਤਿਹ ਠਾਂ ਰਹੈ ਉਚ ਨੀਚ ਸਰਦਾਰ॥ ੧॥

ਦੌਲਾ ਦੀ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਚੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ
ਦੋਹਾਂ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ॥੧॥

**ਚੌਪਈ॥ ਮਤੀ ਲਹੌਰ ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਨੀ॥ ਛੱਤ੍ਰਾਨੀ ਬੁਧਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਗੁਨੀ॥
ਏਕ ਪੁਰਖ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਬਰਤ ਭਯੋ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰਤ ਭਯੋ॥ ੨॥**

ਓਥੇ ਲਾਹੌਰ ਮਤੀ ਇਕ ਖਤਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਚਾਤਰ ਅਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਸੀ। ਇਕ
ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ
ਕੀਤੀ॥੨॥

**ਤਿਹ ਵਹੁ ਛਾਡਿ ਪਿਤਾ ਗ੍ਰਹਿ ਆਯੋ॥ ਔਰ ਠੌਰ ਕਹ ਆਪ ਸਿਧਾਯੋ॥
ਮਲਕ ਨਾਮ ਤਿਹ ਕੇ ਘਰ ਰਹਾ॥ ਕੋਲ ਕਰਨ ਤਾਸੈ ਤ੍ਰਿਯ ਚਹਾ॥ ੩॥**

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਛੱਡ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਥਾਂ ਚਲਾ
ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਘਰ ਮਲਕ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਕਾਮਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ॥੩॥

**ਅਤਿਲ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੈ ਤ੍ਰਿਯ ਭੋਗੁ ਕਮਾਇਯੋ॥
ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਿਹ ਸਾਬ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ॥
ਜਬ ਤਿਹ ਰਹਾ ਅਧਾਨ ਤਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਯੈ ਕਿਯੋ॥
ਹੋ ਜਹਾਂ ਹੁਤੋ ਤਿਹ ਨਾਥ ਤਹੀ ਕੇ ਮਗੁ ਲਿਯੋ॥ ੪॥**

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ
ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਚਲੇ ਗਈ॥੪॥

**ਚੌਪਈ॥ ਬਿਨੁ ਪਿਯ ਮੈਂ ਅਤਿ ਹੀ ਦੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਤਾਂਤੇ ਮੁਰ ਤਨ ਅਧਿਕ ਕੁਲਾਯੋ॥
ਬਿਨੁ ਪੂਛੇ ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਆਈ॥ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਮੇ ਤੇ ਰਹਯੋ ਨ ਜਾਈ॥ ੫॥**

ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਸਵਾਮੀ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਬੜਾ ਦੁਖ
ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਤਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੁਛਿਆਂ
ਇਸ ਕਰਕੇ ਆ ਗਈ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ॥੫॥

ਤ੍ਰਿਯ ਆਏ ਪਤਿ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੈ ਲਪਟਾਯੋ॥
ਤਬ ਤਾਸੈ ਐਸੇ ਤਿਨ ਕਹਾ॥ ਤੁਹਿ ਤੇ ਗਰਭ ਨਾਥ ਮੁਹਿ ਰਹਾ॥ ੬॥

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਤੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਕਿਹਾ, 'ਹੇ ਨਾਥ ! ਤੁਹਾਡੇ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਗਿਆ ਹੈ॥੬॥

ਤੁਮਰੇ ਪੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਮੈ ਪਾਰੀ॥ ਇਸ਼ਕ ਤਿਹਾਰੇ ਸੈ ਅਨੁਰਾਗੀ॥
ਤਿਹ ਠਾਂ ਮੈ ਤੇ ਰਹਾ ਨ ਗਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਤੇਰ ਮਿਲਨ ਪਥ ਲਯੋ॥ ੭॥

ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪਾਗਲ ਹੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹਾਂ। ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਮੇਥੋਂ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਰਾਹ ਫਤਕੇ ਆ ਗਈ ਹਾਂ॥ ੭॥

ਅਬ ਜੋ ਕਹੋ ਕਰੋ ਮੈ ਸੋਈ॥ ਮਹਾਰਾਜ ਕਹ ਜਿਯ ਸੁਖ ਹੋਈ॥
ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਚਹੈ ਤੈ ਮਾਰੋ॥ ਆਪਨ ਤੇ ਮੁਹਿ ਜੁਦਾ ਨ ਡਾਰੋ॥ ੮॥

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਕਹੋ, ਉਹੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਰਾਂ ਤਾਕਿ ਮੇਰੇ ਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ। ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਨ ਕਰੋ॥੮॥

ਯਹ ਜੜ੍ਹ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਹਰਖਯੋ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ॥
ਯਾ ਕਹ ਹਮ ਤੈ ਰਹਾ ਅਧਾਨਾ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਐਸੇ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਮਾਨਾ॥ ੯॥

ਉਹ ਮੁਰਖ, ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਗਰਭ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਵ ਮਾਸਨ ਬੀਤੇ ਸੁਤਾ ਜਨਤ ਭਈ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਇ॥
ਜੜ੍ਹ ਅਪਨੀ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖੀ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ਕੋਇ॥ ੧੦॥ ੧॥

ਨੌਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਮੁਰਖ ਬਿਨਾਂ ਭੇਦ ਸਮਝੇ ਉਸਨੂੰ ਅਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਮੰਨ ਗਿਆ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੰ ਪਚਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ
ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੫॥੪੭੯੧॥ਅਛਰੁ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸੰ ਪਚਵੰਜਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੫੫॥੪੭੯੧॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਛਪੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਸੱਤ ਕੁਮਾਰੀਆਂ

ਚੈਪਈ॥ ਭਨਿਯਤ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਦਾਰਾ॥ ਚਿੰਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰਾ॥
ਕਾਨ ਨ ਸੁਨੀ ਨ ਆਖਿਨ ਹੇਰੀ॥ ਜੈਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਕੇਰੀ॥ ੧॥

ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖੀ ਗਈ ਸੀ॥੧॥

ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਠਾਂ ਕੋ ਗਜਾ॥ ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਬਿਧਨਾ ਸਾਜਾ॥
ਵਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਵਹੀ ਕਹ ਸੋਹੀ॥ ਲਖਿ ਦੁਤਿ ਸੁਰੀ ਆਸਰੀ ਮੋਹੀ॥ ੨॥

ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਖੁਸ਼ ਨੇ ਹੋਰ ਬਣਾਇਆ
ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਉਸਦੀ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ
ਉੱਤੇ ਮੋਹਿਤ ਸਨ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਬਾਰਿ॥
ਅਧਿਕ ਰੁਪ ਤਿਹ ਰਾਇ ਕੋ ਅਟਕਤ ਭਈ ਨਿਹਾਰ॥ ੩॥

ਨਰ, ਨਾਗ, ਕਿੰਨਰ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਰਾਜਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ॥੩॥

ਚੈਪਈ॥ ਆਖੇਟਕ ਸੈ ਤਾਕੇ ਅਤਿ ਹਿਤ॥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਮਹਿ ਰਾਖਤ ਨਹਿ ਚਿਤ॥
ਜਾਤ ਹੁਤੋ ਬਨ ਮ੍ਰਿਗ ਉਠਿ ਧਾਵਾ॥ ਤਾ ਪਾਛੇ ਤਿਨ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵਾ॥੪॥

ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਾਜ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਉਹ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਹਿਰਣ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਭੱਜ ਆਇਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੪॥

ਜਾਤ ਜਾਤ ਜੋਜਨ ਬਹੁ ਗਯੋ ॥ ਪਾਛਾ ਤਜਤ ਨ ਮ੍ਰਿਗ ਨ੍ਰਿਪ ਭਯੋ ॥
ਮਹਾਂ ਗਹਿਰ ਬਨ ਤਹ ਇਕ ਲਹਾ ॥ ਘੋਰ ਭਯਾਨਕ ਜਾਤ ਨ ਕਹਾ ॥ ੫ ॥

ਭੱਜਦਾ ਭੱਜਦਾ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਯੋਜਨਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।
ਉਸ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ ਜੰਗਲ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ

ਸਕਦਾ॥੫॥

ਸਾਲ ਤਮਾਲ ਜਹਾਂ ਦ੍ਰੁਮ ਭਾਰੇ॥ ਨਿੰਬੂ ਕਦਪ ਸੁ ਬਟ ਜਟਿਯਾਰੇ॥
ਨਾਰੰਜੀ ਮੀਠਾ ਬਹੁ ਲੱਗੇ॥ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਸਨ ਸੈ ਪਗੇ॥ ੬॥

ਉਥੇ ਸਾਲ, ਮਤਾਲ, ਨਿੰਬੂ, ਕਦਪ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਜਟਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰੱਖਤ ਸਨ। ਨਾਰੰਜੀ ਅਤੇ ਮਿੱਠੇ ਫਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰੱਖਤ ਰਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਸਨ॥੬॥

ਪੀਪਰ ਪਾਰ ਖਜੂਰੈਂ ਜਹਾਂ॥ ਸੇਂਬਨ ਸਾਰ ਸਿਰਾਰੀ ਤਹਾਂ॥
ਜੁਗਲ ਜਾਮਨੂੰ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੈਂ॥ ਨਰਿਯਰ ਨਾਰ ਨਾਗਰੀ ਰਾਜੈਂ॥ ੭॥

ਪਿਪਲ, ਖਜੂਰ, ਸੇਂਬਲ, ਜਾਮਨੂ ਆਦਿ ਰੁੱਖ ਉਥੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਅਨਾਰ ਆਦਿ ਵੀ ਸ਼ੋਭ ਰਹੇ ਸਨ॥੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਰਗਿਸ ਔਰ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਫੂਲ ਫੁਲੇ ਜਿਹ ਠੌਰ॥
ਨੰਦਨ ਬਨ ਸੈ ਨਿਰਖਿਯੈ ਜਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਔਰ॥ ੮॥

ਨਰਗਸ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੂਲ ਵੀ ਉਥੇ ਖਿਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਇੰਦਰ ਦੇ ਨੰਦਨ ਬਾਗ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਅਦੁੱਤੀ ਬਾਗ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਸਰਿਤਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਜਿਹ ਬਨ ਮੈ॥ ਝਰਨਾ ਚਲਤ ਲਗਤ ਸੁਖ ਮਨ ਮੈ॥
ਸੋਭਾ ਅਧਿਕ ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਵੈ॥ ਨਿਰਖੇ ਹੀ ਆਭਾ ਬਨਿ ਆਵੈ॥ ੯॥

ਉਸ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨਦੀਆਂ ਵਗਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਝਰਨੇ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕੇਵਲ ਵੇਖਣ ਦੇ ਹੀ ਕਾਬਿਲ ਸਨ॥੯॥

ਤਹ ਹੀ ਜਾਤ ਭਯਾ ਸੋ ਰਾਈ॥ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਈ॥
ਮਰਤ ਭਯੋ ਮ੍ਰਿਗਹਿ ਲੈ ਤਹਾਂ॥ ਦੇਵ ਦੈਤ ਜਾ ਨਿਰਖਤ ਜਹਾਂ॥ ੧੦॥

ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ ਰਾਜਾ ਜਾ ਪੁਜਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਿਰਣ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਜਾਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵ ਦਾਨਵਨ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜਿਹ ਬਨ ਸੇਵਤ ਨਿੱਤਜ॥
ਸਦਾ ਬਸਾਯੋ ਰਾਖ ਹੀ ਤਾਹਿ ਚਿੱਤ ਜਯੋ ਮਿੱਤਜ॥ ੧੧॥

ਦੇਵ-ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਇਸ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਖੁਦ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ

ਸੰਗਲ ਨੂੰ ਮਿਤਰ ਵਾਂਗ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ॥੧੧॥

ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਮਿਤਰ ਵਾਂਗ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬੀ ਅਤਿ ਉਨਮਦਾ॥ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਤਿਹ ਬਨ ਕੋ ਸਦਾ॥

ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਕੋ ਚਤਿ ਲਜਾਵੈ॥ ਨਟੀ ਨ੍ਰਿਤਕਾ ਕੋਨ ਗਨਾਵੈ॥ ੧੨॥

ਜੱਛ ਅਤੇ ਗੰਧਰਬ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਨਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਗਣਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵੀ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮੋਹਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਟੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਚੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨਕੀ ਦੁਤਿ ਤਿਨਹੀ ਬਨੀ ਕੋ ਕਬਿ ਸਕਤ ਬਤਾਇ॥

ਲਖੇ ਲਗਨ ਲਾਗੀ ਰਹੈ ਪਲਕ ਨ ਜੋਰੀ ਜਾਇ॥ ੧੩॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੋਭਦੀ ਸੀ ਕਿਹੜਾ ਕਵੀ ਭਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਲਕ ਵੀ ਭਰਮਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ॥੧੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਤਿਨ ਕੋ ਜਬ ਲਹਾ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਅਤਿਹਿ ਬਿਸਮ ਹੈ ਰਹਾ॥

ਚਿਤ ਭਰਿ ਚੌਪ ਡੀਠ ਇਮਿ ਜੋਰੀ॥ ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਸਾਥ ਚਕੋਰੀ॥ ੧੪॥

ਰਾਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤੇ ਹਲਾਸਮਈ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਰਾਨ ਰਹਿ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜ ਲਈਆਂ ਜਿਵੇਂ ਚਕੋਰੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੋਵੇ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਯਾ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰੂਪ ਲਖਿ ਅਟਕਿ ਰਹੀ ਵੈ ਬਾਲ॥

ਲਲਨਾ ਕੋ ਲੋਇਨ ਨਿਰਖਿ ਸਭ ਹੀ ਭਈ ਗੁਲਾਲ॥ ੧੫॥

ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸੇ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨੈਣ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਈਆਂ॥੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਅਟਕਤ ਭਈ ਲਾਲ ਲਖਿ ਬਾਲਾ॥ ਜੈਸੇ ਮਨਿ ਲਾਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥

ਕਹਯੋ ਚਹਤ ਕਛੁ ਤਉ ਲਜਾਵੈ॥ ਚਲਿ ਚਲਿ ਤੀਰ ਕੁਅਰ ਕੇ ਆਵੈ॥ ੧੬॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਲਝ ਕੇ ਲਾਲ ਸੁਹੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੀਰਿਆਂ ਅਤੇ ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਧਰਮਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖਿਸਕਦੀਆਂ ਗਈਆਂ॥੧੬॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ੧ ॥

ਕੈ ਕੁਰਬਾਨ ਲਲਾ ਮਨ ਡਾਰੈ ॥ ਭੂਖਨ ਚੀਰ ਪਟੰਬਰ ਵਾਰੈ ॥

ਫੂਲਪਾਨ ਕੋਢੂ ਲੈ ਆਵੈ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੈ ਗੀਤਨ ਗਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਉੱਤੋਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਤਨ ਮਨ ਵਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਕੋਈ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਫੂਲ, ਪਾਨ ਲਿਆ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਸਭ ਨਾਰਿ ॥

ਭੂਖਨ ਚੀਰ ਪਟੰਬੁ ਸਭ ਦੇਇ ਛਿਨਿਕ ਮਹਿ ਵਾਰ ॥ ੧੮ ॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਸੋਭਾ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਗਹਿਣੇ, ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਖਿਣ ਭਰ ਵਿਚ ਉਸ ਉੱਤੋਂ ਦੀ ਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ॥ ੧੮ ॥

ਜਨੁ ਕੁਰੰਗਨਿ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨ ॥

ਤਯੋਂ ਅਬਲਾ ਬੋਧੀ ਸਕਲ ਬਧੀ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ ॥ ੧੯ ॥

ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਣੀ ਰਾਗ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ॥ ੧੯ ॥

ਸਭ ਰੀਝੀ ਲਖਿ ਰਾਇ ਛਬਿ ਦਿਤਿ ਯਾਦਿਤਿ ਕੁਮਾਰਿ ॥

ਕਿੰਨ੍ਹਨਿ ਜੋਛ ਭੁਜੰਗ ਜਾ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਸਭ ਨਾਰਿ ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਦੇਵ-ਦਾਨਵ ਇਸਤਰੀਆਂ ਰੀਝ ਗਈਆਂ। ਕਿੰਨਰ, ਜੋਛ, ਭੁਜੰਗ ਆਦਿ ਸਭ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋ ਗਈਆਂ ॥ ੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਸਭ ਅਬਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ਜੋਰ ਡੀਠ ਨ੍ਰਿਪ ਓਰ ਨਿਹਾਰੈ ॥

ਕੈ ਹਮ ਆਜੁ ਇਹੀ ਕਰ ਬਰਿਹੈ ॥ ਨਾ ਤਰ ਇਹੀ ਛੇਤ੍ਰ ਪਰ ਮਰਿਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਰਾਜੇ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਜਰਾਂ ਗੱਡ ਕੇ ਵੇਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀਆਂ ਜਾਂ ਇਸ ਬਾਂਤੋਂ ਹੀ ਜਾਨ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ ॥ ੨੧ ॥

ਕਹਤ ਦੈਤ ਜਾ ਹਮ ਹੀਂ ਬਰਿ ਹੈ ॥ ਦੇਵ ਸੁਤਾ ਭਾਖੈ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ॥

ਜੋਛ ਕਿੰਨ੍ਹਜਾ ਕਹਿ ਹਮ ਲੈਹੈ ॥ ਨਾਤਰ ਪਿਯ ਕਾਰਨ ਜਿਯ ਦੈਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀਆਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਅਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾਵਾਂਗੀਆਂ। ਜਫ਼ਾ

ਅਤੇ ਕਿੰਨਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਹੀਆਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜਲ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ॥੨੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬੀ ਕਿੰਨੂਨੀ ਲਖਿ ਛਬਿ ਗਈ ਬਿਕਾਇ॥
ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨੈਨਨ ਰਹੀ ਲਗਾਇ॥ ੨੩॥

ਜੱਛ, ਗੰਧਰਬ ਅਤੇ ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਕ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਨਾਗਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਨੈਨਾਂ ਨਾਲ ਨੇਣ ਮਿਲਾ ਕੇ ਚੰਬੇ ਹੀ ਟਿਕ ਗਈਆਂ॥ ੨੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਇਕ ਤ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਬਿਸ਼ਨ ਕੋ ਧਰਾ॥ ਏਕਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਕਰਾ॥
ਇਕ ਤ੍ਰਿਯ ਭੋਸ ਰੁਦ੍ਰ ਕੋ ਧਾਰਜੋ॥ ਇਕਨ ਧਰਮ ਕੋ ਰੂਪ ਸੁਧਾਰਜੋ॥ ੨੪॥

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਤੇ ਇਕ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਣਾ ਲਿਆ॥ ੨੪॥

ਏਕੈ ਭੋਸ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਕਿਯਾ॥ ਏਕਨ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਕੋ ਲਿਯਾ॥
ਏਕਨ ਭੋਸ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਧਾਰਜੋ॥ ਮਨਹੁ ਮਦਨ ਕੋ ਮਾਨ ਉਤਾਰਜੋ॥ ੨੫॥

ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇੰਦਰ ਦਾ, ਇਕ ਨੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਅਤੇ ਇਕ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਏਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਭੁਭ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੨੫॥

ਅਤਿੱਲ॥ ਸਾਤ ਕੁਮਾਰੀ ਚਲੀ ਭੋਸ ਇਹ ਧਾਰ ਕੈ॥
ਵਾ ਰਾਜਾ ਕਹ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਯਾ ਸੁਧਾਰਿਕੈ॥
ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਰਾਜਾ ਹਮਰੀ ਏ ਬਰੁ ਅਥੈ॥
ਹੋ ਰਾਜ ਪਾਟ ਪੁਨਿ ਕਰਹੁ ਜੀਤਿ ਖਲ ਦਲ ਸਭੈ॥ ੨੬॥

ਸੱਤ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਇਹ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਚਲ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਸੱਤ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਕਰੋ॥ ੨੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਉਨ ਰੂਪ ਨਿਹਰਾ॥ ਸਟਪਟਾਇ ਪਾਇਨ ਪਰ ਪਰਾ॥
ਧਕ ਧਕ ਅਧਿਕ ਹਿੰਦੈ ਤਿਹ ਭਈ॥ ਚਟਪਟ ਸਕਲ ਬਿਸਰਿ ਸੁਧਿ ਗਈ॥ ੨੭॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਧੱਕ ਧੱਕ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਝੱਟ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ॥ ੨੭॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਇਸਤਰੀਆਂ ਬੈਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਓਥੇ ਜਛ ਅਤੇ ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਗ ਚੰਧਰਬ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗੀਤ ਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ॥੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੈ ਰਾਜਾ ਛਲਾ ਸਪਤ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਨੌਰ॥

ਯਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਚਲੀ ਕਥਾ ਤਬ ਔਰ॥ ੩੪॥

ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਗੇ ਕਥਾ ਹੋਰ ਚਲੀ॥੩੪॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਸੁੰਦਰੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹ ਭਜਯੋ ਸੁਧਾਰ॥

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕ੍ਰੀੜਤ ਭਈ ਕੋਕ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰ॥ ੩੫॥ ੧॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਪਣੀ ਕੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ॥੩੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇ ਸੇ ਛਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੬॥੪੮੨੬॥ਅਛਰੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੇ ਛਪੰਜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥੨੫੬॥੪੮੨੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੇ ਸਤਵੰਜਵਾਂ

ਕਥਾ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ॥ ਪੁਹਪਵਤੀ ਜਿਹ ਨਗਰੁ ਜਿਯਾਰੋ॥

ਮੰਜੂ ਬਚਿਤ੍ਰੁ ਤਵਨ ਕੀ ਦਾਗਾ॥ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਅਵਤਾਰਾ॥ ੧॥

ਪੁਸ਼ਪਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨੀਲਕੇਤ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਬਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਦੇਨੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਵੇ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ॥ ਛਬਿ ਜੀਤੀ ਸਸਿ ਪੁੰਜਨ ਕੀ ਜਿਹ ॥

ਤੇਜ ਅਪਾਰ ਕਹਾ ਨਹਿ ਜਾਈ॥ ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਗਦੀਸ ਬਨਾਈ॥ ੨॥

ਅਲਗੁੰਜ ਮਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਦੇਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਉਸ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਦਾ ਤੇਜ ਅਪਾਰ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ

ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ॥੨॥

ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕੁ ਕੁਮਾਰਿ ਇਕ ਰਾਜਾ॥ ਰਾਜ ਪਾਟ ਵਾਹੀ ਕਹ ਛਾਜਾ॥

ਅੰਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ॥ ਲਖਿ ਛਬਿ ਭਾਨ ਰਹਤ ਉਰਝਾਈ॥ ੩॥

ਮਣੀ ਤਿਲਕ ਕੁਮਾਰ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰਾਜ ਪਾਟ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਰਜ ਵੀ ਠਠਬਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਬਿਜੈ ਛੰਦ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ ਸਖਿ ਪੁੰਜ ਲੀਏ ਇਕ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰਨ ਆਈ॥

ਰੂਪ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿ ਮਹੀਪ ਕੇ ਸ਼ੇਕ ਨਿਵਾਰਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਈ॥

ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਕੁਚੈ ਜਿਯ ਮੈ ਤਉ ਜੇਰਿ ਰਹੀ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਂਧਿ ਢਿਠਾਈ॥

ਧਾਮਗਈ ਮਨ ਹੁਆਹੀ ਰਹਜੇ ਜਨੁ ਜੁਪ ਹਰਾਇ ਜੁਆਰੀ ਕੀ ਨਜਾਈ॥ ੪॥

ਅਲਿਗੁੰਜਮਤੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਕੁੰਜ ਵਿਚ ਸੈਰ ਕਰਨ ਗਈ। ਉਥੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਾਈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਵੀਠਾਂ ਵਾਂਗ ਅੱਖਾਂ ਲੜਾਕੇ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ। ਉਹ ਘਰ ਤਾਂ ਚਲੇ ਗਈ ਪਰ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਜੁਆਰੀ ਵਾਂਗ ਉਥੇ ਰਹਿ ਗਿਆ॥੪॥

ਧਾਮਨ ਜਾਇ ਸਖੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰੀ ਨੈਨ ਕੀ ਸੈਨਨ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ॥

ਕਾਢ ਦਯੋ ਅਤਿ ਹੀ ਧਨਵਾ ਕਹ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਸੈ ਸਮੁਝਾਈ॥

ਪਾਇ ਪਰੀ ਮਨੁ ਹਾਰਿ ਕਰੀ ਭੁਜ ਹਾਥ ਧਰੀ ਬਹੁਤੈ ਘਿਘਿਆਈ॥

ਮੀਤ ਮਿਲਾਇ ਕਿ ਮੋਹੁ ਨ ਪਾਇ ਹੈਂ ਜਿਯ ਜੁ ਹੁਤੀ ਕਹਿ ਤੋਹਿ ਸੁਨਾਈ॥ ੫॥

ਘਰ ਜਾਕੇ ਅੱਖ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ। ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ। ਉਸਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗਈ, ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਾ ਤਰਲੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਹੁਤ ਗਿੱਤ ਗਿੱਤਾਈ, 'ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਾਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗੀ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੀ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਕਹਿ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ॥੫॥

ਜੋਗਿਨ ਚੈ ਬਸਿ ਹੈ ਬਨ ਮੈ ਸਖਿ ਭੂਖਨ ਛੋਰਿ ਬਿਭੂਤਿ ਚੜੈ ਹੈ॥

ਅੰਗਨ ਮੈ ਸਜਿਹੈ ਭਗਵੇ ਪਟ ਹਾਥ ਬਿਖੈ ਗਭੂਆ ਗਹਿ ਲੈਹੈ॥
ਨੈਨਨ ਕੀ ਪੁਤਰੀਨ ਕੇ ਪਤ੍ਰਨ ਬਾਕੀ ਬਿਲੋਕਨਿ ਮਾਂਗਿ ਅਘੈਹੈ॥
ਦੇਹਿ ਛੁਟੇ ਕਜੇ ਨ ਆਯੁ ਘਟੇ ਪਿਯ ਐਸੀ ਘਟਾਨ ਮੈ ਜਾਨ ਨ ਦੈਹੈ॥ ੬॥

ਹੇ ਸਖੀ! ਮੈਂ ਜੋਗਣ ਬਣ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਵਾਹ ਮਲ ਲਵਾਂਗੀ। ਸਰੀਰ ਤੇ ਭਗਵੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਹੱਥ ਗਭਰਵਾ ਵੜ ਲਵਾਂਗੀ। ਅਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਖਪਰ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ, ਮੰਗ ਚੁੰਗ ਕੇ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਘਟ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਵਾਂਗੀ॥੬॥

ਏਕਤ ਬੋਲਤ ਮੋਰ ਕਰੋਰਿਨ ਦੂਸਰੇ ਕੋਕਿਲਕਾ ਕੁਹਕਾਰੈ॥
ਦਾਦਰ ਦਾਹਤ ਹੈ ਹਿਯ ਕੋ ਅਰੁ ਪਾਨੀ ਪਰੈ ਛਿਤ ਮੇਘਫੁਹਾਰੈ॥
ਤਿੰਗ੍ਰਕਰੈ ਝਰਨਾਂ ਉਰ ਮਾਂਝ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਿ ਬਿੰਦਲਤਾ ਚਮਕਾਰੈ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਬਚੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪਿਯ ਆਸ ਲਗੈ ਨਹਿ ਆਜ ਪਧਾਰੈ॥ ੭॥

ਇਕ ਤਾਂ ਕਰੋੜਾ ਮੋਰ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋਇਲਾਂ ਕੂਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਡੰਡੂਆਂ ਦੀ 'ਗਤੈ ਗਤੈ' ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸਾੜ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਫੁਆਰਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਝੀਰਾੜ ਦਿਲ ਵਿਚ ਛੇਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਕਿਰਪਾਣ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਆਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬਚੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਜ ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥੭॥

ਅਤਿਲ॥ ਅਤਿ ਬਯਾਕੁਲ ਜਬ ਕੁਅਰਿ ਸੁ ਘਰਿ ਸਹਚਰਿ ਲਹੀ॥
ਕਾਨ ਲਾਗਿ ਕੇ ਬਾਤ ਬਿਹਸਿ ਐਸੇ ਕਹੀ॥
ਚਤੁਰਿ ਦੂਤਿਕਾ ਤਹ ਇਕ ਅਬੈ ਪਠਾਇਯੈ॥
ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕ ਕੁਅਰ ਕੋ ਭੇਦ ਮੰਗਾਇਯੈ॥ ੮॥

ਜਦ ਦਾਸੀ ਨੇ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਹੱਸ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲ ਕਹੀ। ਇਕ ਚਤੁਰ ਦੂਤੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਭੇਜੋ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਨੀ ਤਿਲਕ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਬਲਾਓ॥੮॥

ਸੁਨਤ ਮਨੋਹਰ ਬਾਤ ਅਧਿਕ ਮੀਠੀ ਲਗੀ॥
ਬਿਰਹਿ ਅਗਨਿ ਕੀ ਜੁਲ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਜਿਯ ਜਗੀ॥

● 本報社址：廣東省廣州市東川路一號（即廣州火車站對面）

ਚਤੁਰਿ ਸਖੀ ਇਕ ਬੋਲਿ ਪਠਾਈ ਮੀਤ ਤਨ॥
ਹੋ ਜਿਯ ਜਾਨੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖਿ ਜਾਨਿ ਪਿਯ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ॥੯॥

ਅਜਿਹੀ ਮਨੋਹਰ ਗੱਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅਤਿ ਮਿੱਠੀ ਲਗੀ ਅਤੇ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਜਾਗ ਪਈ। ਉਸਨੇ ਇਕ ਚਤਰ ਸਖੀ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਾਇਆ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ 'ਹੋ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੇ'॥੯॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਸਹਚਰਿ ਚਤੁਰਿ ਤਹਾ ਪਹੂਚੀ ਜਾਇ ॥
ਜਹ ਮਨਿ ਤਿਲਕ ਨਿਪਤਿ ਚੜ੍ਹਾ ਆਖੇਟਕਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਉਹ ਦਾਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਮਣੀਤਲਕ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੧੦॥

ਚੈਪਈ॥ ਸਹਚਰਿ ਤਹਾ ਪਹੁੰਚਿਤ ਭਈ॥ ਨਿਰੂਪ ਆਗਮਨ ਜਹਾਂ ਸੁਨਿ ਲਈ॥
ਅੰਗ ਅੰਗ ਸੁਭ ਸਜੇ ਸਿੰਗਾਰਾ॥ ਜਨ ਨਿਸਪਤਿ ਸੋਭਿਤ ਜਤ ਤਾਰਾ॥੧੧॥

ਦਾਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਜਿਥੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹਰ ਅੰਗ ਨੂੰ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆ ਚੰਦਰਮਾ ਹੋਵੇ॥੧੧॥

ਸੀਸ ਫੂਲ ਸਿਰ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਰਾ ॥ ਕਰਨ ਫੂਲ ਦੁਹੂੰ ਕਰਨ ਸੁ ਧਾਰਾ ॥
ਮੋਤਿਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੇ ਧਰਾ ॥ ਮੋਤਿਨ ਹੀ ਸੈ ਮਾਰਾਹਿ ਭਰਾ ॥ ੧੨ ॥

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਠੂਠੀਫੁਲ ਸਿਰ ਤੇ ਸਜਾਇਆ ਅਤੇ ਕਰਟਰੂਲ ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ। ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਈ ਅਤੇ ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਂਝ ਭਰ ਲਈ॥੧੨॥

ਸਭ ਭੂਖਨ ਮੋਤਿਨ ਕੇ ਧਾਰੇ॥ ਜਿਨ ਮਹਿ ਬੈਜੂ ਲਾਲ ਗ੍ਰਹਿ ਡਾਰੇ॥
ਨੀਲ ਹਰਿਤ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਈ ਭਲੀ॥ ਜਨ ਤੇ ਹਸਿ ਉਡਗਨ ਕਹ ਚਲੀ॥ ੧੩॥

ਉਸ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਪਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਾਲ ਹੀਰੋ ਵੀ ਜੜ ਦਿਤੇ। ਨੀਲੀਆਂ, ਹਰੀਆਂ ਮਣਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਲਾਵਾਂ ਪਰੋਈਆਂ। ਇਸਤਰਾਂ ਲੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਤਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਉਡ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ॥੧੩॥

ਜਬ ਰਾਜੈ ਵਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਲਹਾ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਰਹਾ॥
ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਜੋਛ ਗੰਧੁਬਜਾ॥ ਠਰੀ ਨਾਗਨੀ ਸਰੀ ਪਰੀਜਾ॥ ੧੪॥

ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਦੇਵ-ਦਾਣਵ, ਜੱਛ ਜਾਂ ਗੰਧਰਬ ਕੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਰ, ਨਾਗ, ਦੇਵ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਰੀ ਹੈ॥੧੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਚਿੰਤਯੋ ਇਹ ਪੂਛੀਯੋ ਕਯੋਂ ਆਈ ਇਹ ਦੇਸ॥

ਸੂਰਸੁਤਾ ਕੈ ਚੰਦ੍ਰਜਾ ਕੈ ਦੁਹਿਤਾ ਅਲਿਕੇਸ॥ ੧੫॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਆਈ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ, ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜਾਂ ਭੂਬੇਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈ॥੧੫॥

ਚੌਪਈ॥ ਚਲਯੋ ਚਲਯੋ ਤਾਕੇ ਤਟ ਗਯੋ॥ ਲਖਿ ਦੁਤਿ ਤਿਹ ਅਤਿ ਗੰਭੀਰ ਭਯੋ॥

ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਰਹਿਯੋ ਉਰਝਾਈ॥ ਕਵਨ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਇਹ ਜਾਈ॥ ੧੬॥

ਚਲਦਾ ਚਲਦਾ ਉਹ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਦੇਵਤ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈ॥੧੬॥

ਮੋਤਿਨ ਮਾਲ ਬਾਲ ਤਿਨ ਲਈ॥ ਜਿਹ ਭੀਤਰਿ ਪਤਿਯਾ ਗੁਹਿ ਗਈ॥

ਕਹਿਯੋ ਕਿ ਜੈਸੀ ਮੁਝਹਿ ਨਿਹਾਰਹੁ॥ ਤੈਸਿਯੋ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪ ਸਹਸ ਬਿਚਾਰਹੁ॥ ੧੭॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪੱਤਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਸਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝੋ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਬਾਲ ਬਿਲੋਕਿ ਛਬਿ ਮੋਹਿ ਰਹਾ ਸਰਬੰਗ॥

ਸੁਧ ਗੁਹਿ ਕੀ ਬਿਸਰੀ ਸਭੈ ਚਲਤ ਭਯੋ ਤਿਹ ਸੰਗ॥ ੧੮॥

ਰਾਜਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਫੁਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲ ਪਿਆ॥੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਲਾਲ ਮਾਲ ਕੈ ਬਹੁਰਿ ਨਿਕਾਰਾ॥ ਪਤਿਯਾ ਛੋਰਿ ਬਾਂਚਿ ਸਿਰ ਝਾਰਾ॥

ਜੇ ਸਰੂਪ ਦੀਯੋ ਬਿਧਿ ਯਾਕੇ॥ ਤੈਸੀ ਸੁਨੀ ਸਾਤ ਸਤਵਾਂਕੇ॥ ੧੯॥

ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਉਸ ਕਢਿਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਜੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਨਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਰਾਣੀ ਬਾਰੇ ਇਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੱਚ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ॥੧੯॥

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਵਾਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਸਫਲ ਜਨਮ ਕਰਿ ਤਦਿਨ ਬਿਚਾਰੈ॥
ਜੇ ਐਸੀ ਭੇਟਨ ਕਹ ਪਾਉਂ॥ ਇਨ ਗਨਿਨ ਫਿਰਿ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖਾਉਂ॥ ੨੦॥

ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰਾ। ਜੇ ਕਦੀ ਅਜੇਹੀ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਣੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵੀ ਨਾ ਵਿਖਾਵਾਂ॥ ੨੦॥

ਵਹੀ ਬਾਟ ਤੇ ਉਹੀ ਸਿਧਾਯੋ॥ ਤਵਨਿ ਤਰੁਨਿ ਕਹ ਰਬਹਿ ਚੜਾਯੋ॥
ਚਲਤ ਚਲਤ ਆਵਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ॥ ਅਬਲਾ ਮਗਹਿ ਨਿਹਾਰਤ ਜਹਾਂ॥ ੨੧॥

ਉਹ ਹੀ ਰਸਤਾ ਫਤਕੇ ਉਸ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਲਕਤੋਂ ਰੱਬ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਚਲਦਾ ਚਲਦਾ ਉਹ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ॥ ੨੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਸਭ ਤਜਾਗਿ ਕਰਿ ਭੇਖ ਅਤਿਬ ਬਨਾਇ॥
ਤਵਨਿ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬੈਠਯੋ ਧੁੰਆਂ ਲਾਇ॥ ੨੨॥

ਰਾਜ ਸਾਜ ਸਭ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮਹਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਧੁਆਂ ਲਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ॥ ੨੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਭਿੱਛਾ ਲੈ ਆਵੈ॥ ਤਾਕਹ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ਜਿਵਾਵੈ॥
ਨਿਸਿ ਕਹ ਲੋਗ ਜਬੈ ਸੈ ਜਾਂਹੀ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੇਉ ਭੋਗ ਕਮਾਂਹੀ॥ ੨੩॥

ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਭਿਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖਵਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸੌ ਜਾਵੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ॥ ੨੩॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੁਅਰਿ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਲੀਏ॥ ਸਭ ਹੀ ਲੋਗ ਬਿਸ੍ਵਾਸਿਤ ਕੀਏ॥
ਅਤਿਬ ਲੋਗ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨੈ॥ ਰਾਜਾ ਕਰਿ ਕੇਉ ਨ ਪਛਾਨੈ॥ ੨੪॥

ਇਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਮਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਫਕੀਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸੀ॥ ੨੪॥

ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਅਰਿ ਪਿਤਾ ਪਹਿ ਗਈ॥ ਬਚਨ ਕਠੋਰ ਬਖਾਨਤ ਭਈ॥
ਕੋਪ ਬਹੁਤ ਰਾਜਾ ਤਬ ਭਯੋ॥ ਬਨ ਬਾਸਾ ਦੁਹਿਤਾ ਕਹ ਦਯੋ॥ ੨੫॥

ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਮਾਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਰਾਜਾ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਉਸਨੂੰ ਬਨਵਾਸ ਦੇ ਦਿਤਾ॥ ੨੫॥

ਸੁਨ ਬਨਬਾਸ ਪ੍ਰਗਟਿ ਅਤਿ ਰੇਵੈ॥ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੇ ਸਕਲ ਦੁਖ ਖੋਵੈ॥
ਸਿਧਿ ਕਾਜ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਨਾ॥ ਤਾਤ ਹਮੈ ਬਨ ਬਾਸਾ ਦੀਨਾ॥ ੨੬॥

ਬਨਬਾਸ ਬਾਰੇ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਉਪਰੋਂ ਉਪਰੋਂ ਤਾਂ ਰੋਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸੀ।
ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਮੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਨੇ
ਮੈਨੂੰ ਬਨਬਾਸ ਦਿਤਾ ਹੈ॥ ੨੬॥

ਸਿਵਕਨ ਸੰਗ ਇਮਿ ਰਾਜ ਉਚਾਰੇ॥ ਦੇਹ ਕੰਨਯਾ ਕਹ ਬੇਗਿ ਨਿਕਾਰੇ॥
ਜਹ ਬਨ ਹੋਇ ਘੋਰ ਬਿਕਰਾਲਾ॥ ਤਿਹ ਇਹ ਛਡ ਆਵਹੁ ਤਤਕਾਲਾ॥ ੨੭॥

ਨੰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੋ। ਜਿਥੇ ਸੰਘਣਾ
ਜੰਗਲ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡ ਆਵੋ॥ ੨੭॥

ਲੈ ਸੇਵਕ ਤਿਤ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ॥ ਤਾਂਕੇ ਬਨ ਭੀਤਰ ਤਜਿ ਆਏ॥
ਵਹ ਰਾਜਾ ਆਵਤ ਤਹ ਭਯੋ॥ ਤਹੀ ਤਵਨਿ ਤੋਂ ਆਸਨ ਲਯੋ॥ ੨੮॥

ਨੰਕਰ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਜਿਥੇ ਸੰਘਣਾ ਜੰਗਲ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ
ਆਏ। ਉਹ ਰਾਜਾ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਉਥੇ ਹੀ ਆਸਣ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਿਆ॥ ੨੮॥

ਦ੍ਰਿੜ ਰਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਤਵਨ ਸੋ ਕਰੀ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੈ ਭੋਗਨ ਭਰੀ॥
ਹੈ ਆਰੂੜਤ ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਕੀਨਾ॥ ਨਗਰ ਅਪਨ ਕੇ ਮਾਰਗ ਲੀਨਾ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤੇ।
ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਬੈਠਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੀ ਸਤਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥ ੨੫੭॥ ੪੮੫੫॥ ਅਫਜ਼ੁ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੀ ਸਤਵੰਜਵੀਂ
ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ॥ ੨੫੭॥ ੪੮੫੫॥ ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਸੌ ਅਠਵੰਜਵਾ ਕਥਾ ਹੰਸਮਤੀ

ਚੌਪਈ॥ ਹੰਸਾਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ॥ ਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਿਹ ਅਤਿ ਜਗ ਗੁਨਿਯਤ॥

ਕੇਸੋਤਮਾ ਧਾਮ ਤਿਹ ਨਾਰੀ॥ ਜਾ ਸਮ ਸੁਨੀ ਨ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ॥ ੧॥

ਹੰਸਾਧੁਜ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਕੇਸੋਤਮਾ ਨਾਮੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾ ਕਦੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ॥੧॥

ਹੰਸਮਤੀ ਤਿਹ ਗ੍ਰਹਿ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ॥ ਪੜ੍ਹੀ ਬਯਾਕਰਨ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿਕ॥
ਤਾ ਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੋਊ ਜਗ ਮੈ॥ ਥਕਿਤ ਰਹਿਤ ਨਿਰਖਤ ਰਵਿ ਮਗ ਮੈ॥ ੨॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੰਸਮਤੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਅਤਿਲ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਵਹ ਬਾਲ ਜਗਤ ਮਹਿ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਜਿਹ ਸਮ ਅਵਰ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੂੰ ਨ ਬਖਾਨਿਯੈ॥
ਜੇਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਾਕੇ ਤਨ ਰਾਜਈ॥
ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰ ਅਰੁ ਸੂਰ ਮਦਨ ਛਬਿ ਲਾਜਈ॥ ੩॥

ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਰਗੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰੀ ਦਾ ਵੇਖਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜੇਬਨ ਬਹੁਤ ਸੋਫ਼ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਵੀ ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਲੱਜਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ॥੩॥

ਰੂਪ ਕੁਅਰਿ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ਜਬੈ ਅਬਲਾ ਲਹਾ॥
ਜਾ ਸਮ ਨਿਰਖਾ ਕਹੂੰ ਨ ਕਹੂੰ ਕਿਨ ਹੂੰ ਕਹਾ॥
ਜਬ ਵਹ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਠਤ ਆਇਕੈ॥
ਹੋ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਕਹ ਲੇਤ ਚੁਰਾਇਕੈ॥ ੪॥

ਹੰਸ ਮਤੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਇਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਅਜੇਹਾ ਸੁੰਦਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾ ਕਿਤੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ॥੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਇਕ ਸਖੀ ਬੁਲਾਈ॥ ਸਿਖੈ ਕੁਅਰ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਈ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਤਿਹ ਹਜਾਂ ਲਯਾਵਹੁ॥ ਮੁਖ ਮਾਂਗਹੁ ਜੇਈ ਸੇਈ ਪਾਵਹੁ॥ ੫॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਥੇ ਲੈ ਆਵੇ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਇਨਾਮ ਪਾਓ॥੫॥

ਅਤਿਲ ॥ ਬਯਾਕੁਲ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਜਬੈ ਸਹਚਰੀ ਨਿਹਾਰੀ॥

ਮਤਿ ਨ ਕੁਅਰਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ਇਹੈ ਜਿਯ ਮਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰੀ॥

ਚਲੀ ਸਕਲ ਡਰ ਡਾਰਿ ਪਹੂਚੀ ਜਾਇ ਤਹ॥

ਹੋ ਬੈਠੋ ਸੇਜ ਸਵਾਰਿ ਤਵਨ ਕੋ ਮਿਤ੍ਰੁ ਜਹ॥ ੬॥

ਸਖੀ ਨੇ ਜਦ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਕੁਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕੁਮਾਰੀ ਮਰ ਹੀ ਨਾ ਜਾਏ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਡਰ ਡਰ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪੁਜੀ ਜਿਥੇ ਸੇਜ ਵਿਛਾਕੇ ਉਸਦਾ ਮਿੱਤਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਯੋਂ ਤਯੋਂ ਕਰਿ ਤਾਕੈ ਤਹ ਲਯਾਈ॥ ਬਾਤ ਮਿਲਨ ਕੀ ਤਿਹ ਨ ਜਤਾਈ॥

ਤਬ ਵਹੁ ਧਾਮ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਆਯੋ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਨਿਰਖਤ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ ੭॥

ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਆਈ ਪਰ ਮਿਲਣ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਤਦ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ॥੭॥

ਤਾਕੈ ਕਹੀ ਆਨਿ ਮੇਕੈ ਭਜੁ॥ ਲਾਜ ਸਾਜ ਸਭ ਹੀ ਅਬ ਹੀ ਤਜੁ॥

ਮਥਨ ਭੇਦ ਜਬ ਮੀਤ ਪਛਾਨਾ॥ ਧਰਮ ਛੁਟਨ ਤੇ ਅਧਿਕ ਡਰਾਨਾ॥ ੮॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਰਮ ਆਦਿ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੋ। ਜਦ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਧਰਮ ਹਾਨੀ ਦੇ ਭੈਅ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁੰਦਰਿ ਅਧਿਕ ਕਹਾਇ ਜਗ ਜਨਮ ਰਾਜਗ੍ਰਹਿ ਪਾਇ॥

ਵੀਠ ਰਮਿਯੋ ਮੇ ਸੋਂ ਚਹੈਂ ਅਜਹੂੰ ਨ ਨਿਲਜ ਲਜਾਇ॥ ੯॥

ਉਹ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਕਹਾਕੇ ਇਹ ਵੀਠ ਨਿਰਲੋਜ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਤੁਹਿ ਮੈਂ ਨਿਰਖਤ ਛਬਿ ਭਈ॥ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਬ ਹੀ ਤਜ ਦਈ॥

ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੈਂ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਾ ॥ ਤਵ ਦੁਤਿ ਲਖਿ ਮੁਰ ਜੀਯ ਬਿਕਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖੀ ਸੀ ਤਾਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਵਿਕ ਗਿਆ ਸੀ ॥ ੧੦ ॥

ਸੁਨ ਤਰਨੀ ਮੈਂ ਤੋਹਿ ਨ ਭਜੈ ॥ ਧਰਮ ਆਪਨੋ ਕਬਹੂੰ ਨ ਤਜੈ ॥
ਜਬ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨੰਦ ਮੁਹਿ ਜਾਯੋ ॥ ਇਹੈ ਮਿਸ੍ਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥

ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੈ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ! ਸੁਣ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ। ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਪਰ ਭੂਲਿ ਨ ਦੀਜਹੁ ਪਾਇ ॥
ਕਾਮ ਭੋਗ ਨਹਿ ਕੀਜਿਯਹੁ ਤਾਸੋ ਰੁਚਿ ਉਪਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਦੀ ਵੀ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਅਬ ਤੁਮਰੇ ਮੈਂ ਕਰਮ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਕਹਿਹੈ ਰਾਜਾ ਪਾਸ ਸਵਾਰੇ ॥
ਤੋਹਿ ਸਦਨ ਤੇ ਪਕਰਿ ਮੰਗੈਹੈ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ ਸਾਸਨਾ ਦਿਵੈਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹੂੰਗਾ। ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਵਝਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਵੂੰਗਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਭਾਤਾਂ ਪਵਾਵਾਂਗਾ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰਦਾ ਤੁਮਰੇ ਫਾਰਿਹੈ ਤੁਮਰੇ ਪਿਤਾ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥
ਤੋਕਹ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰਿ ਹੈ ਕੂਕ੍ਰਿਨ ਕੀ ਜਜੋਂ ਕੂਰ ॥ ੧੪ ॥

ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੇਰਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਕੁੱਤੀ ਵਾਂਗ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦੇਵੇਗਾ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਰਿ ਬਰਿ ਗਈ ਨਾਮੁ ਕੁਤਿਯਾ ਸੁਨਿ ॥ ਕੋਪ ਕਿਯਾ ਅਤਿ ਹੀ ਮਾਥੇ ਧੁਨਿ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਇਸੀ ਕਹ ਅਥੈ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਮਿਸ੍ਰ ਯਾਕੇ ਕਹੁ ਮਾਰੇ ॥ ੧੫ ॥

ਉਹ 'ਕੁੱਤੀ' ਦਾ ਲਫਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਸਭ ਬਲ ਗਈ ਅਤੇ ਮਥੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ ਫਿਰ ਇਸ ਦੇ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਮਾਰੂੰਗੀ ॥ ੧੫ ॥

ਜਿਨ ਤੁਹਿ ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਮੇਸੈ ਨ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ॥
ਕੈ ਜੜ੍ਹ ਆਨਿ ਅਬੈ ਮੁਹਿ ਭਜੋ॥ ਨਾਤਰ ਆਸ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀ ਤਜੋ॥ ੧੬॥

ਜਿਸ ਪੰਡਤ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮਕੀੜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਬੇਲੀ, ਹੋ ਮੁਰਖ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਰਮਣ ਕਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦੋ॥ ੧੬॥

ਮੁਰਖ ਤਿਹ ਰਤਿ ਦਾਨ ਨ ਦੀਯਾ॥ ਗ੍ਰਹਿ ਅਪਨੇ ਕਾ ਮਾਰਗ ਲੀਯਾ॥
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਕੀਯਾ ਪਿਕਾਰਾ॥ ਪਾਇਨ ਪਰੀ ਲਾਤ ਸੈ ਮਾਰਾ॥ ੧੭॥

ਉਸ ਮੁਰਖ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ। ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਫਟਕਾਰਿਆ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਵੀ ਲੱਤ ਮਾਰੀ॥ ੧੭॥

ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਅਤਿ ਭਈ॥ ਇਹ ਜੜ੍ਹ ਮੁਹਿ ਰਤਿ ਦਾਨ ਨ ਦਈ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਪਕਰਿ ਕਰਿ ਯਾਹਿ ਸੰਘਾਰੇ॥ ਬਹੁਰਿ ਮਿਸ੍ਰ ਯਾਕੈ ਕਹ ਮਾਰੇ॥ ੧੮॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਕਿ ਇਸ ਮੁਰਖ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਾਮ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ॥ ੧੮॥

ਅਤ੍ਰਿਲ॥ ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਕੋ ਤਬ ਤਿਹ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥
ਤਾਹਿ ਪੁਰਖ ਕਹ ਮਾਰਿ ਠੌਰ ਹੀ ਡਾਰਿਯੋ॥
ਐਂਚ ਤਵਨ ਕੀ ਲੋਥਿ ਦਈ ਤਰ ਡਾਰਿਕੈ॥
ਹੋ ਤਾ ਪਰ ਰਹੀ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਆਸਨ ਮਾਰਿਕੈ॥ ੧੯॥

ਉਸਨੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਖਿਚ ਕੇ ਥੱਲੇ ਸੁਟ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਆਸਣ ਜਮਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ॥ ੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਪਮਾਲਾ ਕਰ ਮਹਿ ਗਹੀ ਬੈਠੀ ਆਸਨ ਮਾਰਿ॥
ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਲੀਨਾ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਿ॥ ੨੦॥

ਮਾਲਾ ਹੋਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ, ਆਸਣ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਅਤੇ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ॥ ੨੦॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਚੋਪਈ॥ ਹੰਸ ਕੇਤ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਸਿਧਾਨਾ॥ ਨਿਰਖਿ ਸੁਤਾ ਤਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਡਰਾਨਾ॥
ਕਹਸਿ ਕੁਅਰਿ ਇਹ ਕਸਿ ਤੁਹਿ ਕਰਾ॥ ਬਿਨੁ ਪਰਾਧ ਯਾਕੋ ਜਿਯ ਹਰਾ॥ ੨੧॥

ਰਾਜਾ ਹੰਸਕੇਤ ਤਦ ਉਸ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਬਲੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ
ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਬੇਕਸੂਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ
ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥ ੨੧॥

ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਮੁਹਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਿਖਾਯੋ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮਿਸ੍ਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ॥
ਜੋ ਇਹ ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਤੇ ਮਰਿਹੈ॥ ਤਬ ਸਭ ਕਾਜ ਤਿਹਾਰੈ ਸਰਿਹੈ॥ ੨੨॥

ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪੰਡਤ ਨੇ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਮੰਤਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਇਆ
ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ॥ ੨੨॥

ਤਾਂਤੇ ਮੈ ਯਾਕੋ ਗਹਿ ਮਾਰਾ॥ ਸੁਨਹੁ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰਾ॥
ਸਾਧੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਬੈਠ ਯਾਂ ਪਰ ਮੈ॥ ਜੋ ਜਾਨਿਹਿ ਸੋ ਕਰਹੁ ਅਬੈ ਤੈ॥ ੨੩॥

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਫ਼ਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੋ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਚੁਣੋ, ਮੈਂ ਇਸ
ਉਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮੰਤਰ ਦੀ ਸਾਧਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਠੀਕ ਸਮਝੋ ਉਹੀ ਕਰੋ॥ ੨੩॥

ਹੰਸਕੇਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋਪ ਭਰਾ ਤਬ॥ ਬਚਨ ਸੁਤਾ ਕੈ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨਾ ਜਬ॥
ਹਜਾਂ ਲਜਾਵਹੁ ਤਿਹ ਮਿਸ੍ਰੁ ਪਕਰਿਕੈ॥ ਜੋ ਐਸੇ ਗਯੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਿਖਰਿਕੈ॥ ੨੪॥

ਰਾਜਾ ਹੰਸਾਧੁਜ ਤਦ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਉਸ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਵਫ਼ਾ ਕੇ ਲਿਆਓ ਜਿਹੜਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮੰਤਰ ਇਸਨੂੰ ਸਿਖਾ
ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੨੪॥

ਸੁਨਿ ਭ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਉਤਾਇਲ ਧਾਏ॥ ਤਿਹ ਮਿਸ੍ਰਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਪਹਿ ਗਹਿ ਲਜਾਏ॥
ਤਾਕਹ ਅਧਿਕ ਜਾਤਨਾ ਦਿਯਾ॥ ਕਰਮ ਚੰਡਾਰ ਬਿਪ੍ਰੁ ਹੈ ਕਿਯਾ॥ ੨੫॥

ਰਾਜੇ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਨੌਕਰ ਭਜੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਸ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਵਫ਼ਾ ਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਉਸਨੂੰ
ਸਾਰਿਆਂ ਬਹੁਤ ਤਾੜਿਆ ਅਤੇ ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਚੰਡਾਲ
ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ੨੫॥

ਸੁਨਿ ਬਚ ਮਿਸ੍ਰੁ ਅਚੰਭੈ ਰਹਾ॥ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਰਾਜਾ ਤਨ ਕਹਾ॥
ਮੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਮ ਨ ਐਸਾ ਕਿਯਾ॥ ਤਵ ਦੁਹਿਤਾ ਕਹ ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਦਿਯਾ॥ ੨੬॥

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਪੰਡਤ ਇਹ ਬੁਣ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ 'ਤ੍ਰਾਹ ਤ੍ਰਾਹ' ਕਰ ਉਠਿਆ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ, 'ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਮੈਂ ਇਹ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ' ॥੨੬॥

ਤਬ ਲਗਿ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਤਹ ਆਈ॥ ਦਿਜਬਰ ਕੇ ਪਾਇਨ ਲਪਟਾਈ॥
ਤੁਮ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜੋ ਹਮਹਿ ਸਿਖਾਯੋ॥ ਤਾਹੀ ਬਿਧਿ ਮੈ ਜਾਪ ਕਮਾਯੋ॥੨੭॥

ਤਦ ਤਕ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਥੇ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਜੋ ਮੰਤਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਸੀ ਉਸੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ॥੨੭॥

ਅਤਿਲ ॥ ਤਵ ਆਇਸੁ ਹਮ ਮਾਨਿ ਮਨੁਛ ਕਹ ਮਾਰਿਯੋ॥

ਤਾ ਪਾਛੇ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਉਚਾਰਿਯੋ॥

ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਨਿਸਿ ਜਪਾ ਸੁ ਸਿਧਿ ਨ ਕਛੁ ਭਯੋ॥

ਹੋ ਤਾਤੇ ਹਮ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ ਸੁ ਕਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਤਿ ਦਯੋ॥੨੮॥

ਤੁਹਾਡਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਮੈਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਮੰਤਰ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ। ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤਕ ਉਸਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਪਰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੨੮॥

ਚੈਪਈ॥ ਅਬ ਕਿਹ ਕਾਜ ਮੁਕਰਿ ਤੈ ਗਯੋ॥ ਤਬ ਚਿੰਤਾਮਨ ਹਮਹਿ ਦ੍ਰਿੜਯੋ॥

ਅਬਕਯੋ ਨ ਕਹਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਤੀਰਾ॥ ਸਾਚ ਕਹਤ ਕਸ ਲਾਗਤ ਪੀਰਾ॥੨੯॥

ਹੁਣ ਭਲਾ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮੁਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤਦ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਮੰਤਰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਉਂ ਠਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਪੀੜ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ॥੨੯॥

ਮਿਸ੍ਰ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਹੂੰ ਓਰ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਜਗਦੀਸ ਸੰਭਾਰੈ॥

ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਹਾਰਾ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਾ॥੩੦॥

ਪੰਡਤ ਨੇ ਹੋਰਾਨ ਰਹਿ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਇਹ ਸਭ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਬਚਾਵੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸ ਕਹੀਆਂ ਪਰ ਹਾਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ॥੩੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫਾਂਸੀ ਤਿਹ ਮਿਸ੍ਰਹਿ ਦਿਯਾ ਹੰਸ ਕੇਤ ਰਿਸਿ ਮਾਨਿ॥

ਹੰਸਮਤੀ ਕਹ ਜਿਹ ਸਿਖਯੋ ਐਸੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਬਿਧਾਨ॥੩੧॥

(੬੫੦) ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可申请开通网上银行服务。

ਜਿਹ ਨ ਭਜੀ ਤਿਹ ਘੈ ਹਨਾ ਇਹ ਛਲ ਮਿੱਸ੍ਰਹਿ ਮਾਰਿ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਿਪ ਕੁੰਧਿਤ ਕੀਯਾ ਹੰਸਮਤੀ ਬਰ ਨਾਰਿ॥੩੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਰ੍ਹਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੰਦਿ ਸੇ ਅਠਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੮॥੪੮੮੭॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚਲਿੰਤਰ ਦੇ ਸੌ ਉਣਾਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਮਿੱਥ ਰਾਜ ਕਲਾ

ਸ੍ਰੀਮਾਤਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਬਰਾਬਰ ਪਰਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥

ਚੈਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕਲਾ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ॥ ਬਸੰਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਜਿਹ ਅੰਤਰ ਜਿਯ॥
ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਤੁੱਲਿ ਨਹਿ ਕੋਉ॥ ਏਕੈ ਘੜੀ ਬਿਧਾਤਾ ਸੋਉ॥ ੨॥

ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਕਲਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗਾ ਸੰਦਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਸੰਦਰ ਇਕ ਹੀ ਬਣਾਈ ਹੋਵੇ॥੨॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਭਏ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ॥
ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮਹਿ ਜਾਨਿਯਤ ਜਾਕੋ ਤੇਜ ਰੁਤਾਸ॥੩॥

ਉਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਰੂਪ ਦੀ ਖਾਣ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਅ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੩॥

ਅਤਿਲ॥ ਬਿਖਭਕੇਤ ਸੁਭ ਨਾਮ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਦੂਸਰ ਕੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ॥
ਰੂਪਵਾਨ ਬਲਵਾਨ ਬਿਦਿਤ ਜਗ ਮੈਂ ਭਏ॥
ਹੈ ਜਨੁਕ ਸੂਰ ਸਸਿ ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਤਿਯ ਤਿਹ ਪੁਰ ਵਏ॥ ੪॥

ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਨਾਂ ਬਿਖਭ ਕੇਤ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਬਿਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਸੀ। ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰੂਪਵਾਨ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਦੂਸਰੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਗਏ ਹੋਣ॥੪॥

ਚੈਪਈ॥ ਜਬ ਜੋਬਨ ਝਮਕਾ ਤਿਨਕੇ ਤਨ॥ ਜਾਤ ਭਯੋ ਜਬ ਹੀ ਲਰਿਕਾਪਨ॥
ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਬਹੁ ਬਿਧਨ ਸੰਘਾਰੇ॥ ਚਾਕਰ ਪ੍ਰਜਾ ਆਪਨੇ ਪਾਰੇ॥ ੫॥

ਜਦ ਉਹ ਜਵਾਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਲੜਕਪਨ ਬੀਤ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕੀਤਾ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਦੇਸ ਲੈ ਬਹੁ ਜੀਤੇ ਅਰਿਰਾਜ॥
ਸਭਹਿਨ ਸਿਰ ਸੋਭਿਤ ਭਏ ਦਿਨ ਮਨ ਜਯੋਂ ਨਰ ਰਾਜ॥ ੬॥

ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਦੇਸ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਰੀ ਰਾਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਰਾਜਾ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ॥੬॥

ਰੂਪ ਕੁਮਾਰ ਘਟਿ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈ ਦੂਸਰ ਰੂਪ ਅਪਾਰ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇਵਤ ਜਾਂਹਿ ਹਜਾਰ॥ ੭॥

ਪਹਿਲੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵਿਚ ਰੂਪ ਕੁਝ ਘਟ ਸੀ ਪਰ ਦੂਸਰਾ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਅਪਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆ ਕੇ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ॥੭॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਐਸੇ ਕਿਸੀ ਨ ਦੇਸ ਜੈਸੇ ਲਹੁ ਸੁੰਦਰ ਕੁਮਾਰ॥
ਕੈ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੈ ਨਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਲਿਕੇਸ਼ ਯਹਿ॥ ੮॥

ਅਜੇਹਾ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਨੋਂ ਸੂਰਜ ਸੀ ਜਾਂ ਚੰਦ ਸੀ ਜਾਂ ਕੁਬੇਰ ਦੇਵਤਾ ਸੀ। ੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਤਾਕੀ ਮਾਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਲਖਿ ਛਬਿ॥ ਜਾਤ ਭਈ ਸੁਧਿ ਸਾਤ ਤਵਨ ਸਬ॥
ਰਮਯੋ ਚਹਤ ਲਹੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗਾ॥ ਗਾਨੀ ਬਯਾਪੀ ਅਧਿਕ ਅਨੰਗਾ॥ ੯॥

ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੁੱਧ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਰੰਮਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਨੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕਾਮ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ॥੯॥

ਤਿਹ ਤਬ ਚਹਾ ਨਾਥ ਕਹ ਮਰਿਯੈ॥ ਪੁਨਿ ਟੀਕਾ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਘਰਿਯੈ॥
ਕਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਲਹੁ ਸਿਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰ ਕਹ ਢਾਰੇ॥ ੧੦॥

ਫਿਰ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕੀ ਚਲਿੰਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਾਜ ਛੱਤਰ ਝੁਲੇ॥੧੦॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਸਿਵਪੁਜਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥ ਮਦਰਾ ਸੋ ਕਰਿ ਮੱਤ ਸੁਵਾਯੋ॥
ਪੁਨਿ ਟੀਕਾ ਕੋ ਪੂਤ ਹਕਾਰਾ॥ ਅਧਿਕ ਮੱਤ ਤਾਹੁ ਕੋਹ ਪਯਾਰਾ॥ ੧੧॥

ਉਸ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆਕੇ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ॥੧੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿ ਸੁਤ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਵਾਇ ਕਰਿ ਕਾਢਿ ਲਿਯਾ ਅਸਿ ਹਾਥ॥
ਪੂਤ ਹੋਤ ਮਾਰਾ ਤਿਨੈ ਹਾਥ ਆਪਨੇ ਸਾਥ॥ ੧੨॥

ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੁਆਕੇ ਉਸ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਲਈ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਖਾਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ॥੧੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਮਾਰਿ ਪੂਤ ਪਤਿ ਰੋਇ ਪੁਕਾਰਾ॥ ਪਤਿ ਸੁਤ ਸੁਤ ਪਤਿ ਮਾਰਿ ਸੰਘਾਰਾ॥
ਮਦ ਕੋ ਮਹਾ ਮੱਤ ਏ ਭਏ॥ ਆਪੁਸ ਮੈਂ ਕੋਪਿਤ ਤਨ ਤਏ॥ ੧੩॥

ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਮਾਰਕੇ ਰੋ ਕੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਦਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਇਸਲਈ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਲੜ ਪਏ॥੧੩॥

ਉਦਿਤ ਦੇਉ ਆਹਵ ਕਹੋ ਭਏ॥ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੋਪ ਤਨ ਤਏ॥
ਅਸਿ ਲੈ ਪਿਤੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸਿਰ ਝਾਰਾ॥ ਕਾਢਿ ਪਿਤੁ ਸੀਸ ਪ੍ਰਹਾਰਾ॥ ੧੪॥

ਦੇਵੇ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ॥੧੪॥

ਮੈਂ ਠਾਢੀ ਇਹ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਛੂਟਿ ਨ ਗਏ ਨੈਨ ਕਰਤਾਰਾ॥
ਦਾਵ ਬਚਾਇ ਨ ਇਨ ਤੇ ਅਯੋ॥ ਤਾਤੇ ਕਾਲ ਦੁਹੰਨ ਕੇ ਭਯੋ॥ ੧੫॥

ਮੈਂ ਖਲੋਤੀ ਖਲੋਤੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਿਉਂ ਨ ਪਾਤ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਦਾਅ ਨ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਿਆ ਇਸ ਲਈ ਦੋਵੇਂ ਮਾਰੇ ਗਏ॥੧੫॥

ਅਬ ਹੋਂ ਦੈਵ ਕਹੈ ਕਾ ਕਰੈ॥ ਉਰ ਮਹਿ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੈ॥
ਬਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਹੈ ਬਨਹਿ ਸਿਪੈਰੈ॥ ਲਹੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਦੁਰੈਰੈ॥ ੧੬॥

ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਨ ਵਿਚ ਕਟਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛੱਤਰ ਝੁਲਾਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਚਲੀ ਜਾਉਂਗੀ॥੧੬॥

ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਤ ਪਤਿ ਕੇ ਬਧ ਕੀਨਾ॥ ਬਹੁਰਿ ਰਾਜ ਲਹੁ ਸੁਤ ਕੋਹ ਦੀਨਾ॥
ਬਹੁਰੈ ਭੇਖ ਅਤਿਥ ਕੇ ਧਾਰੀ॥ ਪੰਥ ਉਤੱਰਾ ਓਰ ਸਿਧਾਰੀ॥ ੧੭॥

ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਦਾ ਭੋਸ ਧਾਰ ਕੇ ਉਤਰੀ ਦੇਸ ਵਲ ਚਲੀ ਗਈ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਹਾ ਜਾਇ ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ॥
ਭੂਤ ਰਾਟ ਰੀਝਤ ਭਏ ਨਿਰਖਿ ਠਿਠੁਰਤਾ ਨਾਰਿ॥੧੮॥

ਉਤਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਉਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਤਪਸਿਆ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਉਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ॥੧੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਬਰੰਬਯੂਹ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਕੈ ਕਹਾ॥ ਜੋ ਤਵ ਬਯਾਪਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਰਹਾ॥
ਦੇਹੁ ਤ ਪਿਤਾ ਇਹੈ ਬਰ ਪਾਉਂ॥ ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਹੈ ਜਾਉਂ॥ ੧੯॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਹੈ ਉਹ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹੋ ਦੇਵਤਾ! ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵਰ ਦੇਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਬੁਢੀ ਤੋਂ ਕੁੜੀ ਬਣ ਜਾਵਾਂ'॥੧੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਭਈ ਦੀਨਾ, ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ॥
ਤੁਚਾ ਪੁਰਾਤਨ ਛਾਡਿ ਕਰਿ ਜਯੋਂ ਅਹਿ ਕੁੰਦੁਰ ਡਾਰਿ॥ ੨੦॥

ਸਿਵਜੀ ਨੇ ਵਰਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਬਿਰਧ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀ ਬਣ ਗਈ।

ਉਸਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਚਮੜੀ ਇਸਤਰੀ ਲਾਹ ਦਿਤੀ ਜਿਸਤਰੀ ਸੱਪ ਕੁੰਜ ਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ॥੨੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਜਬ ਭਈ॥ ਤਬ ਚਲਿ ਤਿਸੀ ਨਗਰ ਕਹੋ ਗਈ॥
ਜਹੋ ਖੇਲਤ ਸੁਤ ਚੜਾ ਸਿਕਾਰਾ॥ ਮਾਰੇ ਗੀਛ ਬਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ॥ ੨੧॥

ਜਦ ਉਹ ਬਿਰਧ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਚਲਕੇ ਉਸੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਰਾਜਾ ਪੁੱਤਰ ਸਿਕਾਰ ਲਈ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਗੀਛ ਭਾਲੂ ਆਦਿ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੨੧॥

ਏਕ ਮ੍ਰਿਗੀ ਕਾ ਭੇਸ ਘਾਰ ਤਬ॥ ਤਨ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਛੋਡਿ ਸੁੰਦਰ ਸਬ॥
ਖੇਲਤ ਹੁਤੇ ਅਖਿਟ ਸੁਤ ਜਹਾ॥ ਹਰਨੀ ਹੈ ਨਿਕਸਤ ਭੀ ਤਹਾ॥ ੨੨॥

ਉਹ ਇਕ ਹਿਰਣੀ ਦਾ ਭੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਥੇ ਪੁੱਤਰ ਸਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ॥੨੨॥

ਤਾ ਪਾਛੇ ਤਿਹੋ ਸੁਤ ਹੈ ਡਾਰਾ॥ ਸੰਗੀ ਕਿਸੂ ਨ ਓਰ ਨਿਹਾਰਾ॥
ਏਕਲ ਜਾਤ ਦੂਰਿ ਭਯੋ ਤਹਾ॥ ਥੋ ਬਨ ਘੋਰ ਭਯਾਨਕ ਜਹਾ॥ ੨੩॥

ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਿਛੇ ਹੀ ਦੌੜ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਘੋਰ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗਲ ਸੀ॥੨੩॥

ਸਾਲ ਤਮਾਲ ਜਹਾ ਦ੍ਰੁਮ ਭਾਰੇ॥ ਨਿੰਬੁ ਕਦਮ ਸੁ ਬਟ ਜਟਿਯਾਰੇ॥
ਸੀਬਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੈ ਭਾਰੀ॥ ਨਿਜ ਹਾਥਨ ਜਨੁ ਈਸ ਸੁਧਾਰੀ॥ ੨੪॥

ਉਥੇ ਸਾਲ, ਤਮਾਲ, ਨਿੰਬੂ, ਕਿੰਭ ਅਤੇ ਬੇੜ ਦੇ ਭਾਰੀ ਦਰਖਤ ਸਨ। ਸੀਬਰ, ਤਾੜ ਅਤੇ ਖਜੂਰਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਰੁਖ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ੇਭ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ॥੨੪॥

ਮ੍ਰਿਗੀ ਜਾਇ ਤਹੋ ਗਈ ਭੁਲਾਈ॥ ਉਤਮਾਂਗਨਾ ਭੇਸ ਬਨਾਈ॥
ਆਨਿ ਅਪਨ ਤਿਹ ਰੂਪ ਦਿਖਾਰਾ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਮੋਹਿਤ ਕਰਿ ਡਾਰਾ॥ ੨੫॥

ਹਿਰਣੀ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਲੁਕ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਆ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲਿਆ॥੨੫॥

ਅਤਿਲ॥ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੂਨਿ ਕਵਨ ਬਿਦਾਰਿਯੈ॥

ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨਗਨੀ ਕੇ ਜਿਯ ਧਾਰਿਯੈ॥
ਗੰਧਰਬੀ ਅਪਸਰਾ ਕਵਨ ਇਹ ਜਾਨਿਯੈ॥
ਹੇ ਰਵੀ ਸਸੀ ਬਾਸਵੀ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਨਿਯੈ॥ ੨੬॥

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਦੇਵ ਇਸਤਰੀ, ਦੈਤ ਇਸਤਰੀ, ਕਿੰਨਰ ਇਸਤਰੀ, ਨਾਗ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਪਹਾੜੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਗੰਧਰਬ ਇਸਤਰੀ, ਅਪੋਛਰਾ, ਸੂਰਜ ਇਸਤਰੀ, ਚੰਦ ਇਸਤਰੀ, ਇੰਦਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਸਿਵਜੀ ਦੀ ਪਾਰਬਤੀ ਹੈ॥੨੬॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨਿਰਖ ਤਹ ਰਹਾ ਲੁਭਾਇਕੈ॥
ਪੂਛਤ ਭਯੋ ਚਲਿ ਤਾਹਿ ਤੀਰ ਤਿਹ ਜਾਇਕੈ॥
ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨਗਨੀ ਇਨ ਤੇ ਕਵਨਿ ਤੁਯ॥
ਹੇ ਕਵਨ ਸਾਚੁ ਕਹਿ ਕਹਿਯੋ ਸੁਤਾ ਤੈ ਏਸ ਭੁਅ॥ ੨੭॥

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਪੁਛਣ ਲੱਗਾ।
ਤੂੰ ਨਰ, ਨਾਗ ਜਾਂ ਪਹਾੜੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਸੋਚ ਦੱਸ॥੨੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਮੈ ਤੇਰਿ ਛਬਿ ਨਿਰਖਤ ਗਯੋ ਲੁਭਾਇ॥
ਅਬਹੀ ਹੈ ਅਪਨੀ ਬਸਹੁ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਆਇ॥ ੨੮॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼੍ਰੀਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖਕੇ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਤੁਰੰਤ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਕੇ ਵਸ॥੨੮॥

ਅਤਿਲ॥ ਏਕ ਆਧ ਬਿਰ ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ ਤਿਨ ਭਾਖਿਯੋ॥
ਲਗੀ ਨਿਗੋਡੀ ਲਗਨ ਜਾਤ ਨਹਿ ਆਖਿਯੋ॥
ਅੰਤ ਕੁਅਰ ਜੋ ਕਹਾ ਮਾਨਿ ਸੋਈ ਲਿਯੋ॥
ਹੇ ਪਤਿ ਸੁਤ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਲਹੁ ਸੁਤ ਛਲਿ ਪਿਯ ਕਿਯੋ॥ ੨੯॥ ੧॥

ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਔਧ ਵਾਰ 'ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ' ਕਿਹਾ ਪਰ ਲਗਨ ਹੀ ਐਸੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅੰਤ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜੋ ਕਿਹਾ ਉਸ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਪਹਿਲਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾ ਲਿਆ॥੨੯॥੧॥

(੬੫੬)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਉਨਾਸਠਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ॥੨੫੯॥੪੯੧੬॥ਅਛੰ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੇ ਉਨਾਠਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ॥੨੫੯॥੪੯੧੬॥ਚਲਦਾ॥

ਚਲਿੱਤਰ ਦੋ ਸੇ ਸਠਵਾਂ

ਕਥਾ ਕਜਰਾਛ ਮਤੀ

ਚੋਪਈ॥ ਮਸਤਕਰਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਗਿੱਸੀ॥ ਤੇਜ ਭਾਨ ਬਲਵਾਨ ਤਪੱਸੀ॥
ਸ੍ਰੀ ਕਜਰਾਛਮਤੀ ਤਿਹ ਦਾਰਾ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਜਨੁ ਅਵਤਾਰਾ॥ ੧॥

ਮਸਤਕਰਣ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਤੇਜਸਵੀ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਕਜਰਾਛਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ
ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਵੇਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਵੇ॥੧॥

ਅੜਿਲ॥ ਮਸਤਕਰਨ ਨ੍ਰਿਪ ਸ਼ਿਵ ਪੂਜਾ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਕਰੈ॥
ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਕੇ ਧਯਾਨ ਜਾਨਿ ਗੁਰ ਪਗੁ ਪਰੈ॥
ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਪਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਤਾਵਈ॥
ਹੋ ਰਾਨੀ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਭੂਲਿ ਨ ਕਬਹੀ ਆਵਈ॥ ੨॥

ਰਾਜਾ ਮਸਤ ਕਰਣ ਨਿਤ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧਿਆਨ
ਭਾਵੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਫੜਦਾ ਸੀ। ਰਾਤ ਦਿਨ ਤਪਸਿਆ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ
ਰਾਣੀ ਦੇ ਘਰ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ॥੨॥

ਰਾਨੀ ਏਕ ਪੁਰਖ ਸੇ ਅਤਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿਕੈ॥
ਰਮਤ ਭਈ ਤਿਹ ਸੰਗ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥
ਸੋਤ ਹੁਤੀ ਸੁਪਨਾ ਮਹਿ ਸ਼ਿਵ ਦਰਸਨ ਦਿਯੋ॥
ਹੋ ਬਚਨ ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਹਸਿ ਮੁਹਿ ਯੋ ਕਿਯੋ॥ ੩॥

ਰਾਣੀ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਮਣ ਕਰਦੀ
ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਦਰਸਨ ਦਿਤੇ
ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹਸਕੇ ਇਸਤਰੀ ਕਿਹਾ ਹੈ॥੩॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਚਲਿਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੰ ਸੰਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥੨੬੦॥੪੯੨੨॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ਼ਿਵ ਬਾਚ ॥ ਇਕ ਚਹਿਰੇ ਬਨ ਬਿਚ ਤੁਮ ਏਕਲ ਆਇਯੋ ॥
ਕਰਿ ਕੈ ਪੂਜਾ ਮੇਰੀ ਮੋਹਿ ਰਿਝਾਇਯੋ ॥
ਜੋਤਿ ਆਪਨੇ ਸੈ ਤਵ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਹੋ ॥
ਹੋ ਤੁਹਿ ਕਹ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਸੁ ਜਗਤਿ ਦਿਖਾਇ ਹੈ ॥੪॥

ਤੂੰ ਇਕੱਲੀ ਇਕ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜੋਤੀ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਜੋਤੀ ਮਿਲਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਵਾਂਗਾ ॥੪॥

ਤਾਤੇ ਤਵ ਆਗਯਾ ਲੈ ਪਤਿ ਤਹਿ ਜਾਇ ਹੈ ॥
ਕਰਿਕੈ ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਅਧਿਕ ਰਿਝਾਇ ਹੈ ॥
ਮੋਕਹ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਸਦਾ ਸ਼ਿਵ ਕਰਹਿਗੇ ॥
ਹੋ ਸਪਤ ਮਾਤ੍ਰ ਕੁਲ ਸਪਤ ਪਿਤਰ ਕੁਲ ਤਰਹਿਗੇ ॥੫॥

ਪਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਚਲੇ ਗਈ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਾਂਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਕੁਲਾਂ ਤਰ ਜਾਣਗੀਆਂ ॥੫॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਆਗਯਾ ਗਈ ਲੈ ਸ਼ਿਵਜੂ ਕੋ ਨਾਮ ॥
ਜਿਯਤ ਮੁਕਤਿ ਭੀ ਪਤਿ ਲਹਾ ਬਸੀ ਜਾਰ ਦੇ ਧਾਮ ॥੬॥੧॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਲਈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਵਸ ਗਈ ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੰ ਸਾਠ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤਮ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭਮ ਸਤ੍ਰੁ ॥੨੬੦॥੪੯੨੨॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਸ੍ਰੀ ਚਲਿਤਰ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੇ ਸੰ ਸੰਠਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥੨੬੦॥੪੯੨੨॥ਚਲਦਾ॥

ਜਿਲਦ ਸਤਵੀਂ ਸਮਾਪਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

(ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ)

ਪੰਜਾਬੀ - ਰੋਮਨ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ
ਐਸਾ ਪਹਿਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਸ ਵਿਚ
ਪੰਜਾਬੀ - ਰੋਮਨ ਤੇ ਅਰਬ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪੇਜ ਬਾਈ ਪੇਜ
ਹਨ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਹਰ
ਇਕ ਪੰਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਐਸੀ ਅਸਾਨ
ਰੋਮਨ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨਜਾਣ ਤੋਂ
ਅਨਜਾਣ ਵੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵੱਡਾ
ਆਕਾਰ ਬਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਭੇਟਾ : 5500-00 -
ਡੀਲਕਸ : 8500-00

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ

(ਟੀਕਾਕਾਰ : ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਚਮਤਕਾਰ (ਪਹਿਲੀ ਸੋਢੀ)

ਇਸੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਅਰਥਾਤ ਬੰਦੀ
ਬੰਸ ਦਾ ਖੁਸ਼ੀਮਲ ਹਾਲ ਹੈ। 250-00

ਸੋਢੀ ਚਮਤਕਾਰ (ਦੂਜੀ ਸੋਢੀ)

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ
ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਵਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਦੇ ੬ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਹੈ। 250-00

ਦਸਮ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ (ਤੀਜੀ ਸੋਢੀ)

ਇਸ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਖੀਆਂ
ਤੇ ਜੰਗਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਦਰਜ ਹੈ। 250-00

ਕਥਾ ਸਾਗਰ - (ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ)

(ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਚਖੰਡ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਈ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਨੁਪਮ ਢੰਗ
ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਪੁਰਬਕ ੮੦ ਸਾਖੀਆਂ ਸਹਿਤ ਅਰਥ
ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। 80-00

ਕਥਾ ਦੀਪ ਸਾਗਰ - (ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ)

(ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ

ਭਾਵ ਅਰਥ ਸਮੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

100-00

ਕਥਾ ਸਰੋਵਰ - (ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਭ ਤੇ ਤੁਖਾਰੀ)

(ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਨੁਪਮ ਬਾਣੀ ਬਾਰਹਮਾਹਾ
ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਵਾਰਾ ਅਰਥ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ
ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਣੀ
ਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਅਮੁਲਾ ਰਤਨ ਹਨ। 50-00

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਟੀਕ

(ਗਿ: ਨਰੇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ੪੧ ਵਾਰਾਂ ਦੇ
ਪਦ ਅਰਥ, ਅਰਥ ਤੇ ਭਾਵ ਅਰਥ ਟੀਕਾ ਬੜੀ ਸਰਲ ਤੇ
ਸੁਖੇਟ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। : 300-00

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ

(ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ)

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ, ਮਨ ਜੀਤੋ ਜਗਜੀਤ,
ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾ, ਅਣਮੋਝਿਆ ਮੰਦੁਲ ਬਾਜੇ, ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ
ਹੈ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲੈ ਕੇ
ਬਖਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 40-00

ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਬੁਝੀਐ

(ਡਾ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ)

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ
ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਬੜੇ ਗੁਹਜ ਭਾਵ
ਲੁਕਾਈ ਥੋਠੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਅਰਥ
ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਲੇਖਕ ਨੇ
ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਹਜ ਭਾਵ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ
ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ। ੮੦-੦੦

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦਾ ਹੁ-ਬਹੁ
ਉਤਾਰਾ ਕੰਮਪਿਉਂਟਰ ਕੰਮਪੋਝਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਕਰ ਦਿਤਾ
ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ
ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। - ਵਧੀਆ ਕਾਰਜ
ਬਹੁਤ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰ
ਆਮ ਵੱਡਾ ਸਾਇਜ਼
ਭੇਟਾ : ੬੦੦-੦੦
ਭੇਟਾ : 300-00

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਵਿਦਿਆ ਮਾਰਤੰਡ

ਸੰਤ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਟੀਕਾ

ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹੋ ਅਰਥ, ਵਿਆਖਿਆ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਏ ਸਨ। ਸੰਪੂਰਨ ਸਾਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਨਵੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਐਡੀਸ਼ਨ ਡੀਲਕਸ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਕੁਲ ਦਸ ਭਾਗ

ਭੇਟਾ 2500-00

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ (੧੨੧ ਸਾਖੀਆਂ ਸਮੇਤ)

180-00

ਕਥਾ ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਗਰ (ਚੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ)

150-00

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਸਟੀਕ

30/-

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਸਟੀਕ

80/-

ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਟੀਕ

84/-

ਭੋਟਾਂ ਦੇ ਸਭੱਯੇ ਸਟੀਕ

24/-

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ

40/-

ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ (ਛੋਕਿਆਂ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਸਮੇਤ)

100-00

ਜਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

40/-

ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ (ਤਿੰਨ ਭਾਗ)

825-00

ਸਿਧ ਗੋਸਾਣਿ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ

70-00

ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ

70-00

(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ

(ਸੰਪੂਰਨ ਔਠ ਹਿਸੇ) (ਟੀਕਾਕਾਰ ਗਿ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ)

(ਸੋਧਕ ਡਾ: ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ)

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਔਠਾਂ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

2000-00

ਮੇਰਾ ਮੁਝ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ (ਓਥੇ)

ਅਚਾਰੀਆਂ ਰਜਨੀਸ਼ ਸਿਹਤੋ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਥੇ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ, ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਘਟ ਹੀ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਸਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਓਥੇ ਨੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾ ਸਹਿਤ ਚੀਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਡੀਲਕਸ ਜਿਲਦ 160-00

ਤੁਕ ਤਤਕਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਤੁਕ ਤਤਕਰਾ ਅਕਾਲੀ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਨੂੰ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਸੂਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਕੇ ਉਸਦਾ ਪੰਨਾ ਅਤੇ ਲਾਈਨ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ, ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਅਮੋਲਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਕੰਪੋਜਿੰਗ, ਸੁੰਦਰ ਕਾਰਜ ਵਾਲੀ ਡੀਲਕਸ

ਭੇਟਾ- 800/-

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾ (ਜੰਤਰੇਨ ਗਿ: ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ)

ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਨਮੂਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਵਾਪਰੇਗਾ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਗਹਿਸਮਈ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੌਰਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਤੇ ਕਥਾ ਵਾਚਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਠੀਕ ਇਕ ਅਨਮੋਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦਰਸ਼ਨ (ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਬਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ)

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਿੱਖ ਫਲਸਫੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਰ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵੀ ਖਾਸ ਵਰਨਣ ਹੈ।

੮੦-੦੦

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੋਗਵਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ :-



ਡਾ. ਬਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਚਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਫੋਨ : (0183) 542346, 557973, 547974

